

# PLATS FÖR VARDAGEN

## 1 KANALEN

En kanal dras in till Jaegerdorffsplatsen. Längst kanalens solsida är en bredare gågata med plats för uteserveringar.

## 2 FÄRJEHÅLLPLATS

Färjehållplatsen finns kvar och ansluter till gågatan längst kanalen.

## 3 TVÄR-/GÅNGFARTSGAT

De lugnare tvärgatorna i området är gångfartsgator för att ge möjlighet för de boende att ta plats och barn att leka.

## 4 DET LOKALA TORGET

Skyddat från den värsta vinden och rörelse alla dygnets timmar eftersom det är blandat verksamheter, kontor och bostäder ges möjligheter till en trivsam plats.

## 5 KAJEN

En del av strandpromenaden består av en kaj med plats för människor att stanna och njuta av utsikten över Älvsborgsbron och över att vara ute.

## 6 STRANDPROMENAD

Resterande strandpromenad har naturen fått ta plats och tanken är att älven och Göteborgsvädret är det som ska upplevas.

## 7 PARKEN

Intill strandpromenaden ligger en park som ger grönyta till de som vistas där.

## 8 KULLEN

Kullen med de kulturmärkta husen bevaras, men tillgängliggörs mer för allmänheten genom att anlägga stigar.



## BJUDA IN STADEN TILL ÄLVEN

Det som kanske är mest slående med Göteborg är att man inte upplever att det ligger nära vattnet. I det här projektet ville jag tillgängliggöra och synliggöra vattnet för de som är i området. Därför var det viktigt att skapa en strandpromenad så att alla kan ta del av närheten till älven. En kanal dras också in i området, både för att skapa en gågata och en siktlinje ner mot älven.



## VARDAGSNATUR

Att ge möjlighet till att nära och ofta få tillgång till natur har varit viktigt för mig. Jag har blivit övertygad om att den natur som påverkar oss absolut mest är den vi ser varje dag. Därför prioriterade jag att göra plats för träd längs vägarna, bryta upp bostäderna med större grönytor, parken och kanalen. Och kanske framförallt att planera in en liten trädunge intill busshållplatsen.

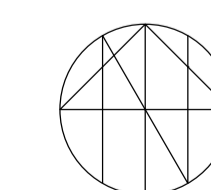


## BEVARA OCH TA HÄNSYN TILL PLATSEN OCH DET BEFINTLIGA

Idag är platsen till stor del ett industriområde med stora asfalterade ytor, med det finns också mycket värden på där. Lokaler med relativt låg hyra som ger möjlighet till en större mångfald av verksamheter att finnas. Därför har jag valt att behålla nästan alla befintliga byggnader. Det finns också mycket kultur och värden i områdena runt om platsen, vilket har gjort det viktigt att försöka ansluta till befintliga stråk och anpassa skalan efter den som finns.

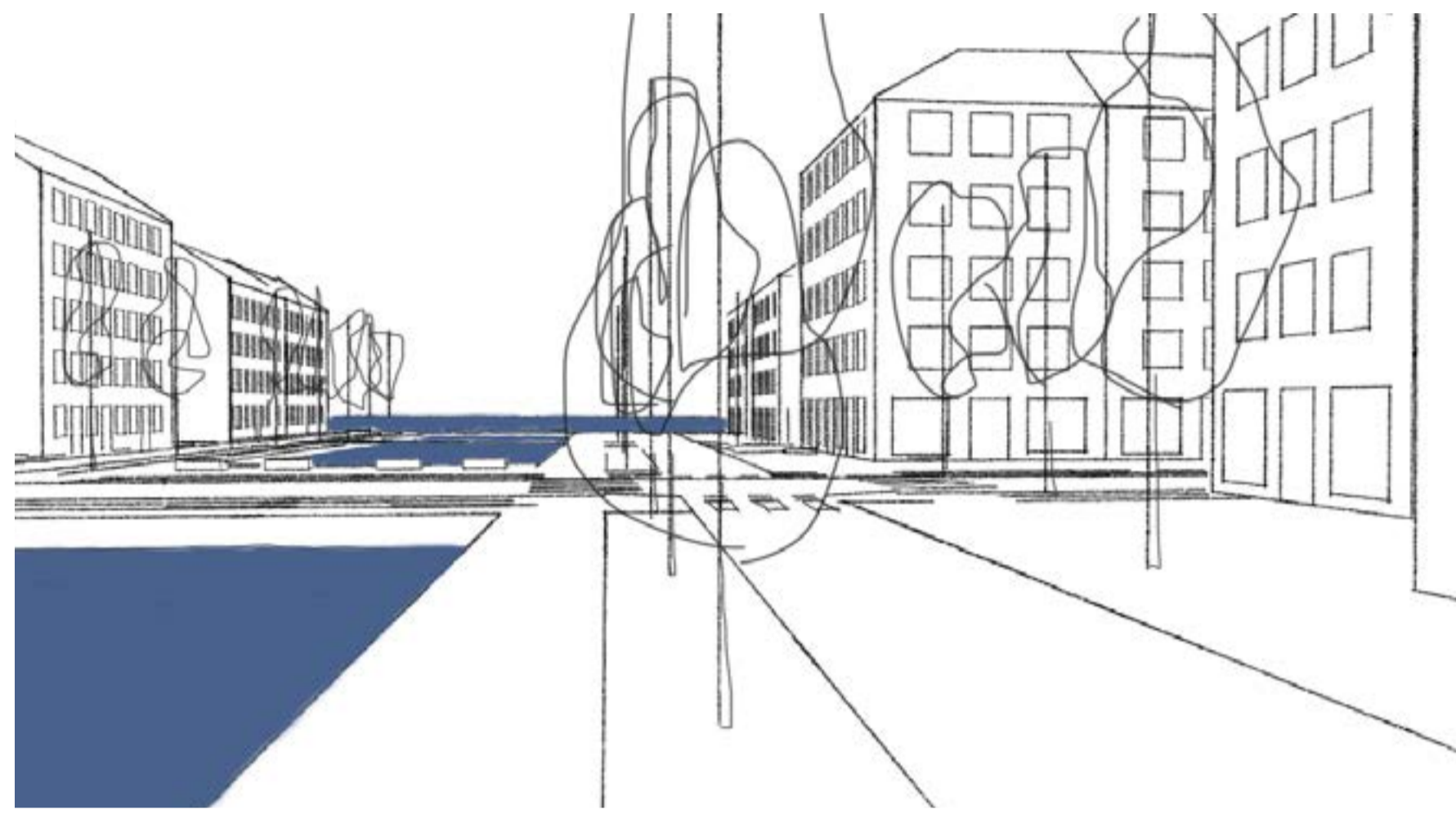


FÅGELPERSPEKTIV.

