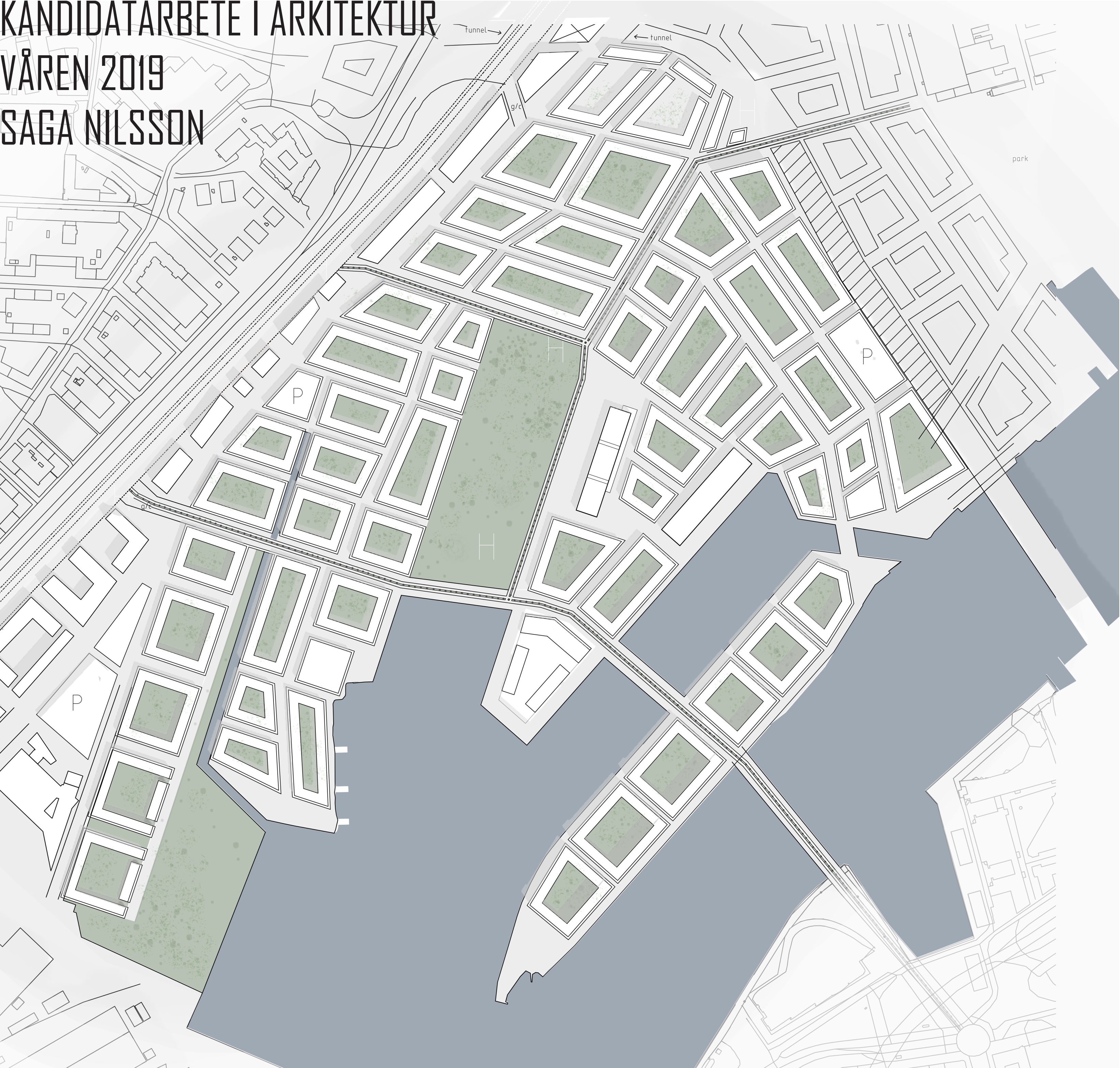


KANDIDATARBETE I ARKITEKTUR
VÅREN 2019
SAGA NILSSON



STADSPLAN SKALA 1:3000

En outnyttjad stadsdel

Frihamnen idag är ett outnyttjat guldgruva. Med sin kontakt med vattnet, och sin centralitet i staden, är det föga förvånansvärt att Göteborg stad går i exploateringtankar.

Mitt stadsplaneringsförslag är uppbyggt runt ett par bredare huvudgator (se diagram 1), vilka i sin tur är inspirerade av Liljenbergs Gator i Nedre Johanneberg, där gatorna kröker sig på ett sådant sätt att blicken alltid kan landa på ett fondmotiv eller en fasad. Där gatorna tar slut vänder de istället blicken mot Älven. Tvärgatorna står som en kontrast och är raka för att området ska bli mer lättorienterat. Gatorna varierar i bredd men är som smalast 15 meter, allt för att skapa goda skolförhållanden för både bostäder och gator.

Gårdar och grönt

Samtliga innergårdar i området är stängda för allmänheten, och de största är tillägnade förskoleverksamhet under dagtid. Kvarteren i planen är varierade, med stora och små gårdar blandade. Det genomsnittliga våningsantalet i området är cirka 5 våningar, med verksamheter i bottenplan längs områdets huvudstråk (se diagram 2).

