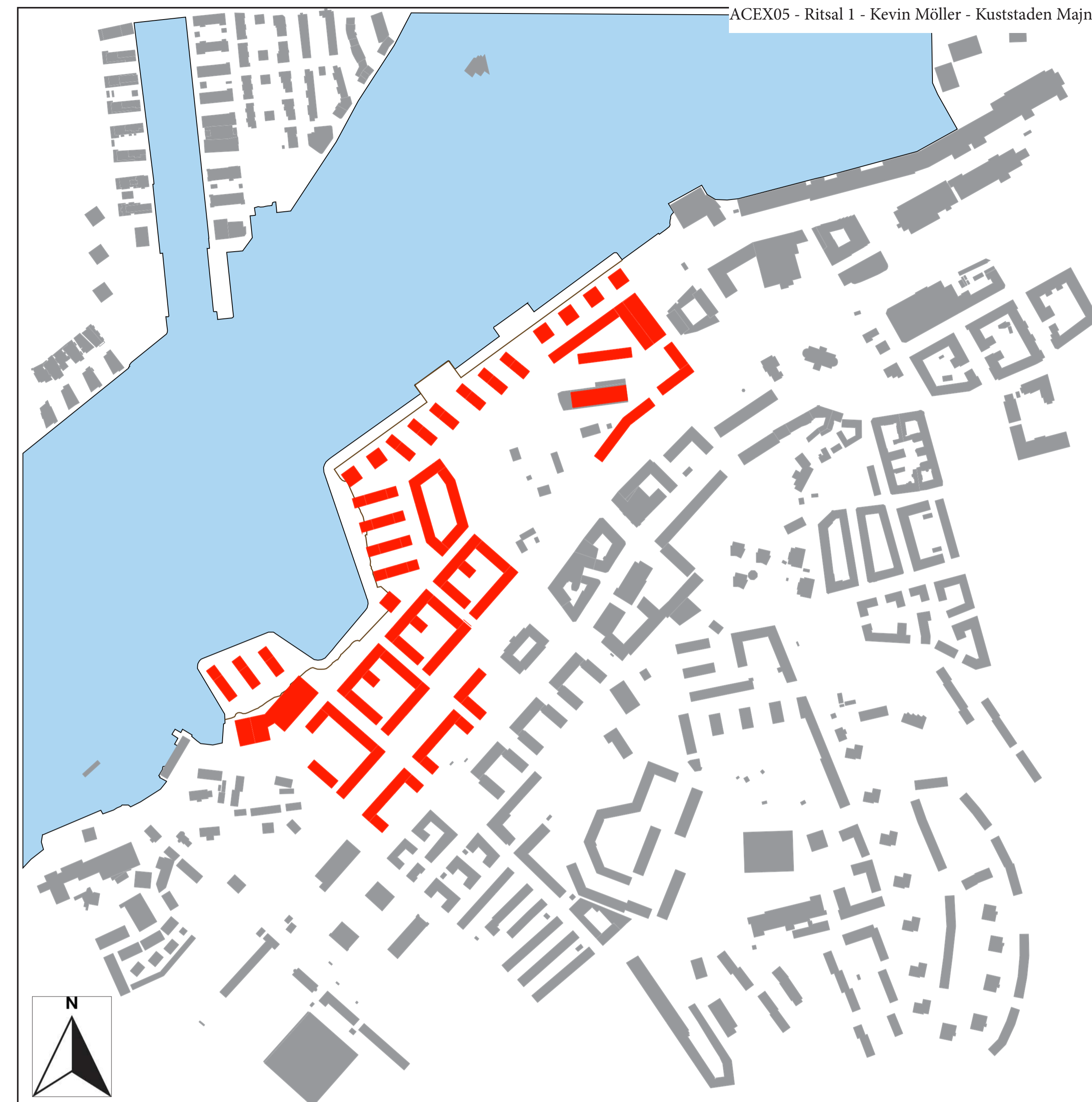


Kuststaden Majnabbe

Under mitt första besök på platsen lade jag märke till några saker som skulle kunna förbättras. Av dessa fanns ljudnivån bland de främsta. Ljudet för den befintliga Oscarsleden gör sig ständigt påtagligt på platsen och hade gynnats av att åtgärdas. Som en del av projektet görs leden om till en stadsgata vilket bidrar till mindre trafikbuller men för att ännu förbättra ljudmiljön inne på området agerar nya höga byggnader som ett skydd mot ljudet ifrån gata

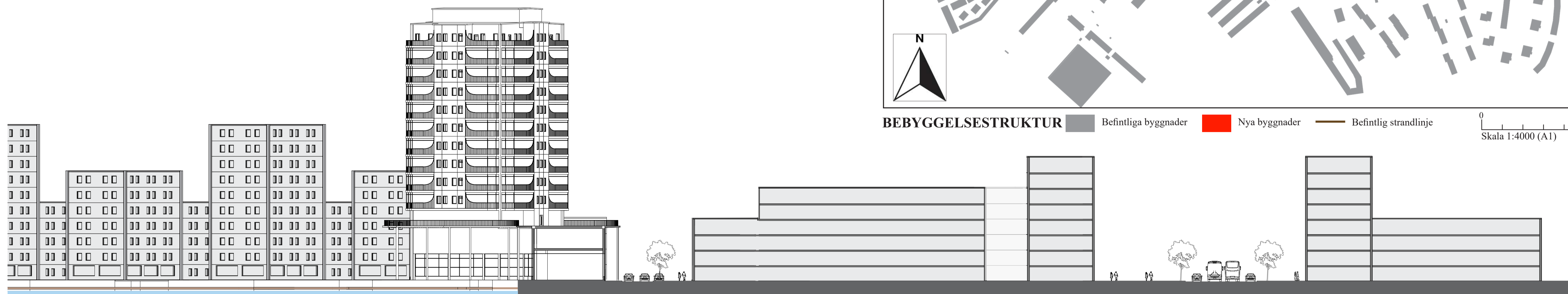
Byggnadstrukturen på platsen övergår från den befintliga stadens kvartersstruktur till att öppna upp sig mot vattnet i form av lameller och punkthus. Under resan till Wien fick vi i vissa områden ta del av en mer organisk stadsplan där flera långa gator inte använts till förmån för en mer slingrande gatustruktur. Även fondmotiv fanns att uppleva på flera platser både i form av gathörn och fasader. Denna gatustruktur inspirerade mig till att i projektet skapa en blandning mellan den befintliga kvartersstrukturerna och en friare uppbruten struktur.

Gällande lamellerna utmed vattenlinjen i huvudsak har jag inspirerats av norra hamnen i Helsingborg. En serie av mindre siktlinjer ut mot vattnet genom lamellhusen skapar enligt mig ett intressant gångstråk även om man går längs gator som inte angränsar till vattnet. Detta kombinerat med den ökande våningshöjden utmed vattnet bidrar till en bekvämligare gatuproportion inne i området samtidigt som den skapar en intressant vy från älven där de högra byggnader möter vattenlinjen på ett speciellt sätt.



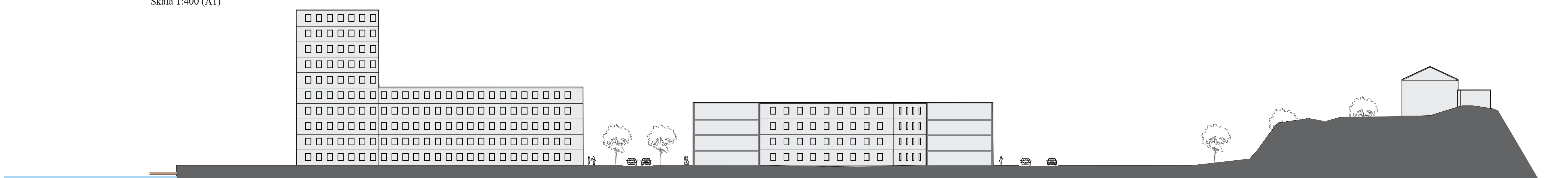
BEBYGGELSESTRUKTUR Befintliga byggnader Nya byggnader Befintlig strandlinje

0 200 m
Skala 1:4000 (A1)



SEKTION A-A

0 20 m
Skala 1:400 (A1)



SEKTION B-B

0 20 m
Skala 1:400 (A1)

En av de andra sakerna som jag lade märke till under mitt besök på platsen var avsaknaden av gångstråk som ledde hela vägen ut till vattnet. I mitt projekt har detta tagit form av de flera vinkelräta gator som i kombination med det gångområde med strandpromenad utmed vattnet. En av dessa vinkelräta gator ansluter till den befintliga Majnabbegatan, som likt en ny axel leder in rörelse på det nya området. Denna gata övergår sedan i en huvudgata som går igenom området och leder rörelsen genom området. Längs denna huvudgata finns det lokaler för verksamheter för att skapa ett levande område.