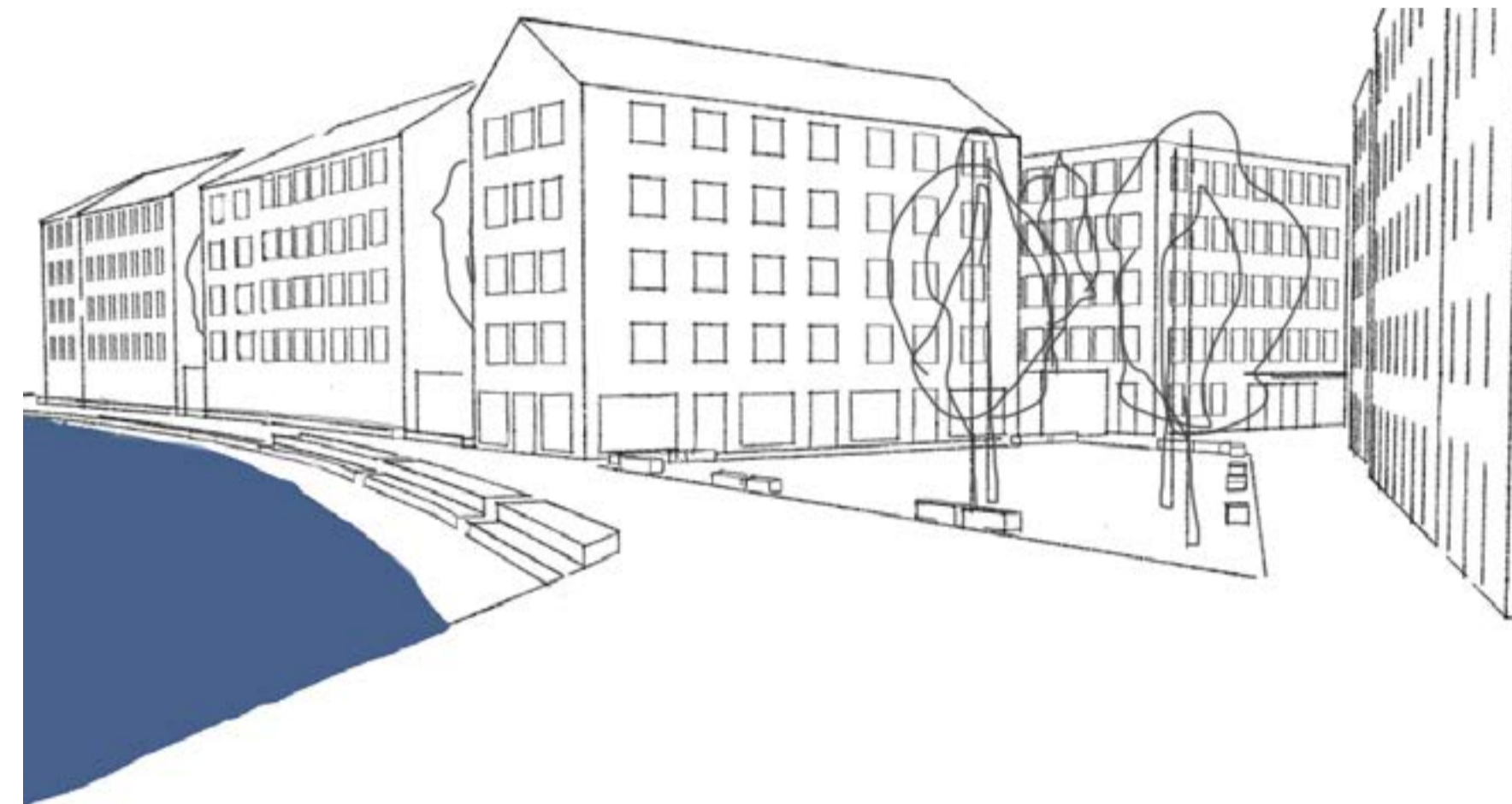


0 10 20 30 40 50

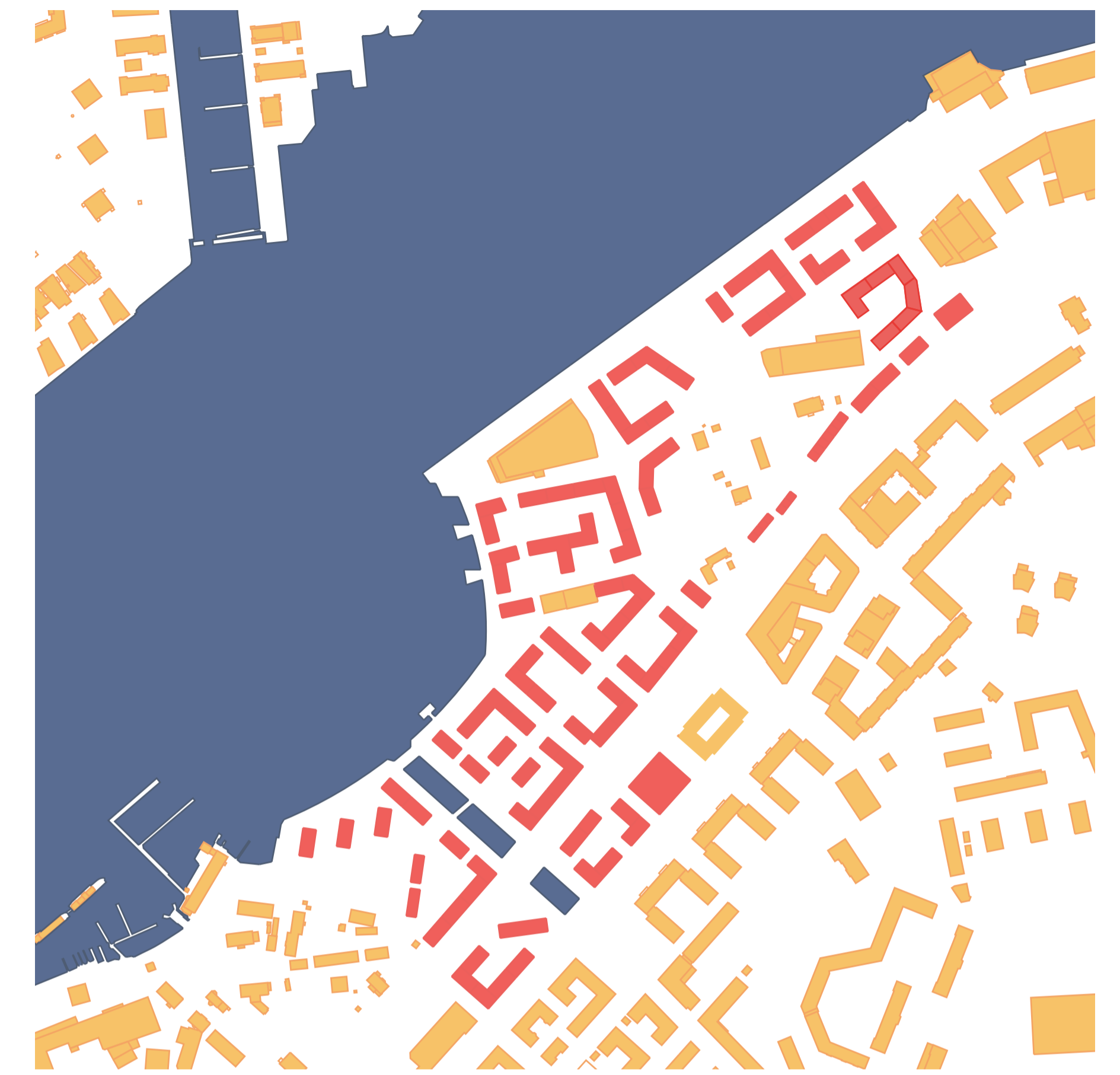
ILLUSTRATIONSPLAN  
SKALA 1:1000 (A1) 1:2000 (A3)



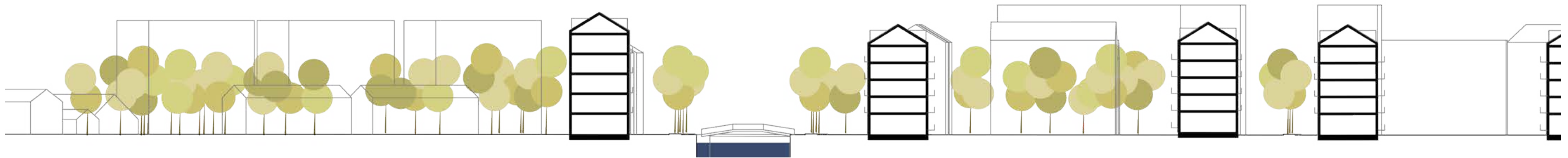
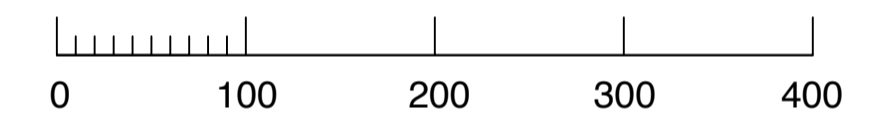
PERSPEKTIV KANALEN



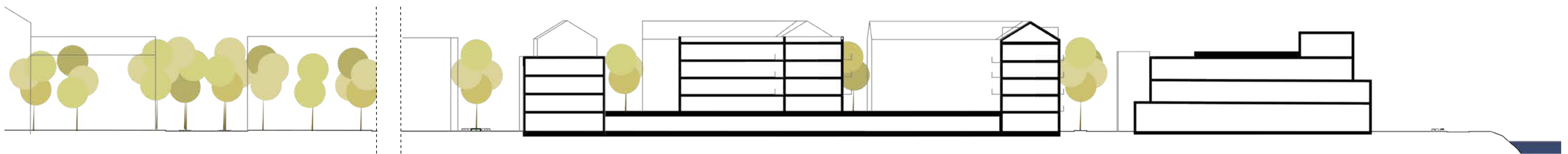
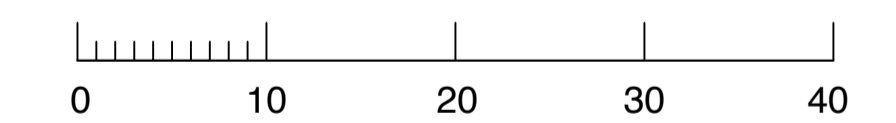
PERSPEKTIV STRANDPROMENAD



