

Frihamnen 2018 består av öppna asfaltsfält med låg industribebyggelse. Redan idag drar starten på den så kallade jubileumsparken tillsammans med den tillfälliga bastun besökare till platsen. Och det är just platsens närhet till älven samt dess otroligt många möjligheter som gör det till en så attraktiv och spännande plats.

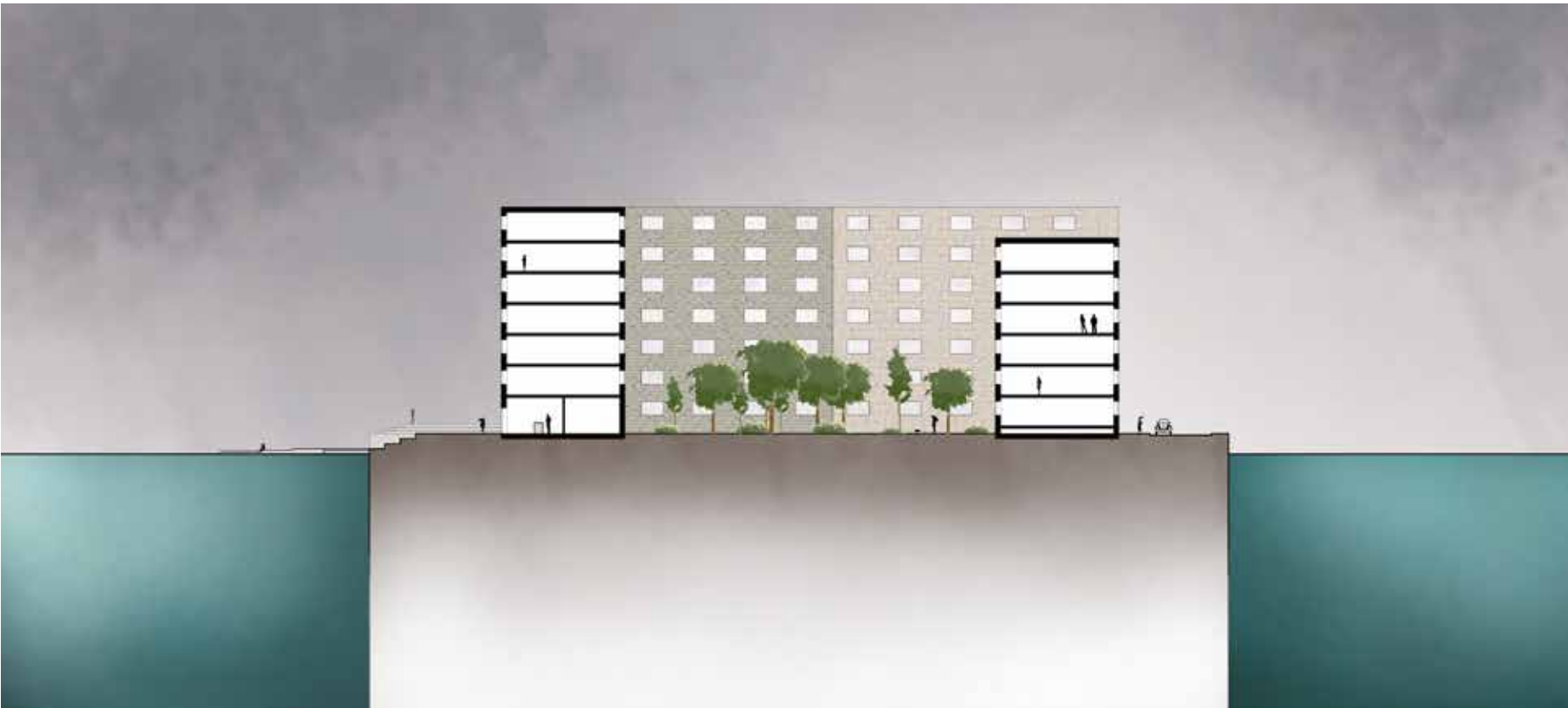
I mitt stadsplaneringsförslag tas kajerna i anspråk, bryggor ut i älven finns på flertalet ställen och jubileumsparken har utvecklats. Parken anläggs på den nu ifyllda innersta kajen. Enligt prognoser kan detta område bebyggas om tidigast femtio år på grund av gifter. Därför används detoxerande växtsorter för att rena marken.

Det historiska stråk som går från Östra hamngatan till Hisingen tas upp igen och här byggs en ny bro. Det är främst längs detta stråk, Bananpirens kajstråk samt i närheten till stadsdelens torg som verksamheter återfinnes och då främst i bottenplan.