Som nämnt har en strandpromenad planerats utmed vattnet. På grund av detta har området utvidgats något ut i vattnet samt att en större yta lämnats fri från byggnation. Tanken med detta har varit att skapa ett bekvämt stråk med potential för vackra vyer ut över älven. Ett annat område som till stor del har lämnats fri är området runt kullen med de k-märkta husen. Denna yta har i projekt blivit en stor park som bryter upp området med grön struktur.

Gällande våningsantal varierar byggnaderna mellan 4 och 10 våningar. De högre antalen finns i områdets gränser, stadsgatan och vattnet med tidigare nämnda anledningar. Mellan dessa trappas antalet våningar emellertid ned återigen för att bidra till bekvämliga proportioner i gaturummen.



FSI:
 Bostadsarea - 151080 m²
 Kontorsarea - 75471 m²
 Verksamhetsarea - 25174 m²
 Totalt FSI - 1,37

ILLUSTRATIONSPLAN

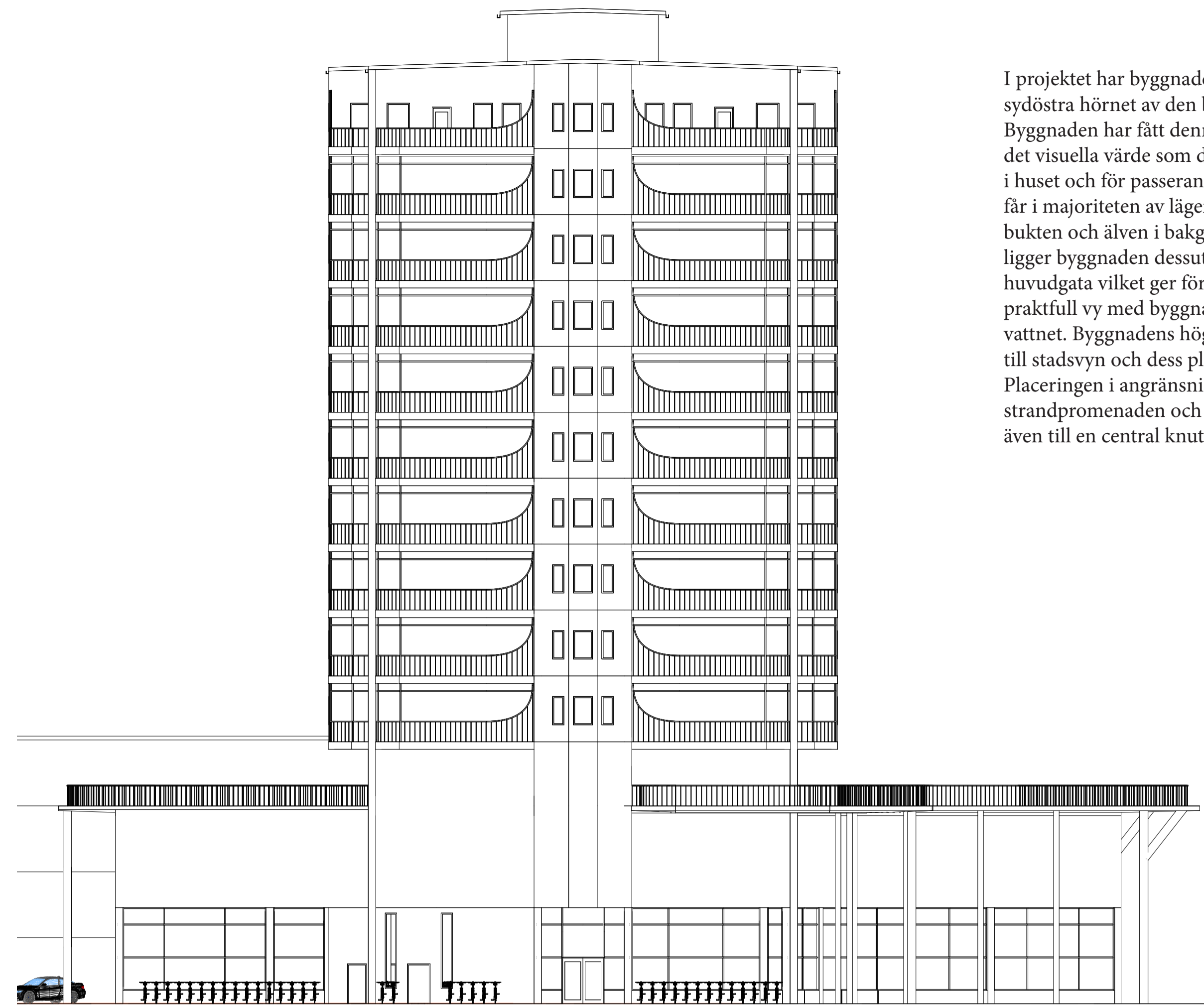
- Bokstavsbedydelser**
- Bostäder b
 - Verksamhet i bottenplan v
 - Kontor k
 - Parkering p

Legend

- Träbrygga
- Trottoar/ hårdgjord yta
- Asfaltsväg
- Gräsyta
- Grusyta
- Nya byggnader
- Befintliga byggnader

0 50 m
 Skala 1:1000 (A1)