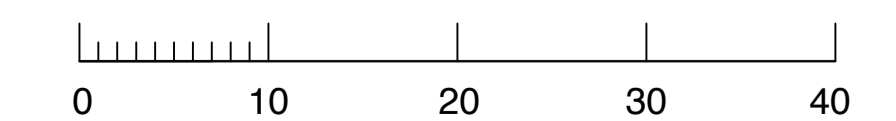
BEBYGGELSEKARTA  
SKALA 1:4000 (A1) 1:8000 (A3)



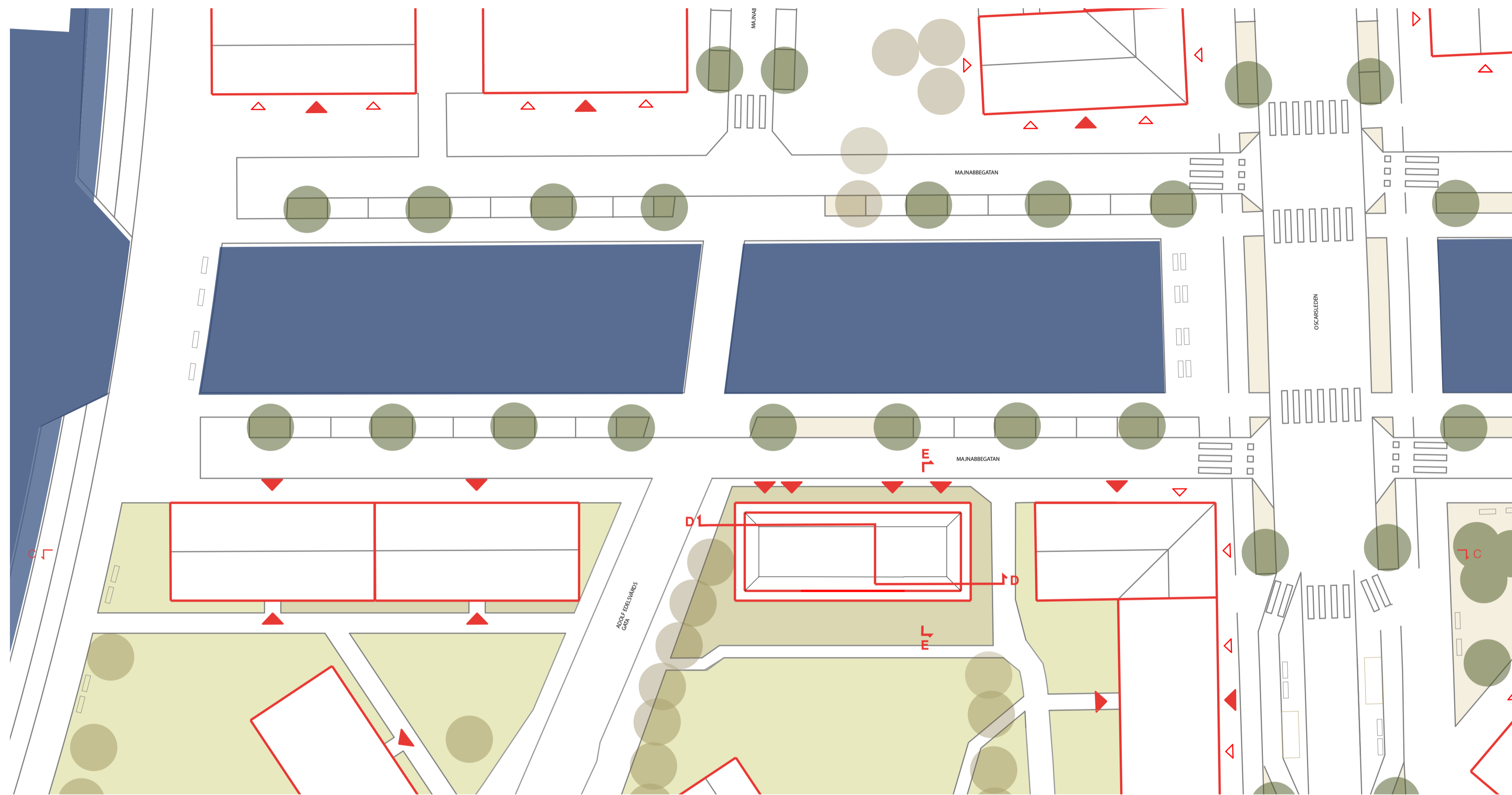
SEKTION A-A  
SKALA 1:400 (A1) 1:800 (A3)



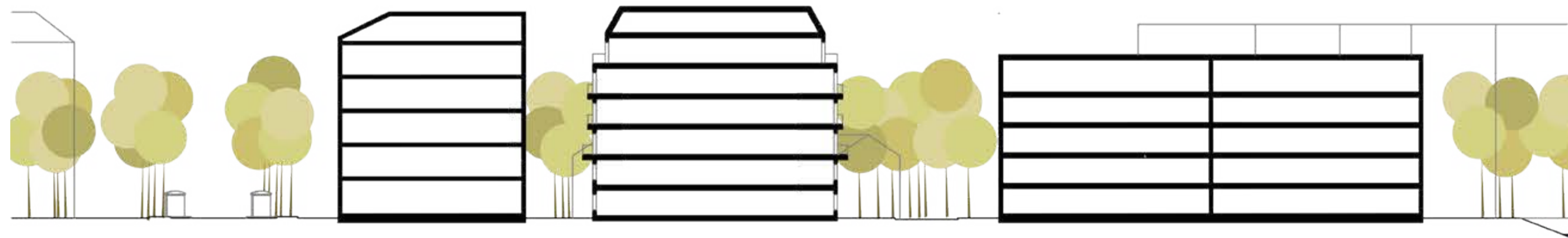
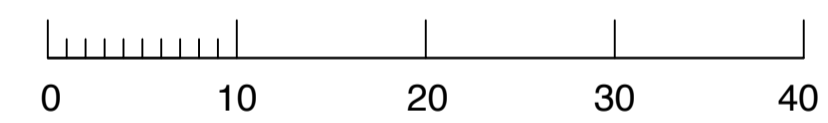
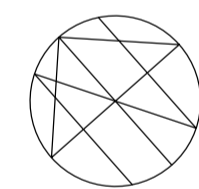
SEKTION B-B  
SKALA 1:400 (A1) 1:800 (A3)



# ETT HUS FÖR VARDAGEN



SITUATIONSPLAN  
SKALA 1:400 (A1) 1:800 (A3)



SEKTION C-C  
SKALA 1:400 (A1) 1:800 (A3)



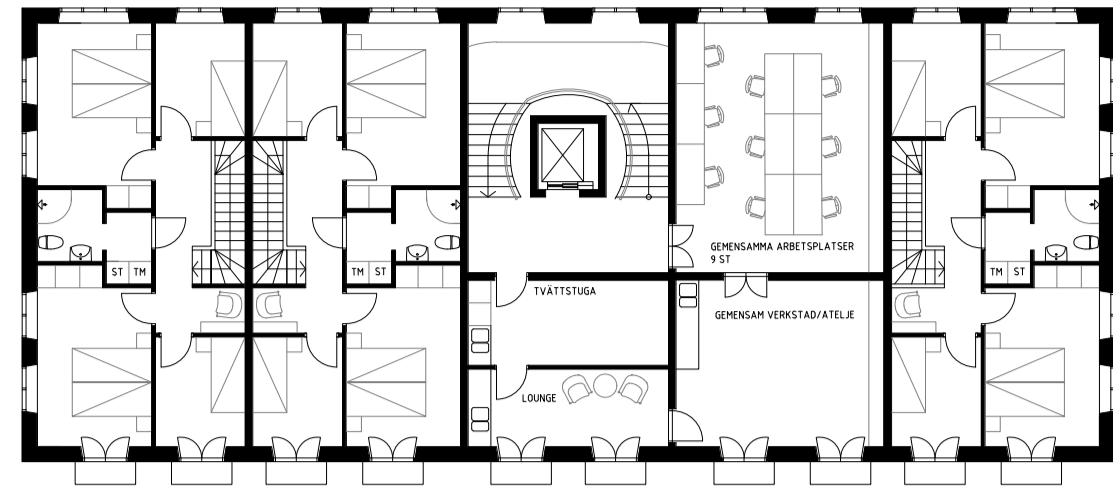
Huset ligger intill kanalen på den lugnare sidan, mitt emot huvudstråket med uteserveringar. Läget gör det perfekt att sätta sig utanför ytterdörren och avnjuta frukosten i morgonsolen bara ett stenkast från vattnet. Trots avsaknaden av verksamheter på husets bottenvåning aktiveras gatan av de tre stadsradhus som är placerade i huset. På husets baksida finns en generös gård som den delar med både andra stadsradhus och flerbostadshus. Här ligger trädgårdar med plats för uteplats och plantering mot sydväst.

