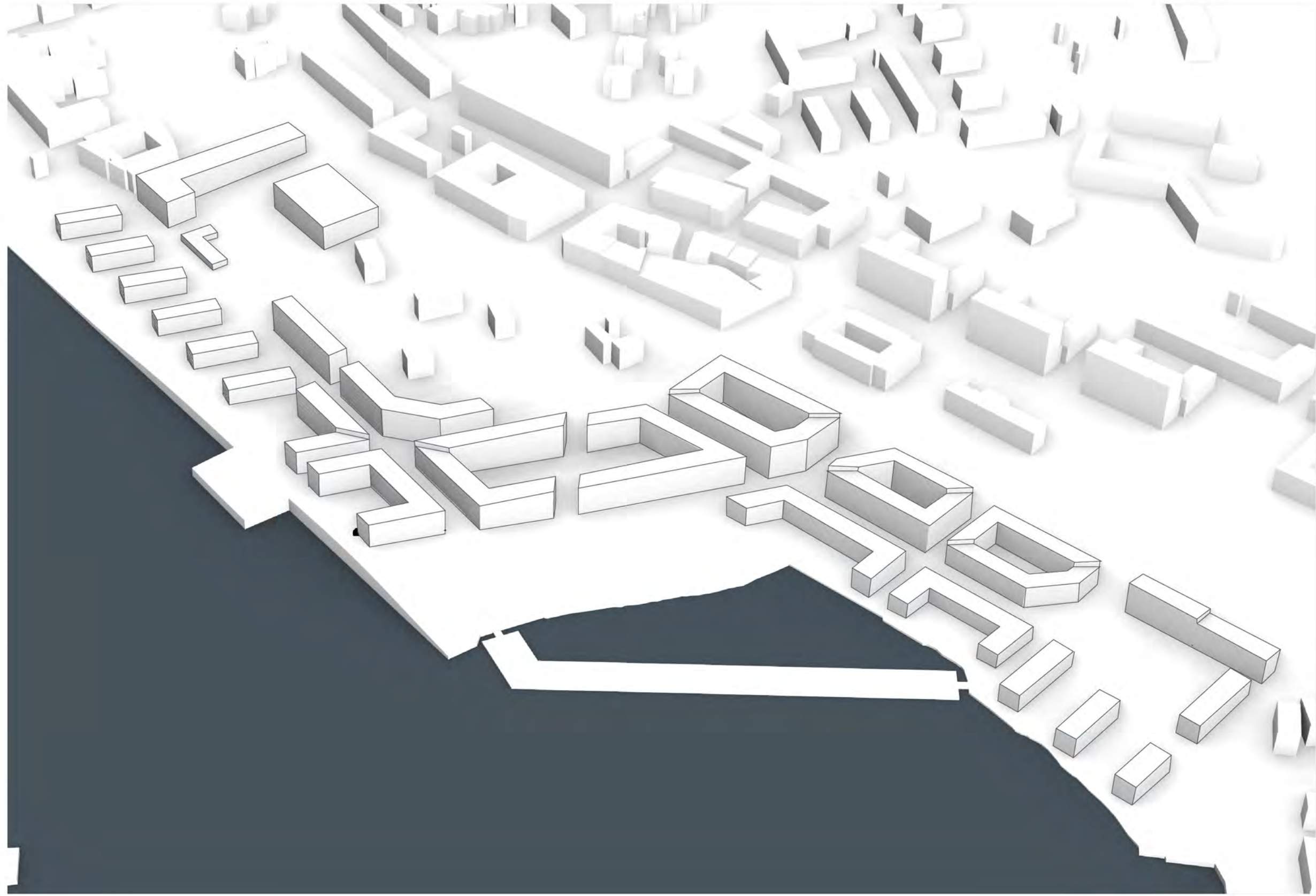


NYA MAJNABELÄGET

ELVIRA RICHARDSSON VT22
ACEX05 - KANDITATERBETE I ARKIEKTUR
HANDLEDARE: Henrik Markhede
EXAMINATOR: Mikael Ekegren

Förslaget *Nya Majnabeläget* har sin grund i att ytterligare knyta an Göteborg centrum med områdena kring Majorna, Kungsladugård och Klippan. Den nya boulevarden som löper längst projektplatsen agerar som en viktig kanal för att aktivera och interagera området.

Förslaget innehåller olika typer av kvartersstrukturer som samverkar för att skapa intressanta och attraktiva rumligheter med goda siktlinjer mot Göta Älv. Ett av områdets många grönytor är en park som har fått tagit plats på ett av områdets finaste lägen där den god lunch eller pick-nick i solnedgången kan avnjutas.