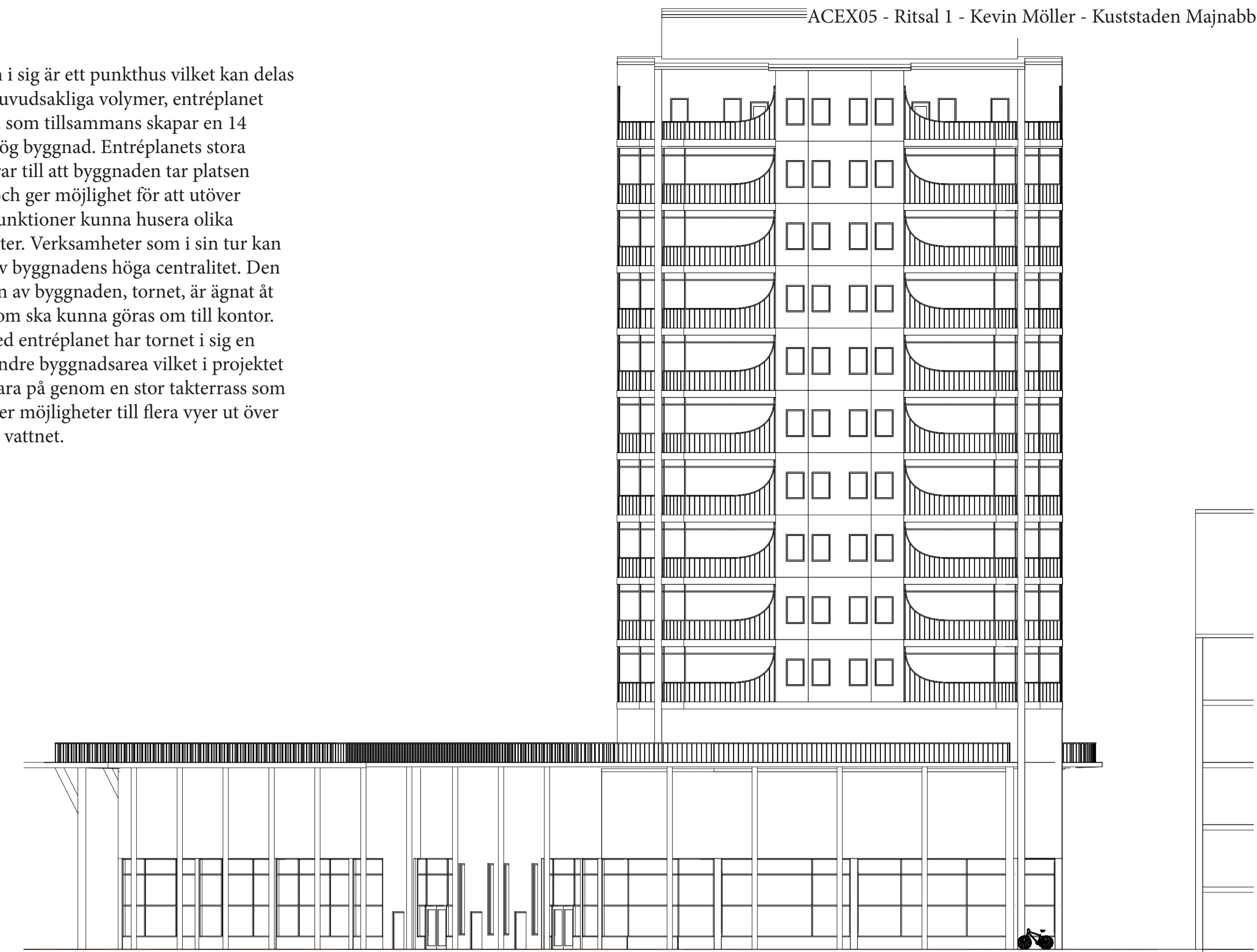




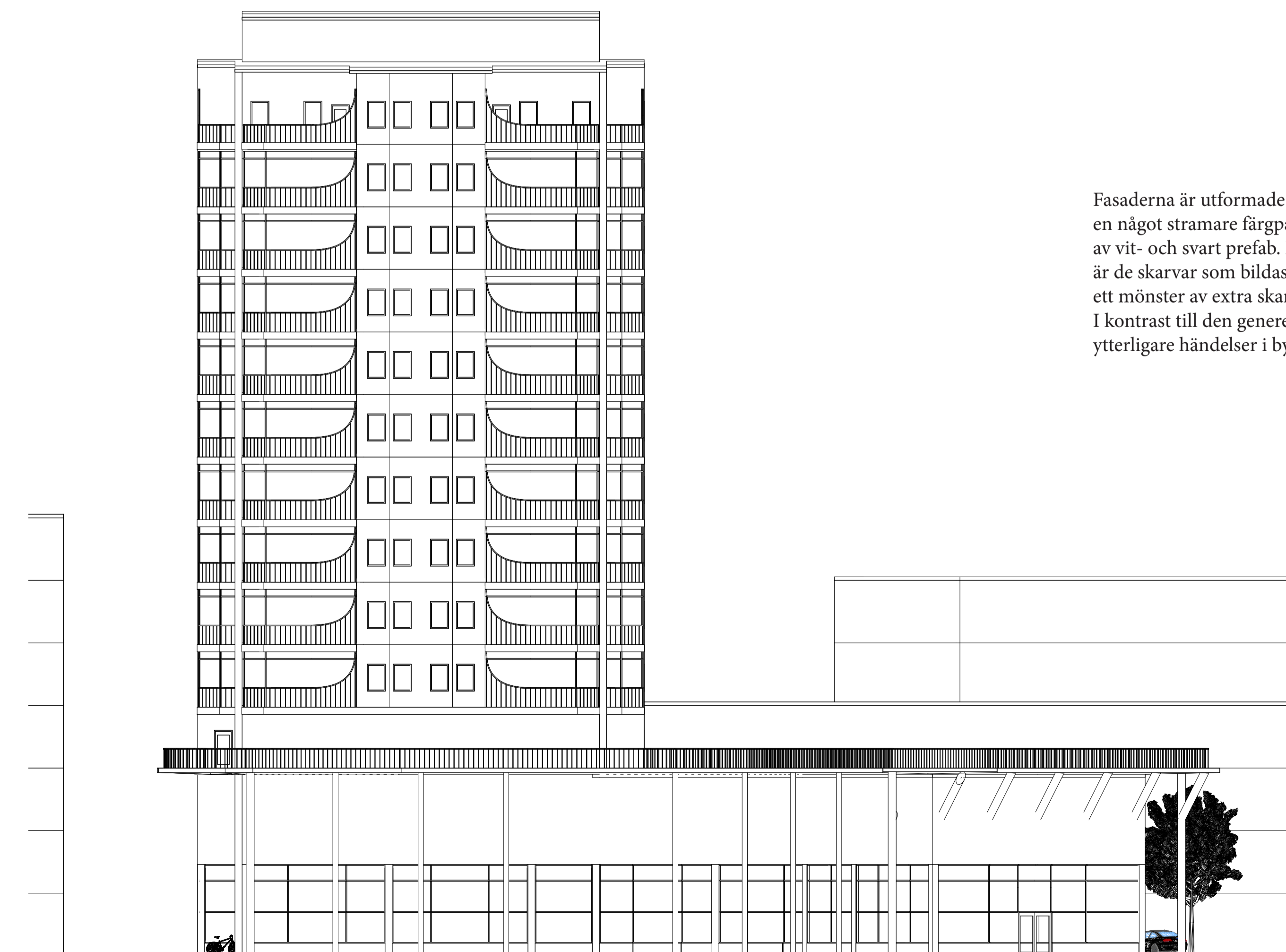
FASAD MOT NORDVÄST

I projektet har byggnaden placerats i det sydöstra hörnet av den bukt som utformats. Byggnaden har fått denna plats i huvudsak för det visuella värde som den kan tillföra boende i huset och för passerande i området. Boende får i majoriteten av lägenheterna utsikt över bukten och älven i bakgrunden. I stadsrummet ligger byggnaden dessutom utmed områdets huvudgata vilket ger förbipasserande en praktfull vy med byggnaden, stadslivet och vattnet. Byggnadens höga gestalt bidrar även till stadsvyn och dess plats i stadsrummet. Placeringen i angränsning till huvudgatan, strandpromenaden och ett mindre torg gör den även till en central knutpunkt.

Byggnaden i sig är ett punkthus vilket kan delas upp i två huvudsakliga volymer, entréplanet och tornet, som tillsammans skapar en 14 våningar hög byggnad. Entréplanet stora volym bidrar till att byggnaden tar platsen i anspråk och ger möjlighet för att utöver servande funktioner kunna husera olika verksamheter. Verksamheter som i sin tur kan dra nytta av byggnadens höga centralitet. Den andra delen av byggnaden, tornet, är ägnat åt bostäder som ska kunna göras om till kontor. Jämfört med entréplanet har tornet i sig en mycket mindre byggnadsarea vilket i projektet tagits till vara på genom en stor takterrass som även den ger möjligheter till flera vyer ut över staden och vattnet.



