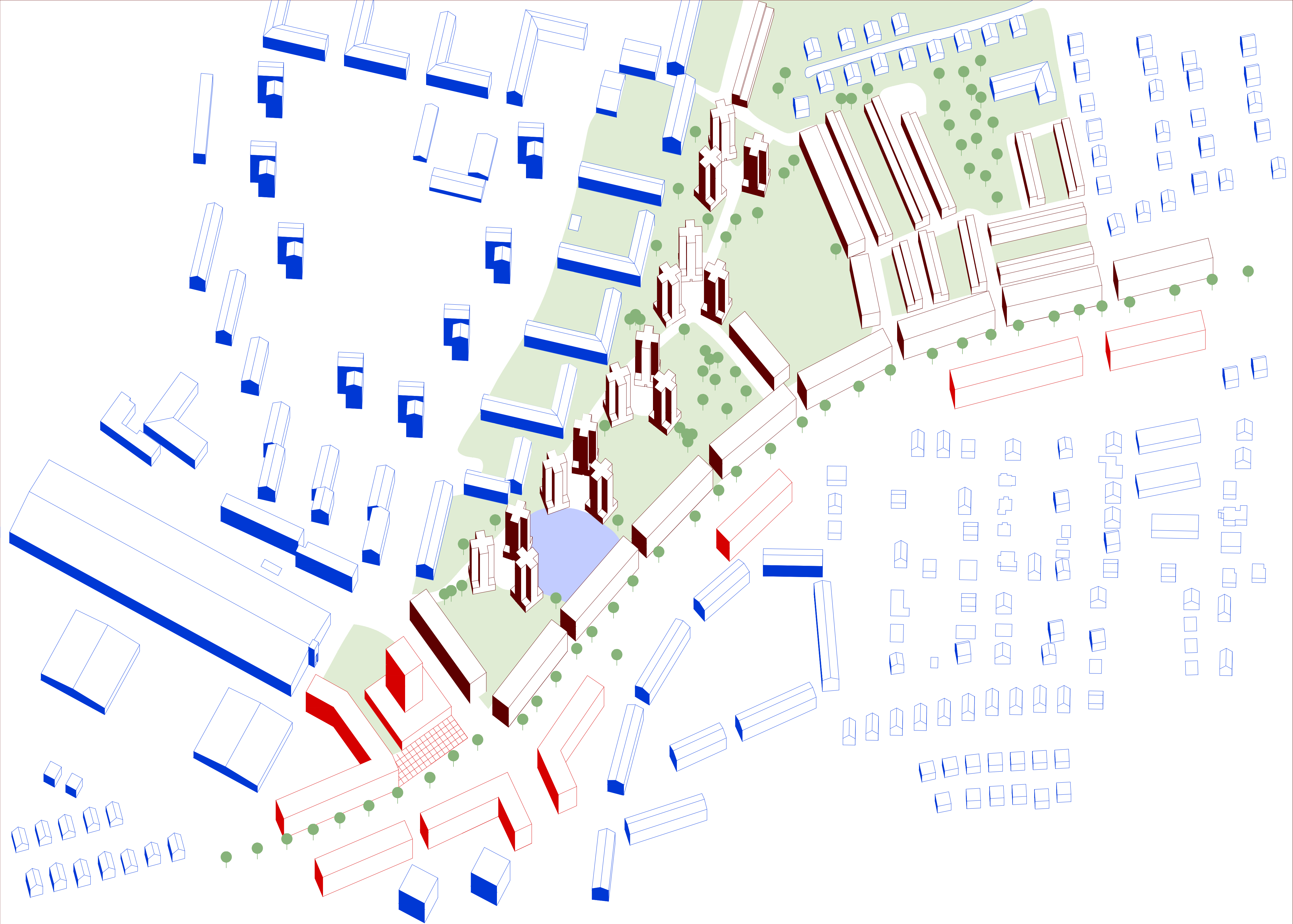
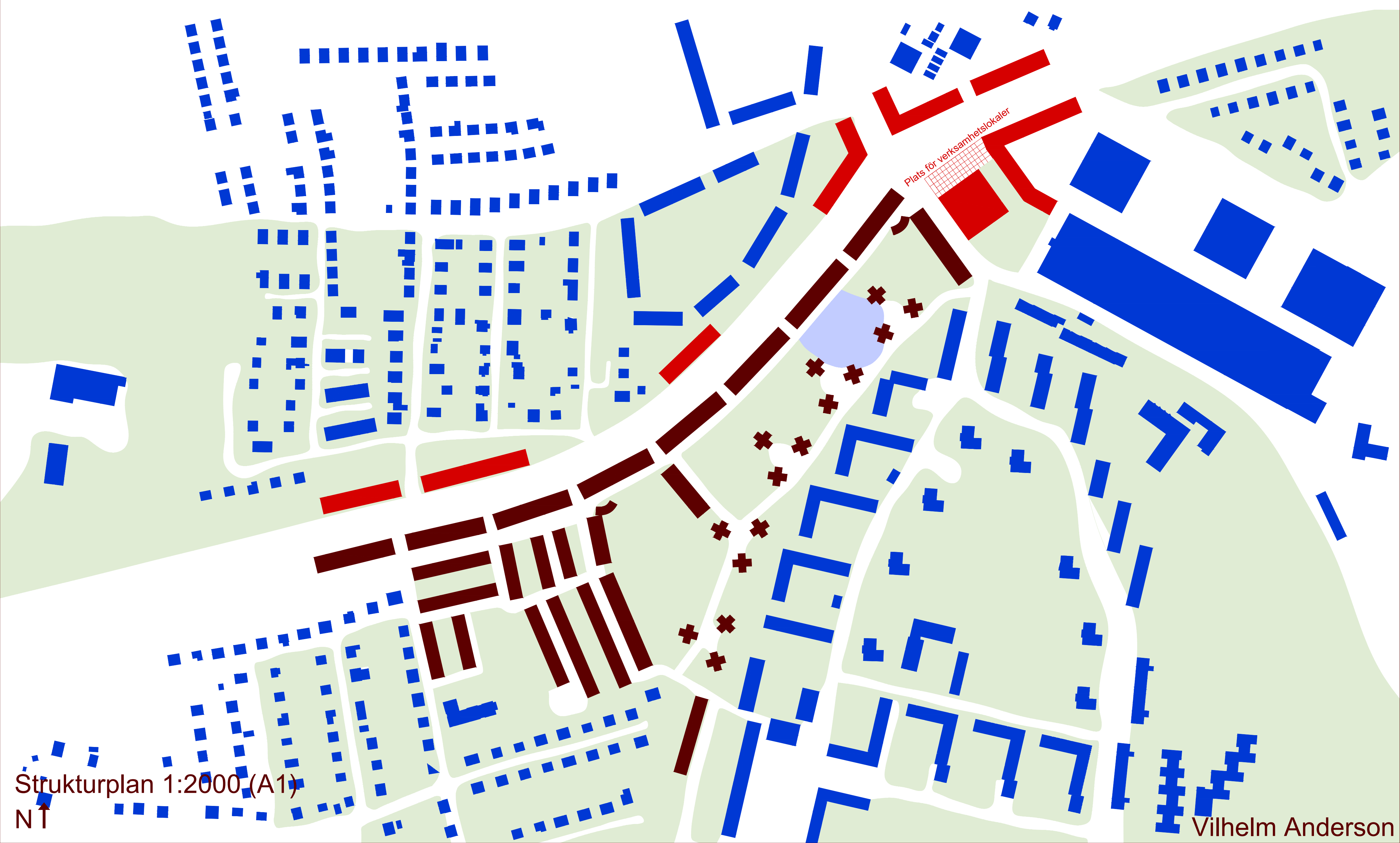