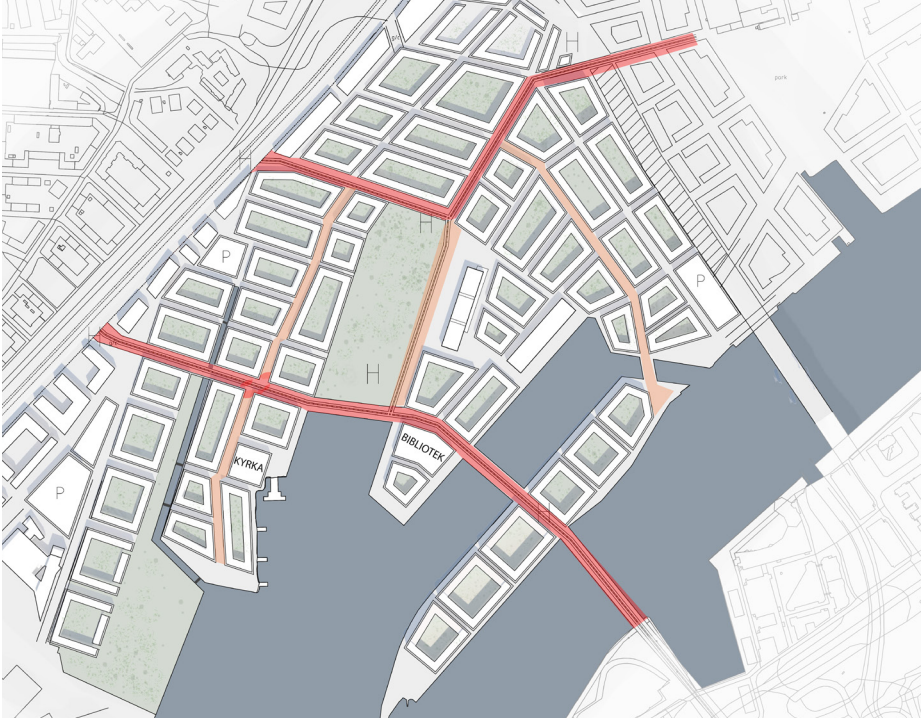
I detta stadsplaneringsförslag finns två stora parker med olika sorters träd, men även större öppna platser för spontan lek, bollsport eller picknick. Den sydöstra parken avslutas med ett trädäck med en sittvänlig trappa mot vattnet, en likadan trappa finns längs kajkanten som omfamnar vikarna i hjärtat av området. Varför inte låna en bok på det närlägnade biblioteket och slå sig ner vid kajkanten?

Bananön

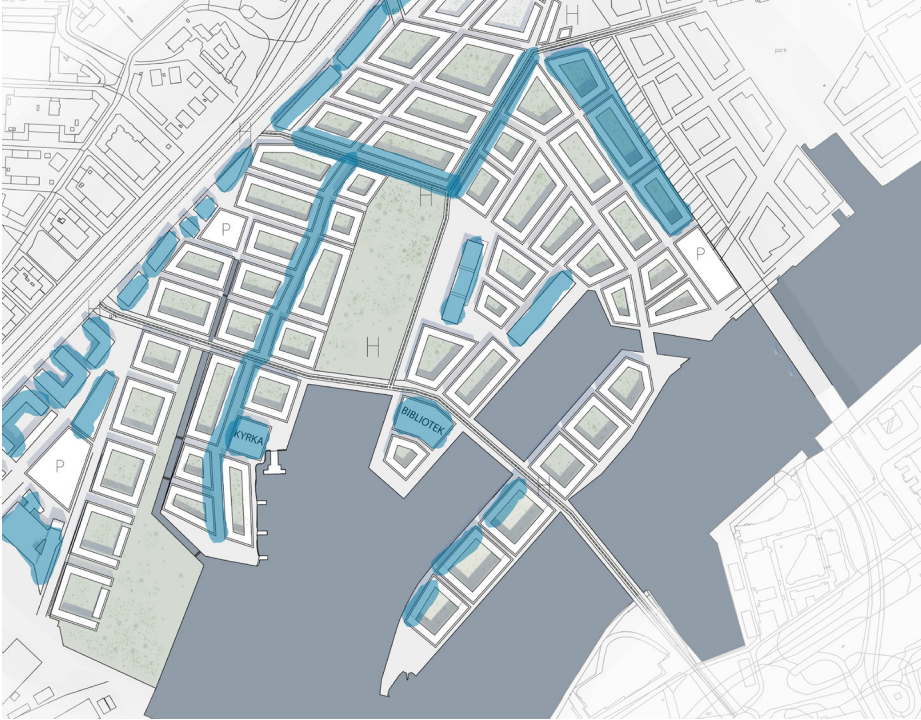
Ytterligare en skillnad från dagens Frihamnen är Bananpiren, som istället har blivit en bananö, för att underlätta för småbåtar att passera in och ut ur området. Tanken är att det skall finnas möjligheter för privatpersoner att hyra båtplats längs den sidan av bananön som inte vetter ut mot älven.



