

# Situationsplan

1:2000 (A1)



BIBL = Bibliotek i markplan  
 BO = Bostäder  
 BP = Badplats  
 K = Kontor  
 F = Förskola  
 RC = Resecentrum

## INNEHÅLL

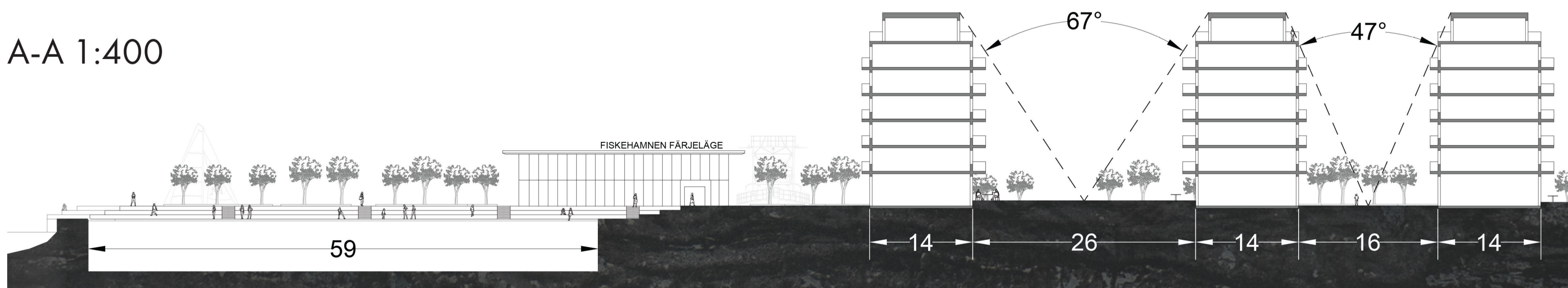
Förslaget innehåller Bostäder för 4500 personer (179000kvm bta).  
 Bibliotek återfinns i markplan i kontorshuset mot det nya torget.

Två Parkeringshus finns i förslaget och Parkering i garage återfinns även i kvarteren mot boulevarden.  
 Tre förskolor återfinns utspritt i området. (880kvm) Samtliga förskolor delar friyta med antingen innergård eller park.

Verksamhetslokaler upptar delar av de flesta bottenvåningarna. (3000kvm) Här finns möjlighet till bokaler, verksamhetslokaler och flexlokaler med blandade användningsområde.

I Tenet har ett stort fokus på det offentliga rummet funnits. En stor central park med koppling till en offentlig badplats och kajstråk finns här som en framtida tillgång för Majornaborna.

A-A 1:400



# TENET

## STADSPLAN

JESPER BERGQUIST // ACEX05 // VT21 // RITSAL 3

### BAKGRUND

Ned mot Göta älv i Majorna ligger området Fiskhamnen. Området domineras i nuläget av den verksamhet som gett upphov till dess namn. När denna industri nu inte längre kräver det hamnära läget frigörs ytan för att expandera staden ut mot vattnet. Oscarsleden omvandlas samtidigt till en stadsboulevard som går mellan det nya området och övriga Majorna. I Tenet uppstår i den gamla fiskenäringens ställe kvartersstad med bostäder, aktiva bottenvåningar, kontorshus, hotell, offentlig service, park, badplats samt ett kajstråk.

### STADSMÄSSIGHET

En hög täthet eftersträvas i det nya området. Dels för att möjliggöra liv i området, skapa kundunderlag för områdets höga andel verksamheter och täcka upp de stora kostnader utveckling av området kommer innebära.