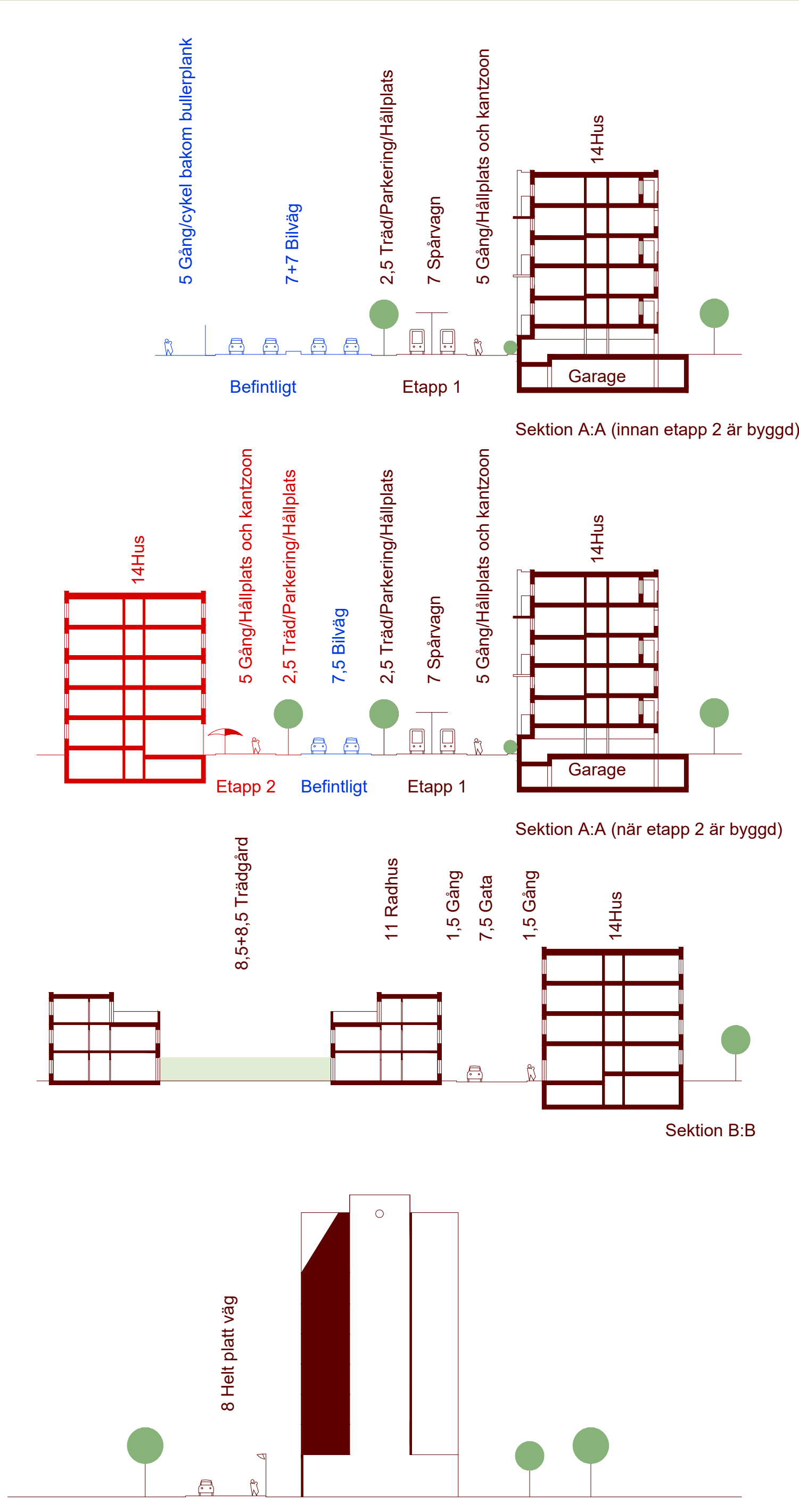


Befintliga byggnader
Byggnader etapp 1
Byggnader etapp 2





Situationsplan 1:1000 (A1)



Sektioner 1:400 (A1, Alla)

Området, projektet och de två etapperna

Detta projekt ligger utmed Hjalmar Brantingsgatan mot Biskopsgården. Platsen är en konsekvens av en korsning av den stora trafikled som kopplar Biskopsgården med Göteborg via Hisingsbron. Göteborgs stad tänker att denna motorväg ska byggas om till boulevard. Detta är något jag inte tror kommer hända inom en förutsägbar framtid och presenterar därför projektet i två etapper. Etapp 1 är den bebyggelse som är tänkt ske innan Hjalmar Brantingsgatan har förutsättningarna till att bli en aktiv stadsgata.

Byggs etapp 1 så fungerar stadsdelen som ett bostadsområde uppbyggt av tre distinkta delar. Ett radhusområde som möter det befintliga villaområdet i väster och ett torn i park-område som möter stad i park-området i söder. En lång rad lamellhus i norr skyddar hela området från Hjalmar Brantingsgatan. På grund av de tre typologiernas karaktär och placering så är alla hus i etapp 1 likadana.

Hjalmar Brantingsgatan behålls här i sin helhet med sina fyra körfält och spårvagnsbanan flyttas upp närmre vägen för att ge plats åt lamellhusen. Tunneln som spårvagnen tidigare åkt genom för att ta sig till andra sidan vägen byts ut mot en korsning som spårvagnen sneddar över.

Strecken mellan Kyrkbytorget och Volvo Lundby på Sotérusgatan rivs och ger plats åt ett lugnt punkthusområde. Genomgångstrafiken kommer flytta till Hjalmar Brantingsgatan. Detta skulle minska biltrafiken i det aktuella bostadsområdet, Eketrågatan samt villaområdet i sydväst.

När Hjalmar Brantingsgatan har utvecklats till boulevard eller allé i öster, mot Göteborgs centrum, så byggs etapp 2. Då byggs den norra vägbanan om till gång och cykelstråk och Hjalmar Brantingsgatan börjar bebyggas på norra sidan. Volvo Lundby får ett kontorstorn med läge för verksamhetslokaler vid ett nytt torg.

Radhusen

I sydväst ligger 80 radhus orienterade kring en grön plats vid en kulle. Radhusen knäcker vägen fram och försöker skapa en rumslig intimitet och diversitet. De är alla lika, med tre våningar och terrass åt trädgården på den tredje. På entrésidan finns garage som annars kan användas som rum. En enkel plan med fyra generella rum på varje våning plus toalett och trappa.