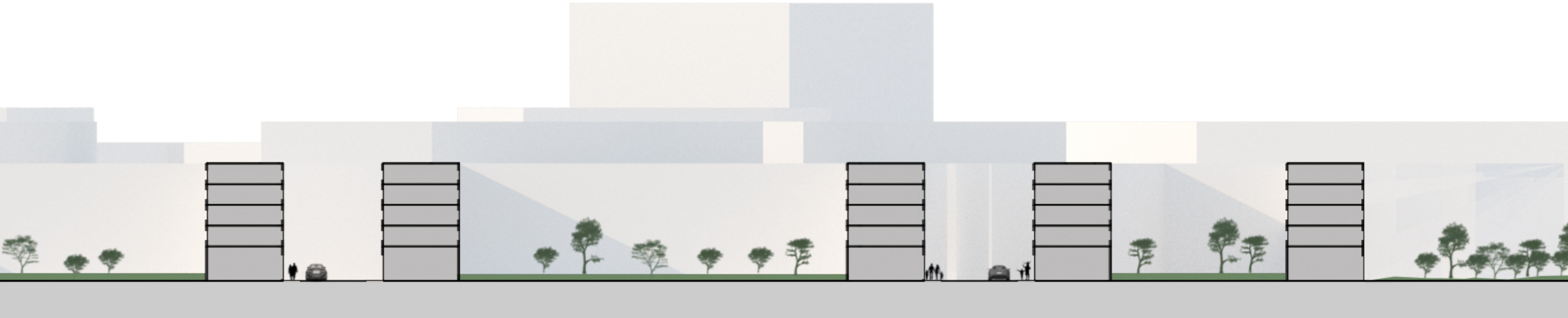
PERSPEKTIV HUVUDGATA



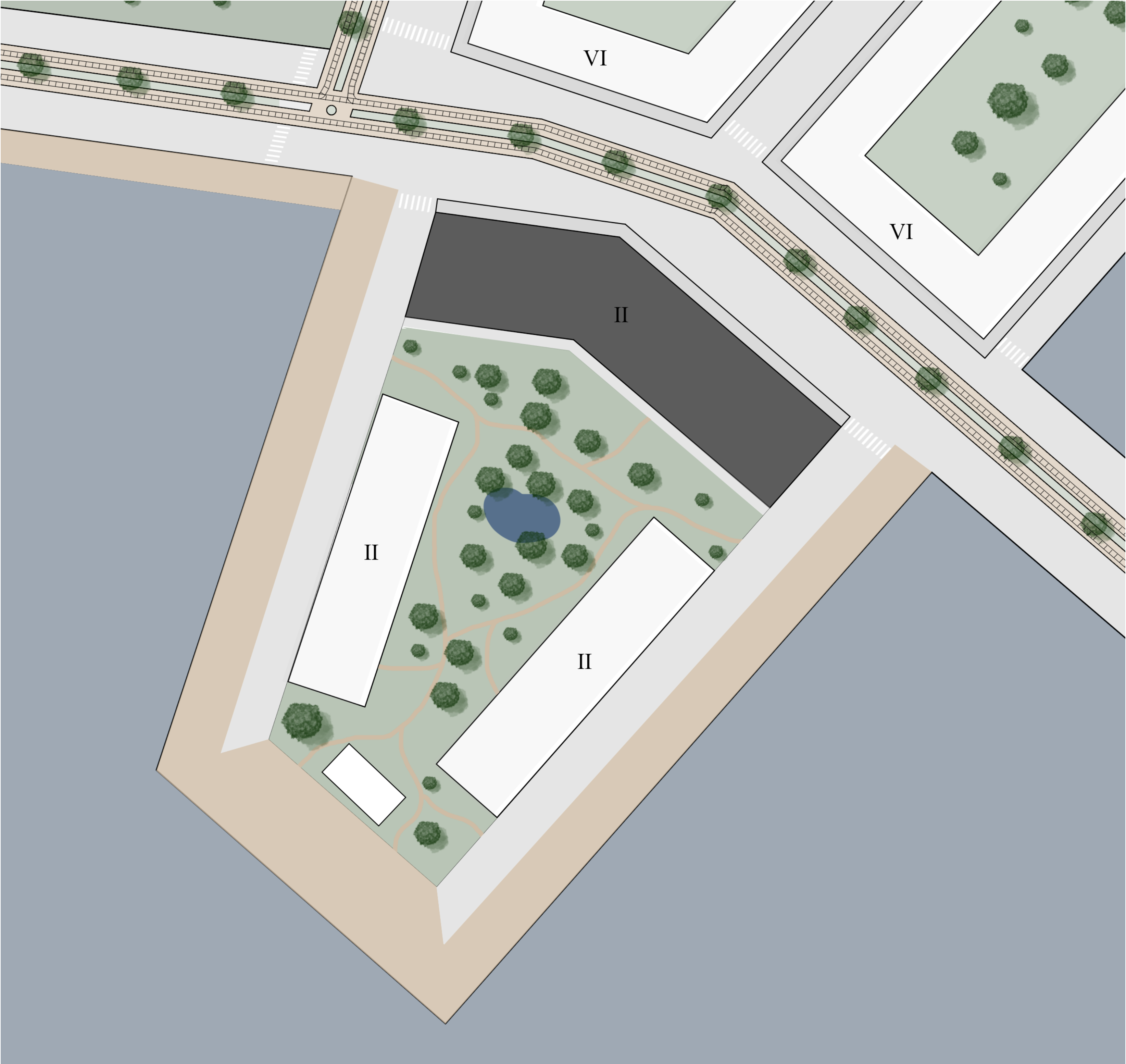
HUVUDSTRÅK



VERKSAMHETER/KONTOR



SEKTION 1:200

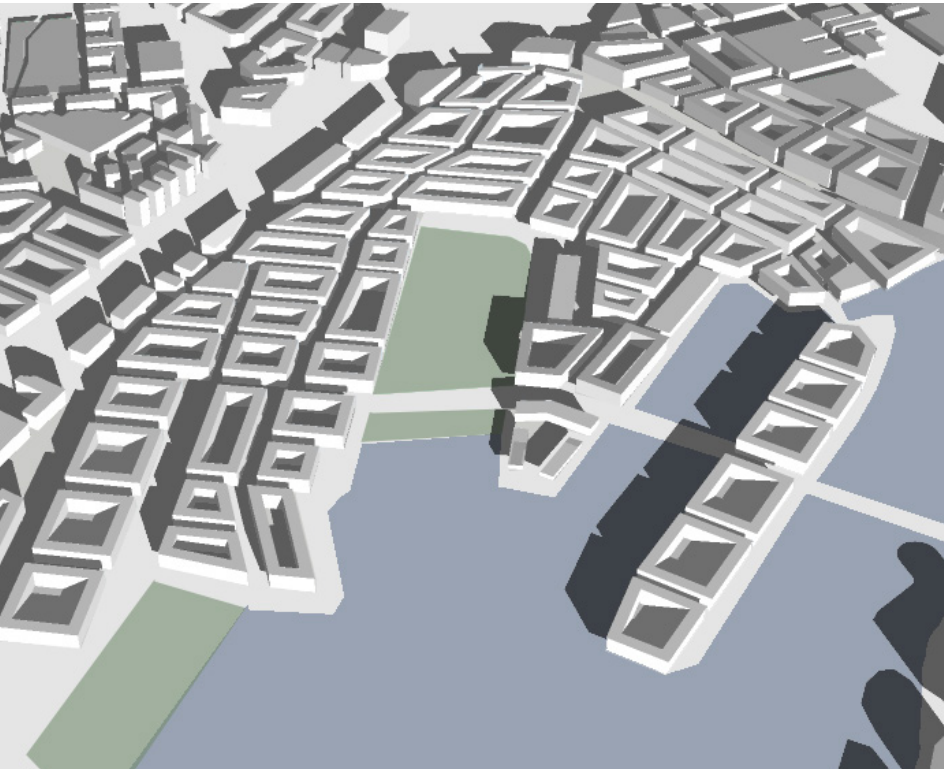


STADSPLAN SKALA 1:1000

Kajkanten

I områdets hjärta, precis intill trappkajen, ligger områdets stadsdelsbibliotek, Hyllan. Med en rygg vänd från resten av områdets buller och aktivitet, vänder sig biblioteket ut mot en park den om-
famnar tillsammans med två andra lägre bygg-
nader, tänkta att vara ägnade åt kulturaktiviteter
främst riktade mot ungdomar och äldre. I parkens
ände reser sig en stor scen för utomhusshower
och festival under sommarhalvåret. I parken finns
även en plaskdamm som vintertid kan tjäna som
en mindre isrink, perfekt att ta sina första skär
på.

Mellan kajkanten och den stora stadsdelsparken