### MÖTA PLATSENS FÖRUTSÄTTNINGAR

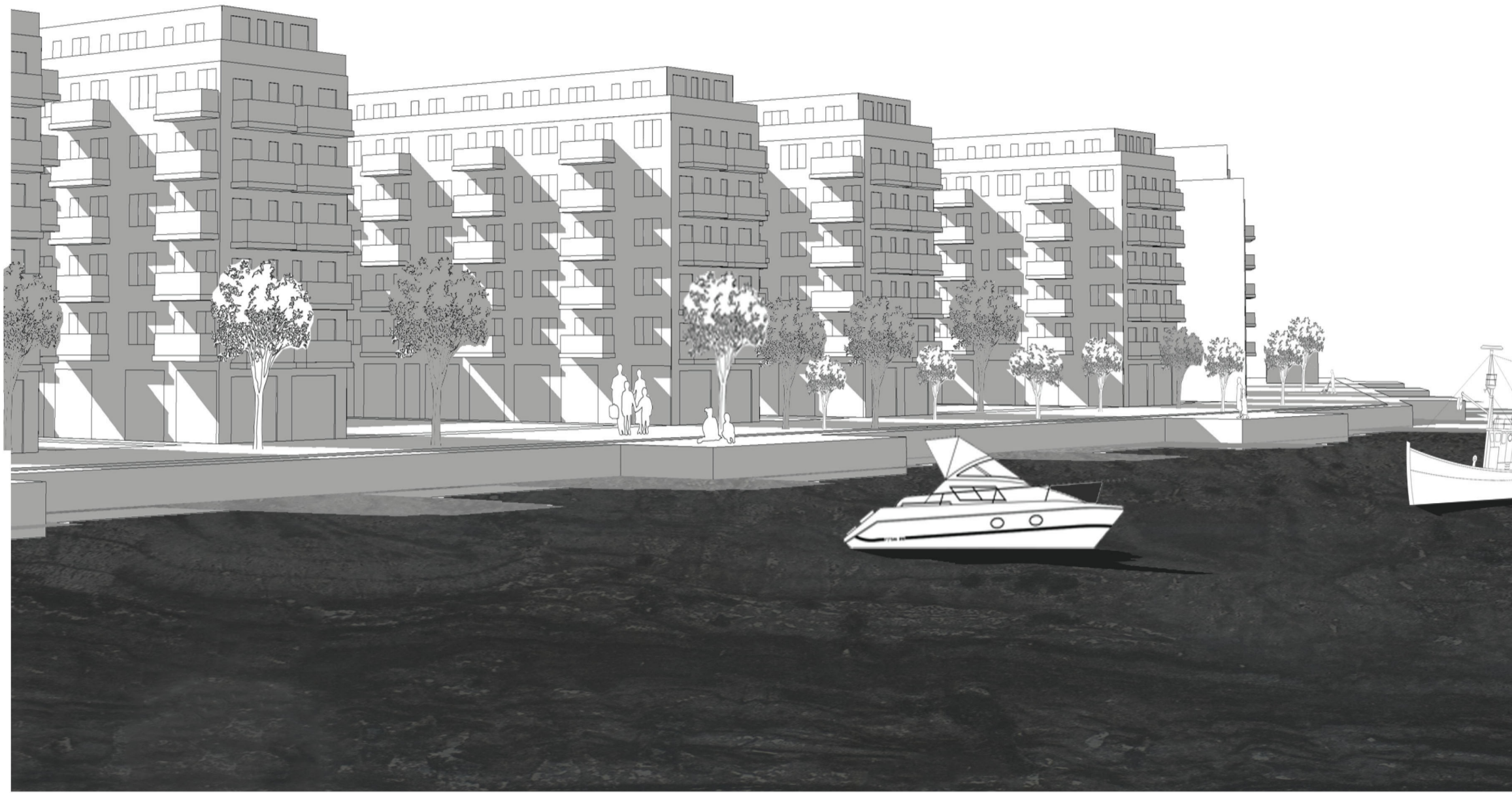
Ny bebyggelse integreras med den äldre bevarade byggnationen (gråmarkerade hus i planområdet), och den nya gatustrukturen ansluter till den befintliga i Majorna. Sjöfartsmuseets gamla huvudentré blir fondmotiv vid det nya torget och marken framför Amerikaskjulet blir flexibel yta som kan användas för bland annat marknad och utställningar.

Fiskehamnen har tidigare upplevts som fränskilt övriga Majorna, när denna ytan nu frigörs används den till att skapa bostäder och offentliga rum längs med vattnet. De två vägar som korsar den nya Oscarsboulevarden från Majorna leder båda till park och badplats vilka utgör karaktärsdanande inslag i förslaget. Genom att tillföra dessa offentliga rum är förhoppningen att göra området öppet och tillgängligt för alla.

Fågelperspektiv från nordväst.



Vy från Göta älv.



Vy från västra kajpromenaden.



- ▼ Entré verksamhet
- ▽ Huvudentré bostad
- ▨ Garageinfart

### STADSRUM ATT LEVA & VERKA I

Boendemiljön ska vara attraktiv och trygg där mångfald och funktionsblandning eftersträvas. Här återfinns bland annat lokaler i markplan och lägenheter som utformas så de också kan delutnyttjas för verksamhetsändamål. Tidigare på platsen fanns Majornas folkpark som försvann när Fiskhamnen anlades. En ny park återuppstår i dess ställe centralt beläget i det nya området.

### ORDNAD VARIATION I STADSRUMMET

Den traditionella kvartersstaden med aktiva bottenvåningar, hus i 7-8 våningar och fasader som präglas av ordnad variation eftersträvas. Bostadshusen längs med kajen har innergårdar som öppnar upp sig mot vattnet vilket möjliggör utsikt mot Göta älv ifrån samtliga av dessa lägenheter. Dessa byggnader skapar ett formmässigt starkt och enhetligt uttryck synligt från Göta älv.