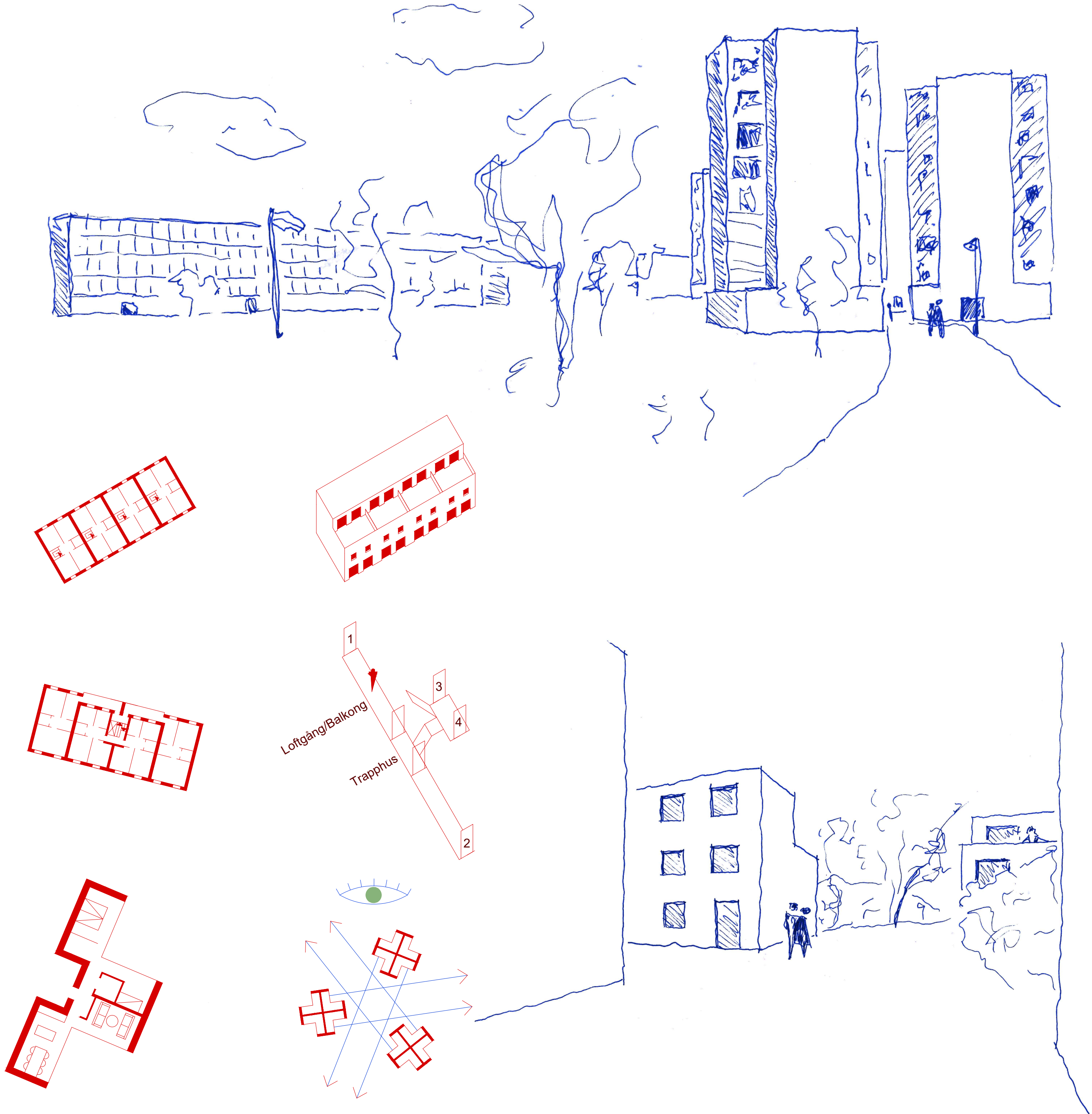
Lamellhusen

Mot Hjalmar Brantingsgatan och senare Hjalmar Brantings boulevard står åtta lameller i rad. De har ett inneboende problem: Dess södersida har utsikt och lugn samtidigt som dess norrsida har buller och skugga. Stora lägenheter(>35kvm) måste enligt lagen ha mer än hälften av sin fasadyta mot en obullrig sida. Detta har som konsekvens att man om man bygger trespännare (av ekonomiska skäl istället för 2 spännare) får lägga en liten lägenhet helt mot den bullriga sidan. Den sistnämnda lägenheten får isåfall dåliga kvaliteter.

I projektet löses problemet genom att bygga fyrespännare där alla lägenheter är genomgångslägenheter. Detta genom att göra en liten planförskjutning i trapphuset och att man når de två bortre lägenheterna genom en privat loftgång/balkong. De extra kostnaderna för att bygga denna planförskjutning får ses i relation till kostnaden att endast ha tvåspännare eller trespännare med en dålig lägenhet. Går inte den ekvationen ihop så är detta en dålig stadsplan.

Punkthusen

På det stora fältet står femton punkthus i fem klungor. De är plusformade och har fönster endast i vecken mellan armarna. Husen är så placerade i relation till varandra att inget fönster vetter rakt mot ett annat. Detta i kombination med att fönsterna sitter långt in i huskroppen gör att husen kan ställas mycket nära varandra utan problem. Detta gör att stora sammanhängande ytor kan ägnas åt parken.





N
▲ Situationsplan 1:400 (A1)



Landsskapssektion 1:400 (A1)

Huset måste förhålla sig till de tydliga egenskaper som platsen har. I norr går den bullriga Hjalmar Brantingsgatan som så småningom kommer boulevardiseras. Huset bör därför ha lägenheter som klarar en mörk och bullrig långsida.

Södra sidan om huset har istället helt motsatta egenskaper. Där finns en park med skulpturala punkthus. Här är det läge för balkonger; närmast huset finns en solig gångväg som går utmed husraden som huset står i.

Husen i raden har alla korta och högresta proportioner vilket gör att alla hus får en egen karaktär och upplevs stå ganska fritt.

