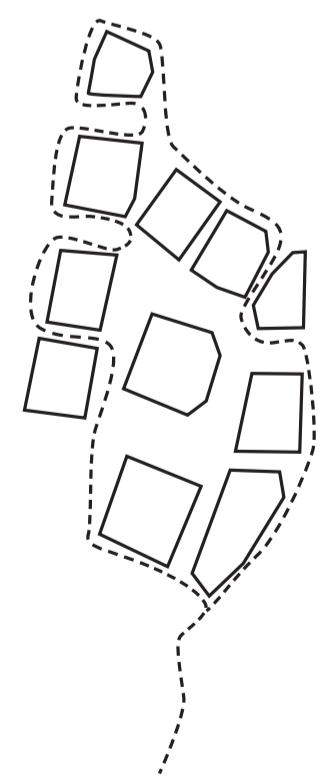


MAJNABBEHAMNEN

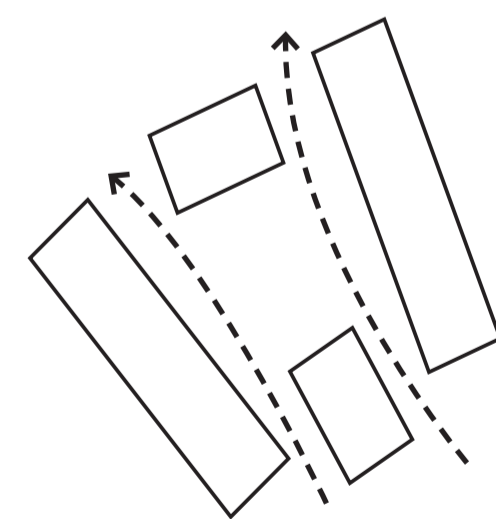
Från industrihamn till urbant kajlandskap
Stadsbyggnadsförslag i kandidatarbete VT2024



RÖRELSER

Det nya områdets landskap präglas av rörelse, både in i området, genom kvarteren och rörelsen ut mot vattnet som tillgängliggörs till resten av staden.

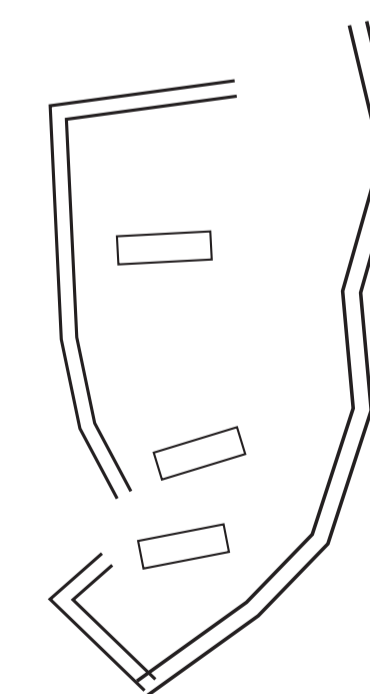
Genom vattenindrag och tre utbyggda öar blir kajpromenaden en något snirkligare sträcka där det alltid finns flera alternativa vägar att välja.



ÖPPENHET

Majnabbehamnens nya struktur bygger på ett stadsmönster av upplösta kvarter med varierande typologier för att skapa öppenhet och variation.

Med sitt centrala läge är det viktigt knyta an/tillgängliggöra till omkringliggande stadsdelar som också får ta del av närheten till vattnet, även visuellt genom stråk och siktlinjer.



SKALA

Området bebyggs med en variation i skala, där lamellhus och radhus i 2-5 våningar avser uppnå ett levande myller som främjar rörelse. Kvarteren formas så att högre lamellhus placeras längs mer offentliga stråk som ett sätt att skydda radhus innanför.

Längs Oscarsboulevarden får 12 våningar höga punkthus med kontor ta plats.

i området

MAJNABBEVÄGEN

En viktig entré till området har varit Majnabbevägen som går från Jaegersdorffplatsen rakt ner mot vattnet. Efter korsningen där vägen delas åt två håll övergår den till gångfartsområde i kajpromenadens färgade markbeläggning.

Majnabbevägens karaktär går från mer urban där den möter Karl Johansgatan och Oscarsboulevarden till att längs älven följa den slingrande gata som går från Klippan till Fiskehamnen och blir till en lokalgata med möjlighet till verksamheter i bottenplan.

GRÖNGÅNGEN

Som ett sätt att tillföra och förstärka grönstrukturen i områden finns kopplas grönstrukturen i Klippans kulturresevat samman med Taubekullen genom öppna och trädbevuxna gårdar och en slingrande grusväg som även rör sig ned från kullen och fortsätter innanför kajpromenaden som en alternativ väg.

GRÖNINGEN

En viktig publik plats är Gröningen, en odefinierad gräsyta inspirerad av Bo01 och Norra Hamnen. En sydostvänd oprogrammerad yta med utsikt mot havet och med vindskydd av bostadsön framför. Platsen kan tänkas bli värdefull vid förbättrade badmöjligheter precis som i de nämnda referenserna.

BADRINGEN

Längst ut i området planeras för en offentlig plats, ett badlandskap i områdets bästa läget. I förslaget gestaltad som en stor rund träbrygga med sittplatser mot solen som nås via broar.

KAJVERKSAMHETER

I de röda byggnaderna på vattnet finns möjlighet för verksamheter, precis som längs kajen i Klippan. Kvarterskrog, roddklubb, bastu samt det nya färjeläget.