### TILLGÅNG FÖR STADEN

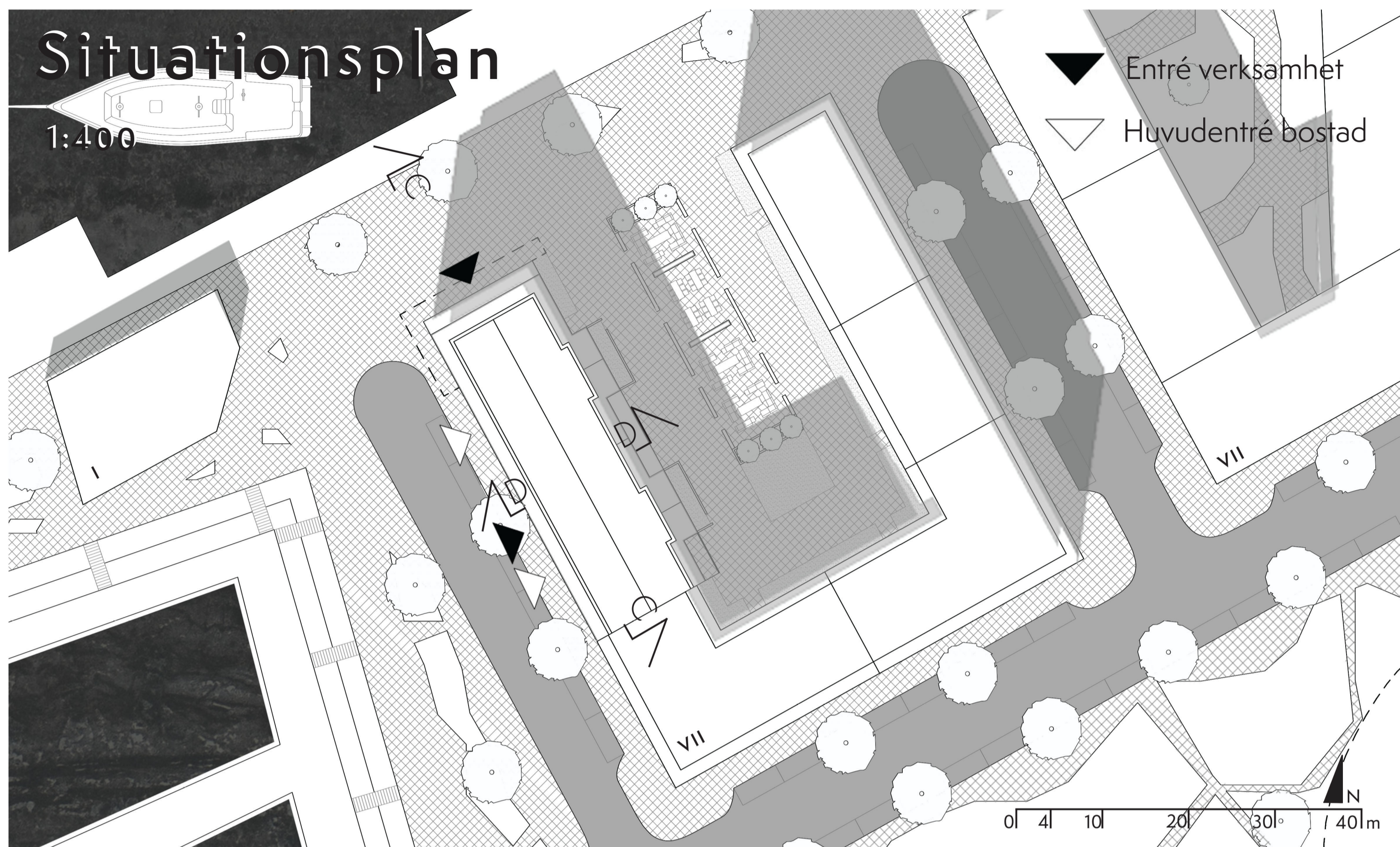
Stadsdelen ska utveckla staden som helhet och innehålla attraktiva och stimulerande miljöer. Här återfinns därför bland annat en stor park centralt i planen, utomhusbad och ett gångstråk längs med kajen med verksamhetslokaler i anslutning.

B-B 1:400



# Situationsplan

1:400



# TENET

## -BYGGNAD (FLERBOSTADSHUS)

På Fiskehamns bästa läge med utsikt över Göta älv, Lindholmen och Eriksberg, bredvid områdets badplats har flerbostadshuset placerats.

Byggnaden är formgiven för att knyta an till den traditionella kvartersstadens uttryck med fasader präglade av ordnad variation samt aktiva bottenvåningar mot gatan.

Byggnaden består av 2 trapphusenheter, 38 lägenheter, varav 2 länelägenheter i markplan samt verksamhetslokal och flexlokal. Byggnaden är en del av ett större kvarter.

Målet med byggnadens exteriöra utformning har varit att experimentera med element från klassicismen och modernismen.

Målet är att skapa en levande stadsdel i ett av Göteborgs bästa lägen där verksamheter, bostäder och stadsliv möts i harmoni, vilket flerbostadshuset ämnar bidra till.

Planlösningarna har i sin tur utformats för att ta tillvara på platsen och lägets kvalitéer i form av centralitet, ljus samt utsiktförhållanden.



Fågelperspektiv av byggnaden.

### Fasader 1:200



Mot Göta älv



Mot gatan

0 | 2 | 5 | 10 | 15 | 20m



Mot innergård

### EXTERIÖR

Flerbostadshusets exteriöra uttryck är ett försök att finna modernitet i tradition. Inspirationen kommer dels från den traditionella klassiska arkitekturen där det bärande och uppburna representeras i fasaden genom gesimser och kolonner. Även bröstningar under fönster förekommer. Detta klassicistiska uttryck bryts av med moderna material och uttrycksätt.

Inspiration återfanns också i den tidiga modernismens fascination för fartyg. Detta yttar sig i byggnadens plåtbekläddnad och tydliga för mot Göta älv.

Huset har en sockel i svart betong som är behandlad för att få en materialitet och uttryck liknande svart travertin.

Övrig fasad är klädd i lackerad plåt i en krämvit kulör. Plåten är veckad för att skapa kolonner, gesimser och bröstning som skapar en skuggeffekt i fasaden.

Byggnaden har en indragen attikavåning med terrass som löper runt hela byggnaden.

Balkongräcken utförs i svart galvaniserad stål.