Bebyggelsen består till största del av kvarter med släpp i en storlek kring 60 gånger 80 meter. De stora gårdarna ger bra ljusinsläpp och möjlighet till olika typer av aktivering. Utefter den innersta kajen står fristående lameller som mellan sig två och två har en upphöjd gård. Gränsen mot parken luckras upp och älven kan ses innifrån grönområdet.



Husens höjder varierar inom området där de lägsta byggnaderna är husbåtarna med två våningar och de högsta bostadshusen är åtta våningar höga. Även gaturummen har olika proportioner beroende på var i området man befinner sig. Längs kajerna finner vi offentliga gaturum med breda mått. Inne i kvartersbebyggelsen är gaturummen mindre.



Sektion B-B 1:400(A1)



Sektion A-A 1:400(A1)



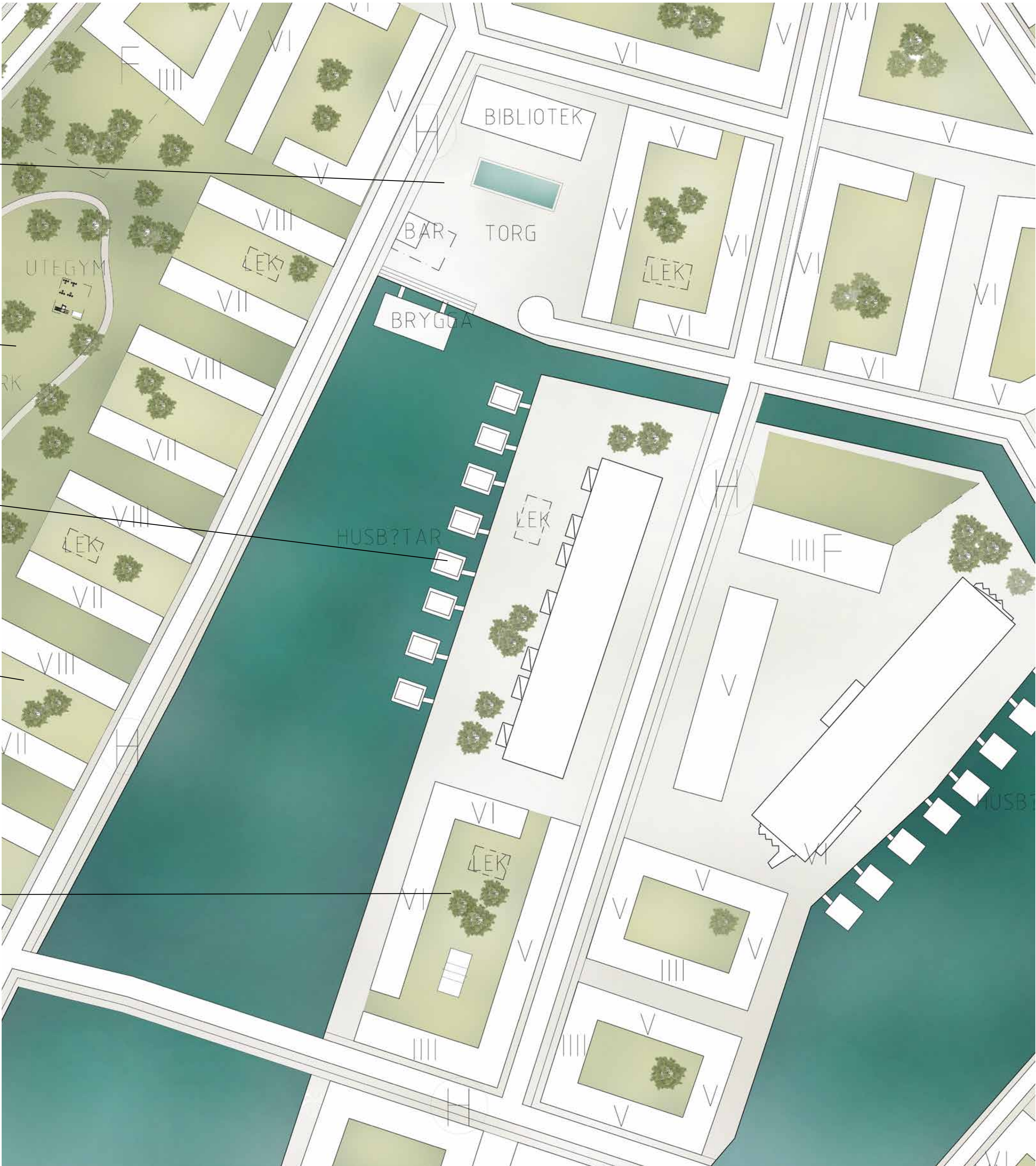
Stadsdelens torg med biblioteket som motiv.

I parken finns utegym, lekplats och hundrastgård.