ringlar spårvagnen sig fram. Den kopplar samman
Frihamnsområdet med Hisingen på ena sidan, och
centrum på den andra. Det finns en hållplats som
gör parken, kajkanten och biblioteket lättillgängligt
för hela staden.



FLYGPERSPEKTIV



PERSPEKTIV KAJKANT OCH BIBLIOTEK



PERSPEKTIV KAJKANT



SEKTION 1:200

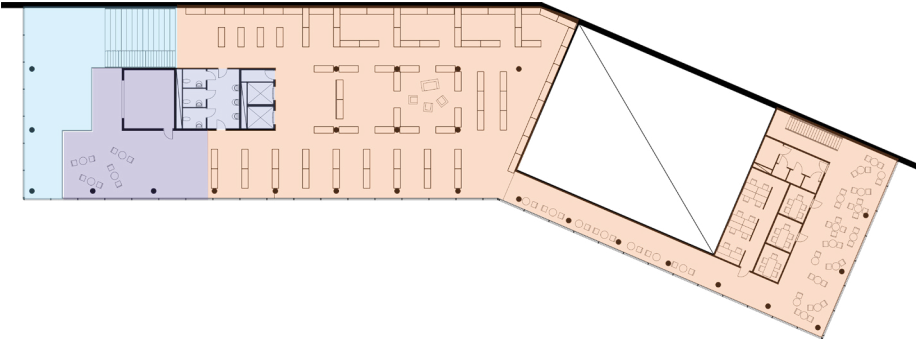
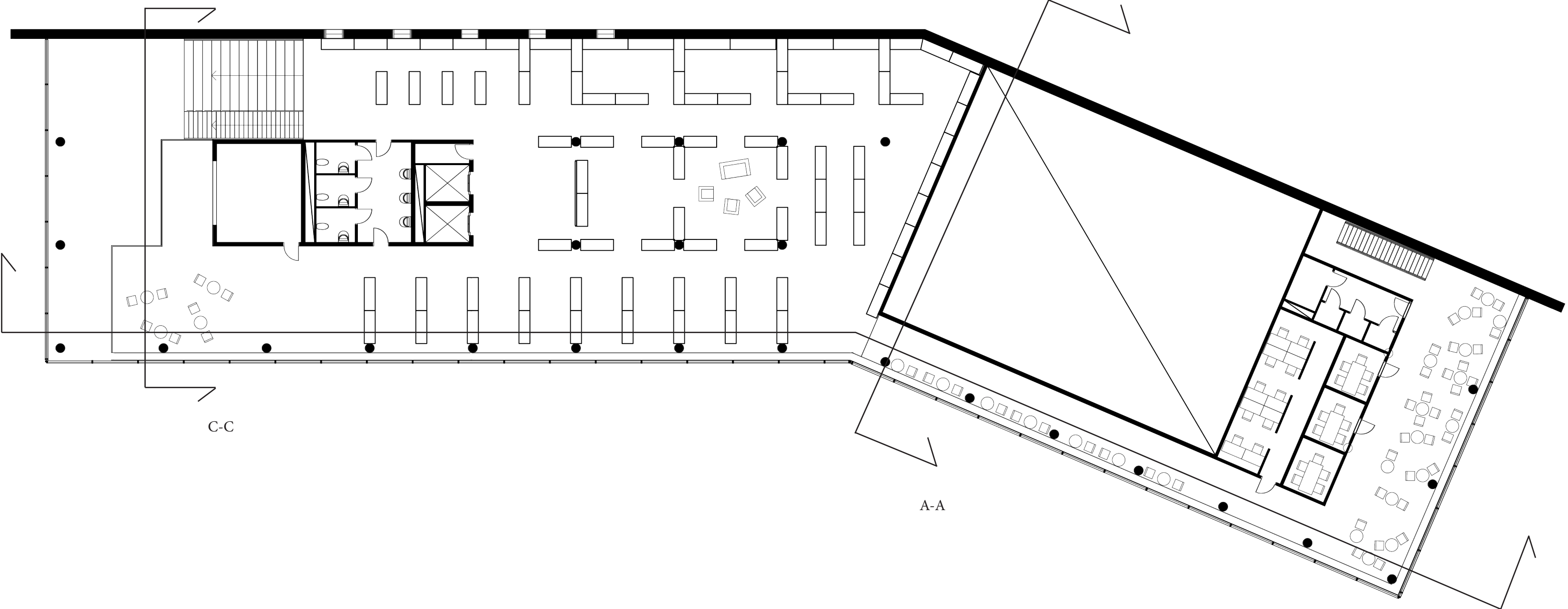
Biblioteket

Bibliotekets huvudentré möter man från tidiga-
re nämnda hållplats, och när man kommer från
detta håll bjuds man in inte bara till biblioteket,
utan även till att slå sig ner i och utforska par-
ken bakom. När man närmar sig kan man bör-
ja skymta aktivitet genom glasfasaden. Människor
som sitter och läser i nyhetsdelen, barn som är
på väg mot sin egna avdelning, diskussioner i
kunskapstrappan eller kaffedrickande på fiket en
trappa upp.