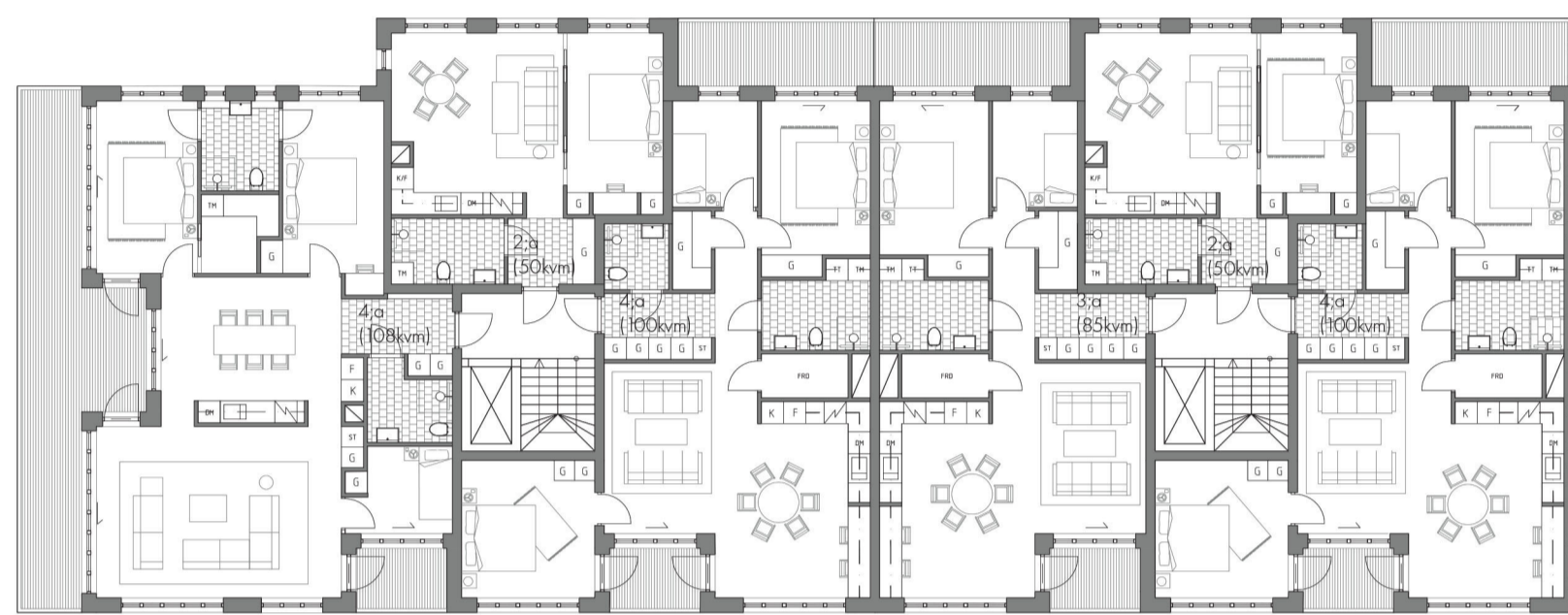
Huset sett från badplatsen.



Planer 1:200



Entréplan (1)



Normalplan (2-6)



Attikavåning (7)

