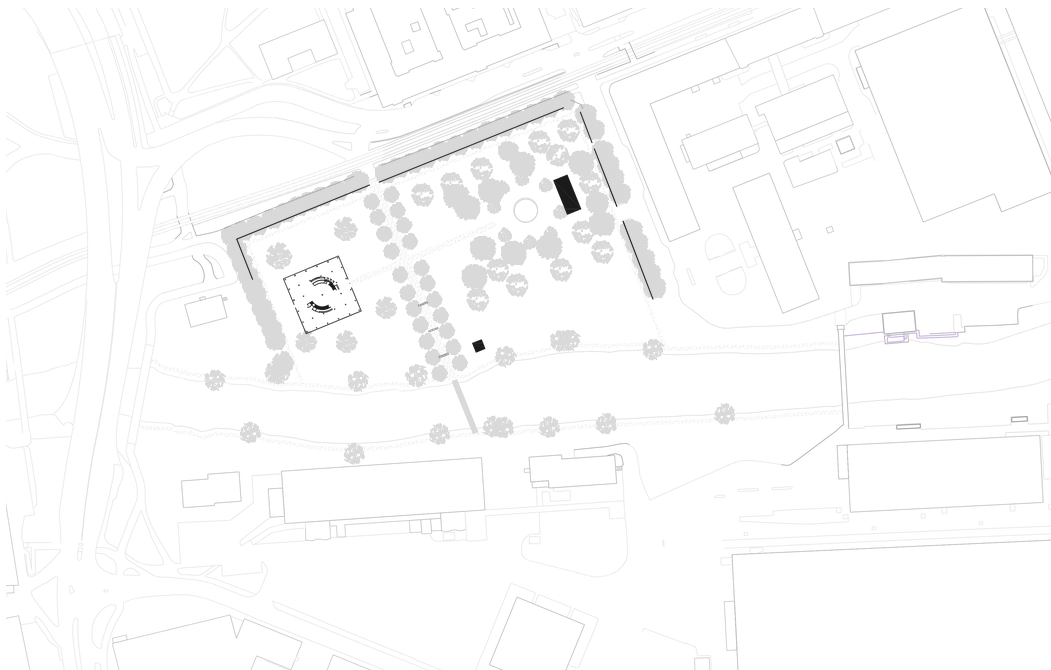




SITUATIONSPLAN

SKALA 1:400



KULTURPARKEN

Gamlestaden är i dag en plats som kännetecknas för sin industriverksamhet och präglas idag till stor del av hårda ytor, infrastruktur och stadsomvandling. Något som jag tycker att Gamlestaden saknar i dagsläget är grönska och platser att vistas på. Därför tycker jag att en park hade passat bra för tomten.

Konceptet bygger på att skapa en kulturpark där parkmiljön samspelar med kultur och offentliga mötesplatser. För att locka människor att vistas i parken ville jag skapa en tydlig samlingspunkt och offentlig destination i området genom ett kulturhus. Kulturhuset placeras relativt centralt i parken och kompletteras av mindre kulturbyggnader, såsom en utställningslokal för konst, samt skulpturer integrerade i landskapet. På så sätt blir kulturen inte endast kopplad till en enskild byggnad utan även en naturlig del av parkens helhet.

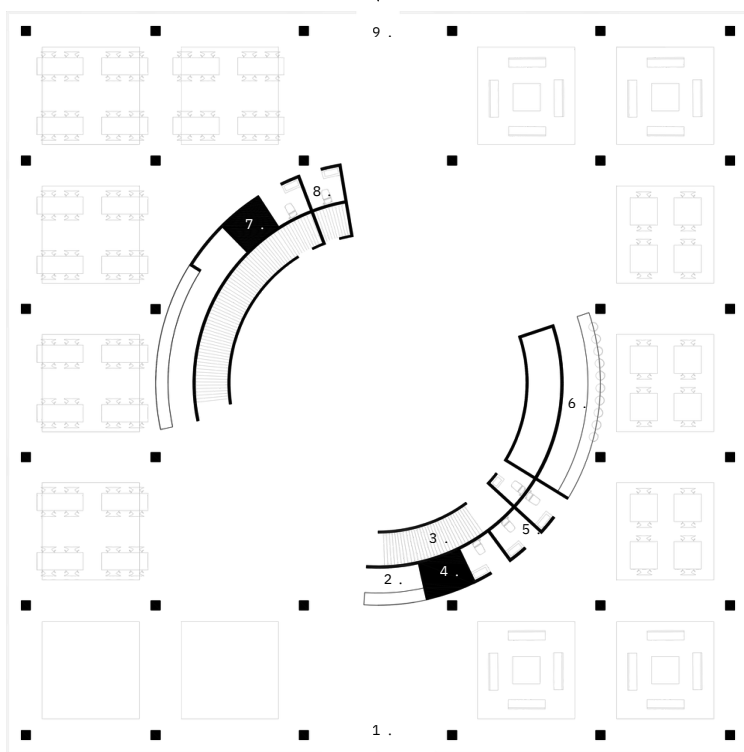
Parken är tänkt att vara indelad i olika zoner av växlighet för att skapa kontraster och olika rumsliga upplevelser. Det ska finnas olika zoner av växlighet runt om i parken. För parken har jag inspirerats av bland annat Skogskyrkogården samt hur de integrerat byggnaderna som destinationer i landskapet.