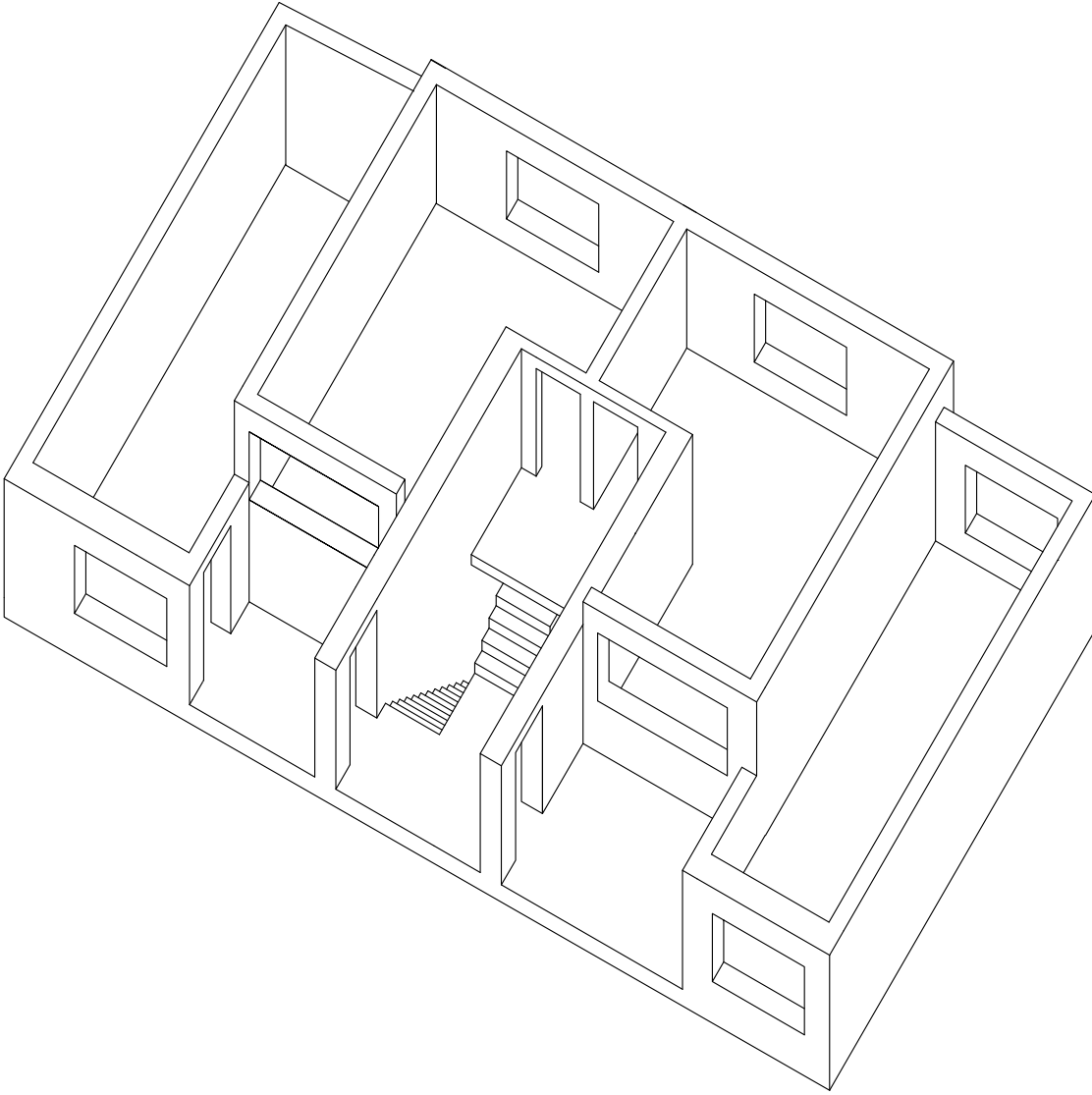
Projektplatsens förutsättningar innebär ett tydligt problem som huset måste lösa: Den ena långsidan är bullrig och mörk medans den andra är ljus och tyst. Det finns vanliga lösningar på det problemet vid bygge av lamellhus: Den första är att bygga tvåspännare, då får man två genomgångslägenheter. Detta byggs sällan idag eftersom det är ett oeffektivt sätt att bygga trapphus. Den andra lösningen är att göra trespännare. Lagen säger att man vid bullerproblematik måste ha minst hälften av bostadsrummen åt den tysta sidan såvida den aktuella lägenheten är större än 35 kvadratmeter. Detta möjliggör att bygga trespännare med en 35 kvadratmeter stor lägenhet åt den bullriga sidan. Detta blir en mycket dålig lägenhet, särskilt i detta-