0 | 2 | 5 | 10 | 15 | 20m



Entrérum

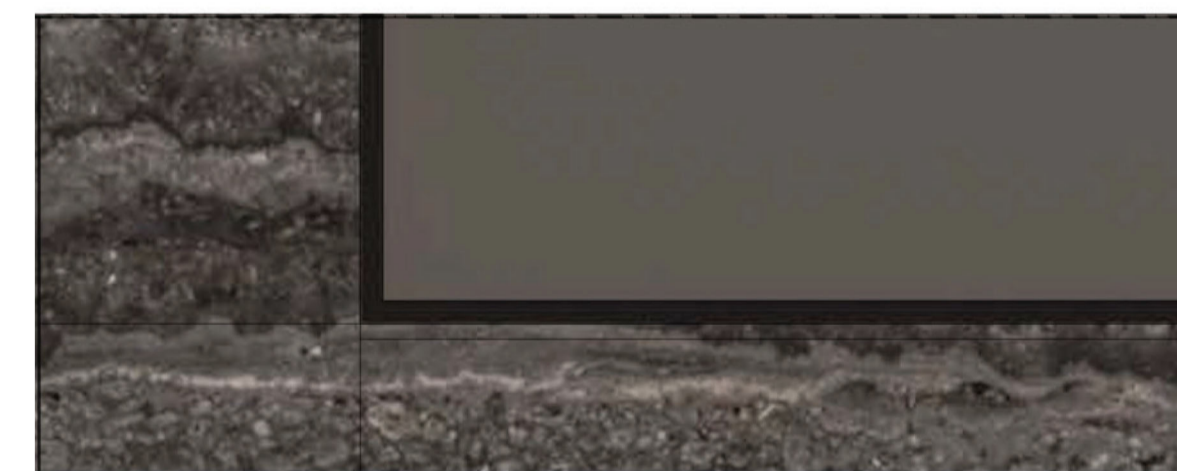
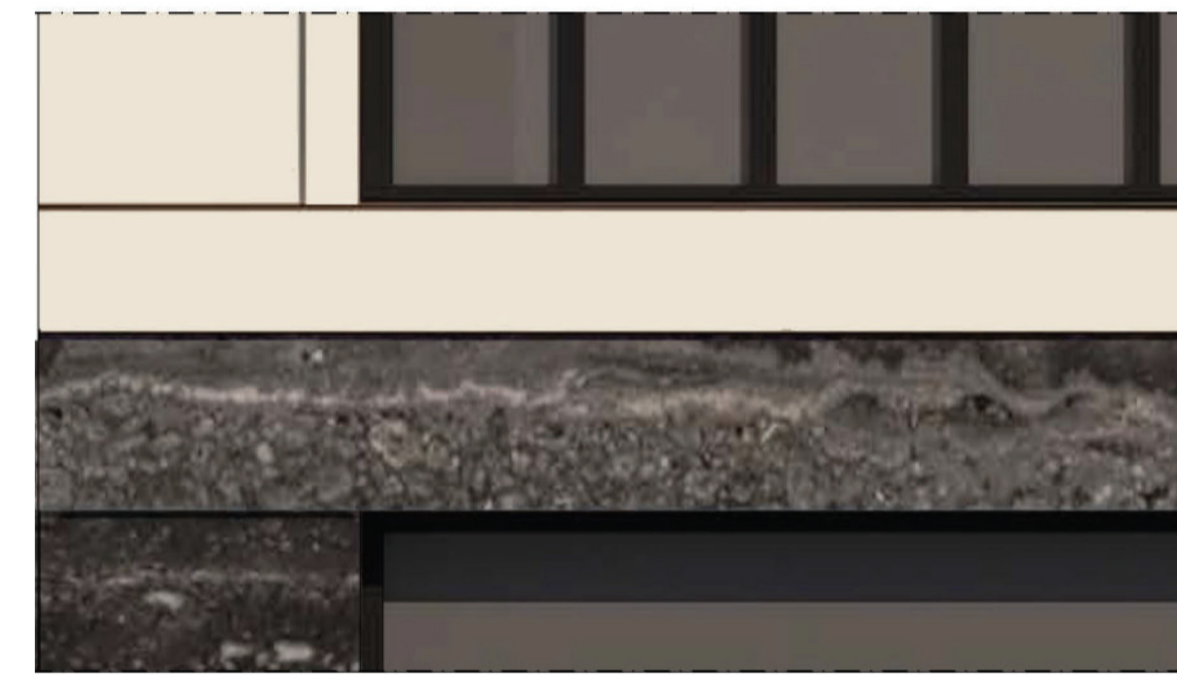
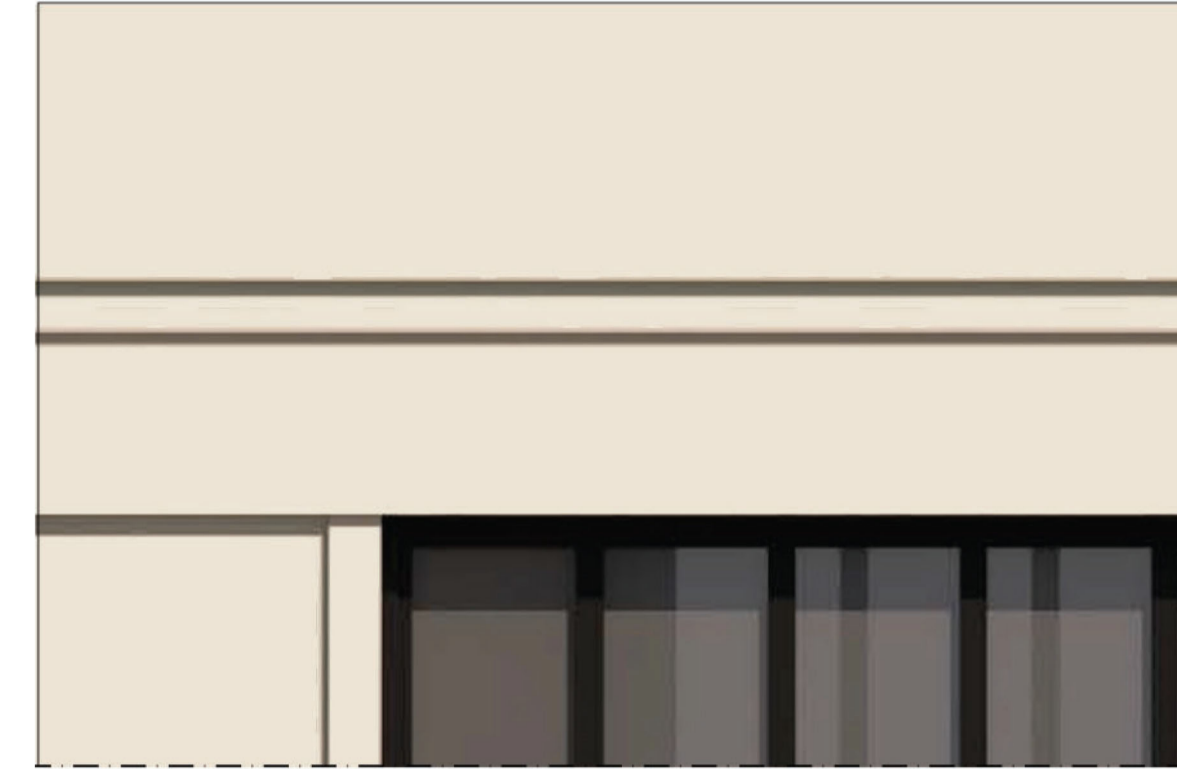


Vardagsrum i gavellägenhet, normalplan.

PLANER

Planerna är genomgående formgivna med en tydlig zonering. Kommunikation och funktionsytor förläggs i den mörka kärnan, sociala delar mot väst och privata rum har placerats främst mot den lugnare innergården åt öst i de större lägenheterna.