Väl inne genom huvuden möts man av en recep-
tionsdisk, där du får hjälp att låna eller lämna
böcker. Du kan åt höger välja att röra dig mot
barn- och ungdomsavdelningen, eller den anslutna
datorsalen, eller upp för trappan till huvudavdel-
ningen och kafét. På ovanvåningen kan du också
strosa längs med glasfasaden bort till Grupprum
eller studiesalen, eller sitta i ett privat bås i den
tysta avdelningen.
Byggnaden går att spärra av så att hörsal, ut-
ställningsyta och bibliotek kan fungera separat
eller ihop, beroende på behov.



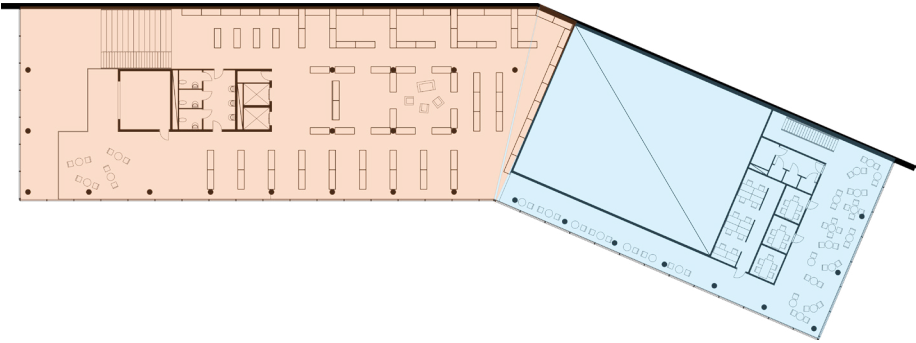
PERSPEKTIV ENTRÉRUM



Plan 1 har ett öppet bjälklag mot entrén för
att ge denna dubbel takhöjd, och börjar med
en trappa och kunskapstrappa upp. Man kom-
mer direkt till bokdelen som har sittplatser
utplacerade lite här och var. Rundar man WC/
hisspaketet som ligger direkt upp för trappan
till höger, kommer man fram till kafédelen, från
vilken man har utblick både över entréhallen
men även parken utanför. Går man längs med
glasfasaden kommer man bort till den östörda
studiehallen med grupprum och privata bås.



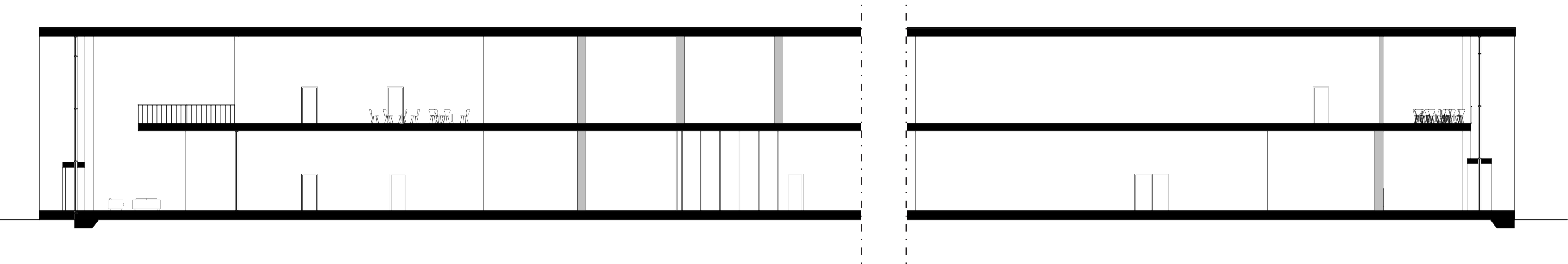
Entréplan är uppdelat i entré/nyhetsdelen (blå),
en avdelning för barn och ungdomar med
tillhörande datasal (orange) administrativa rum
som personalrum, teknikrum, förråd för hörsal,
samt sorteringsrum (gult) och hörsal med in-
tilliggande utställningsyta.



Som tidigare nämnt kan byggnaden delas upp
för att fungera på olika sätt samtidigt. Korri-
doren utanför hörsalen kan stängas av i båda
ändar beroende på dagens behov, och alla en-
heter kan nås via en egen entré.