Huset har en variation av boendeformer, förutom radhusen som även kan nyttjas som bokal, finns tre plan med mindre och större lägenheter. De tre planen med lägenheter har en struktur som även gör det möjligt för att omvandlas till kontorsverksamhet.

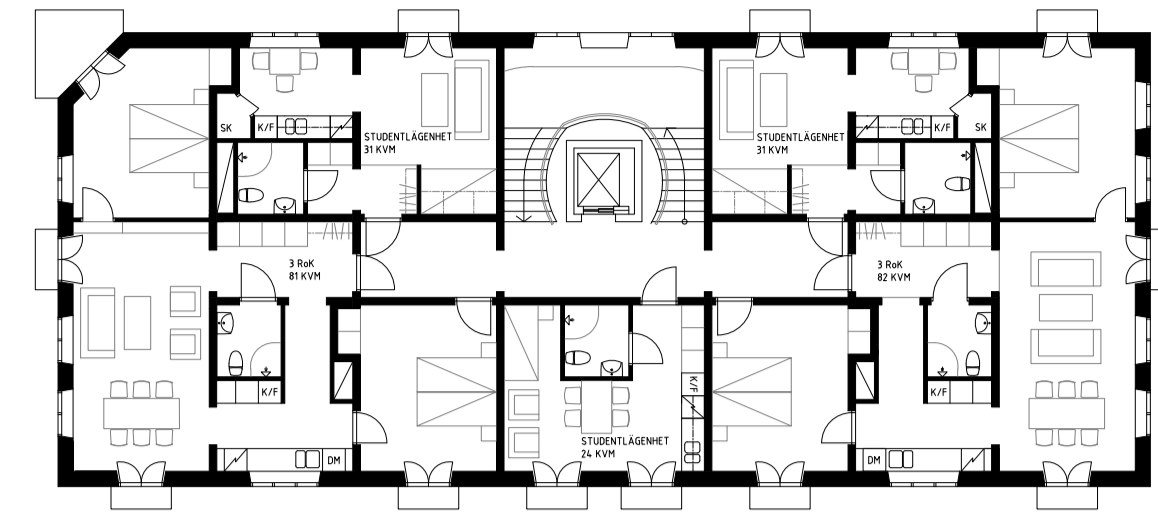
Huset präglas av dess gemensamhetsutrymmen som är belägna på entréplan, plan 2 och plan 6. Här finns gemensamma arbetsplatser och verkstad, tvättstuga och hela husets översta våning tas upp av ett orangeri, gym och ett stort kök och vardagsrum som ger möjlighet för större middagar. De är de vardagliga kvaliteterna som har prioriterats i projektet. Där en sådan är att det finns platser och rum utanför sitt privata hem, utan att vara det helt offentliga rummet. Här finns en annan möjlighet att ta plats, få ett andrum från det innersta och privat och träffa sina grannar. De gemensamma utrymmena främja att de som bor använder och vistas i samma utrymmen och kanske till och med lär känna varandra och känner sig som en del i av en gemenskap.

Huset har ett flertal balkonger. Plan 3 och 6 har långsgående balkonger, medan plan 2, 4 och 5 har franska balkonger. Här kan dubbeldörrar slås upp för att öppna bostaden mot utsidan vid fint väder. Den franska balkongen är tillräckligt bred för att ställa ut en stol och en mindre odling.

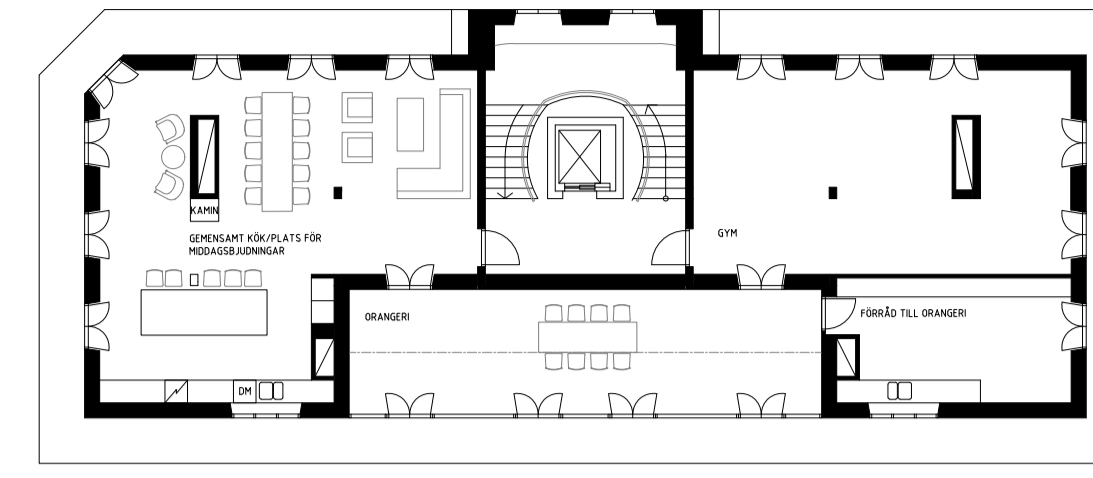
Huset har utformats med omsorg och hänsyn till de som kommer vistas innanför dess väggar. Där tron och förhoppningen att det i sin tur leder till att de som bor eller verkar i huset uppskattar och värnar om det. Det gör huset robust.



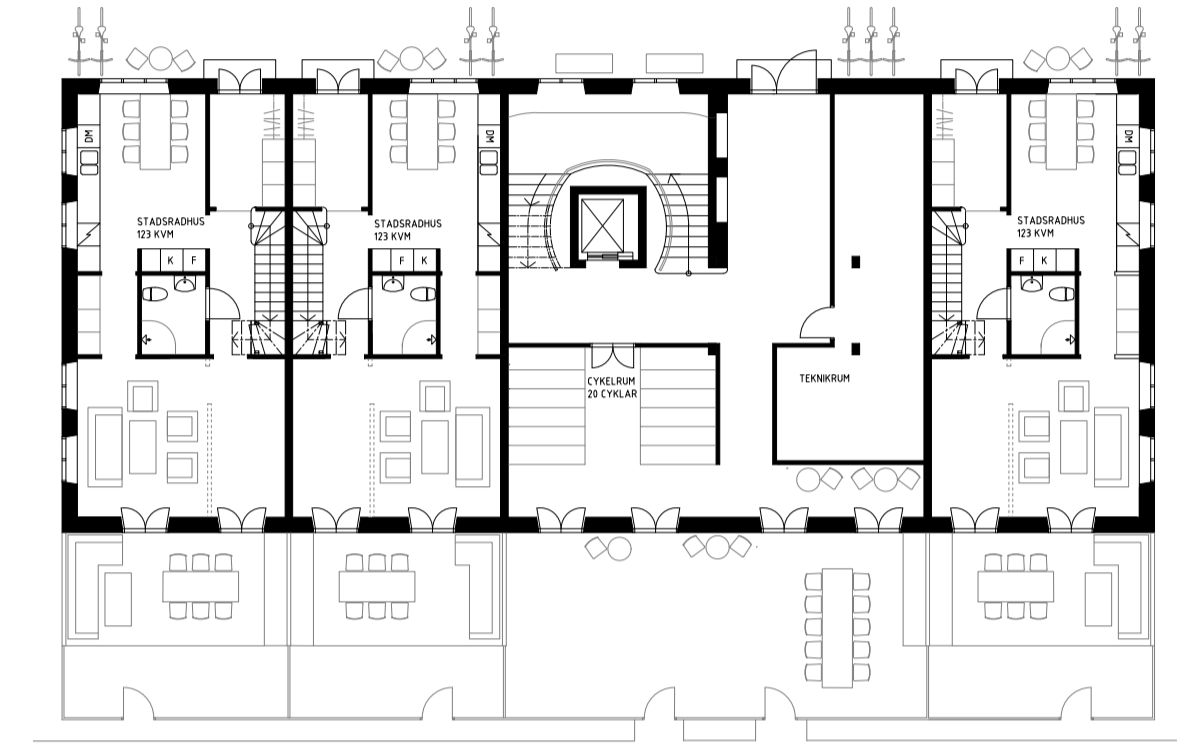
PLAN 2  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