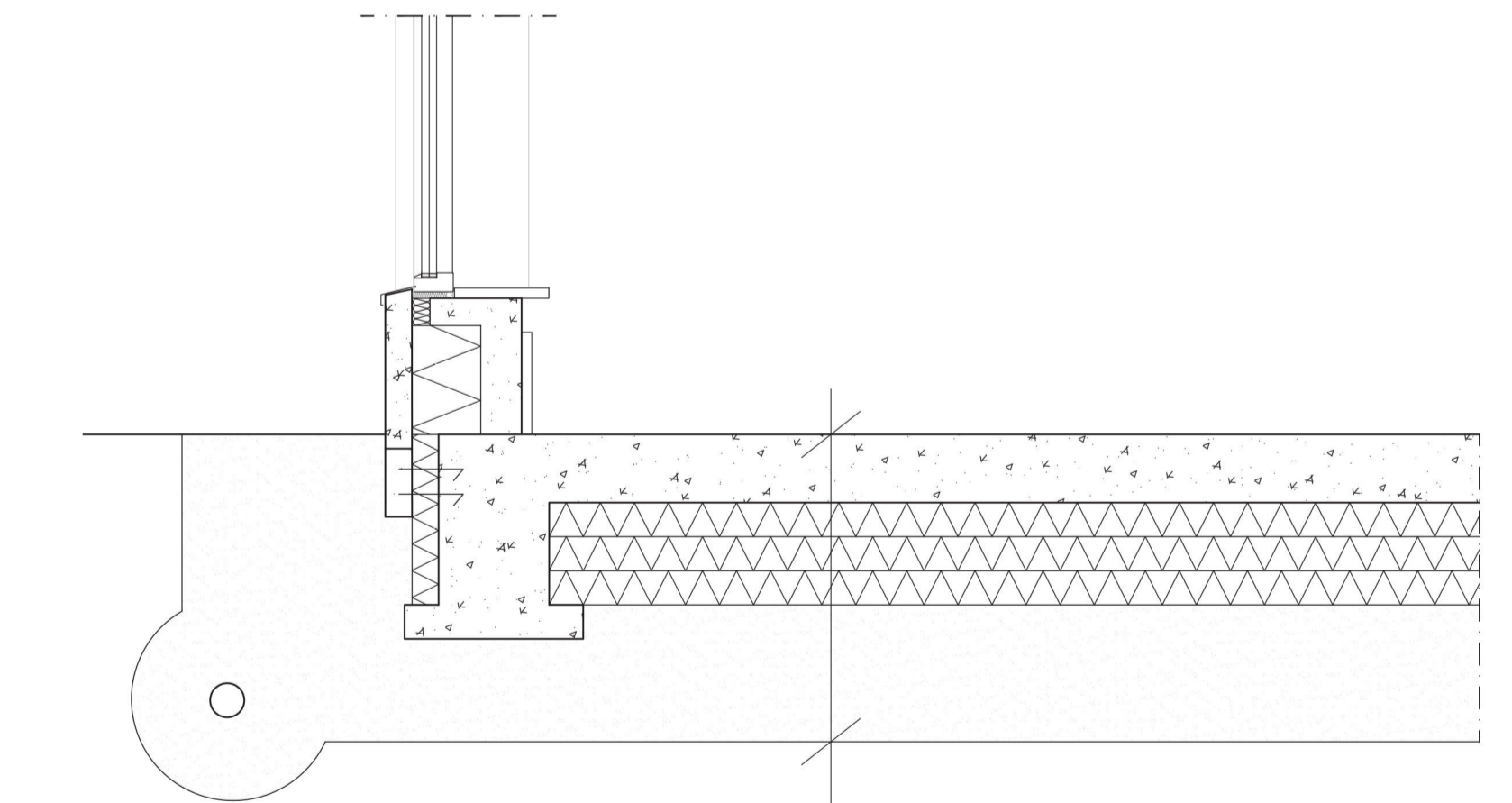
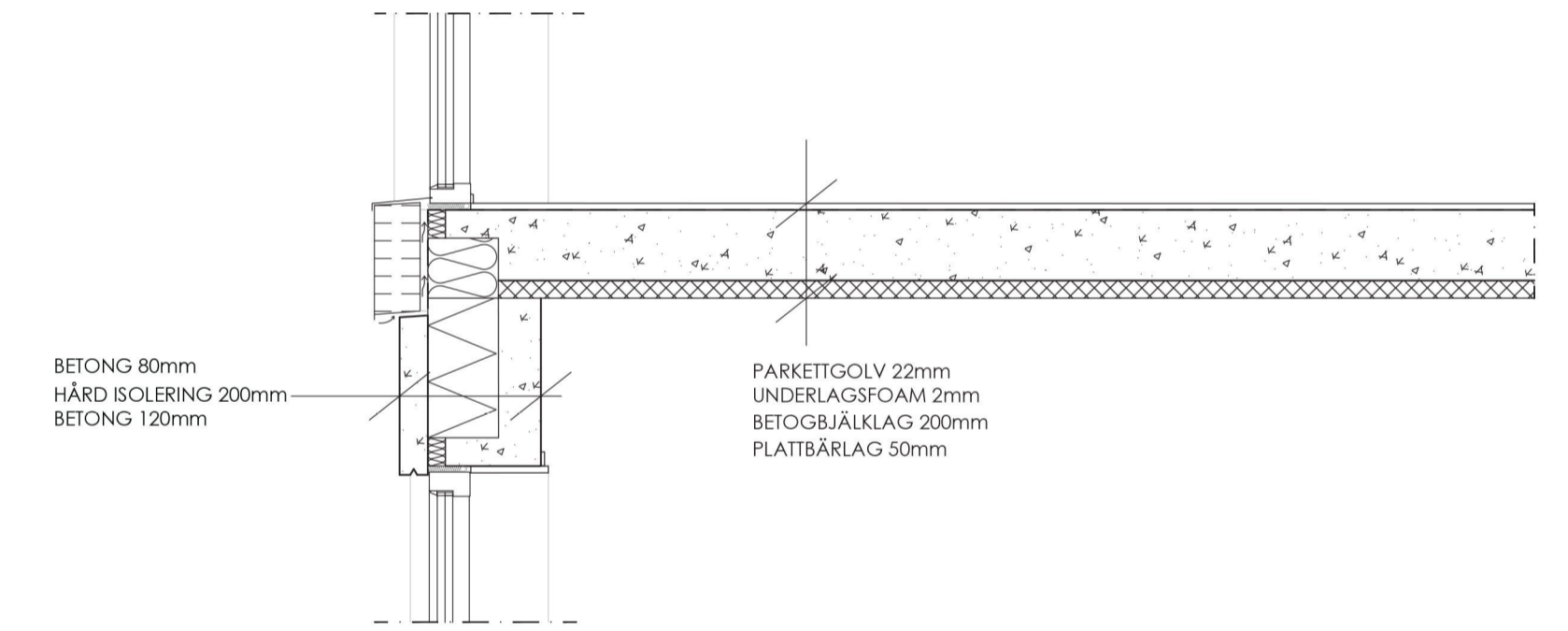
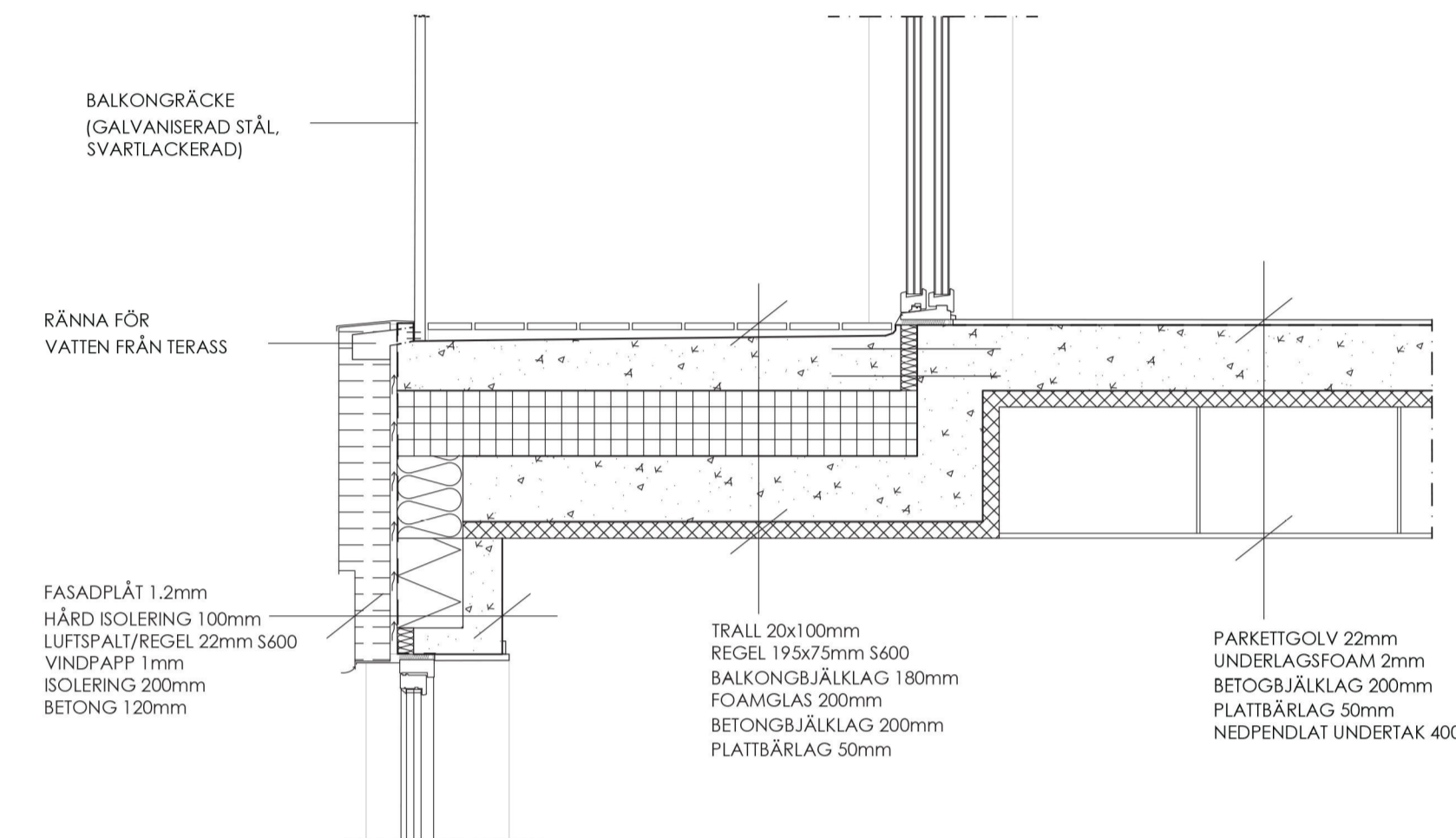
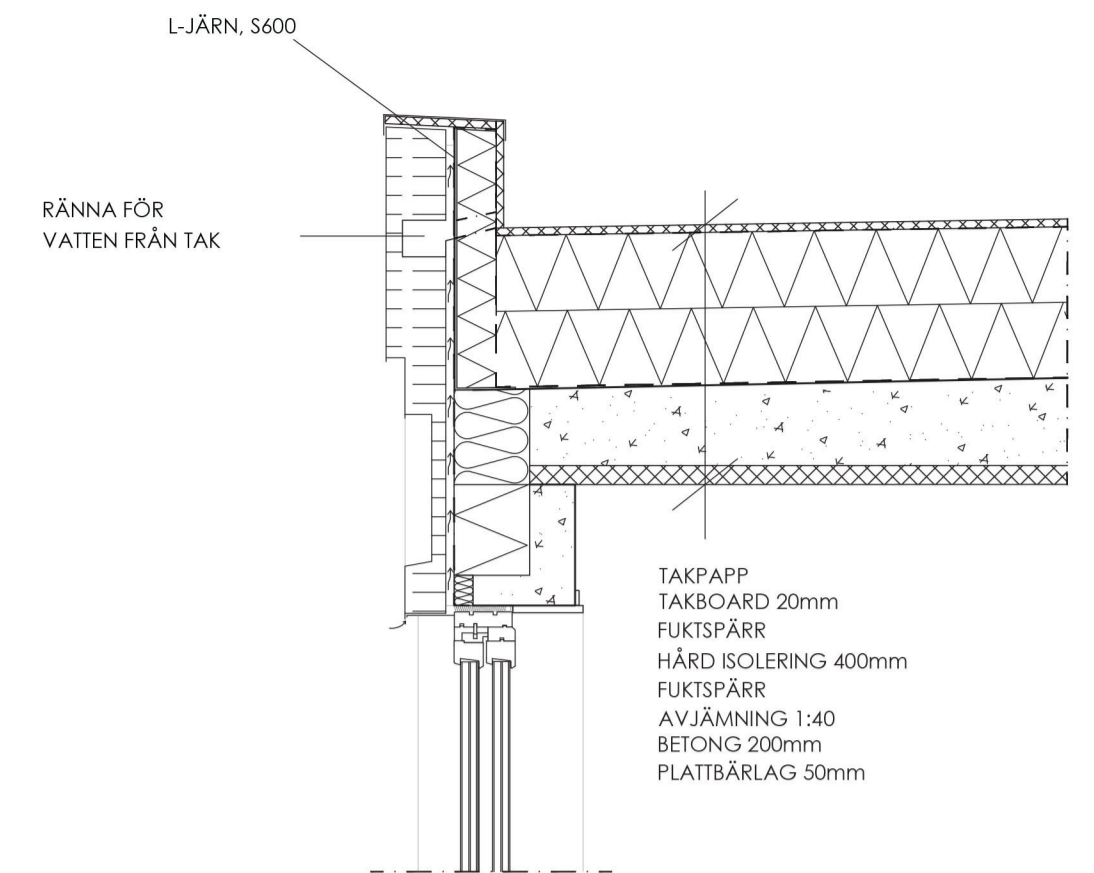
Samtliga lägenheter förutom 2;orna har balkong. Istället återfinns här stora våningshöga fönster med övre öppningsbar del. På grund av lägets vindutsatthet har balkongerna dragits in i fasaden förutom på gaveln som både har en indragen och en utskjutande del.