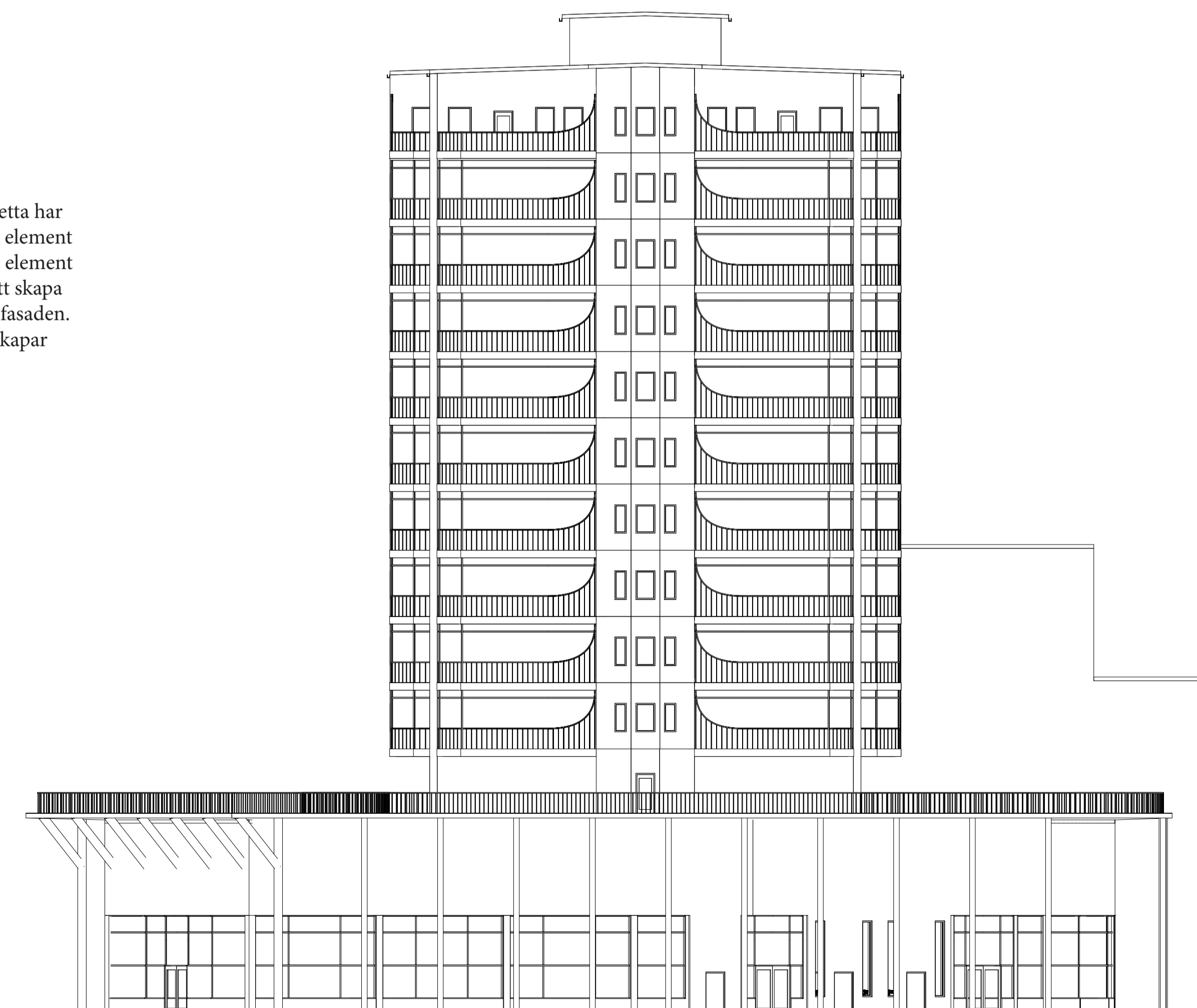
FASAD MOT NORDÖST



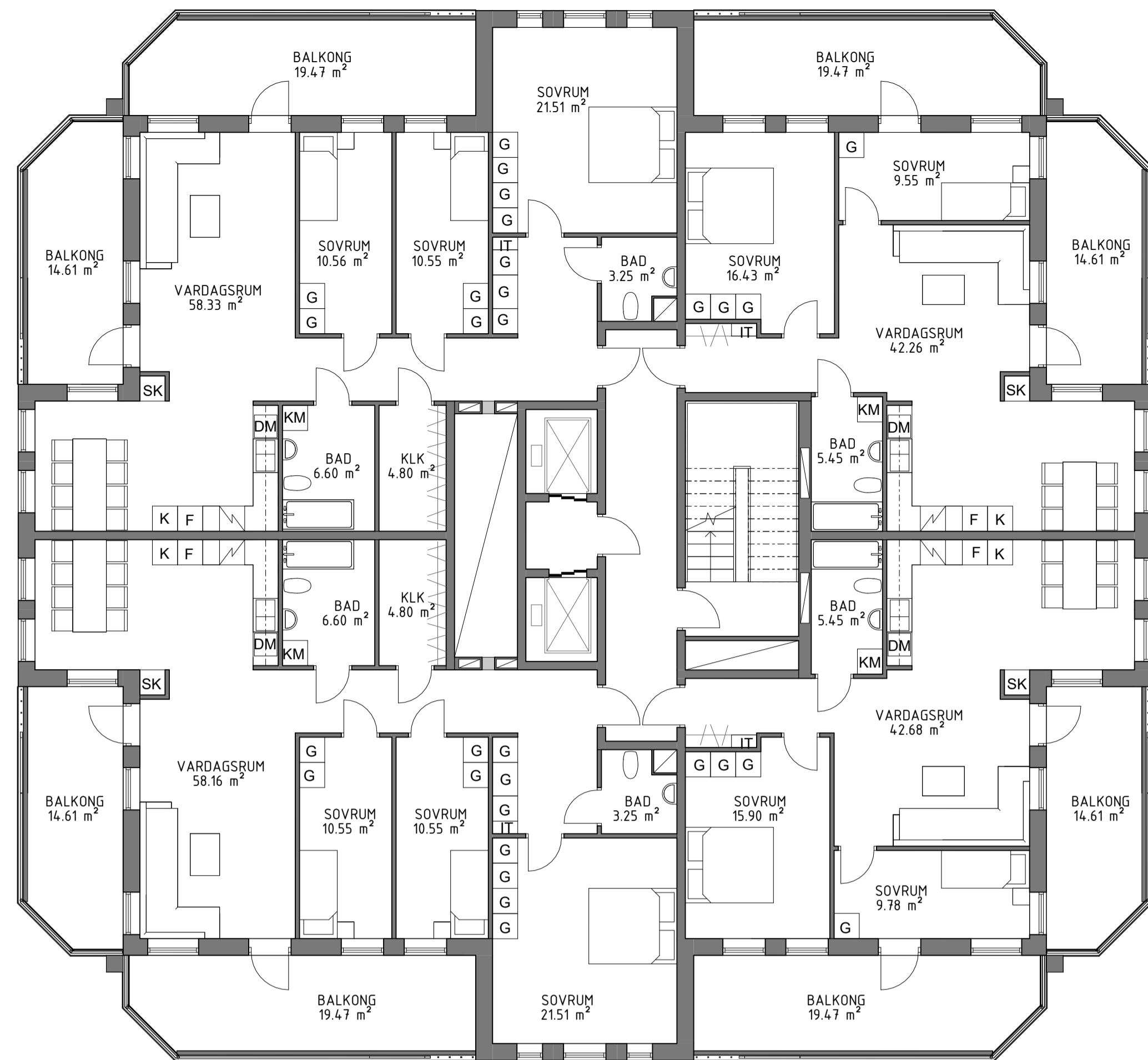
FASAD MOT SYDVÄST

Fasaderna är utformade i avsikt att ge byggnaden ett modernt uttryck. För att uppnå detta har en något stramare färgpalett använts. Något som i byggnaden tagit form av i huvudsak element av vit- och svart prefab. Ett problem som emellertid uppstår vid användning av sådana element är de skarvar som bildas mellan elementen. Ett grepp i gestaltningen har därför varit att skapa ett mönster av extra skarvar som hjälper de faktiska skarvarna att smälta in i resten av fasaden. I kontrast till den generellt gråskaliga fasaden finns dock vissa element i metall vilket skapar ytterligare händelser i byggnadens uttryck.