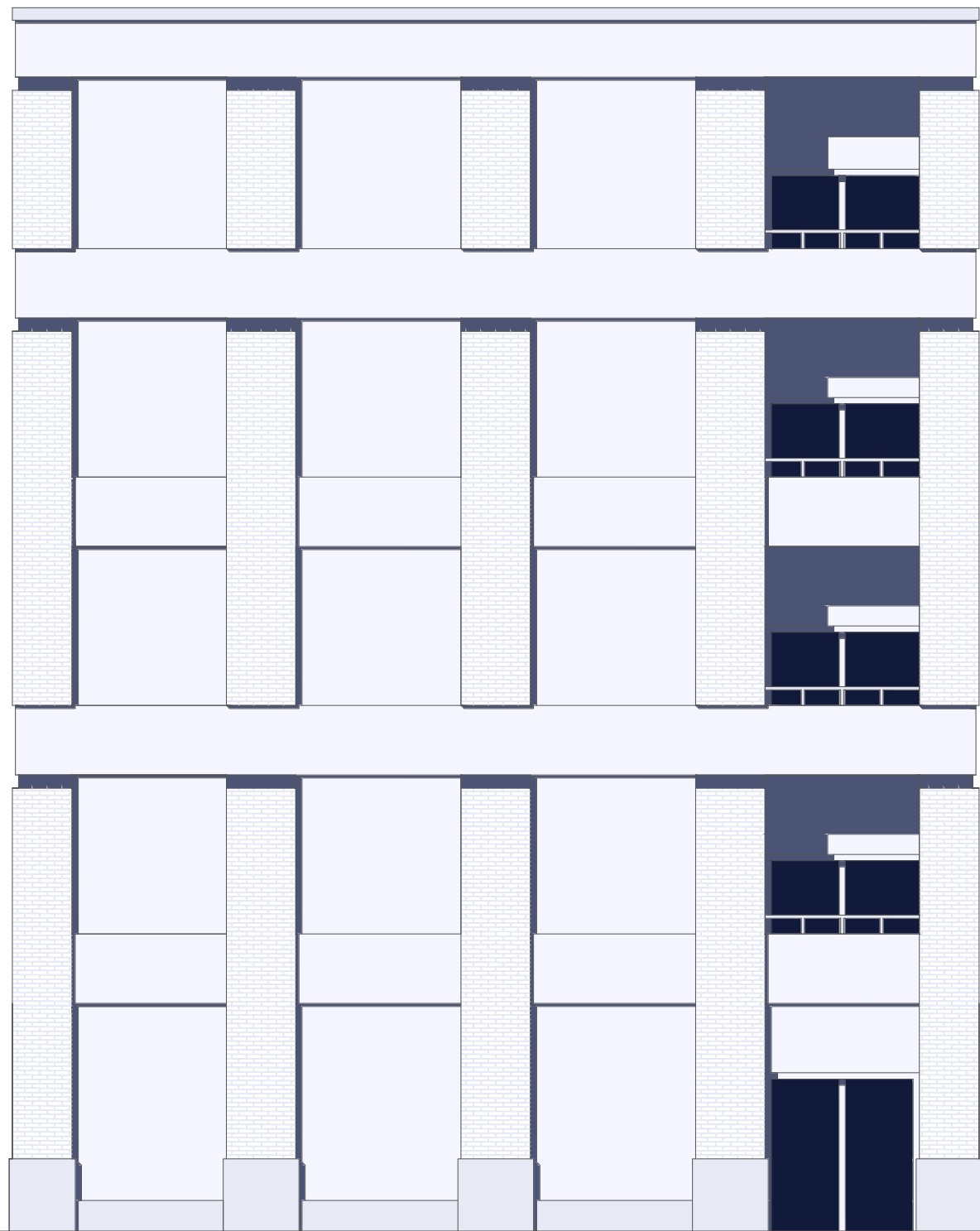
fället då lägenheten skulle vara både bullerutsatt och mörk.

Den tredje lösningen är att bygga loftgångslägenheter där de sociala ytorna helt kan vända sig mot den tysta sidan. Nackdelen blir då att man antingen får lägga vissa rum direkt mot loftgången.