Korresponderande fasad 1:20



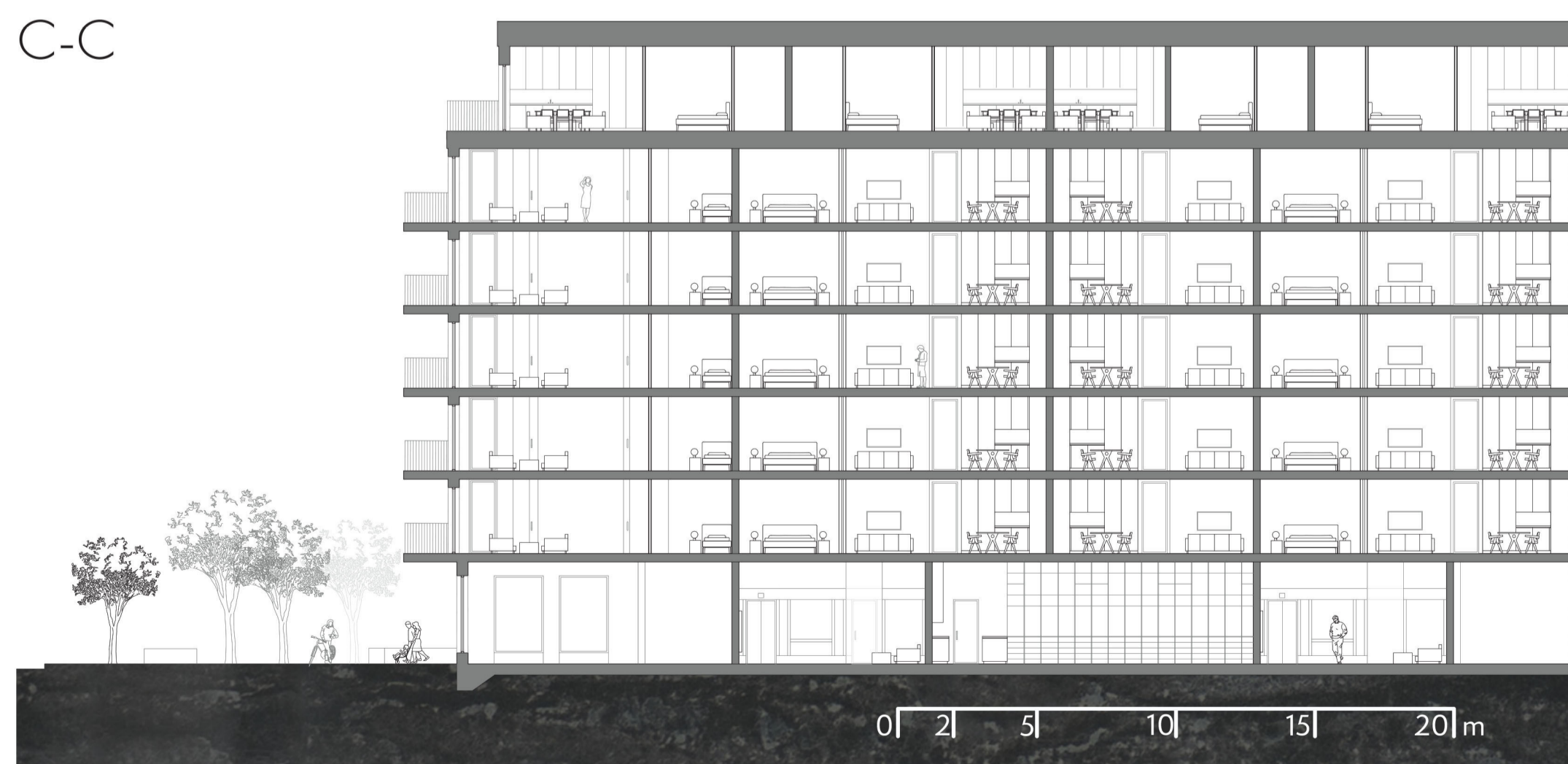
E



Principsektion E-E 1:20

Sektioner 1:200

C-C



0 | 2 | 5 | 10 | 15 | 20m

D-D