Det finns allt som allt sexton husbåtar ut i älven.

Upphöjda gårdar ger ökad privathet.

Områdets största gård. Här finns plats för både lekplats och en volleybollplan.



Inzoomning 1:1000

Kvarteren är indelade i flera fastigheter med varierande fasaduttryck. Helhetsintrycket är dock viktigt och variationen blir därför begränsad. Inbyggda balkonger förespråkas framför utskjutande sådana för att inte störa det offentliga gaturummet som har den högsta prioriteten ut mot kajerna. Fönstersättning skall hålla sig inom samma övre och undre gränser. Fasadmaterialen skall även de hålla vissst släktskap (t.ex. inom ett visst spann gällande kulör). Undantag för detta görs för offentliga byggnader.



Perspektiv yttersta kajen



Perspektiv torget

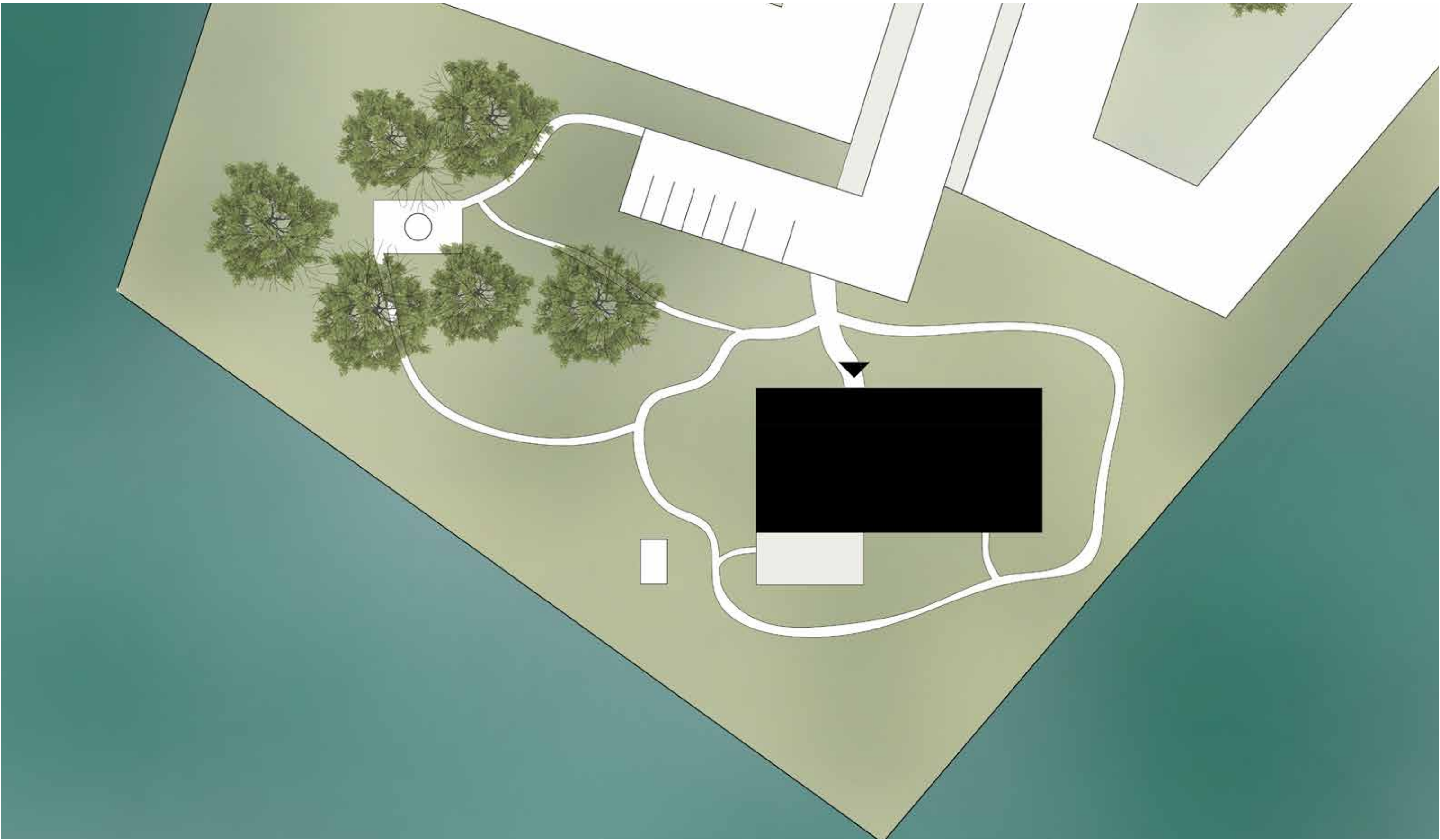


Fågelperspektiv



Den byggnadstyp jag valt att utforma i detalj är en ny kyrkobyggnad med tillhörande församlingshem. Kyrkan skall innehålla rum för både högtid och vardag.