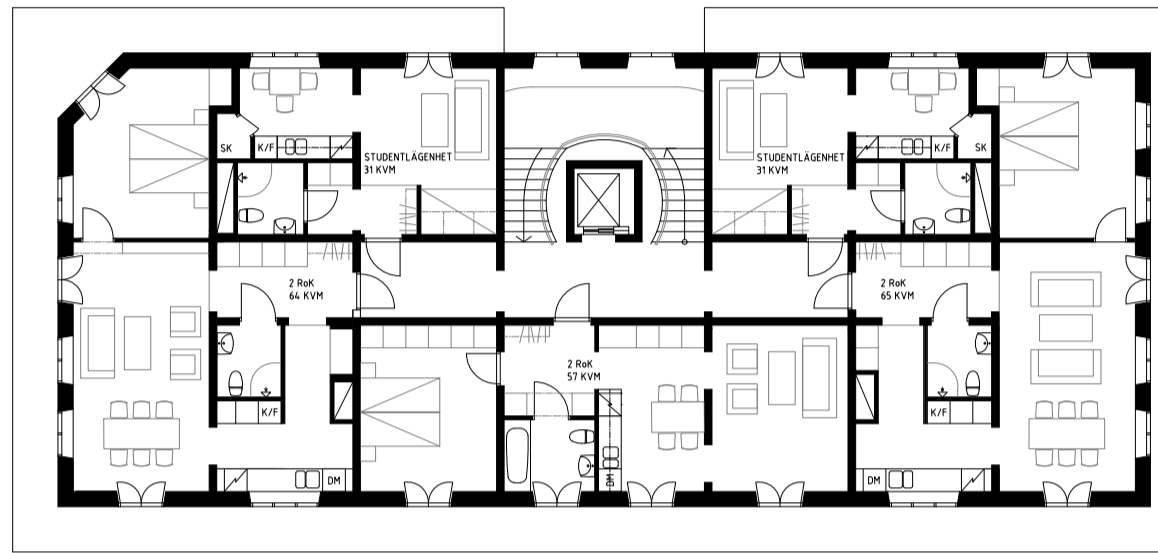
PLAN 4  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



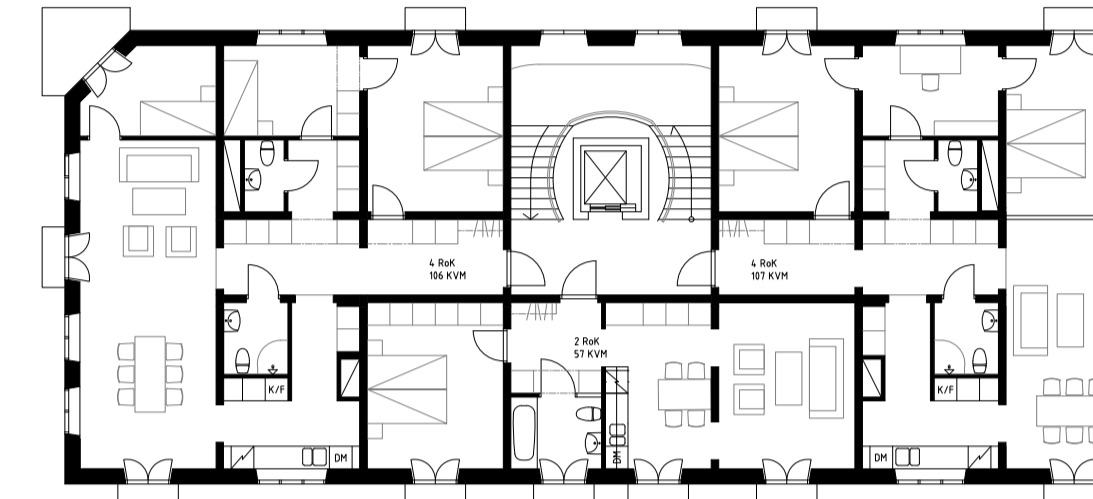
PLAN 6  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



ENTRÉPLAN  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



PLAN 3  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



PLAN 5  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)

**ENTRÉPLAN OCH PLAN 2**

3 st Stadsradhus

Cykelrum  
Gemensamma arbetsplatser, 9 st  
Gemensam verkstad  
Tvättstuga

**PLAN 3 TILL 5**

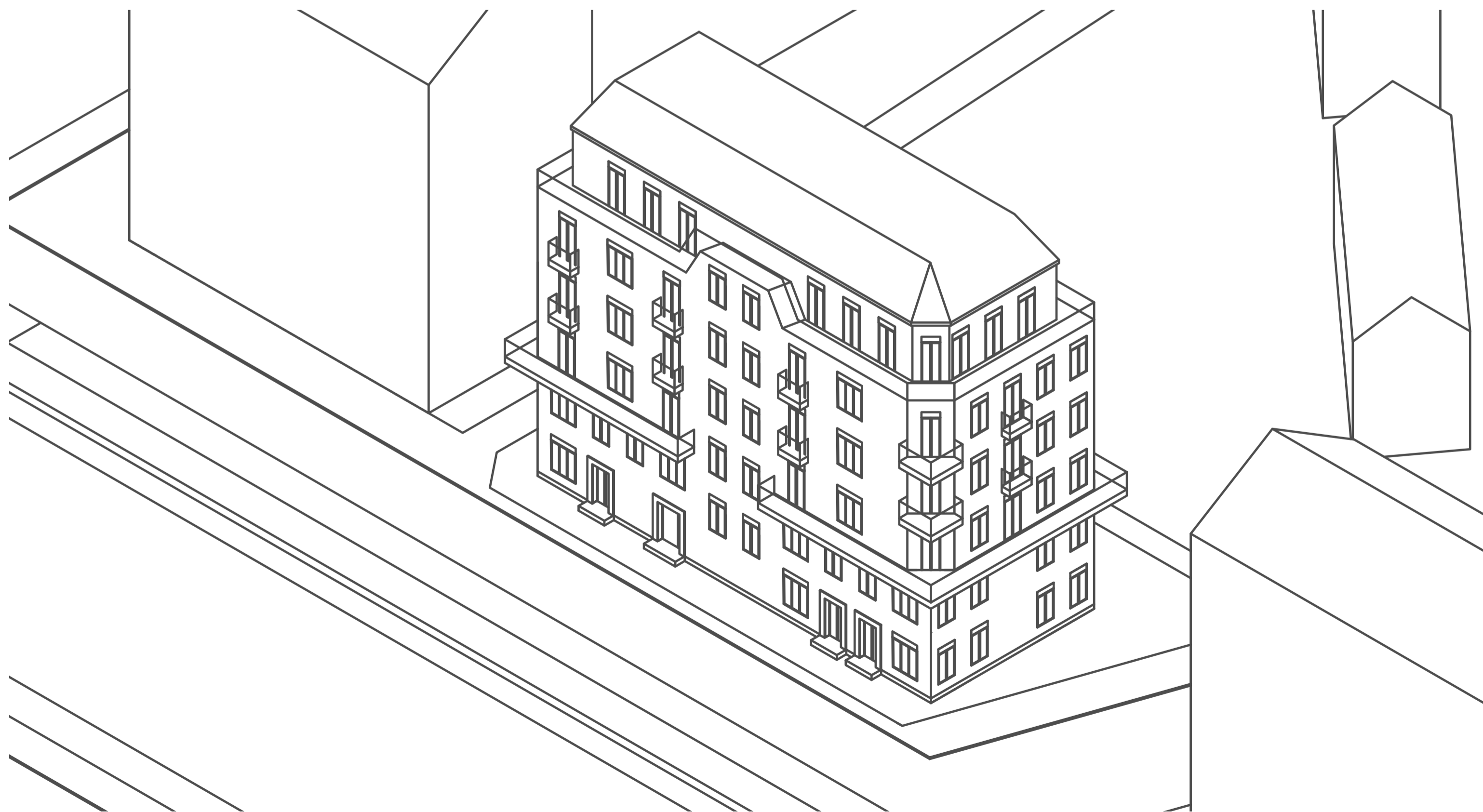
2 st 4 Rok  
2 st 3 Rok  
4 st 2 Rok  
5 st studentlägenheter