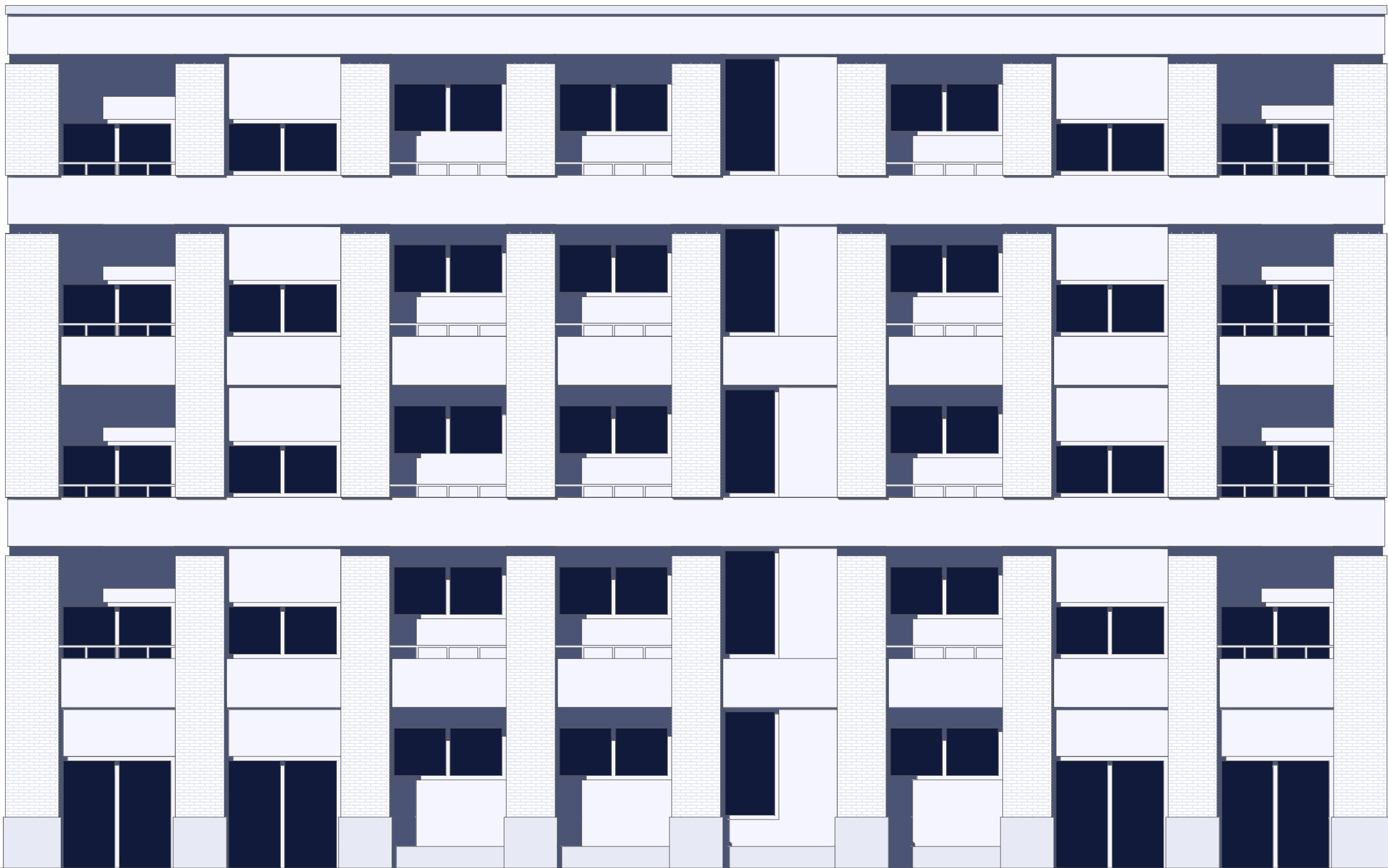
Jag föreslår en fjärde lösning. Eftersom huset enligt uppgiften ska kunna byggas om till kontor finns en ovanligt stort avstånd mellan bjälklagen. Detta tillåter huset att byggas som en tvåspännare med en planförskjuten loftgång till två till ytterligare lägenheter (Se illustrationen till höger). Det gör att man skapar en effektiv användning av trapphuset med fyra genomgångslägenheter, helt utan insynsproblem. Dessutom ger detta en enkel uppdelning av entréplanet: de upphöjda delarna blir lägenheter och de i markplan på hörnen blir verksamhetslokaler.

Det hade varit naturligt att huset blivit fragmenterat på grund av detta: Två distinkta sidor samt en planförskjutning som skevar fasaden. Jag har funnit en ordning att passa in huset i som ordat upp o-ordningen. Jag har eftersträvat en balans däremellan och hållit huset till ett objekt.