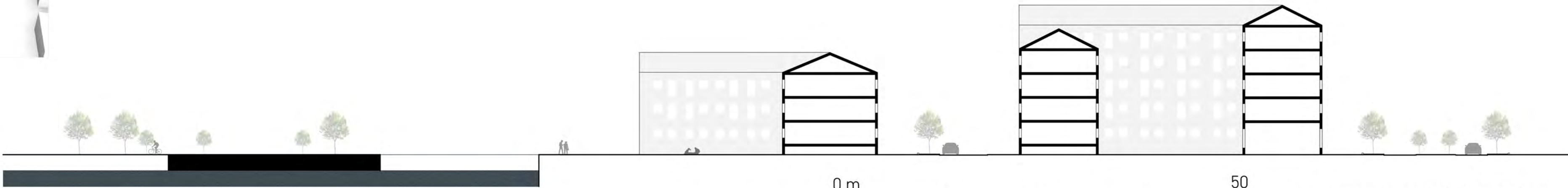


FÅGELPERSPEKTIV

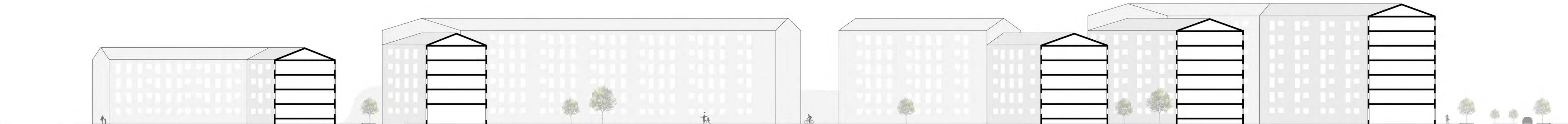
En floating park med god utsikt "flyter" på Göta Älv och knyter samman två punkter på området. I denna park finns grönytor, växtlighet och bryggor där olika aktiviteter kan ta plats. En gång- och cykelväg löper även genom parken för att underlätta kommunikationen mellan dessa två knutpunkter.



SITUATIONSPLAN 1:2000 (A1) 1:4000 (A3)



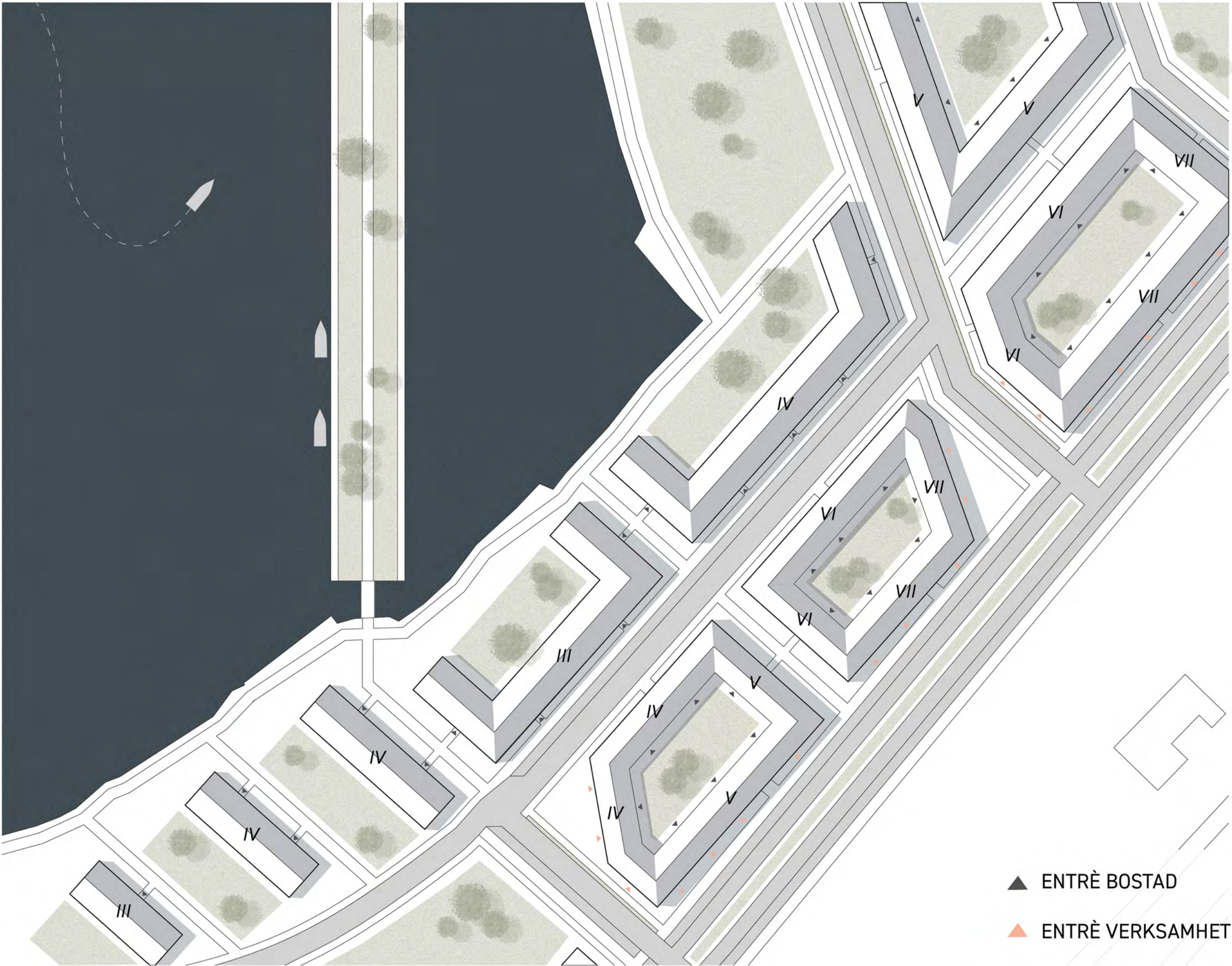
SEKTION A-A 1:400 (A1) 1:800 (A3)