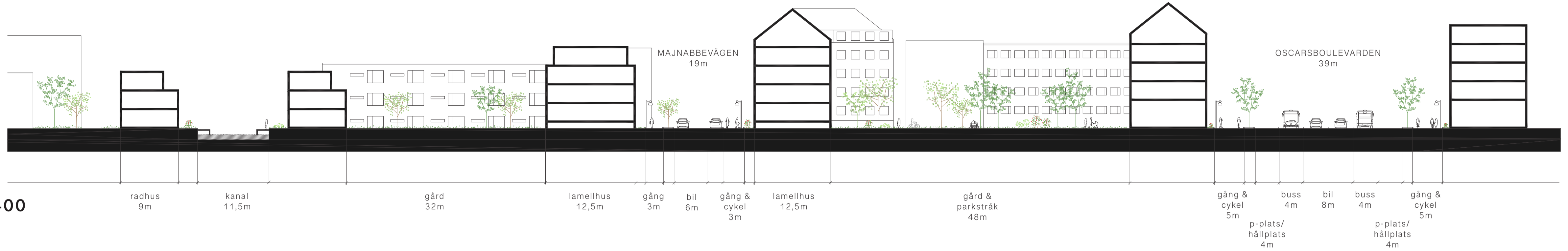
HUSBÅTAR OCH RADHUS

Området ger plats åt småhus, för att skapa variation och andra sätt att leva nära vattnet.

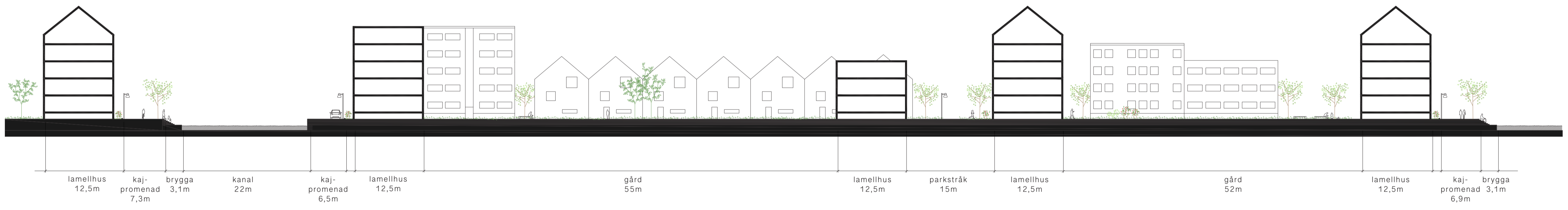
PARKERING OCH TRAFIK

De gula byggnaderna bidrar med ca. 7000m² parkeringsytor till området och är placerade strategiskt nära de större bilvägarna. Kajpromenaden är i första hand till för gående men vid behov kan bilar ta sig fram till alla byggnader.

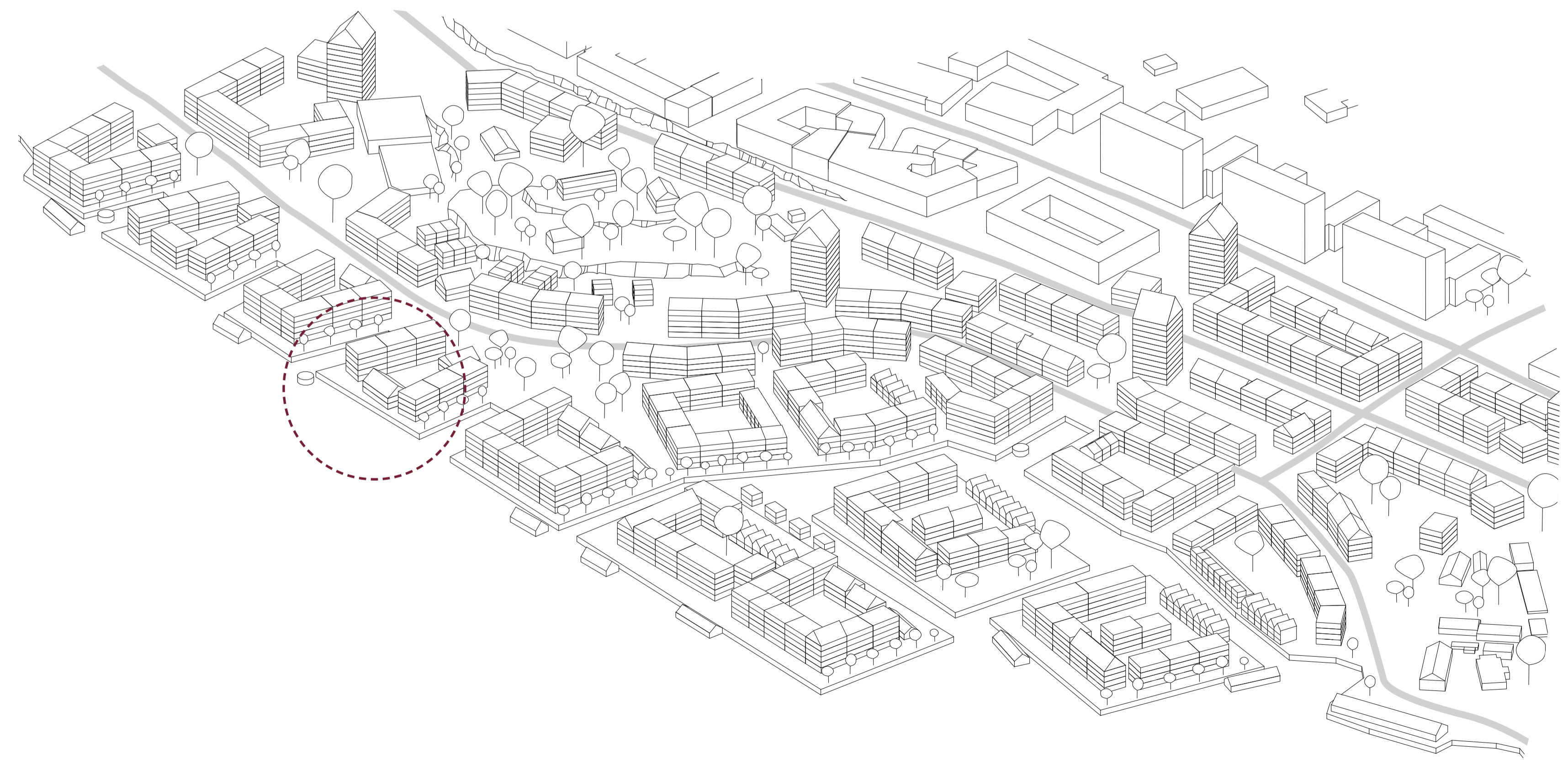
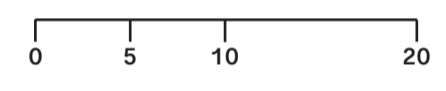