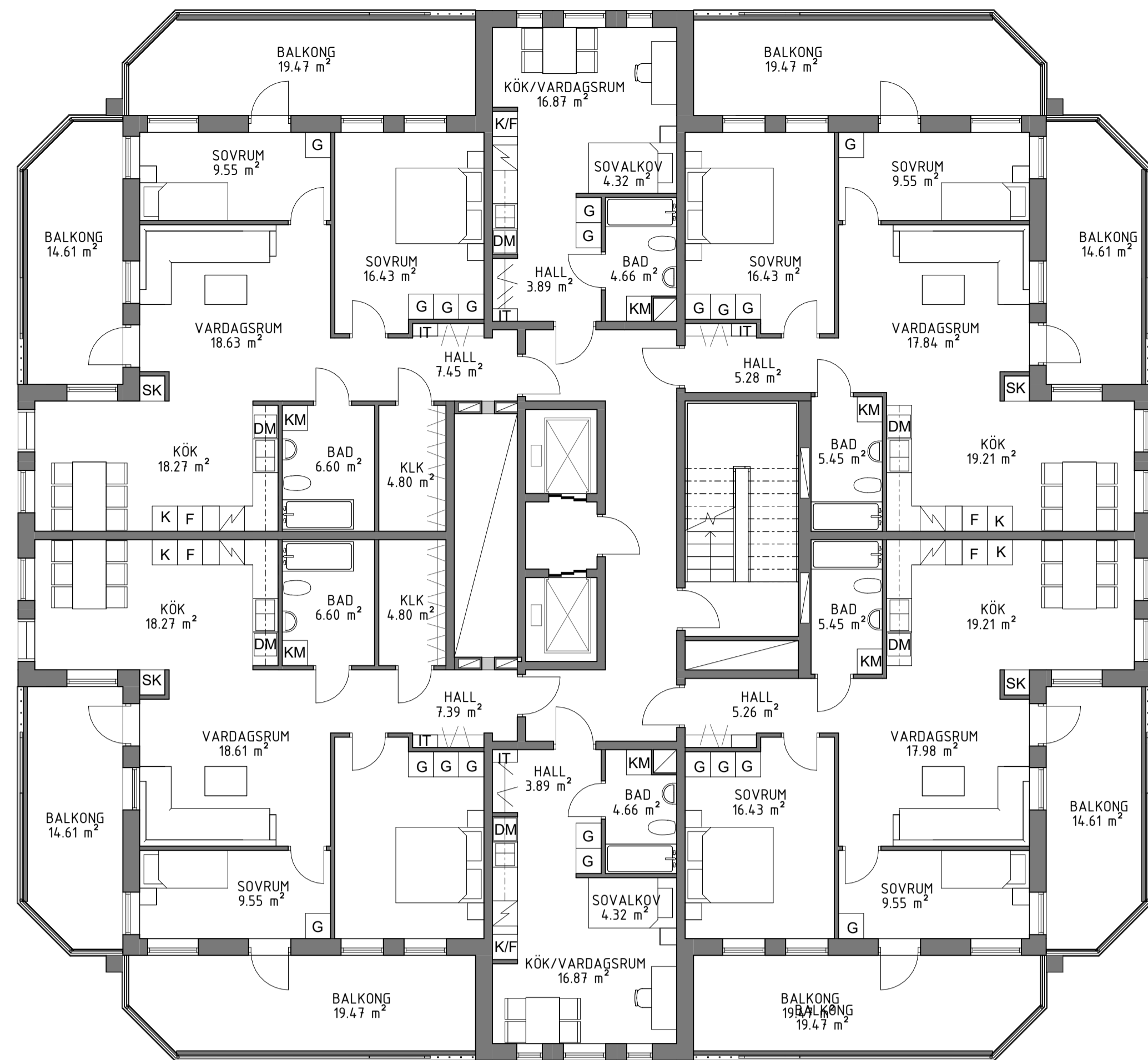
0 10 m
Skala 1:200 (A1)



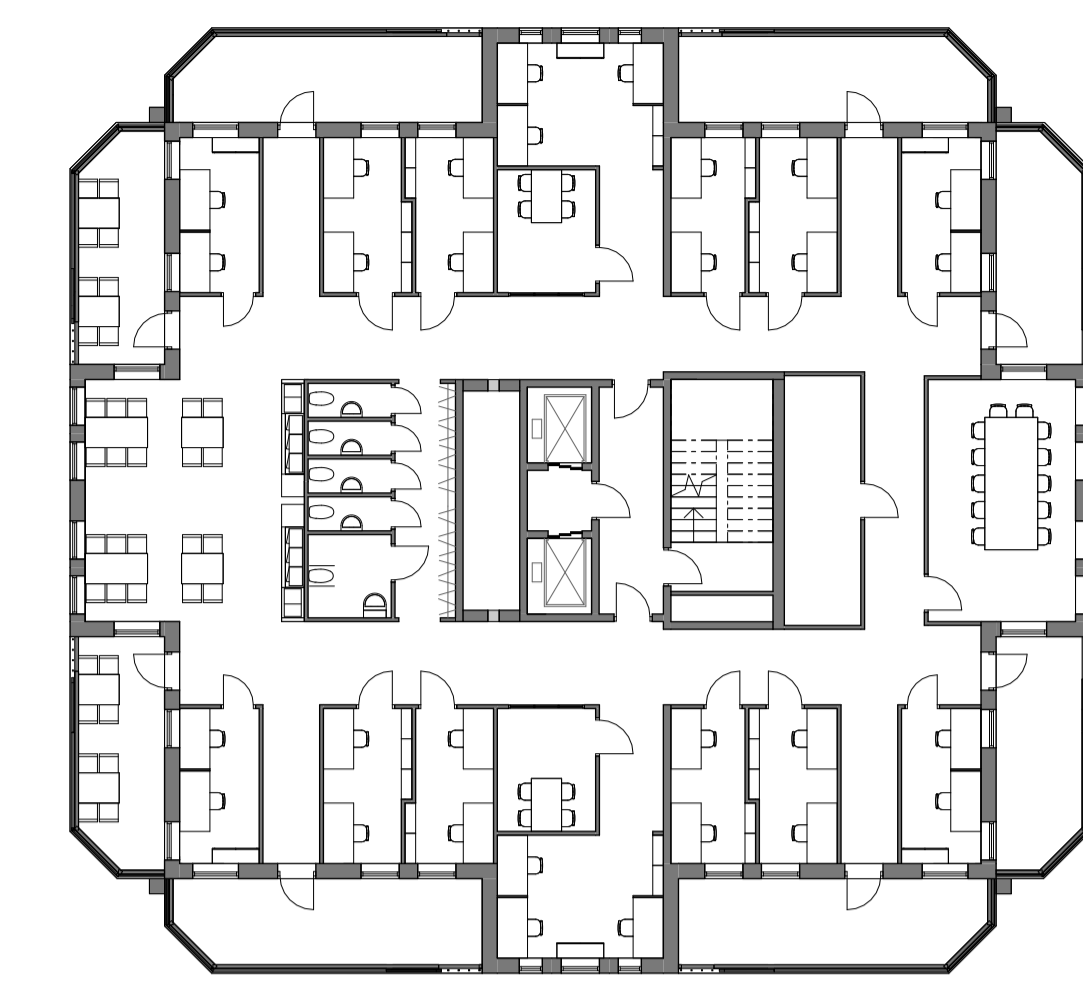
FASAD MOT SYDÖST



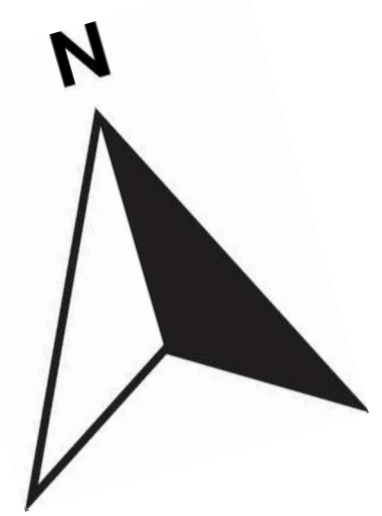
BOSTADSPLAN 4-SPÄNNARE
Skala 1:100 (A1)