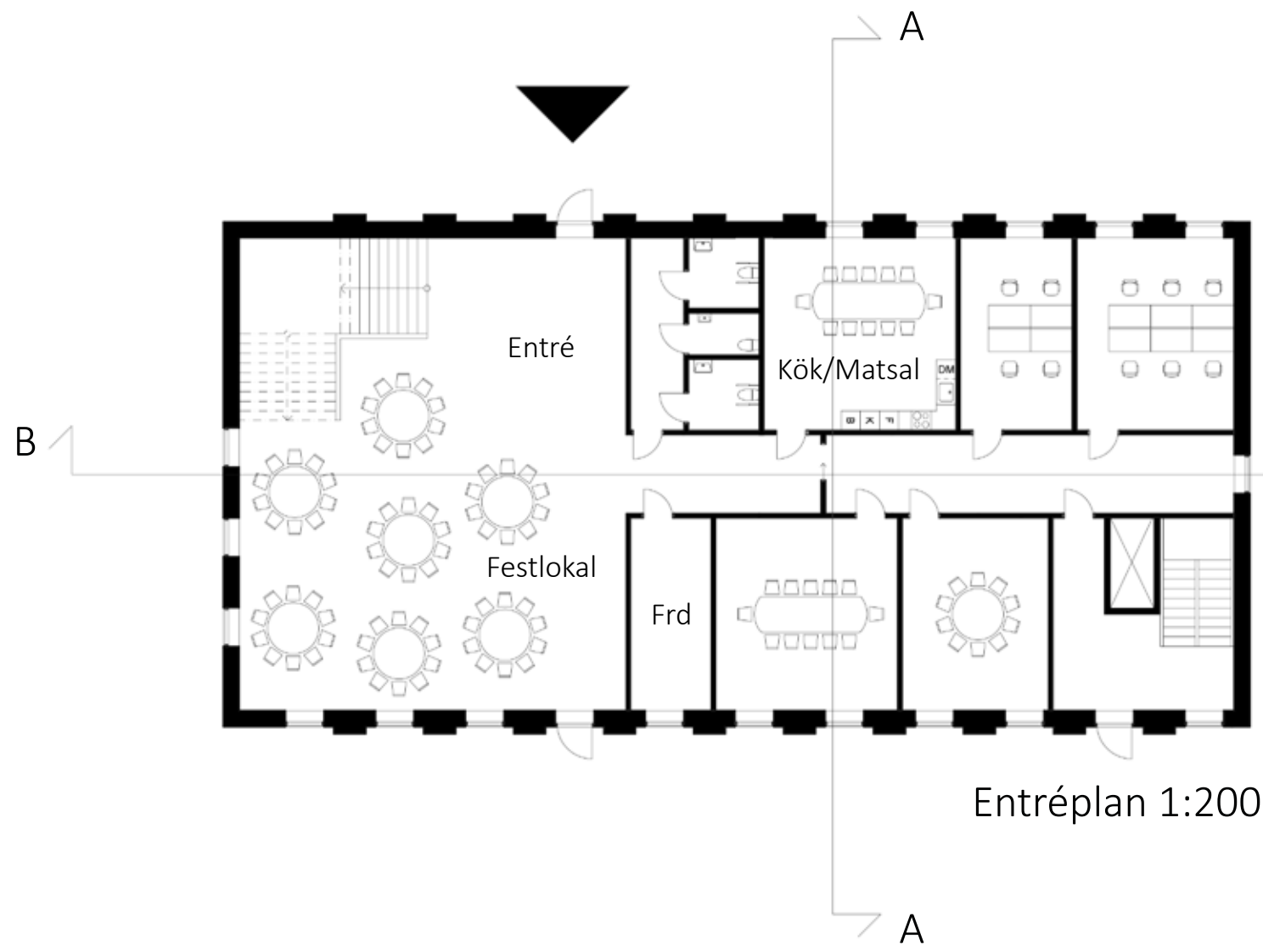
Kyrkan placeras längst ut på den mittersta ön, centralt i stadsdelen med en busshållplats tätt intill. Kyrkan är friliggande i en liten kyrkopark med älven tätt intill. Här nås avskildhet och lugn utan att tappa centraliteten. Klocktornet är friliggande och syns tydligt från håll.