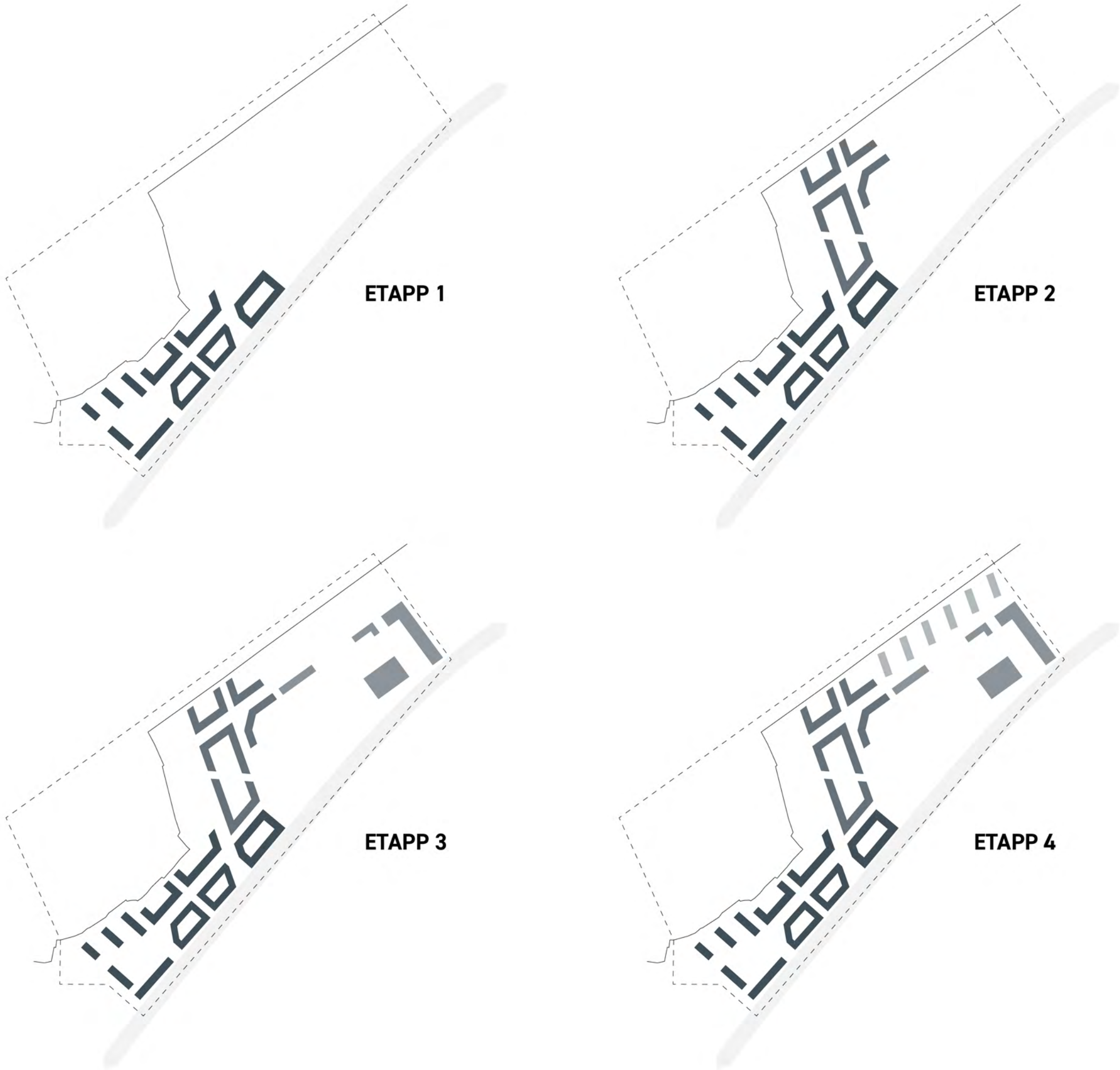
SEKTION B-B 1:400 (A1) 1:800 (A3)



GATUVY



PLANUTSNITT 1:1000 (A1) 1:2000 (A3)



De olika etapperna för förslaget Nya Majnabeläget följer en struktur där *etapp 1* agerar som en fortsättning av området Klippan samt att den hjälper till att rama in den nya boulevarden. *Etapp 2* fortsätter ut mot Göta Älv och skapar en rumslighet med plats för en generös park. I *etapp 3* tillkommer viktiga funktioner för området, dessa är: P-hus, förskola och gymnasieskola (flyttad inom området). Dessa ligger med närhet till boulevarden. I den sista etappen, d.v.s. *etapp 4* så blir området färdigställt med hjälp av sex stycken attraktiva lamellhus längst vattenlinjen där grönska får ta stor plats mellan husen.