När jag gestaltade kulturhuset var ambitionen att byggnaden skulle upplevas som en tydlig volym placerad i parken. Jag ville även att byggnaden skulle lysa upp i den annars ganska mörka delen av tomten och jag valde därför ljus sandsten som fasadmateriäl. Interiören utformades med ambitionen att upplevas som en förlängning av parken. Gestaltningen inspirerades av en glänta i skogen, där byggnadens pelare symboliserar trädstammar och den öppna, ljusa mittdelen motsvarar gläntan.

Kulturhuset är tänkt att ha olika funktioner under dygnet, olika timmar och vara en plats som riktar sig till människor i alla åldrar. I källarplanet finns konsertlokaler för kvälls- och kulturverksamhet, medan entréplanet innehåller restaurang och utställningsmöjligheter som är tänkt att skapa aktivitet och främja vistelse under dagen. En våning upp finns olika kulturverksamheter och högst upp placeras konferensytor samt övernattingsrum för gästtister.

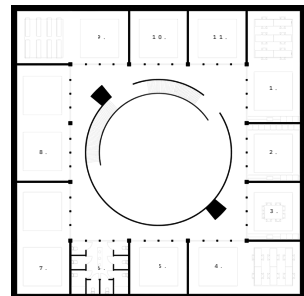


ENTRÉPLAN SKALA 1:100



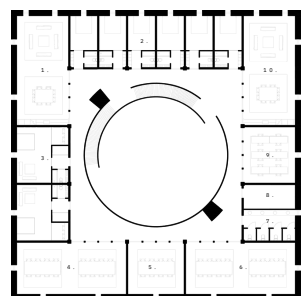
- 1.entré besökare
- 2.reception
- 3.trappa konsertlokaler
- 4.hiss besökare
- 5.toiletter
- 6.bar
- 7.café
- 8.hiss personal
- 9.entré personal

PLAN 1 SKALA 1:200



- 1.sallings möbler
- 2.sallings möbler
- 3.sallings möbler
- 4.sallings möbler
- 5.sallings möbler
- 6.sallings möbler
- 7.sallings möbler
- 8.sallings möbler
- 9.sallings möbler
- 10.sallings möbler
- 11.sallings möbler
- 12.sallings möbler
- 13.sallings möbler
- 14.sallings möbler
- 15.sallings möbler