FASAD 1:200



SEKTION B-B 1:200



PERSPEKTIV HUVUDRUM

BÄRNING

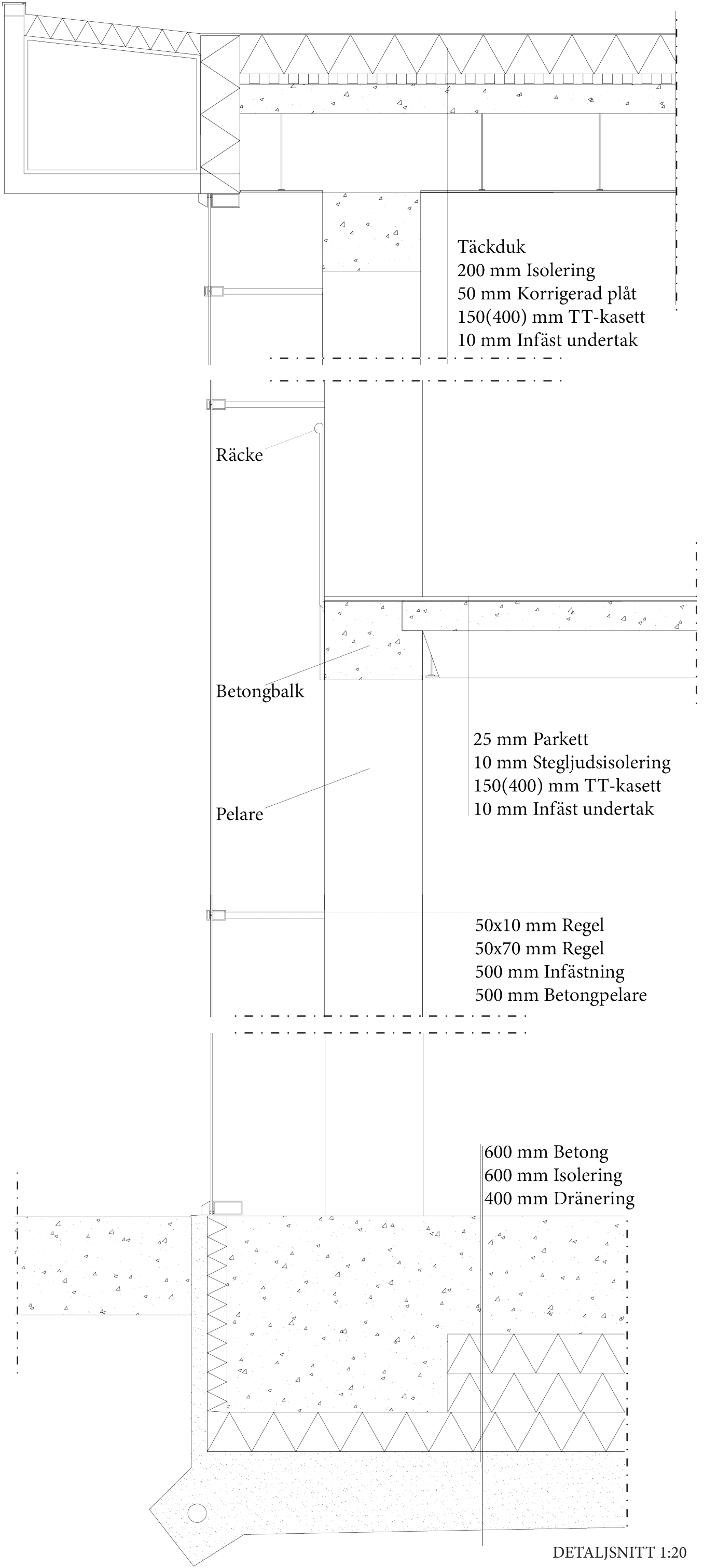
Biblioteket består av betong, stål och glas, och ett bjälklag inklätt i trä för att skapa en varmare, mer behaglig atmosfär. Även bokhyllorna består av trä och smälter ihop med golvet.