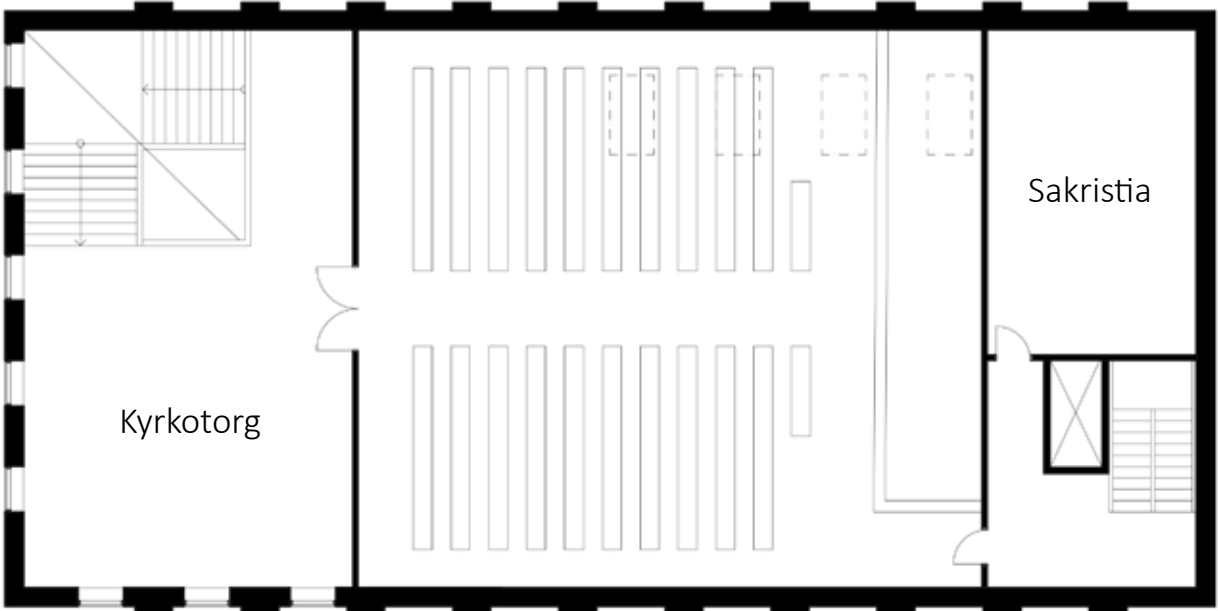
Situationsplan 1:400

Alla rum på entréplan har generöst ljusinsläpp. I festlokalen ges utblickar åt tre väderstreck. I kyrkorummet är ljusinsläppet koncentrerat till stora takfönster mot norr vilket ger ett neutralt ljus och lyfter blicken uppåt.

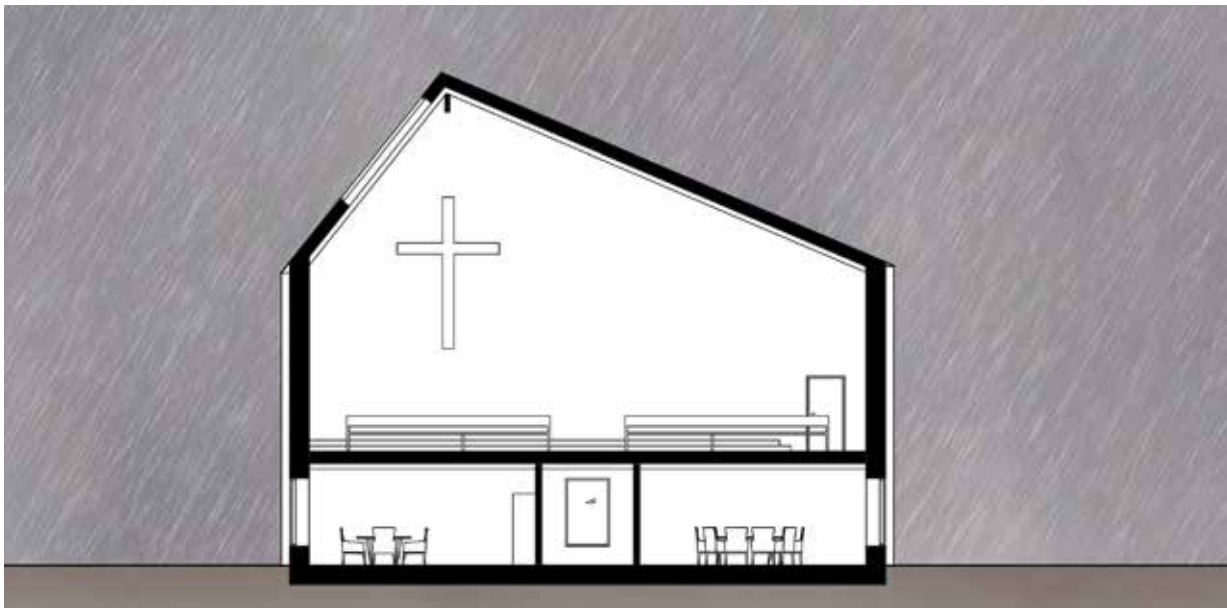
Byggnaden skall vara flexibel på lång och kort sikt. Byggnaden ska på lång sikt kunna fungera som annat än kyrka om dess funktion skulle ändras.