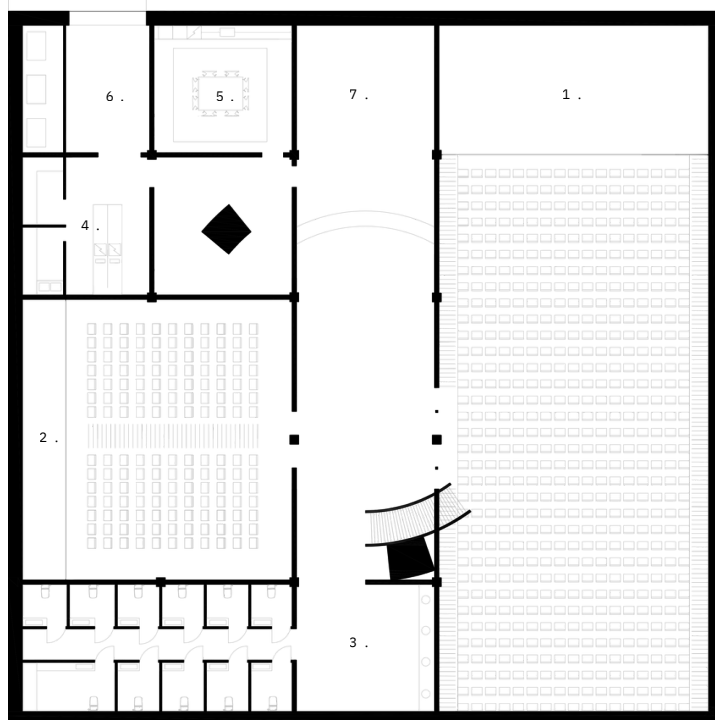
PLAN 2 SKALA 1:200



- 1.sallings möbler
- 2.sallings möbler
- 3.sallings möbler
- 4.sallings möbler
- 5.sallings möbler
- 6.sallings möbler
- 7.sallings möbler
- 8.sallings möbler
- 9.sallings möbler
- 10.sallings möbler
- 11.sallings möbler
- 12.sallings möbler
- 13.sallings möbler
- 14.sallings möbler
- 15.sallings möbler

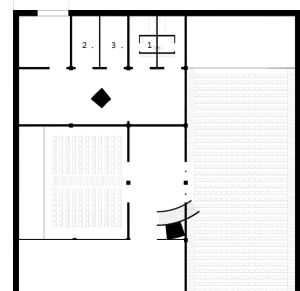


PLAN - 1
SKALA 1:100



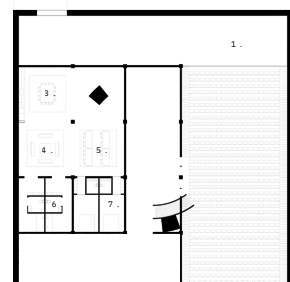
- 1.konsertlokal
- 2.bio/tester
- 3.toaletter
- 4.kök
- 5.fikarum kökspersonal
- 6.soprum/varumottagning
- 7.gaderob

PLAN - 2 SKALA 1:200

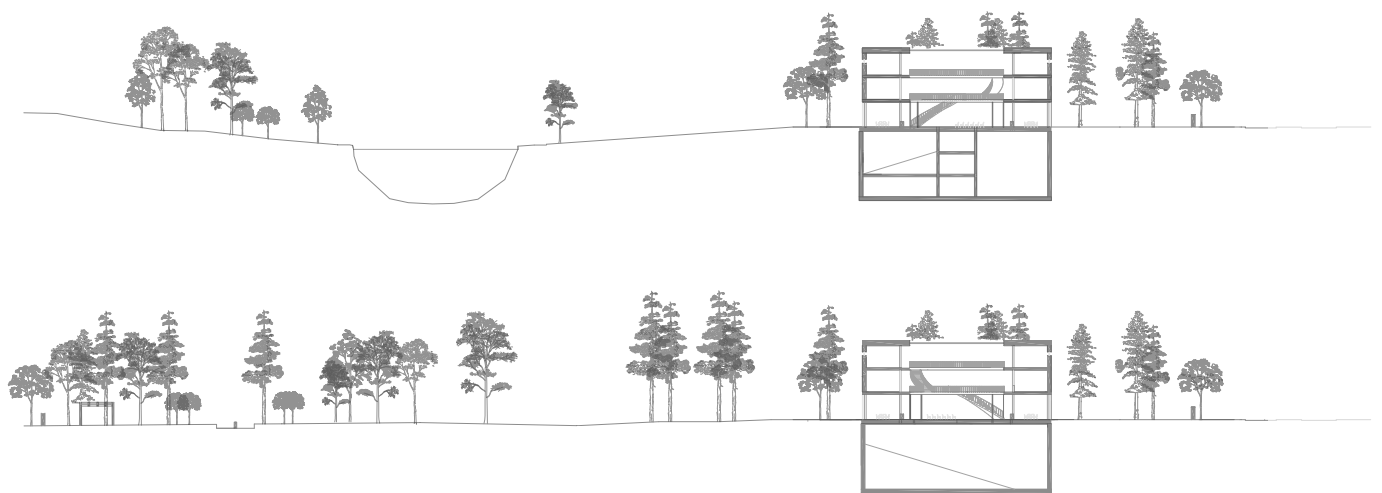


- 1.omklädningsrum kökspersonal
- 2.teknikum
- 3.städ

PLAN - 3 SKALA 1:200



- 1.konsertlokal
- 2.scenförråd
- 3.pentry/fikarum
- 4.greenroom
- 5.sminkloge
- 6.omklädningsrum
- 7.loge



SEKTIONER