**Alternativt**

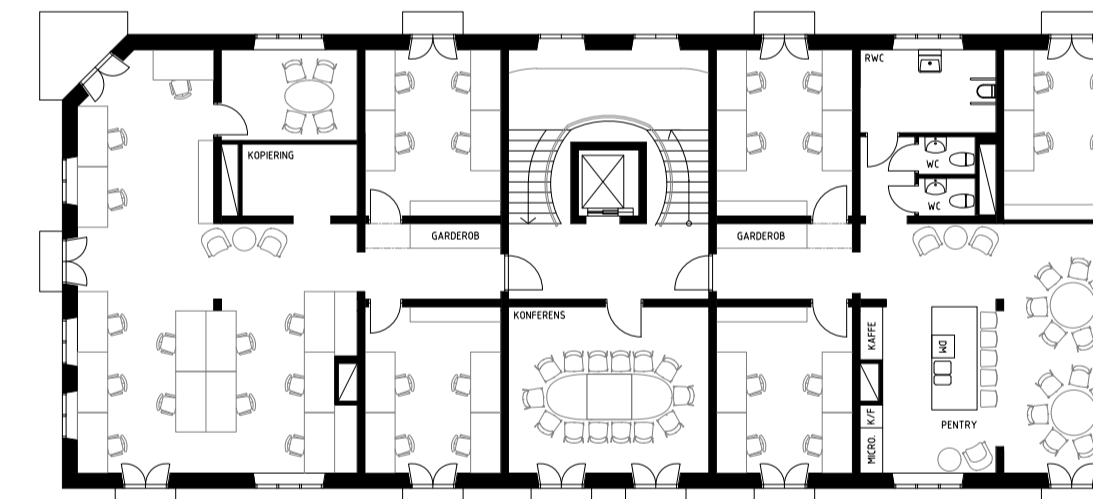
1 verksamhet med 33 kontorsplatser per plan,  
totalt 3 verksamheter, 99 kontorsplatser.

**PLAN 6**

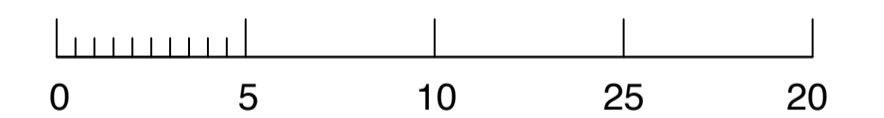
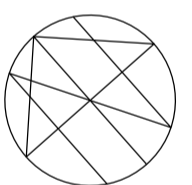
Orangeri  
Gemensamt kök för stormiddagar  
Gym



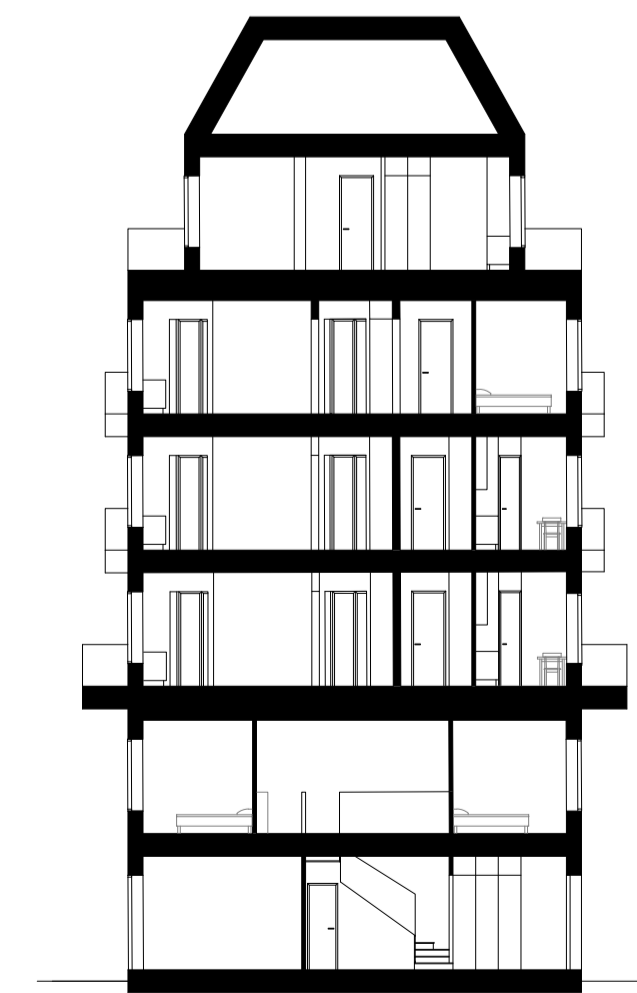
AXOMETRI AV BYGGNADSVOLYM



ALTERNATIVT KONTORSPLAN  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



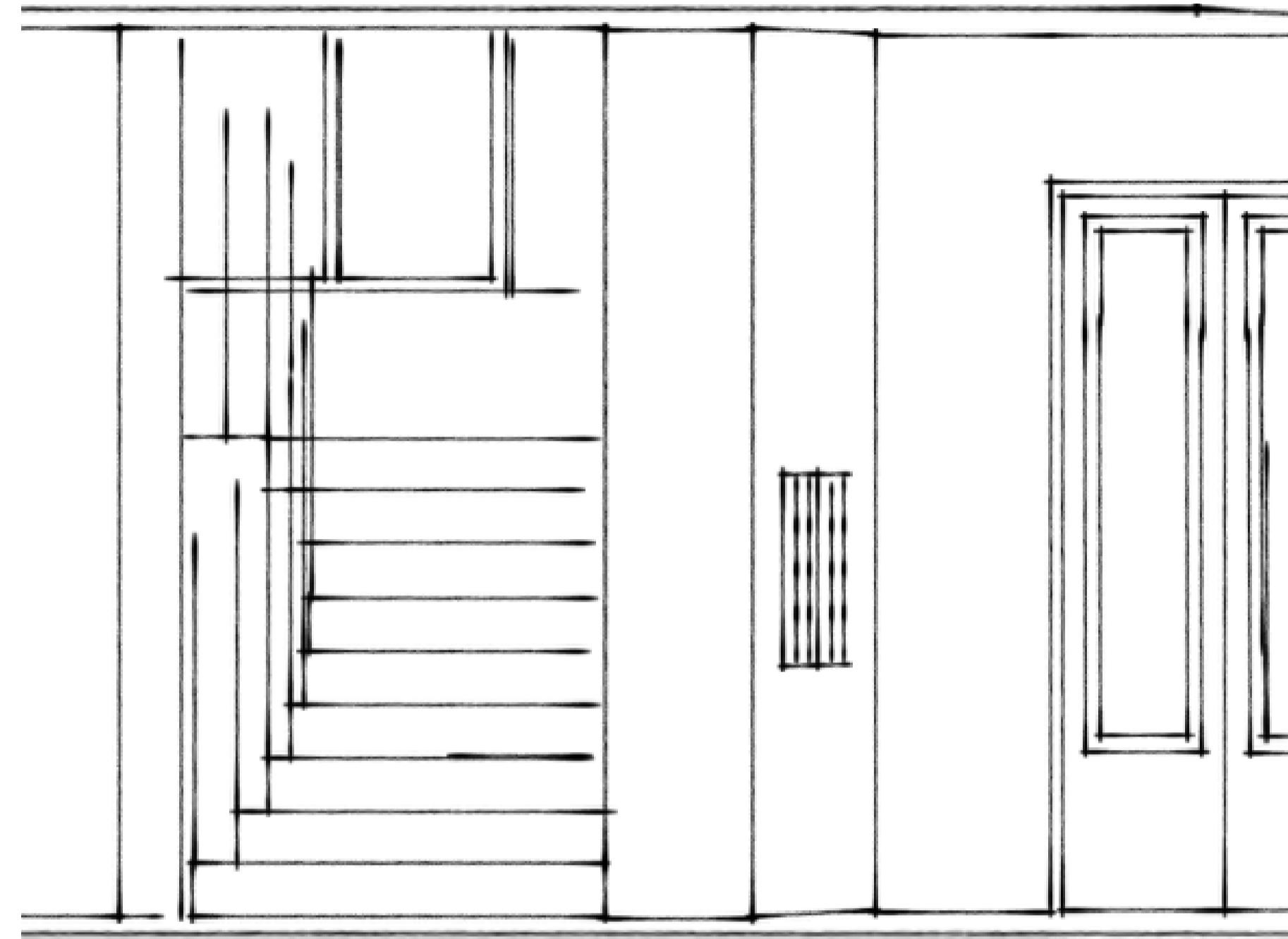
SEKTION D-D  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