TÄNKT MATERIALPALETT

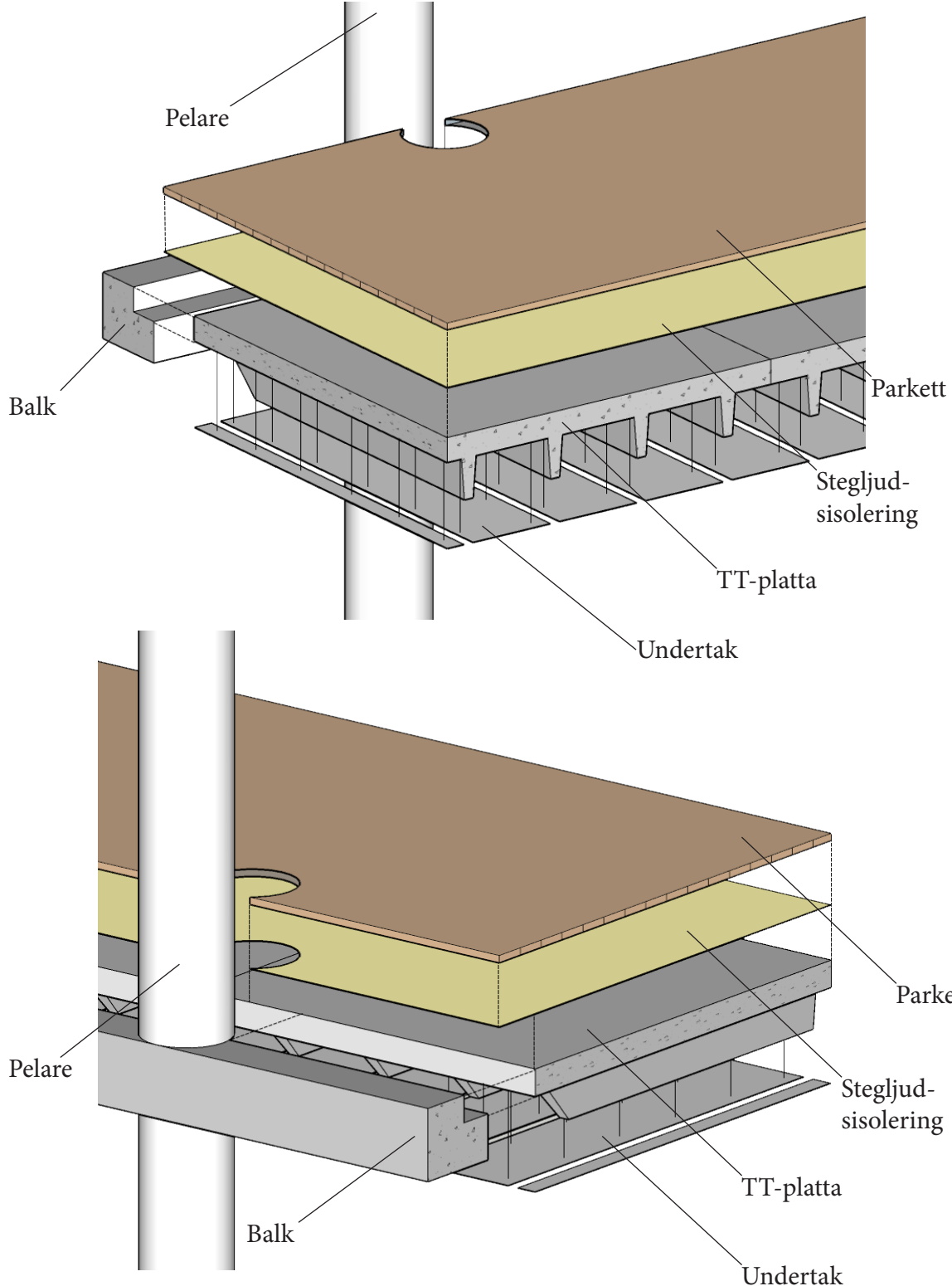


FASADUTSNITT 1:20

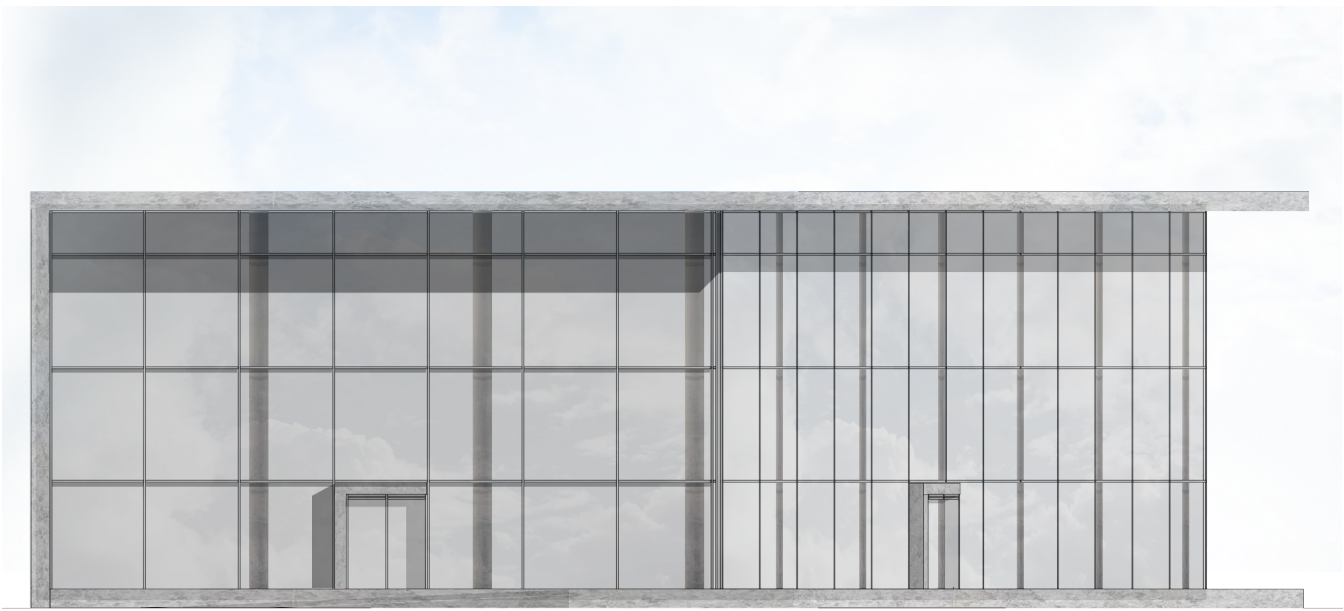
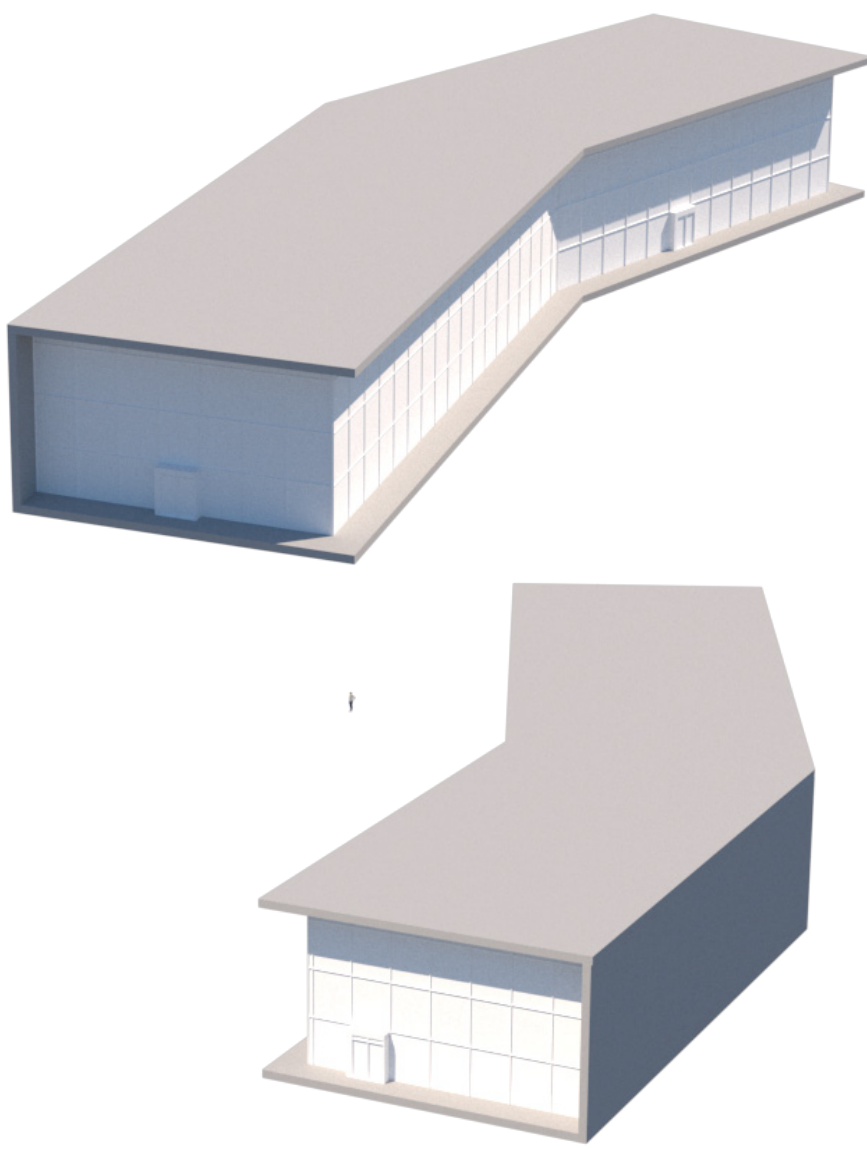