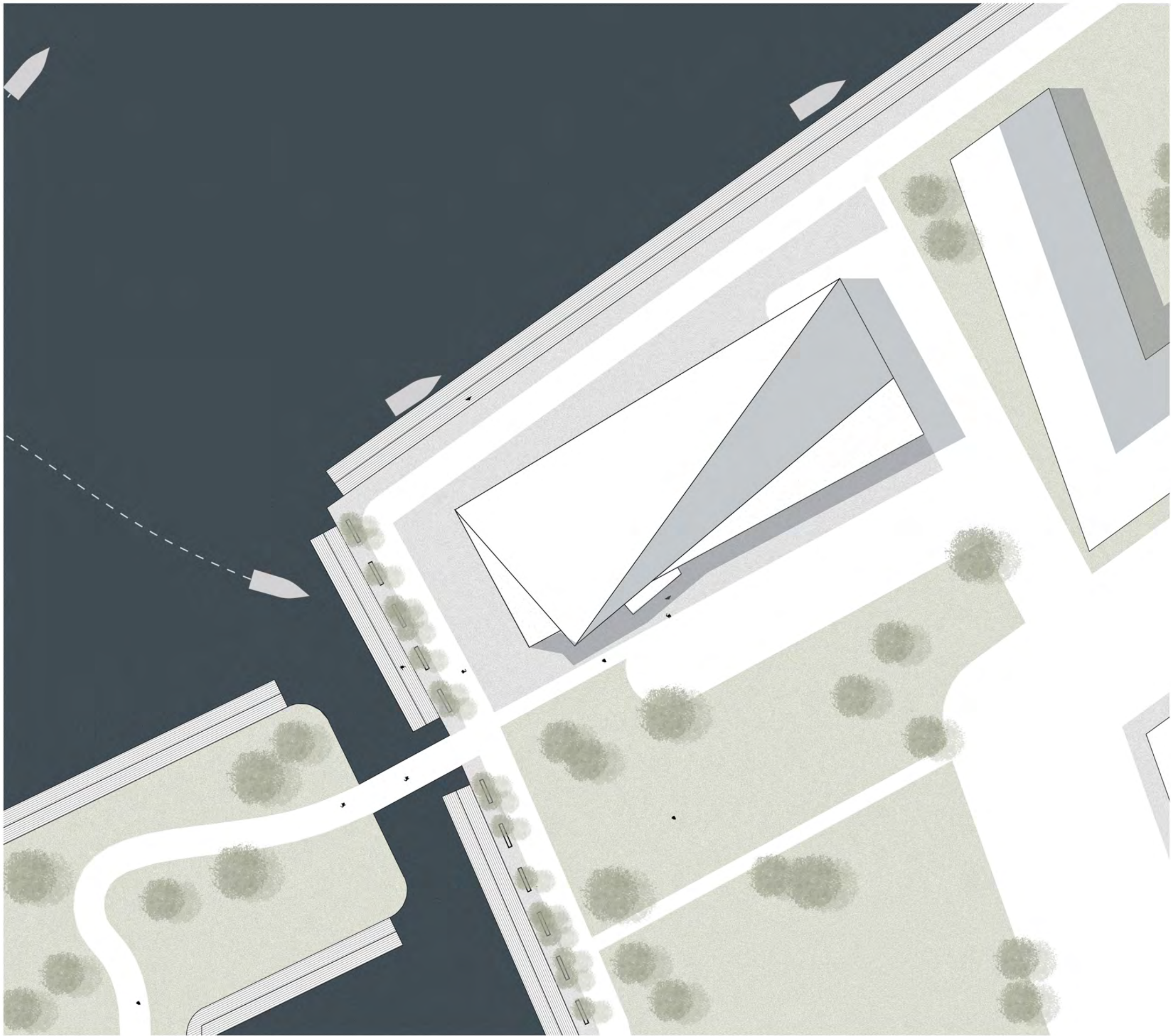
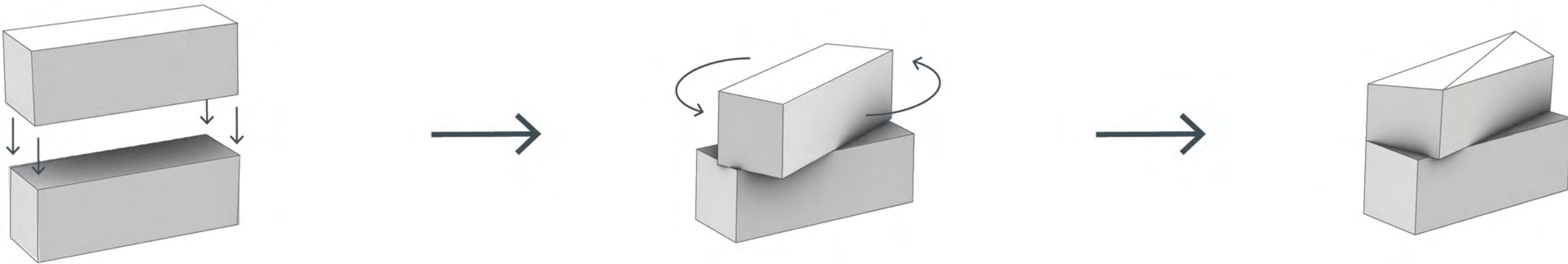
GATUVY