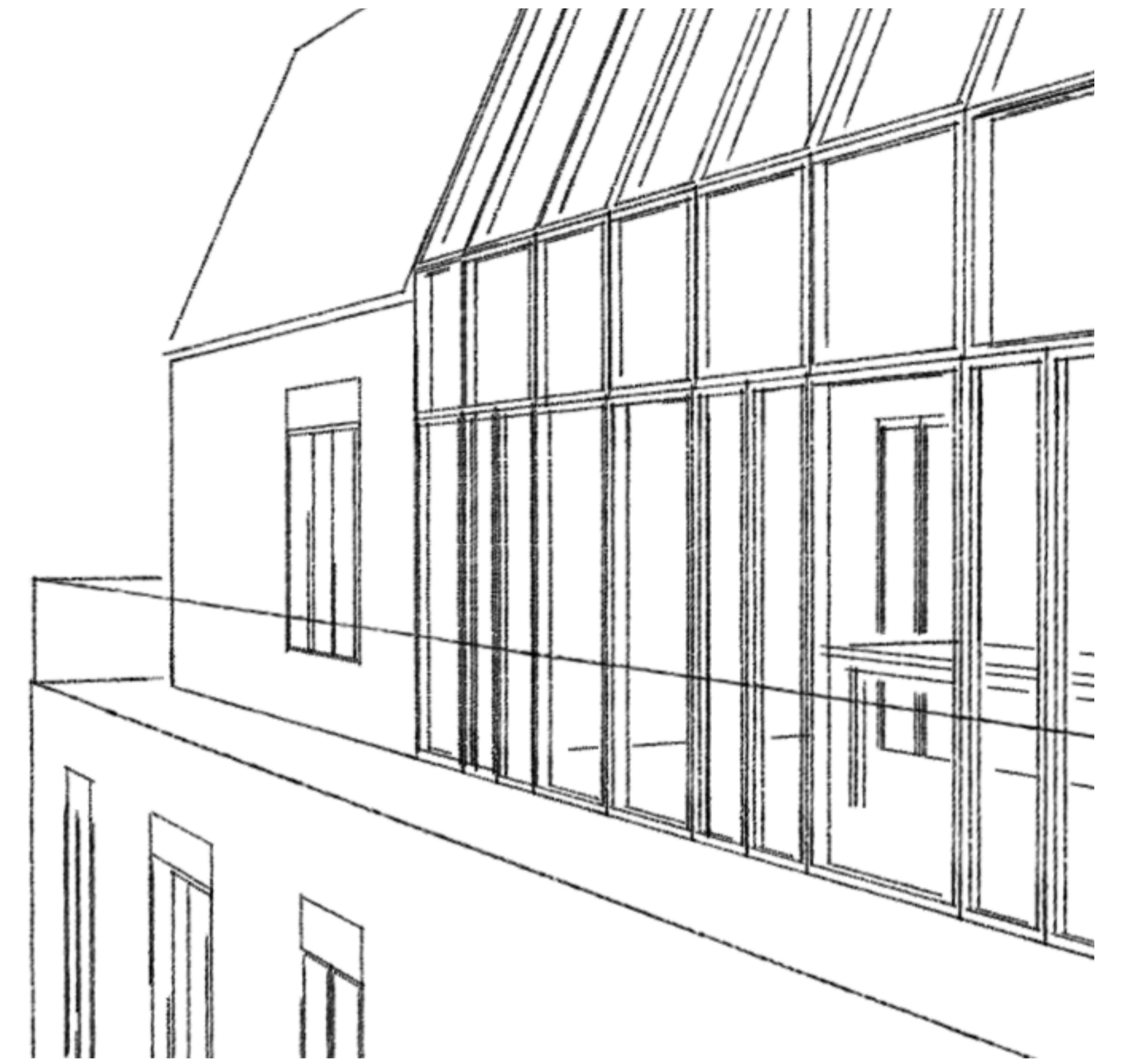
SEKTION E-E  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