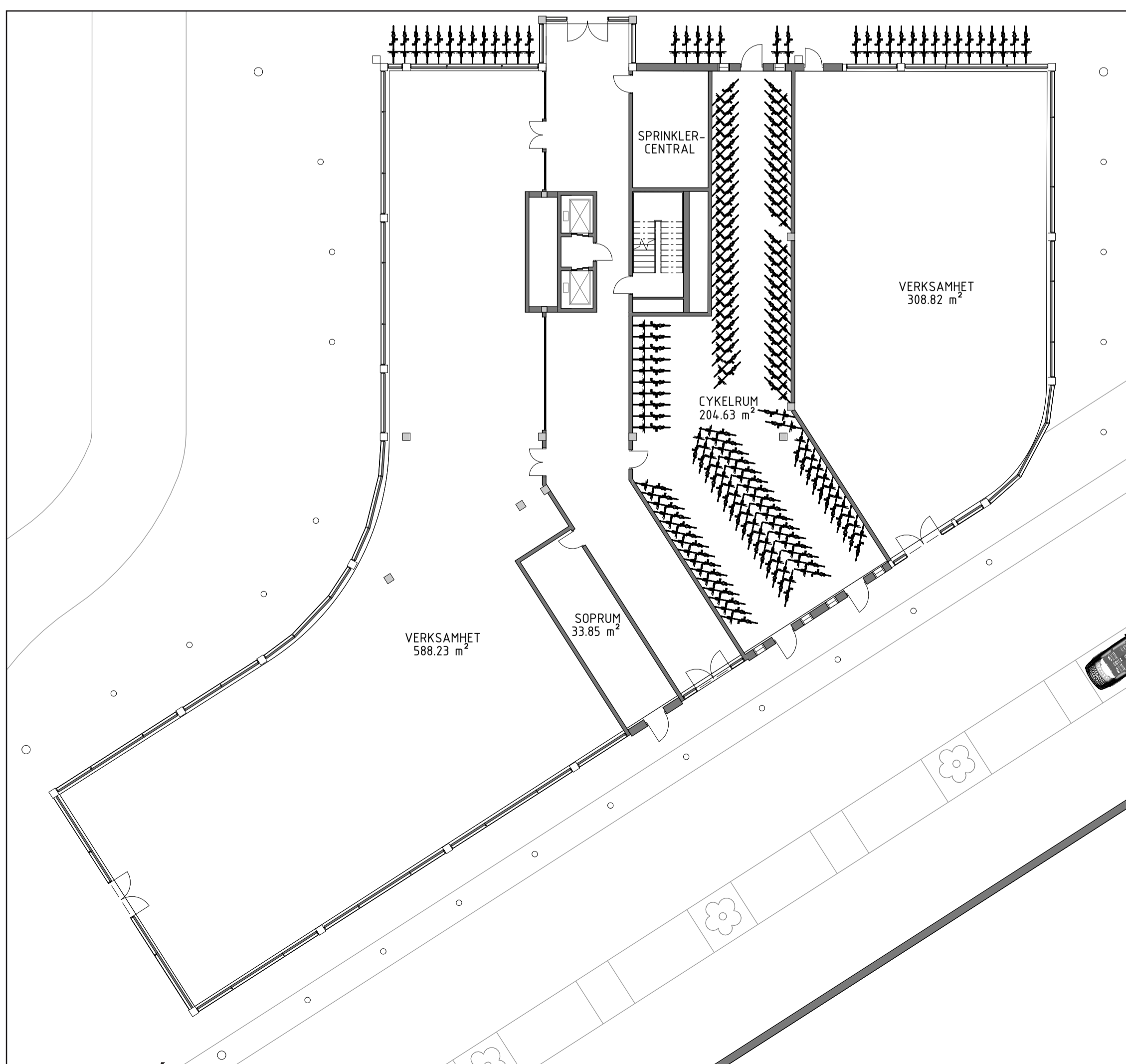
BOSTADSPLAN 6-SPÄNNARE
Skala 1:100 (A1)



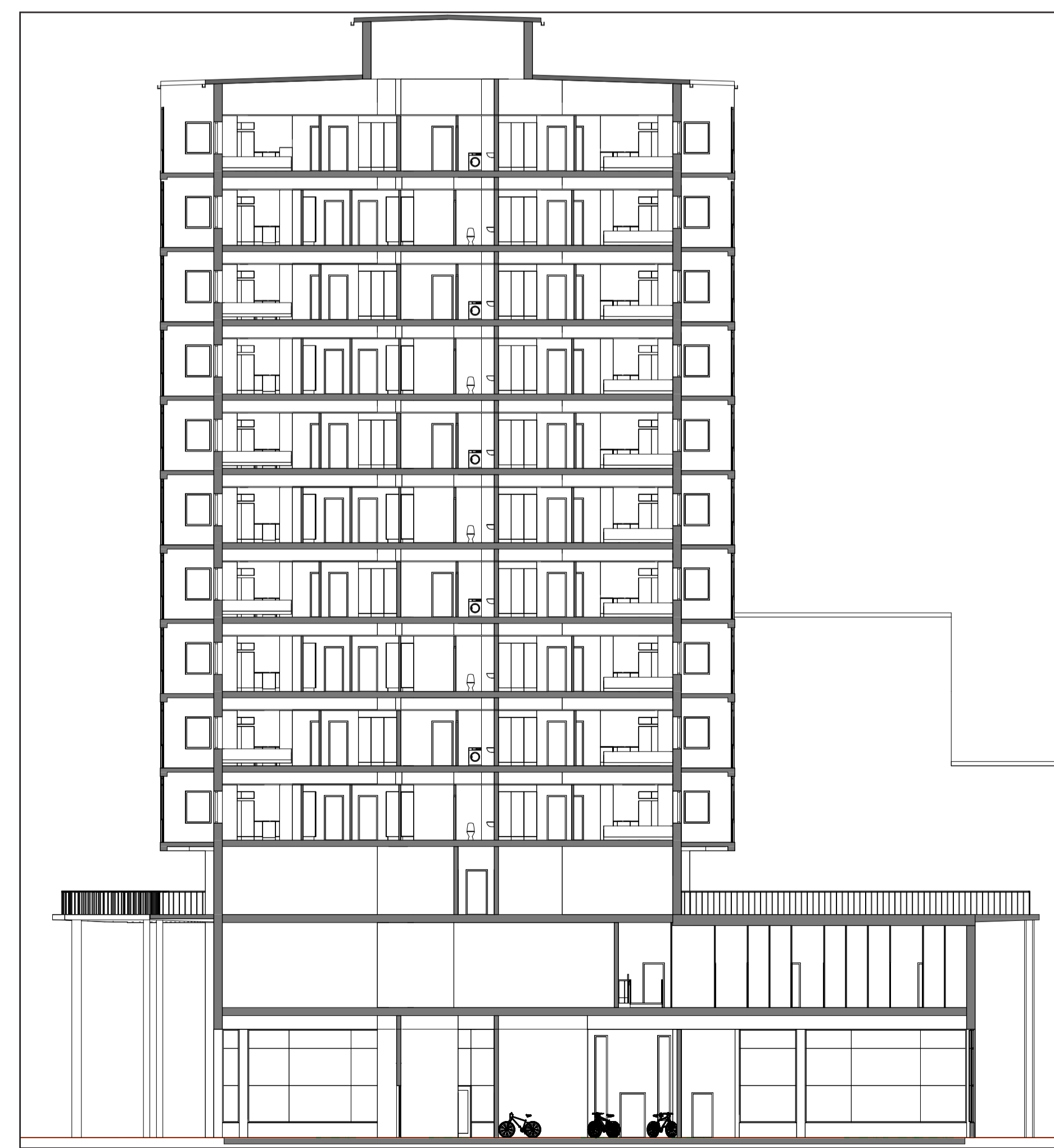
KONTORSPLAN
Skala 1:200 (A1)



I avseende till byggnadens planlösning har den likt många andra punkthus en mörk kärna med trapphus och hiss paket. Schakt för ventilation och vatten har också placerats i kärnan dels för att inte ta onödig yta för lägenheterna men även för att underlätta konversion till kontor. Intill kärnan är våtrum och klädkammare placerade medan sovrum och vardagsrum placeras i fil utmed de yttre väggarna. Planerna alternerat dessutom mellan fyra- och sexspännare vilket på två plan utgörs av ett-, tre- och fyra rum och kök, detta för att erbjuda olika typer av boenden för olika konstellationer. Då bostäderna görs om till kontor är det planerat att de mindre sovrummen görs om till cellkontor medan köksytor kan slås ihop till matplatser och större mötesrum.