Öst



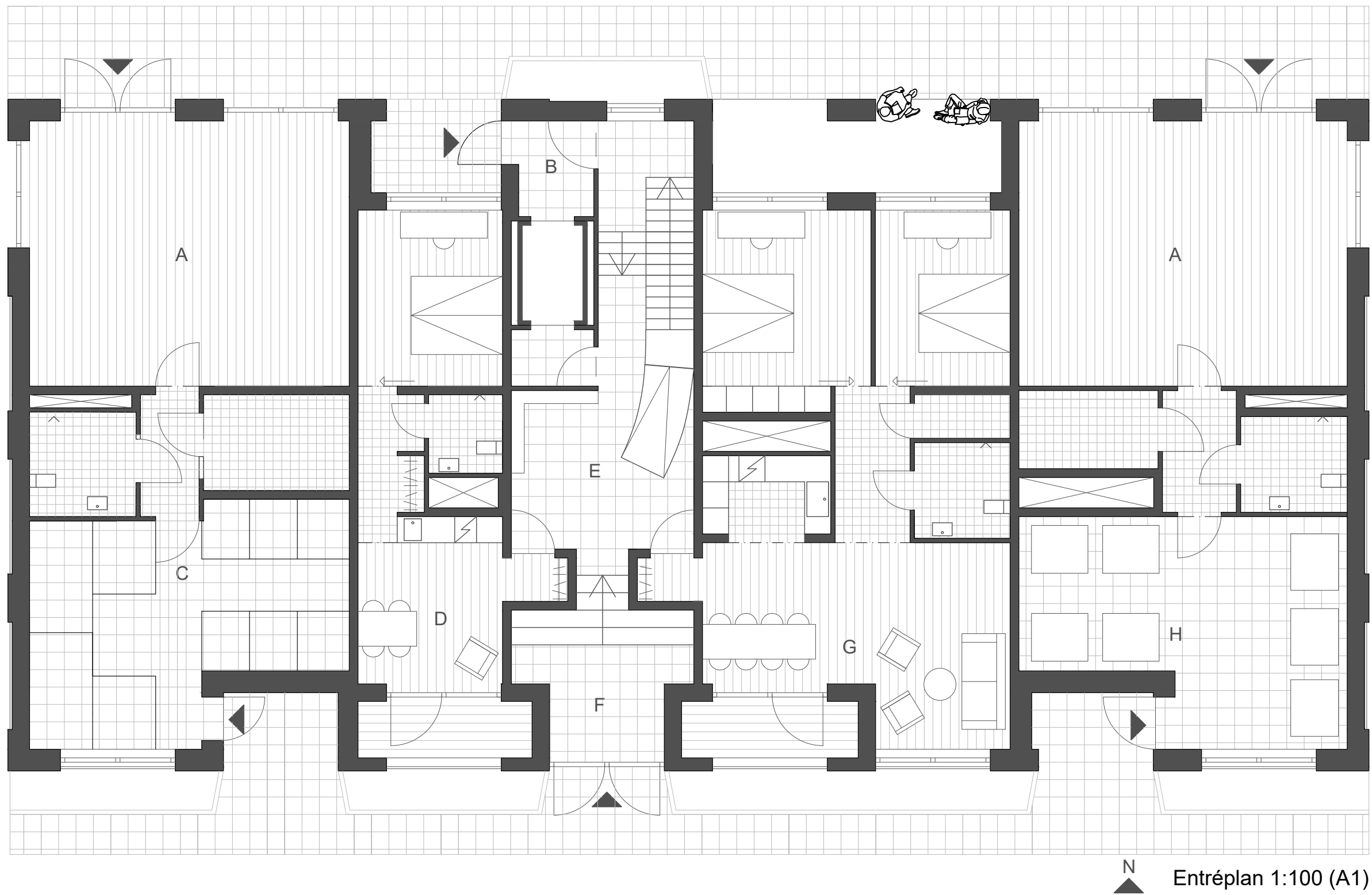
Norr