PERSPEKTIV RADHUSENTRÉ MOT GATA



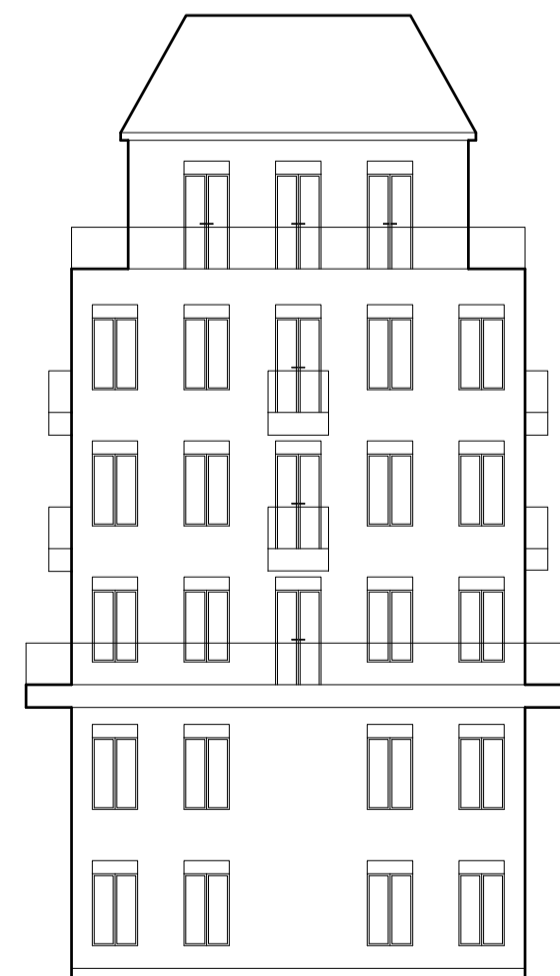
PERSPEKTIV ÉNTRERUM OCH TRAPPA



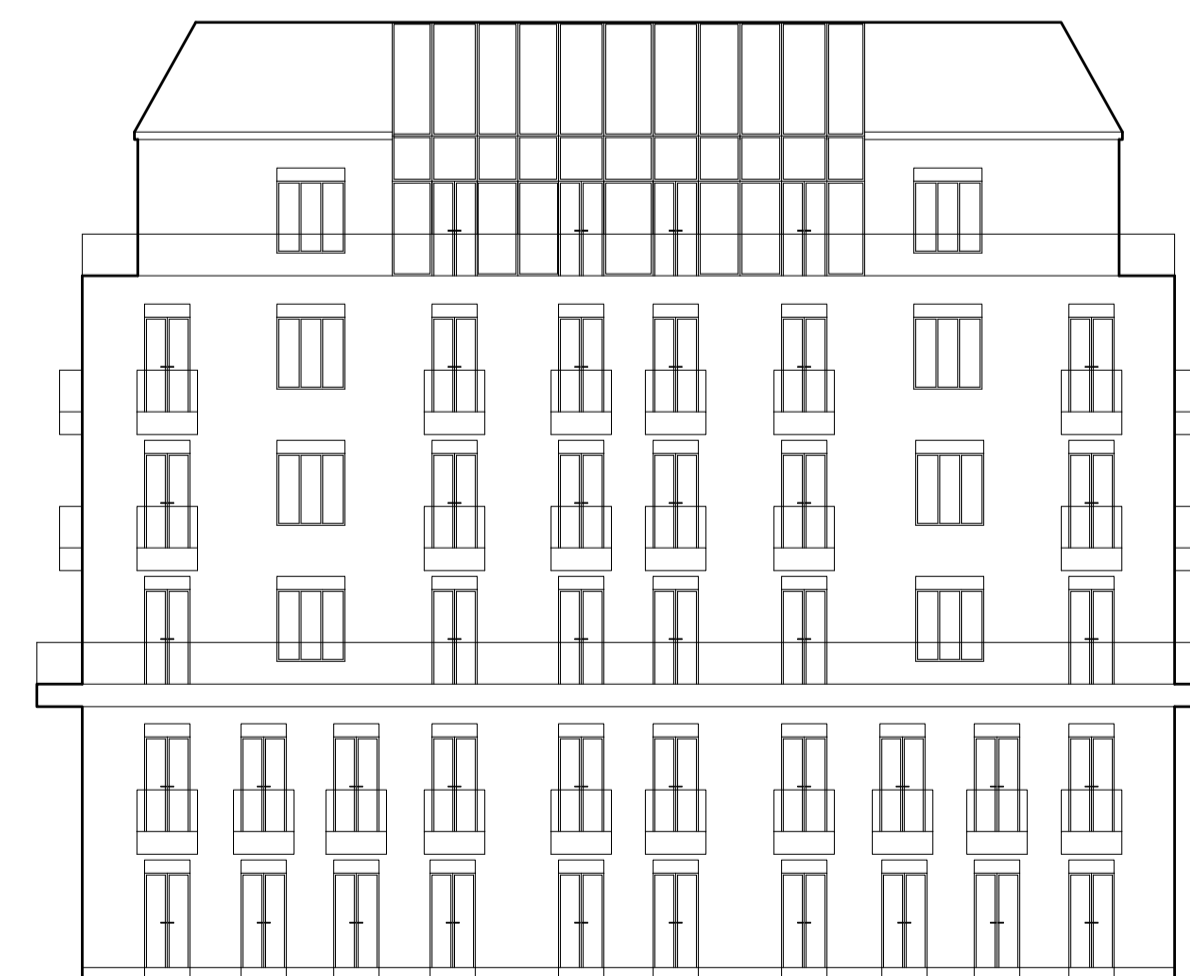
PERSPEKTIV ORANGERI OCH TAKTERASS.



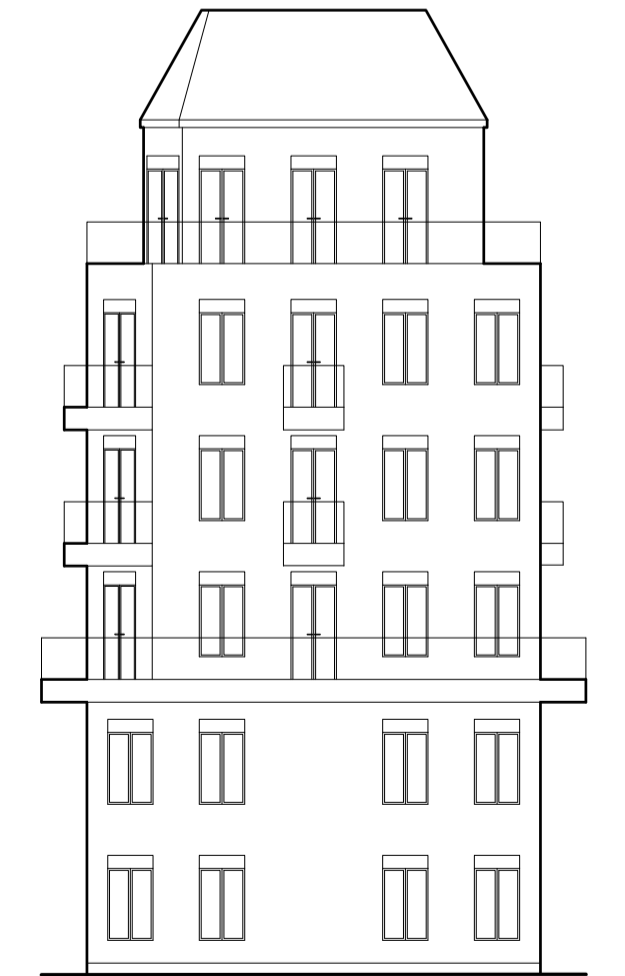
FASAD MOT NORDÖST  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



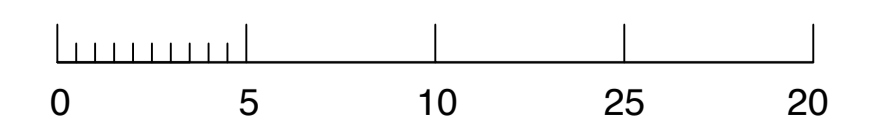
FASAD MOT SYDÖST  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)

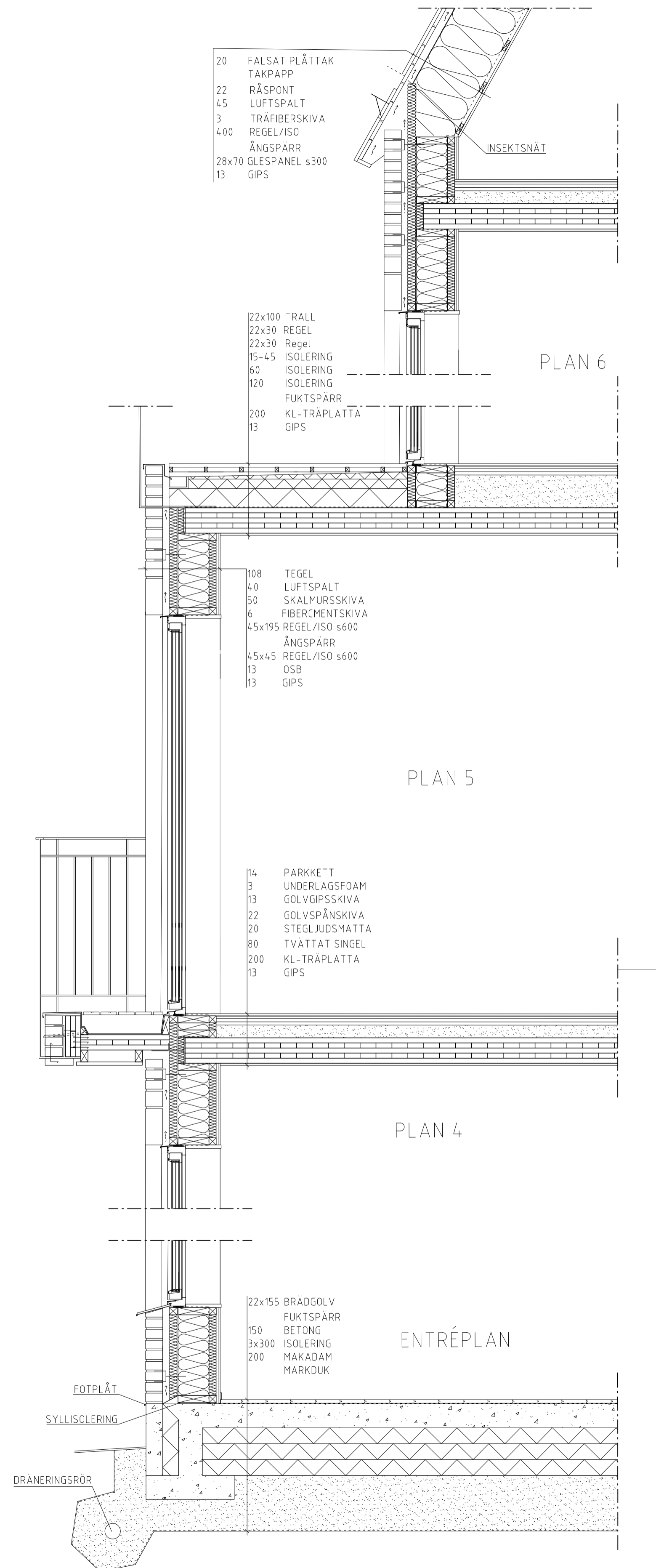


FASAD MOT SYDVÄST  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)



FASAD MOT NORDVÄST  
SKALA 1:200 (A1) 1:400 (A3)





DETALJSEKTION  
SKALA 1:20 (A1) 1:40 (A3)



FASADUTSNITT  
SKALA 1:20 (A1) 1:40 (A3)