ENTRÉPLAN
Skala 1:200 (A1)



SEKTION C-C
Skala 1:200 (A1)



SEKTION E-E
Skala 1:200 (A1)

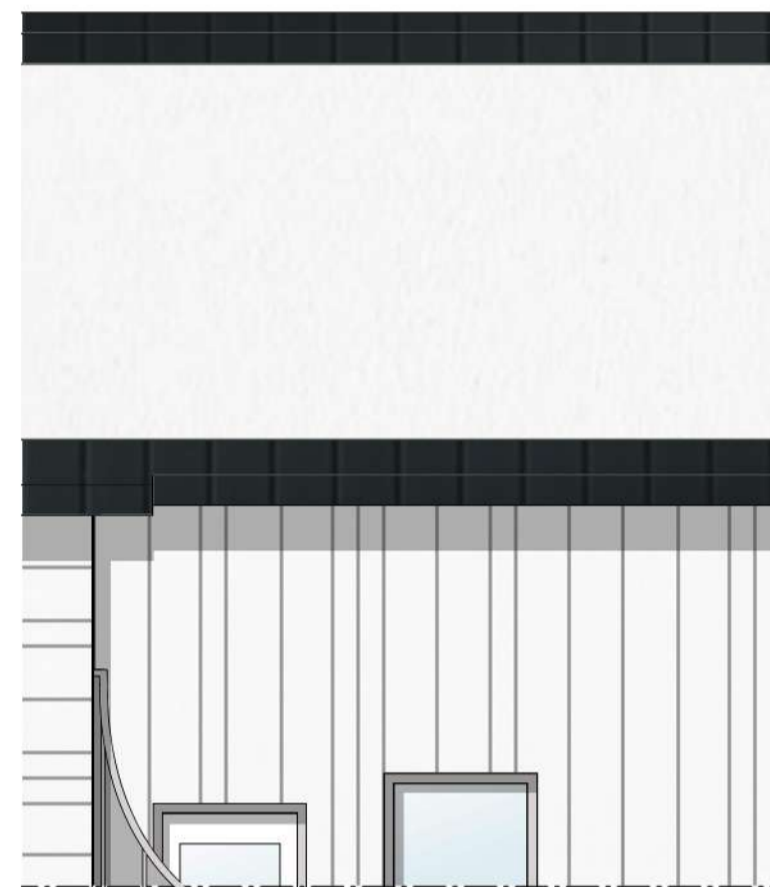
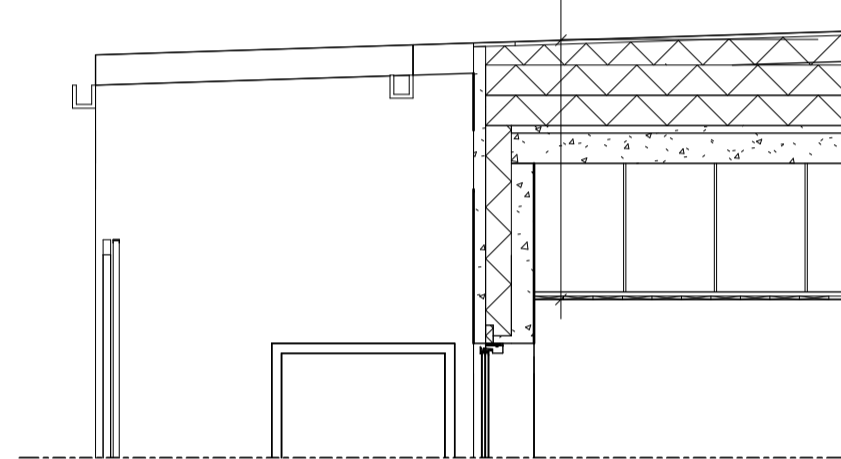
Bostadsarealer:	
4 rok	119,5 m ²
3 rok	75,8 - 85,5 m ²
1 rok	30,4 m ²



BALKONGUTSNITT 0 2,5 m
Skala 1:50 (A1)

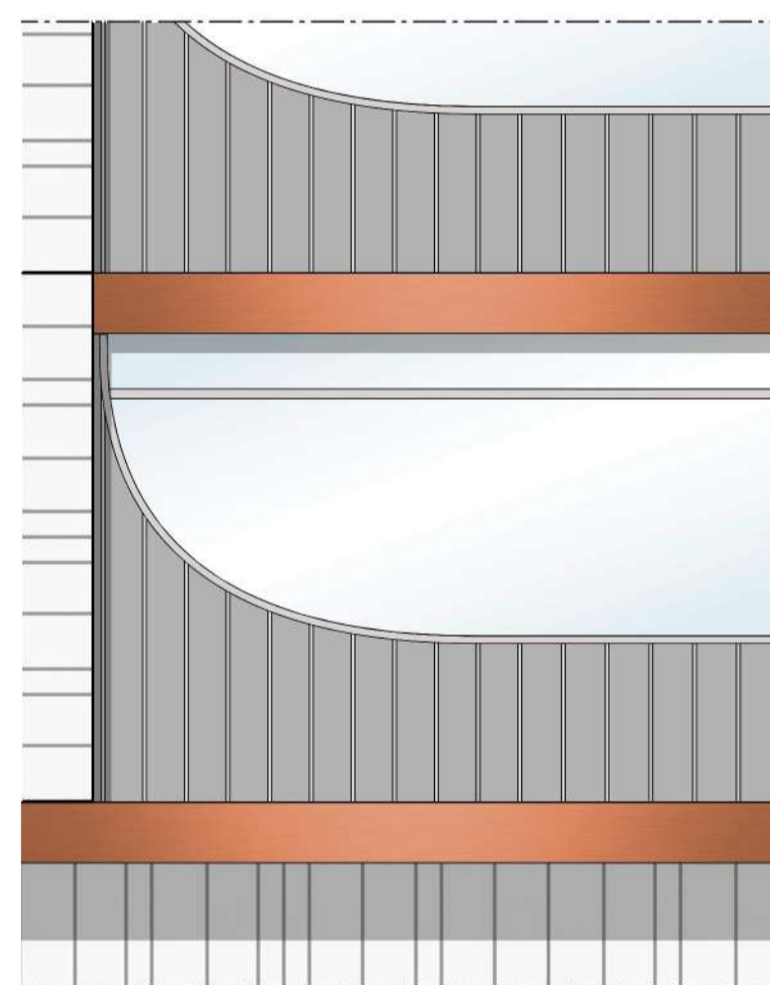
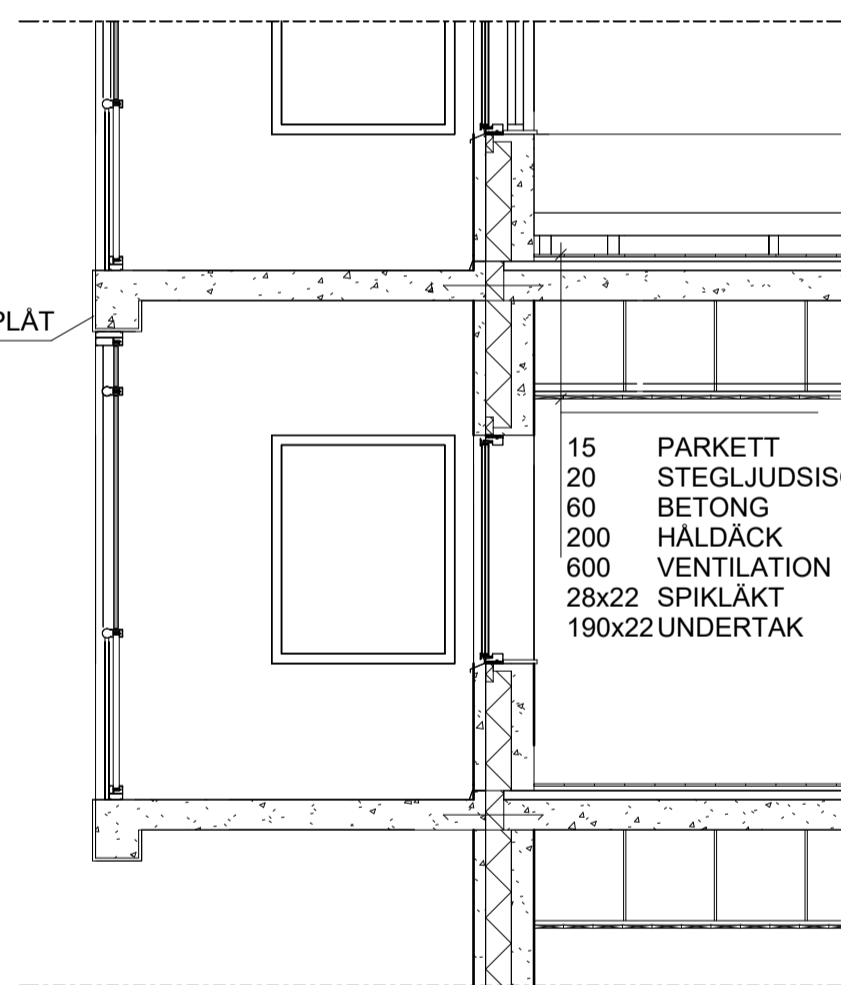
Balkongerna har varit det område som studerats närmare i projektet. Genom arbetets gång har balkongerna varit ett medel för att mjuka upp byggnadens form. I den slutliga utformningen är balkongerna en kombination av viss avrundning och användbar yta. För att ge byggnaden ett särskilt uttryck samt öka användbarheten av balkongerna har de dessutom glasats in, på utsidan kläs balkongerna av vertikala spaljeér som växer uppåt in mot byggnaden, något som även de tillför till byggnadens vertikala gestalt. Denna mjukning in mot byggnaden är även tänkt att skapa ett intressant rum i balkongen. Slutligen kläs även balkongerna av ett kopparband i underkant. Detta bland annat för att skapa en kontrast mot den övriga fasadgestaltningen men också för att markera balkongerna i byggnadens gestaltning.