sektion A-A 1:400



sektion B-B 1:400



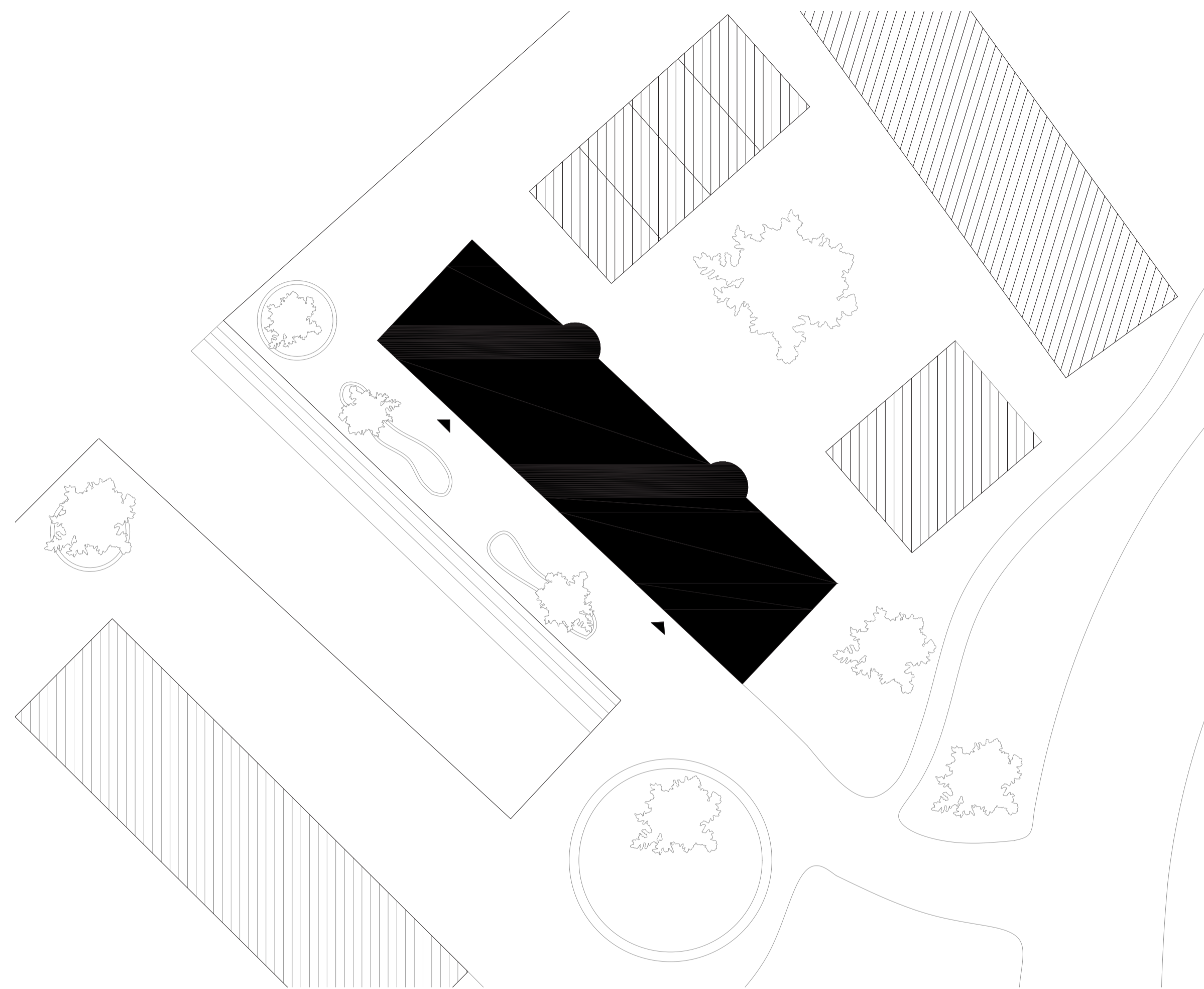
fågelperspektiv



perspektiv kajpromenaden

FLERBOSTADSHUS MAJNABBE KAJ

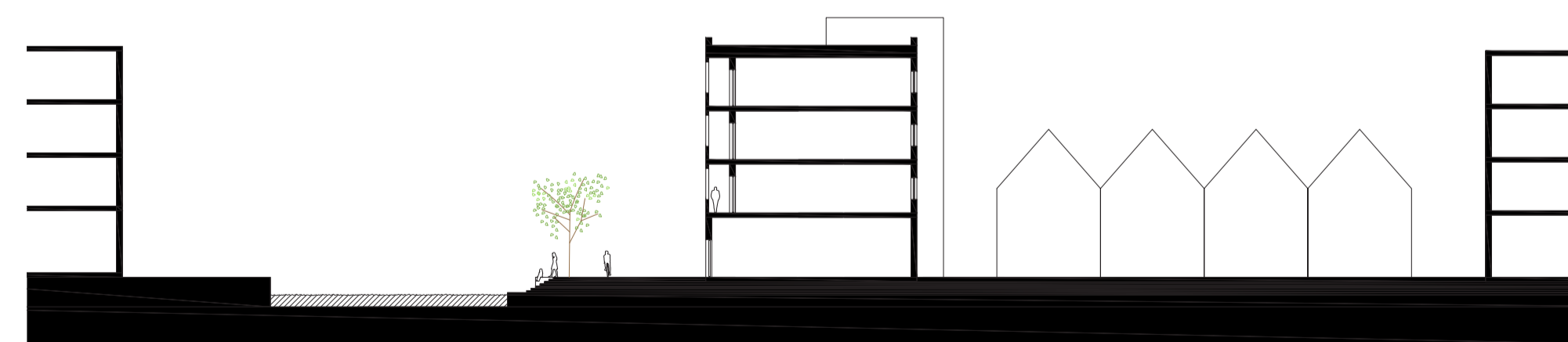
Byggnadsförslag kandidatarbete



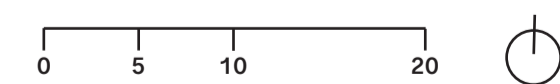
situationsplan 1:400



perspektiv byggnadsvolym



sektion 1:400



ROBUSTHET

Byggnaden ska fungera för både bostäder och kontor men utgår främst från bostadens mått medan bjälklagshöjden är anpassad för kontor med installationskikt.

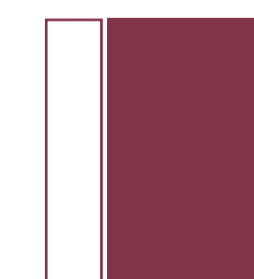
Byggnadens installationer och schakt är placerade centralt för att möjliggöra flexibilitet längs fasaderna. Byggnadens struktur består av bärande ståpelare, filigranbjälklag och ytterväggar av lättbetongblock.



SKIKT

En huvudsaklig gestaltningsidé var att arbeta med gränsen mellan publik och privat genom byggnadens fasadgestaltning i form av ett balkongskikt.

Balkongerna är integrerade i byggnadens volym och bidrar med aktivitet till stadsrummet samtidigt som inramningen ger en skyddat förlängning av bostaden. Skiktet fungerar även som utvändig solavskärmning.