DETALJSNITT 1:20

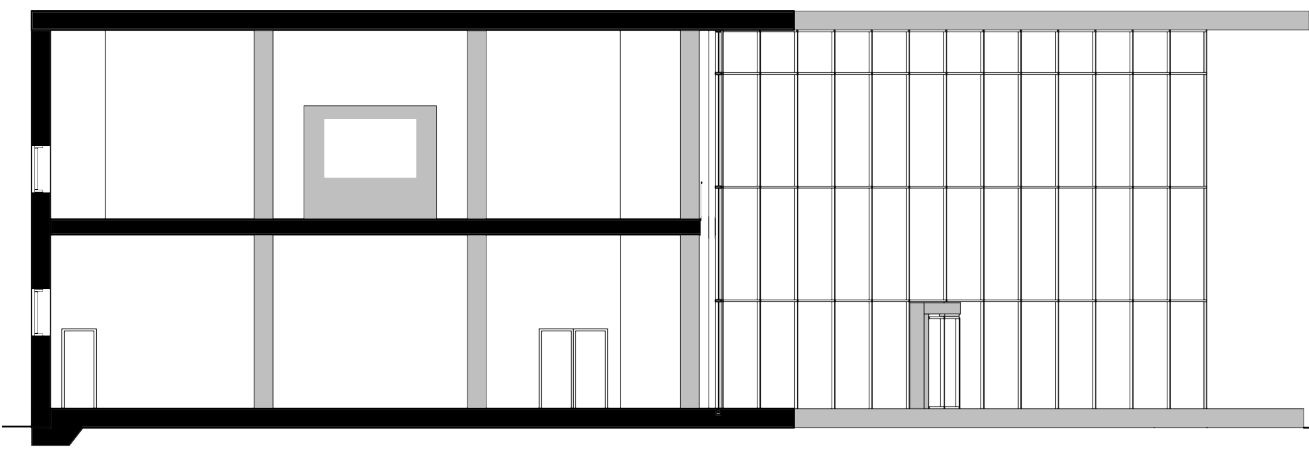
Bärningen består av en pelar-balkkonstruktion i förspänd betong. På balkarna vilar bjälklaget som består av prefabricerade TT-plattor. Mellan TT-plattornas nedstickande delar finns det plats för installationer att dras. Dessa täcks av ett infäst undertak.



MODELL ÖVER BÄRANDE KONSTRUKTION



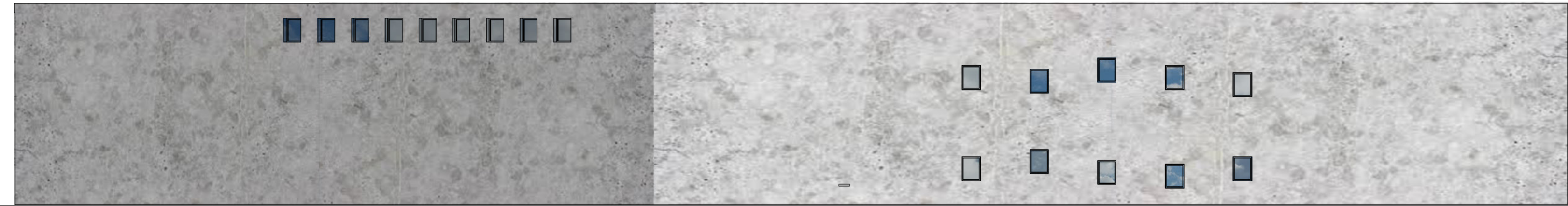
FASAD 1:200



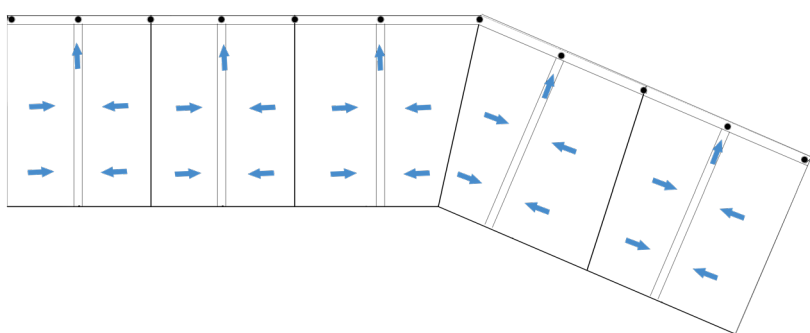
SEKTION C-C 1:200



SEKTION A-A 1:200



FASAD 1:200



Vattenavrinning sker genom linjeavvattning. En hängränna grenas av i ett stuprör ca var 7,5e meter, för att varje stuprör inte skall bli för hårt belastat vid kraftig nederbörd. Taket lutar ca 1:20 enligt ovanstående mönster. Stuprören går invändigt genomvägen för att inte inkräkta på den monolitiska fasaden mot gatan.