HOTELL TOSTEN

ELVIRA RICHARDSSON VT22
ACEX05 - KANDITATERBETE I ARKIEKTUR
HANDLEDARE: Henrik Markhede
EXAMINATOR: Mikael Ekegren

Hotell Tosten är placerad där området Nya Majnabeläget möter Göta älv. Hotellets fasader möter både hav och parkmiljö och runt om byggnaden finns goda möjligheter för sittplatser samt aktiviteter. Utanför hotellet sträcker sig den flytande parken som skapar en naturlig rörelse mot områdets södra delar.

När besökarna eller gästerna närmar sig hotellet från öst och den nya Boulevarden på Oscarsleden, så möts de av en tung och mörk byggnad av skiffer som reflekterar solljuset. Byggnadens form strävar efter att efterlikna två tunga block som vilar på varandra. Det översta blocket har sedan roterats något för att skapa ett oregelbundet och dynamiskt uttryck. Fönstersättningen på hotellets fasad är tänkt att skapa en rörelse på så sätt att byggnadens entréplan samt konferensplan sugas mot havet och Göta älv, samtidigt som de resterande planen trycks in mot land. Detta kan liknas vid rörelsen av en våg. Dessa element av byggnaden leker tillsammans med känslan av det lätta och det tunga.



SITUATIONSPLAN 1:400 (A1) 1:800 (A3)

0 m 50



PERSPEKTIV BYGGNAD I STADSRUM

Hotellets olika plan är utformade så att ytorna upplevs generösa i storlek samt att det finns tydliga flöden i hur både hotellgäster samt personal rör sig i byggnaden. På hotellets entréplan samt konferensplan så är det öppet i två plan, vilket leder till att restaurang- och konferensdelen öppnas upp och knyts samman. Detta skapar även goda utsikter och dagsljusinsläpp för hotellgästerna som vistas i rummet. Hotellet består av två olika normalplaner. Ett som följer den tydliga rektangulära grundformen, samt ett som följer rotationen av den övre delen av byggnaden. Det finns fyra olika typer av hotellrum. Majoriteten är dubbelrum med plats för antingen en dubbelsäng eller två enkelsängar. Ett familjerum med en dubbelsäng samt en nedfällbar våningssäng. På planen finns även ett fåtal enkelrum samt funktionsanpassade rum med rullstolsanpassade mått.



FASAD SYDVÖST 1:200 (A1) 1:400 (A3)

0 m 5

FASAD SYDVÄST 1:200 (A1) 1:400 (A3)