PUBLIK ENTRÉVÅNING

Det bearbetade kvarteret ligger mellan indraget vatten och ringas in av kajpromenaden. Söder om kvarteret leder ett gångstråk genom en parkmiljö som skyddar mot områdets huvudgata Majnabbevågen.

Mot syd-sydväst öppnas byggnaden upp för verksamheter i entréplanet och är indragna i volymen där det även bildas skyddade sittplatser.



normalplan bostäder 1:100

4 rok, 117 m²
Normalplanet har en fyrrumslägenhet vid gavlarna. Sovrummen placeras mot innergården och de sociala ytorna är öppna i anknötning till balkongerna.

Balkonger mot kortsidan är 1,2m djupa och längs långsidan 1,6m djupa.

3 rok, 97 m²

Där normalplanet speglas placeras trerumslägenheten som likt fyran har sovrum placerade mot gården och de sociala ytorna i samband med balkongen.

normalplan kontor 1:100

Vid omvandling till kontor kan lägenhetsskiljande väggar tas bort eller behållas för att ge uppdelade kontorlandskap.

2 rok, 53 m²

Normalplanets tvärumslägenhet är placerad centralt med samtliga rum åt sydväst.

Personalrum i mitten i förbindelse till balkong och större arbetsrum/konferensrum vid hörnet.