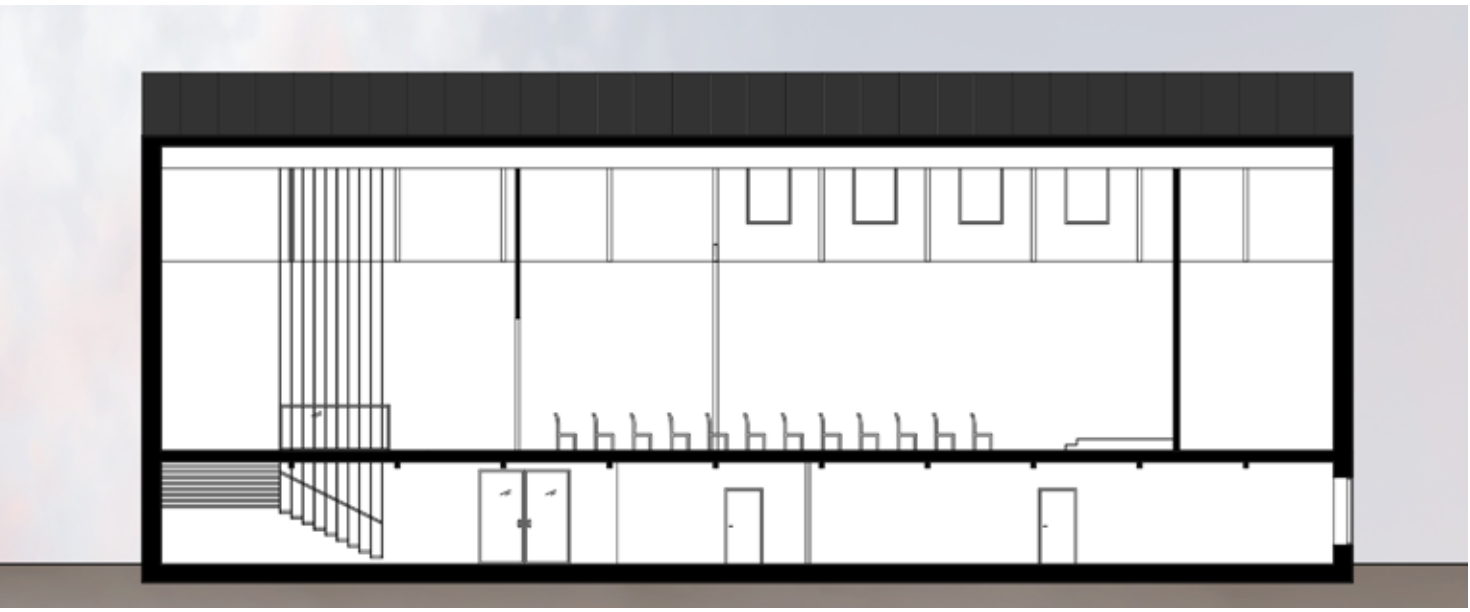
Entréplan 1:200



Plan två 1:200



Sektion A-A 1:200

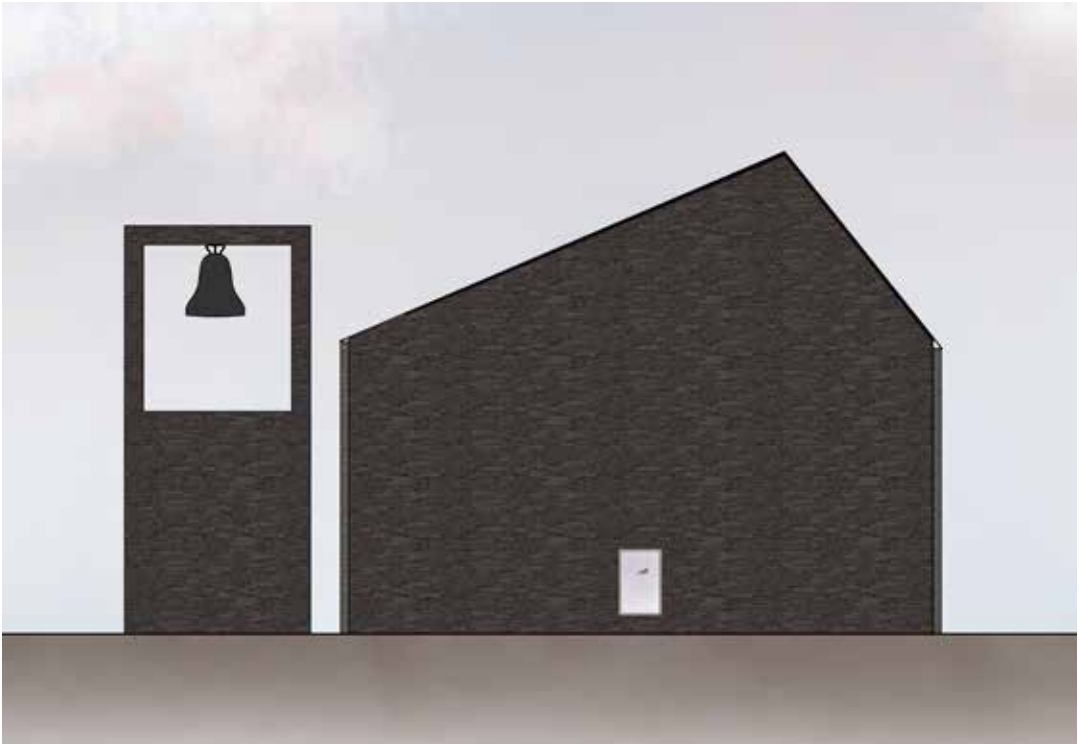


Sektion B-B 1:200

Kyrkans formspråk är enkelt med rena linjer och former man känner igen. Nocken är något förskjuten åt norr för att ge optimalt ljus från detta väderstreck in i kyrkorummet. Takhöjden är som högst ca tio meter i kyrkorummet och som lägst fem meter. På bottenplan är takhöjden två komma sju meter.