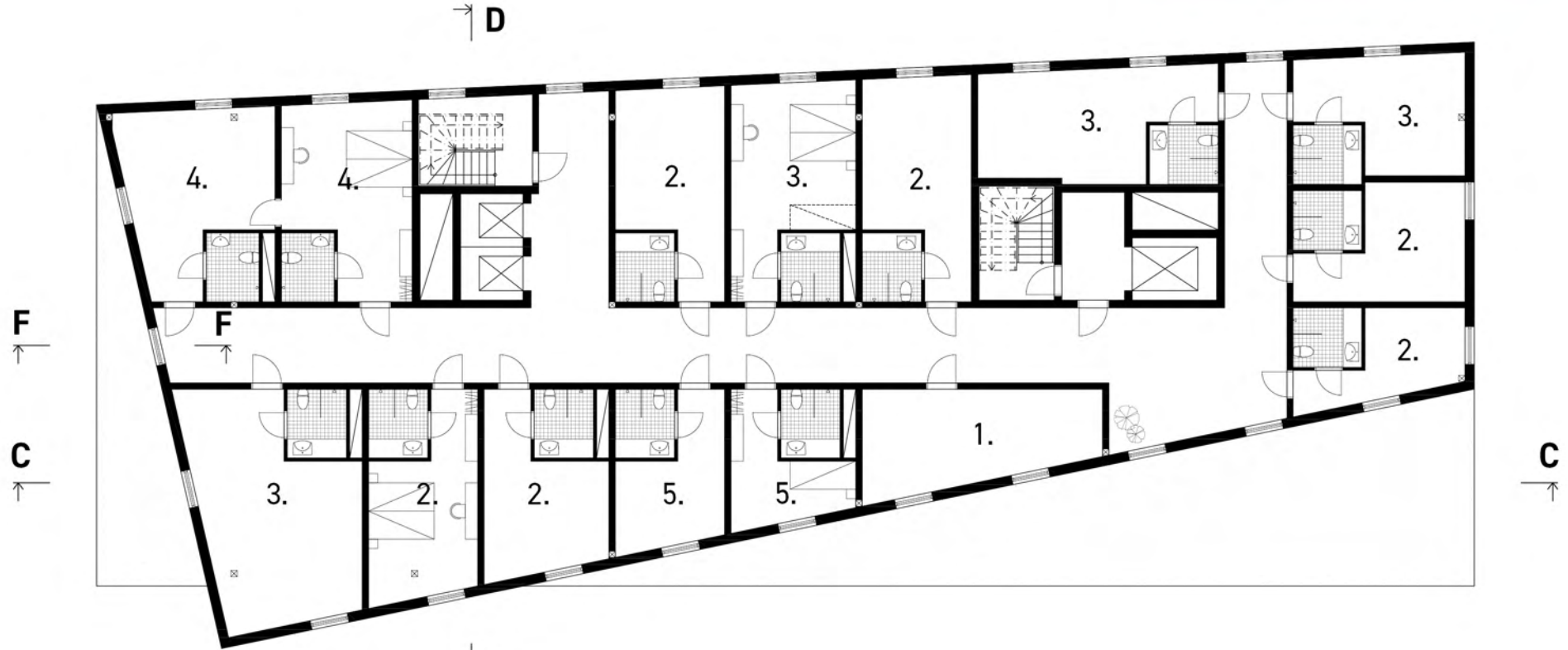
0 m 5



PERSPEKTIV ENTRÈRUM

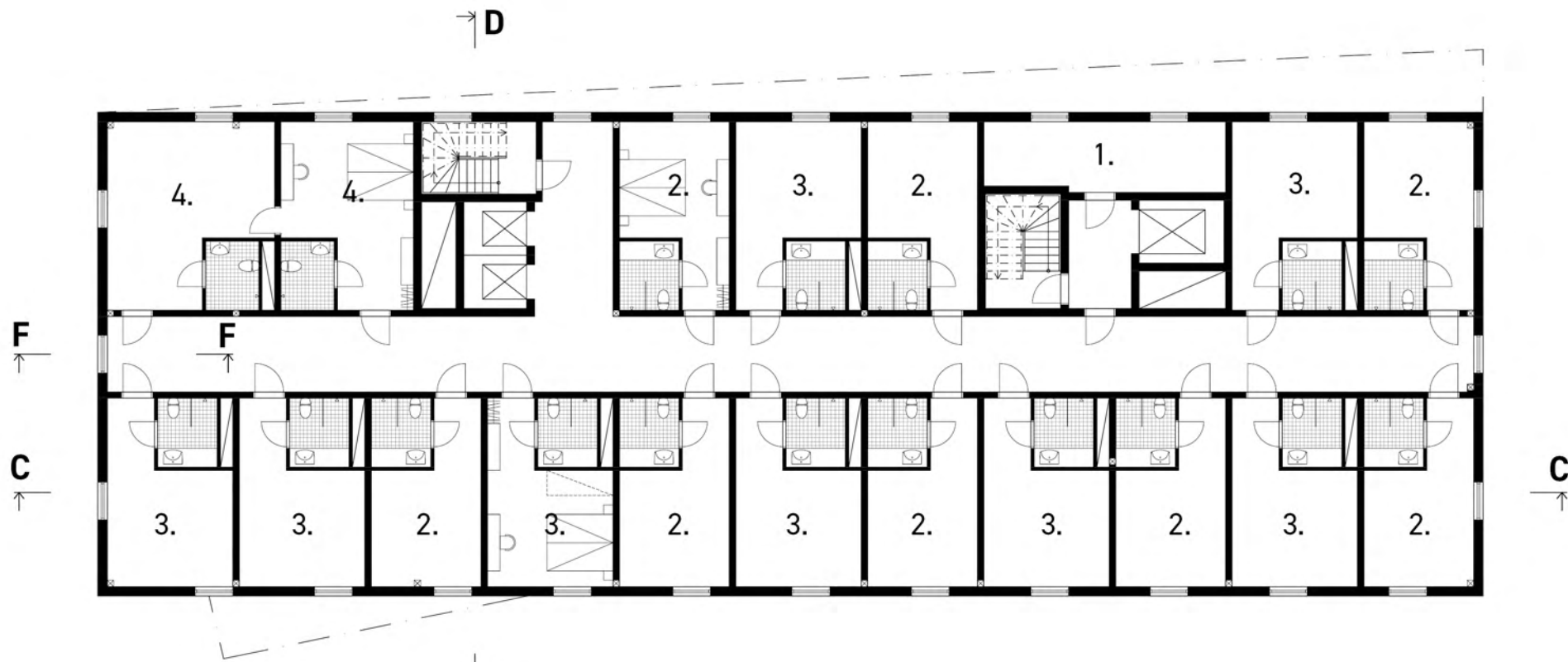


PERSPEKTIV HUVUDRUM



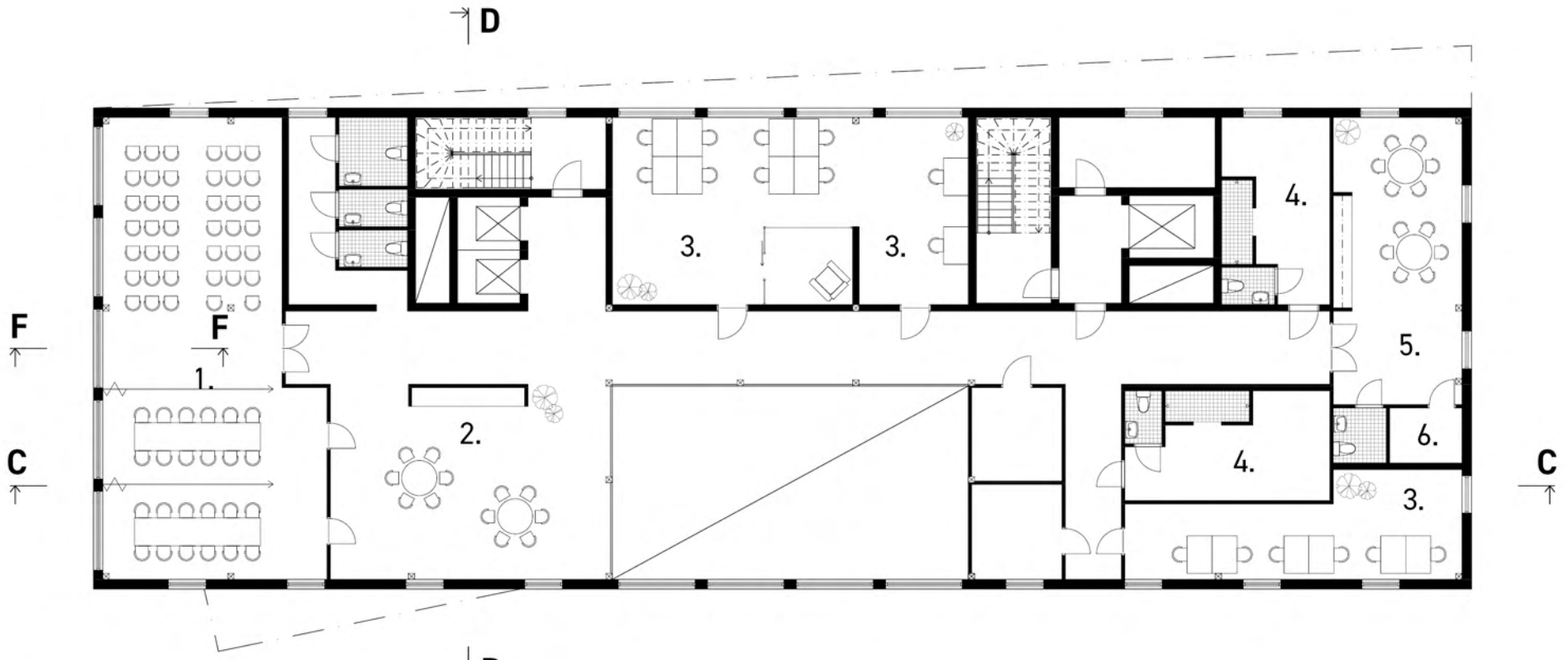