- 2 TAKPLÅT
- 25 TAKBOARD
- 500 ISOLERING
- ANGSPÄRR
- 250 BETONG
- 850 VENTILATION
- 28x22 SPIKLÅKT
- 190x22 UNDERTAK

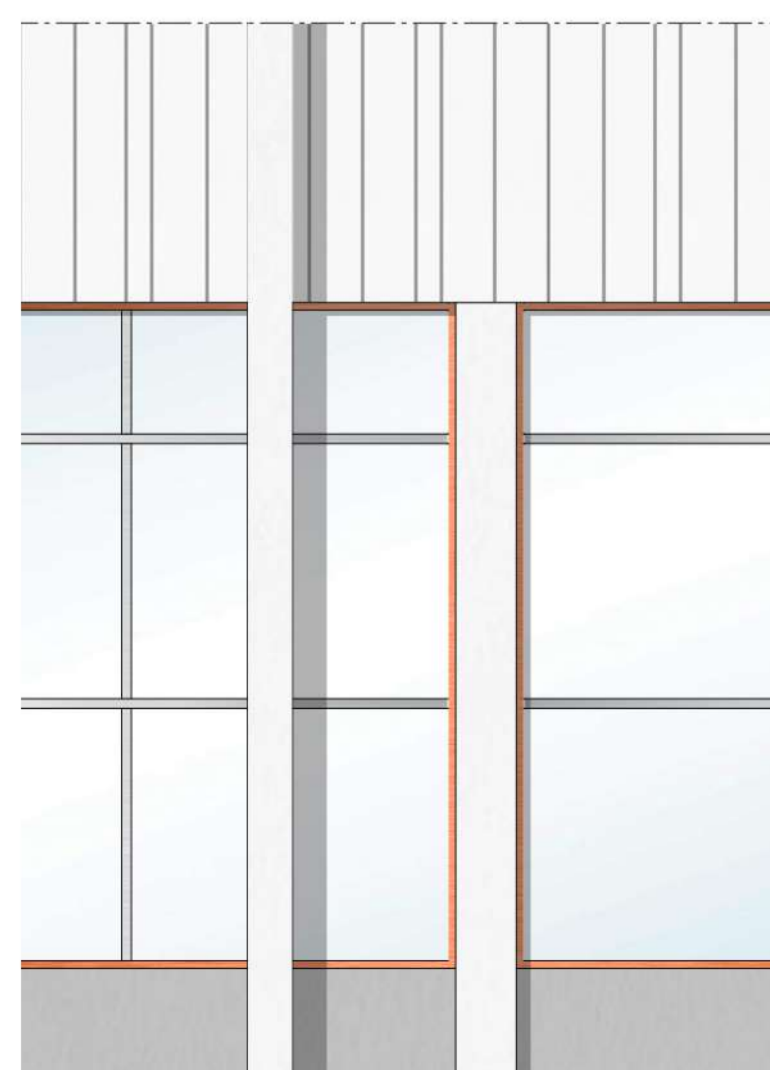
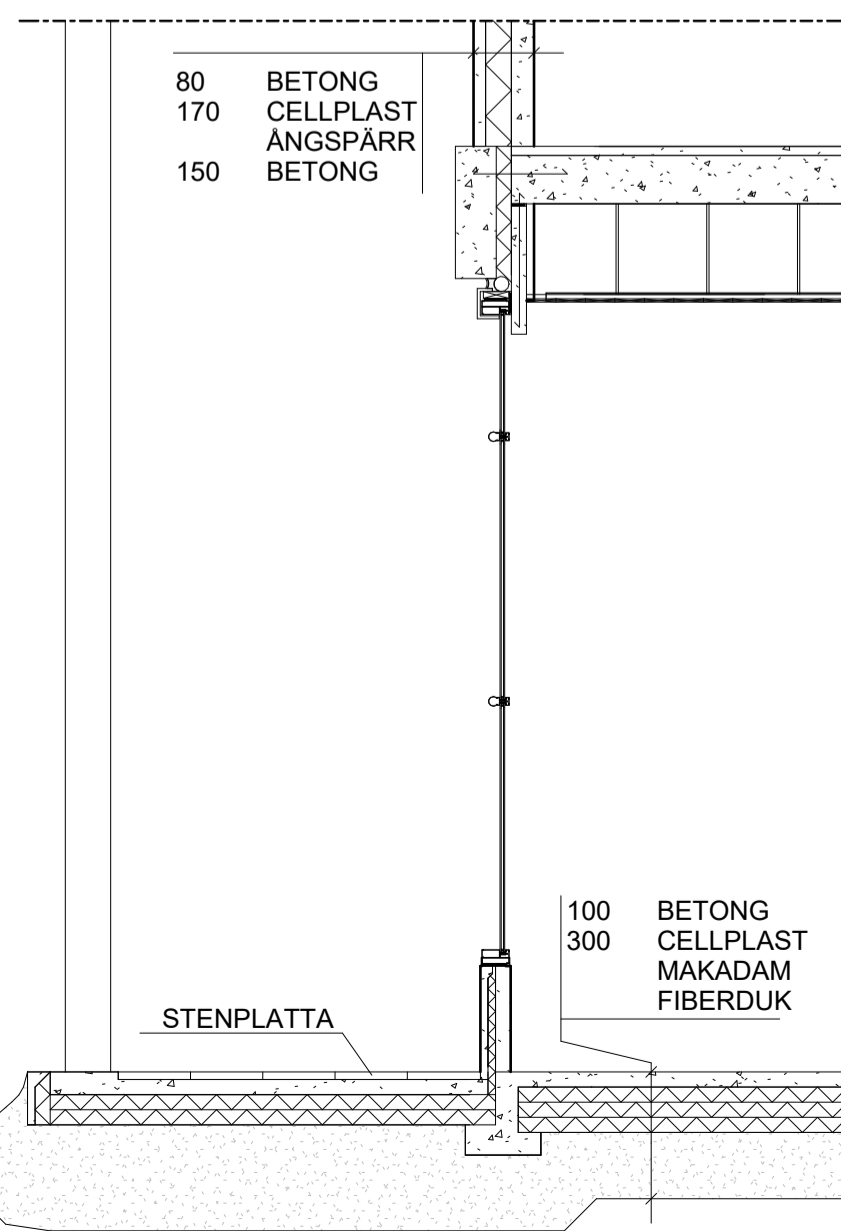


KOPPARPLÅT

- 15 PARKETT
- 20 STEGLJUDSISOLERING
- 60 BETONG
- 200 HÅLDÄCK
- 600 VENTILATION
- 28x22 SPIKLÅKT
- 190x22 UNDERTAK



- 80 BETONG
- 170 CELLPLÅST
- ANGSPÄRR
- 150 BETONG



DETALJSEKTION OCH FASADUTSNITT 0 2,5 m
Skala 1:50 (A1)



0 2,5 m
Skala 1:50 (A1)



SITUATIONSPLAN 0 20 m
Skala 1:400 (A1)