perspektiv möte med byggnad



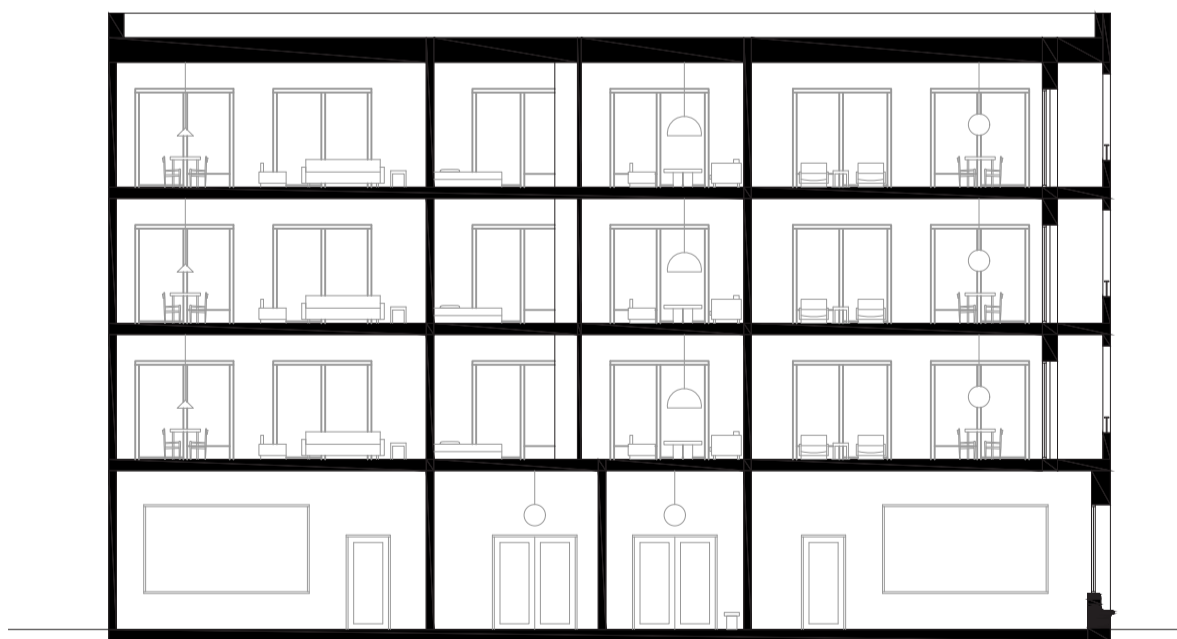
gestaltungsfordjupning balkong



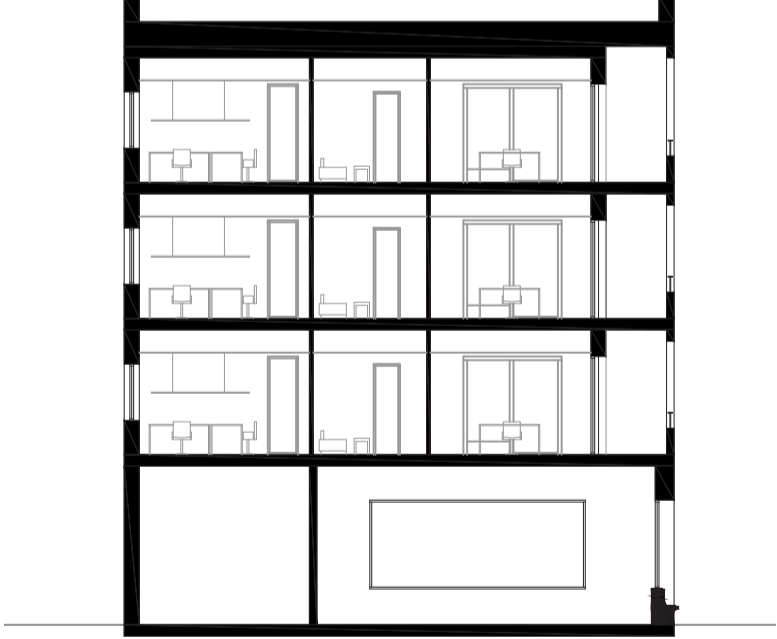
interiörperspektiv



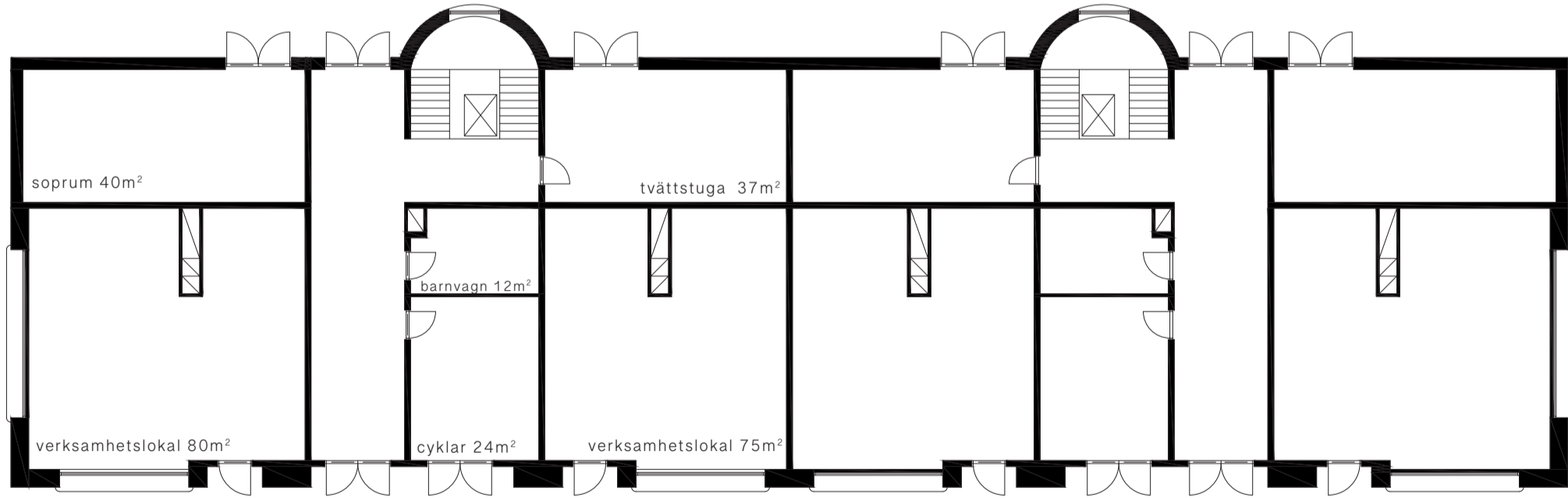
perspektiv byggnadens entré



längssektion A-A bostäder 1:200



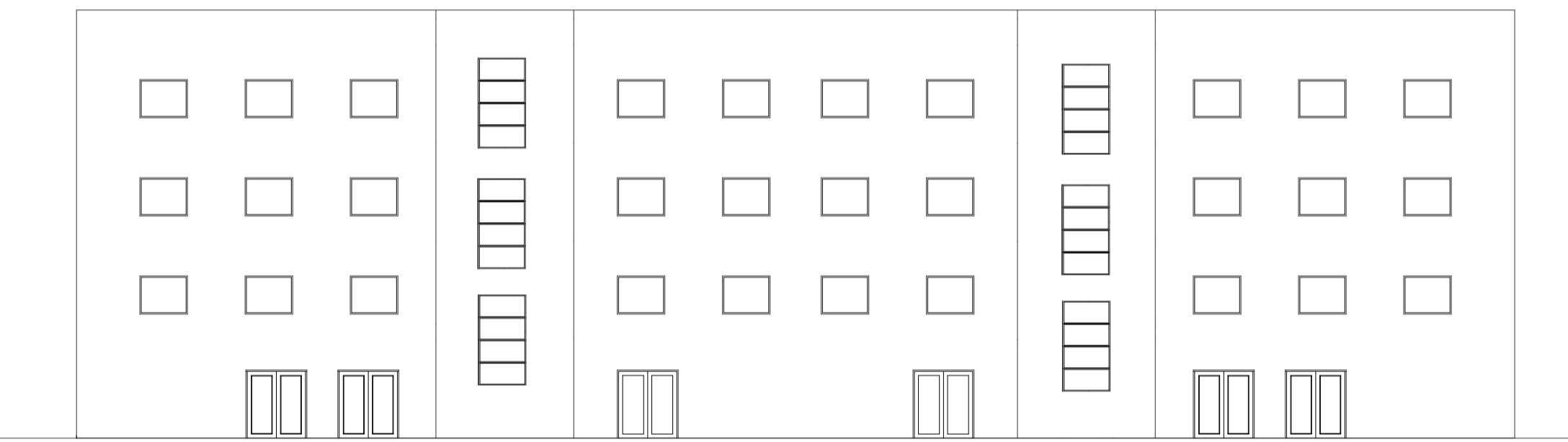
tvärsektion B-B kontor 1:200