NORMALPLAN 2 1:200 (A1) 1:400 (A3)

- 1. Linneförråd
- 2. Dubbelrum
- 3. Familjerum
- 4. Funktionsanpassat rum
- 5. Enkelrum



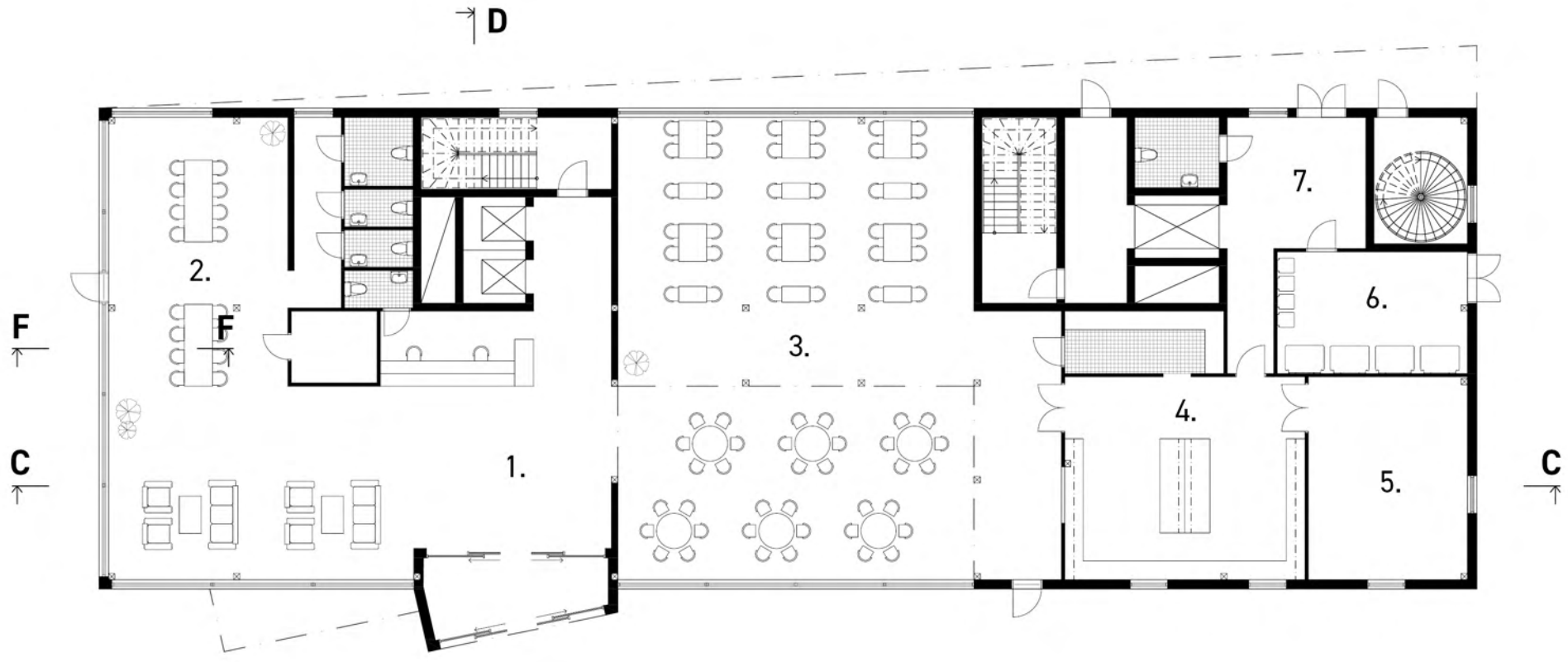
NORMALPLAN 1 1:200 (A1) 1:400 (A3)