Västerfasad 1:200

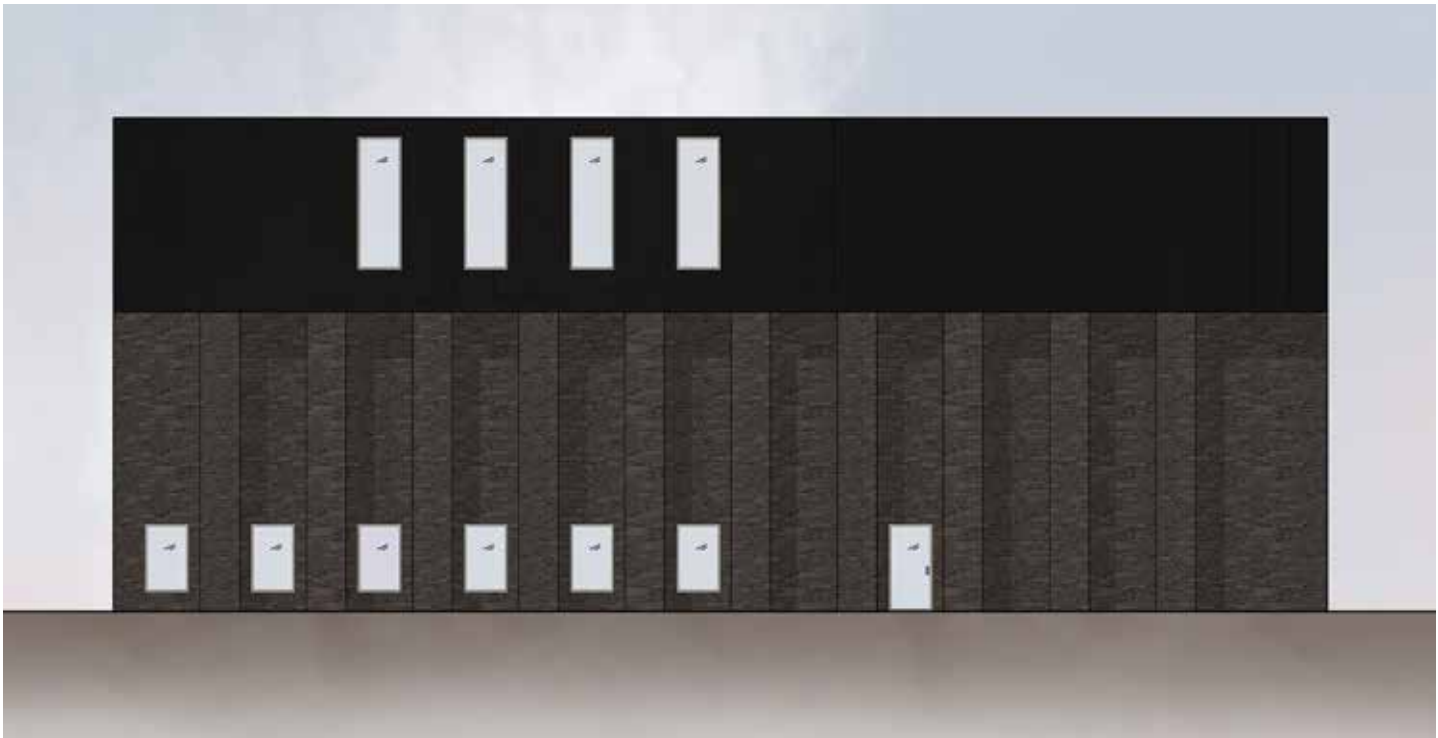


Österfasad 1:200

Materialen är naturliga och berättar vad byggnaden är uppbyggd av. Pilastrar syns i fasad som hos många äldre kyrkor, bärningen blir på så vis lätt att förstå.



Söderfasad 1:200



Norrfasad 1:200



Vid samtal med Svenska kyrkan framgick det att ett önskemål är att aktivera kyrkor vid fler tillfällen på dygnet och veckan, idag står många kyrkor tomma stora delar av tiden. Därför har jag valt att lägga församlingshem i samma byggnad som kyrkorummet. Det finns rum för kontor och möten, dessa kan antingen