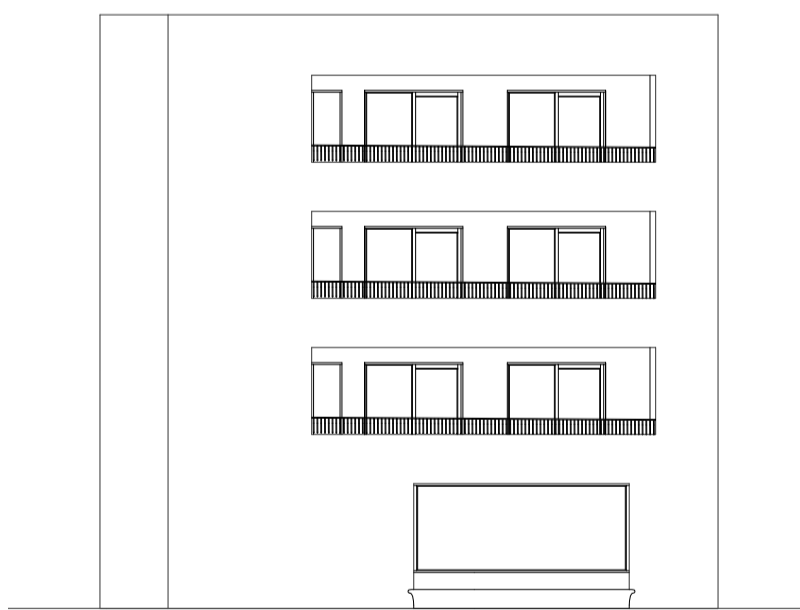
entréplan 1:200



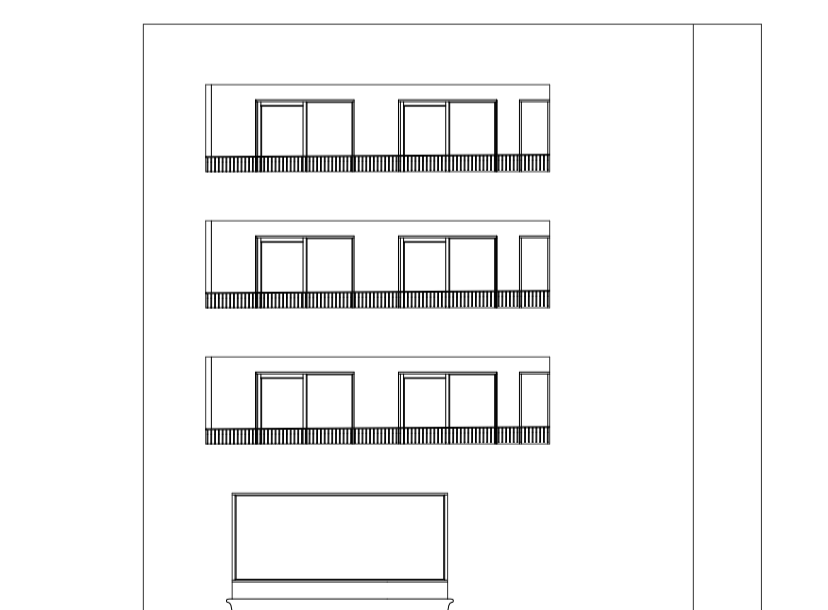
fasad mot väst 1:200



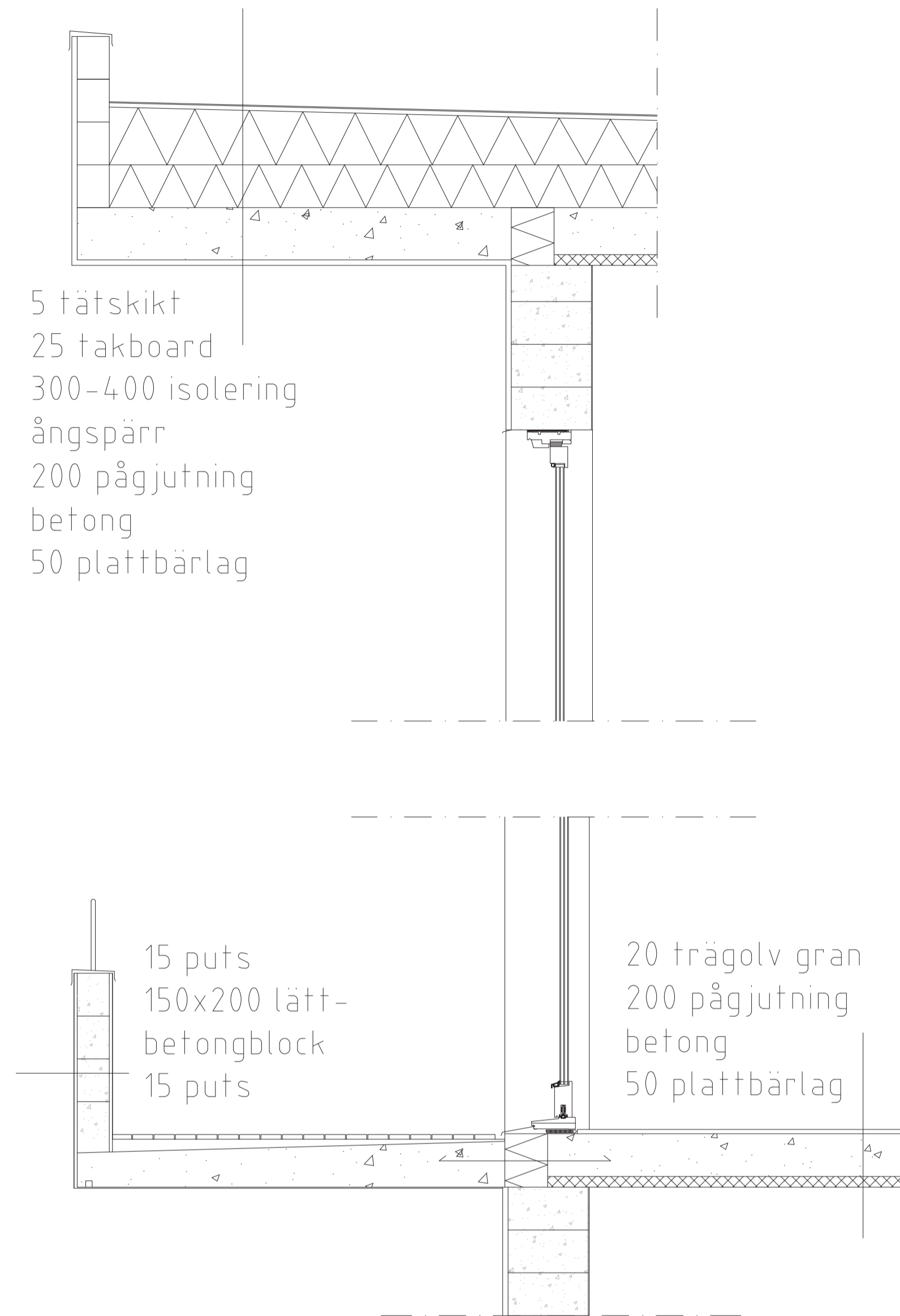
fasad mot öst 1:200



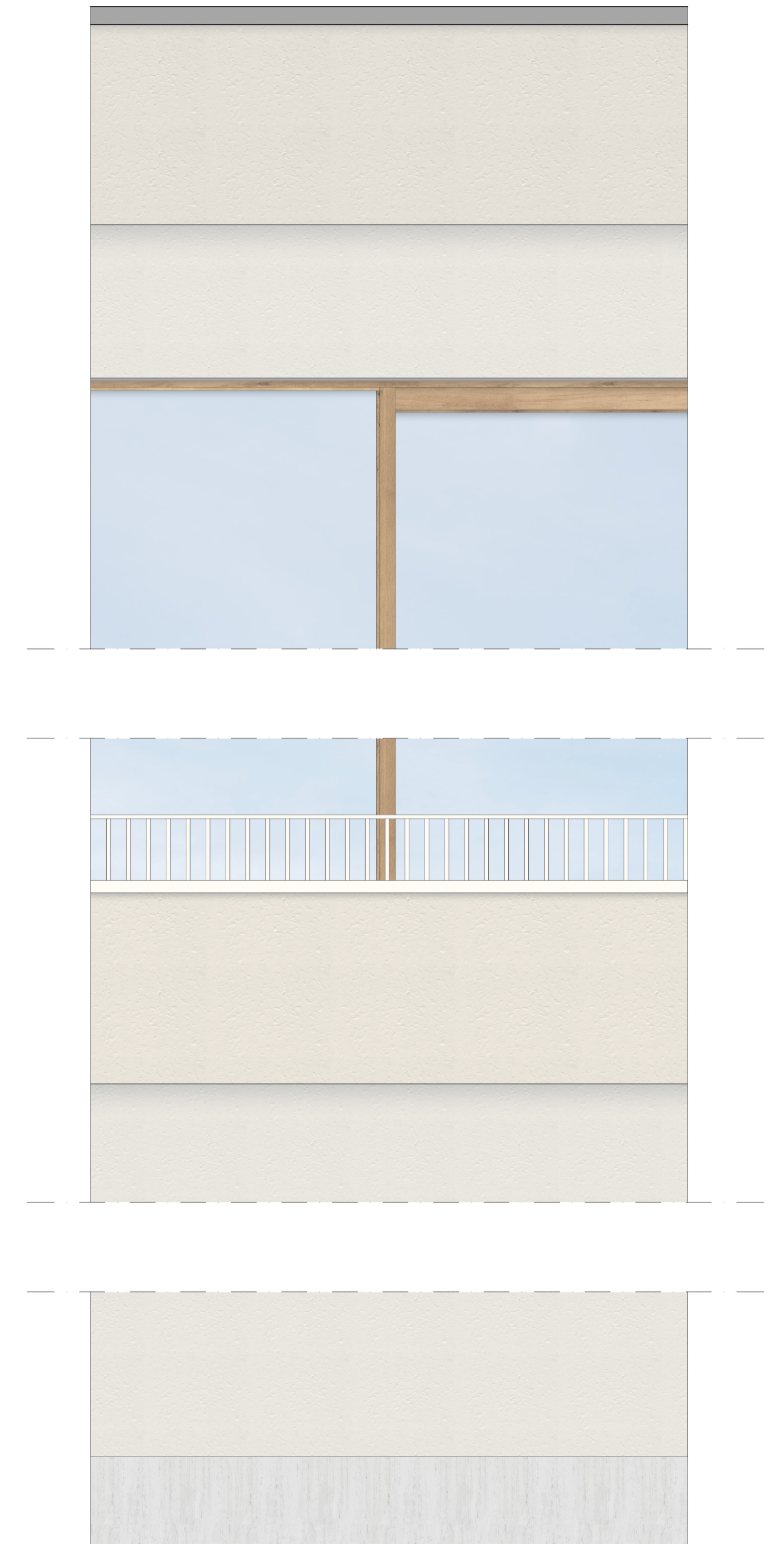
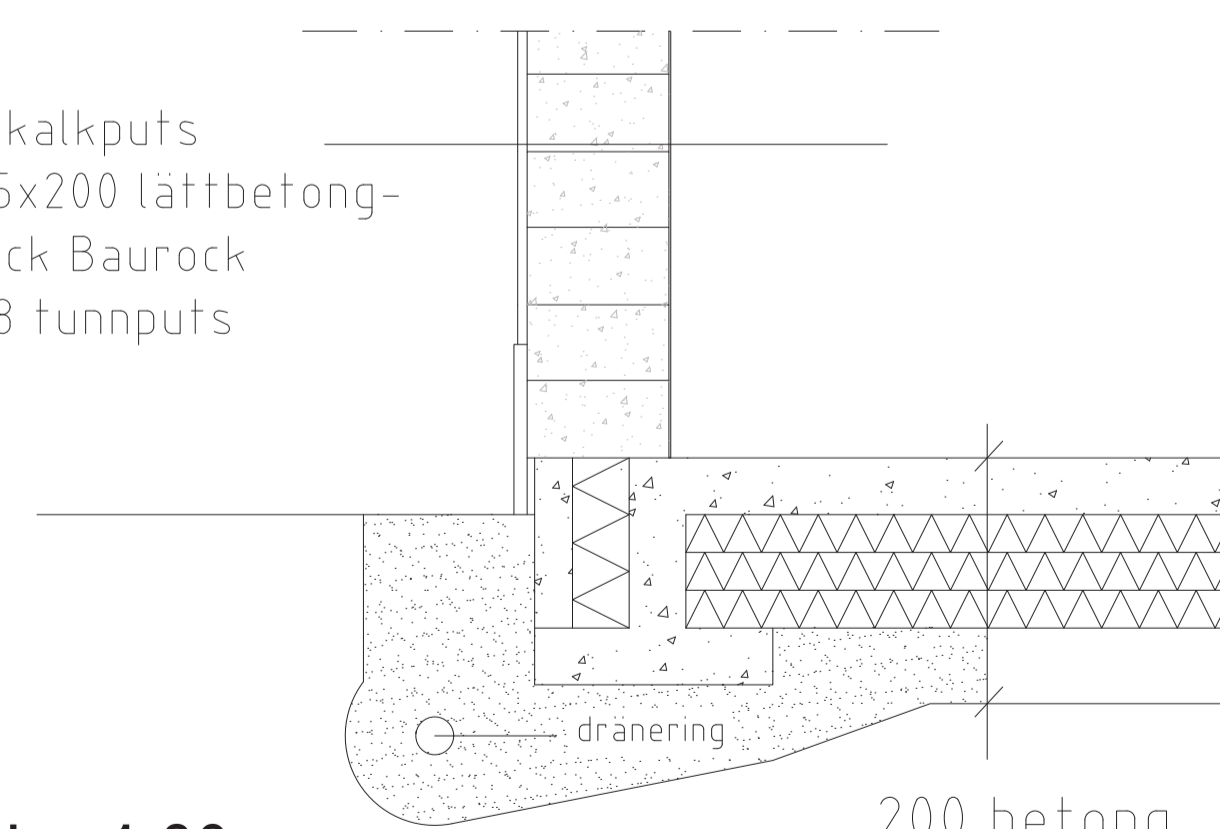
fasad mot norr 1:200



fasad mot syd 1:200




fasadsektion 1:20



fasadutsnitt 1:20

ACEX05 2024 Slutkritiken

Förnamn Efternamn	Ritsal
Mildred Eriksson	4
Sign	

Checklista Slutkritiken	X
Stadsbyggnad	X
Projektbeskrivning	X
Situationsplan 1:4000	X
Planutsnitt 1:1000	X
Sektioner x2 1:400	X
Perspektiv stadsrum x2 i ögonhöjd	X
Fågelperspektiv	X
Husbyggnad	X
Projektbeskrivning	X
Situationsplan 1:400	X
Sektion 1:400	X
Planer 1:100-200	X
Sektioner 1:100-200	X
Fasader 1:100-200	X
Fasadsektion 1:20	X
Fasadutsnitt 1:20	X
Perspektiv av byggnadsvolym (även axonometri är ok)	X
Perspektiv byggnad i stadsrum	X
Perspektiv entrérum i byggnad	X
Perspektiv huvudrum i byggnad	X

Observera att det som lämnas in ska vara enligt kursprogrammets precisering av innehåll för respektive handling.