- 1. Linneförråd
- 2. Dubbelrum
- 3. Familjerum
- 4. Funktionsanpassat rum



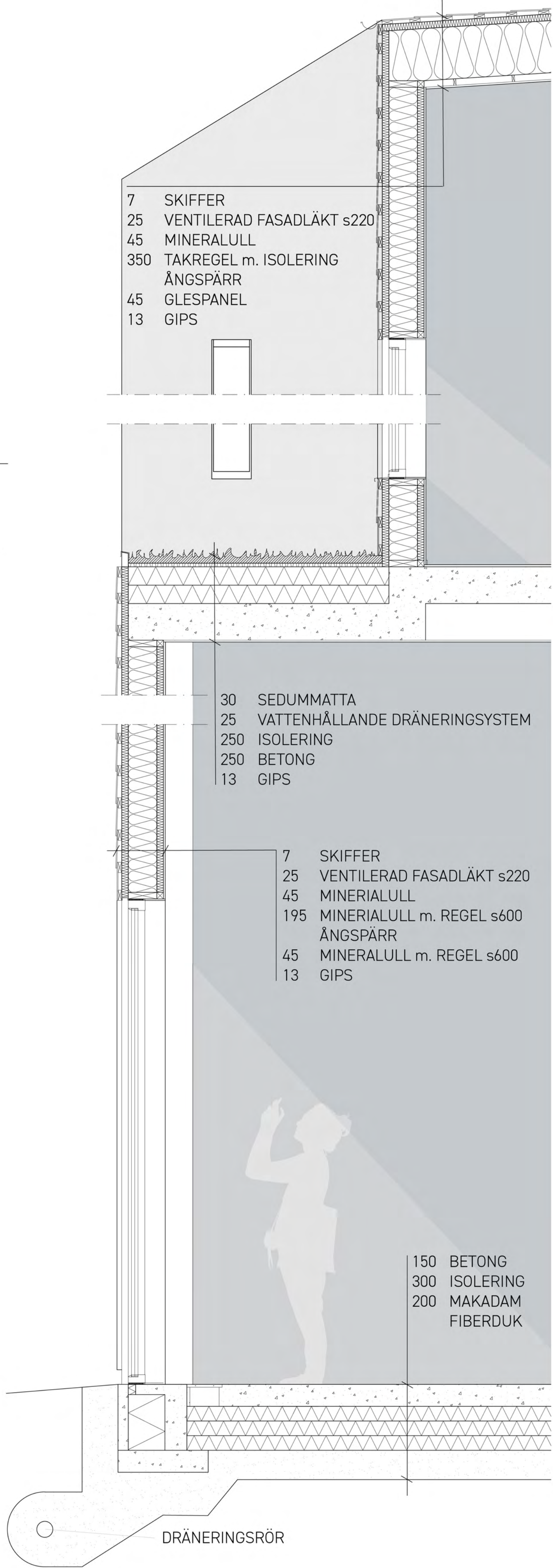
KONFERENSPLAN 1:200 (A1) 1:400 (A3)

- 1. Konferens
- 2. Breakout room
- 3. Kontor
- 4. Omklädning
- 5. Personalmatsal
- 6. Personalkläder



ENTRÈPLAN 1:200 (A1) 1:400 (A3)

- 1. Entré & Reception
- 2. Lounge & co-working
- 3. Restaurang
- 4. Kök m. diskrum
- 5. F&B Förråd
- 6. Miljörum
- 7. Varuintagning



FASADUTSNITT 1:20 (A1) 1:40 (A3)