användas av församlingen eller hyras ut. Genom att ha verksamheter i bottenplan aktiveras byggnaden även dagtid.



Perspektiv från älven



Perspektiv ankomst



Perspektiv kyrkorummet

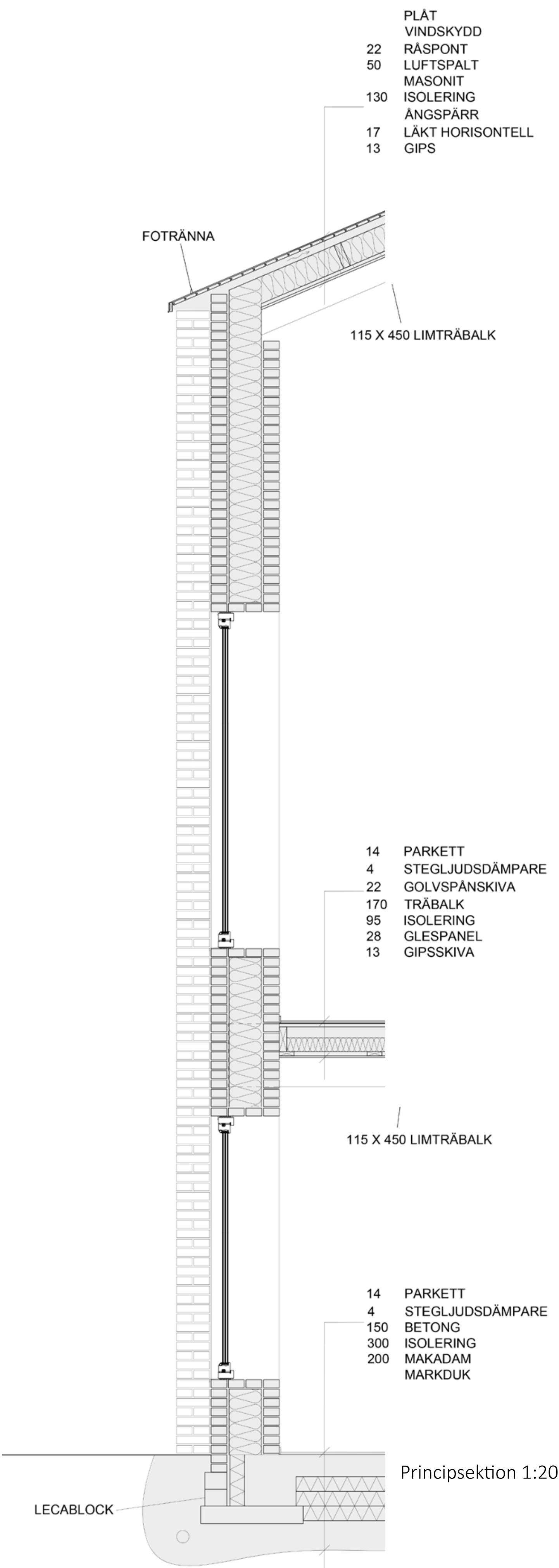


Perspektiv entrérum

Fasadmaterialet är mörkbrunt tegel med en mörk fog. Teglet återkommer även invändigt och blir viktig för byggnadens uttryck. Golv och karmar är i gran. Taket är klätt i vitt gips för att ge en känsla av lätthet. I taket syns även takbalkar i limträ, dessa förstärker kyrkorummets riktning mot altaret.



Fasadutsnitt 1:20



Principsektion 1:20