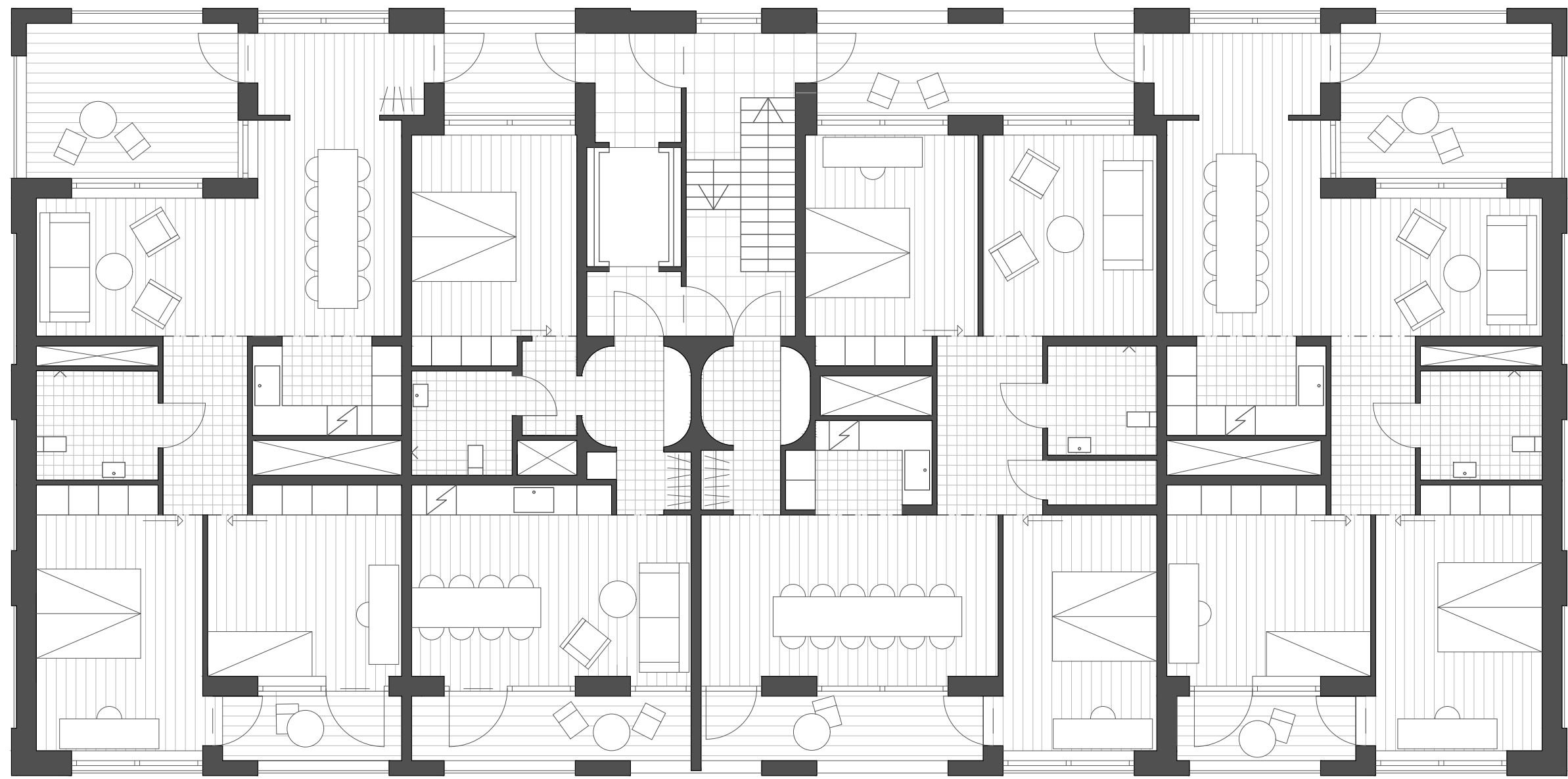
Väst



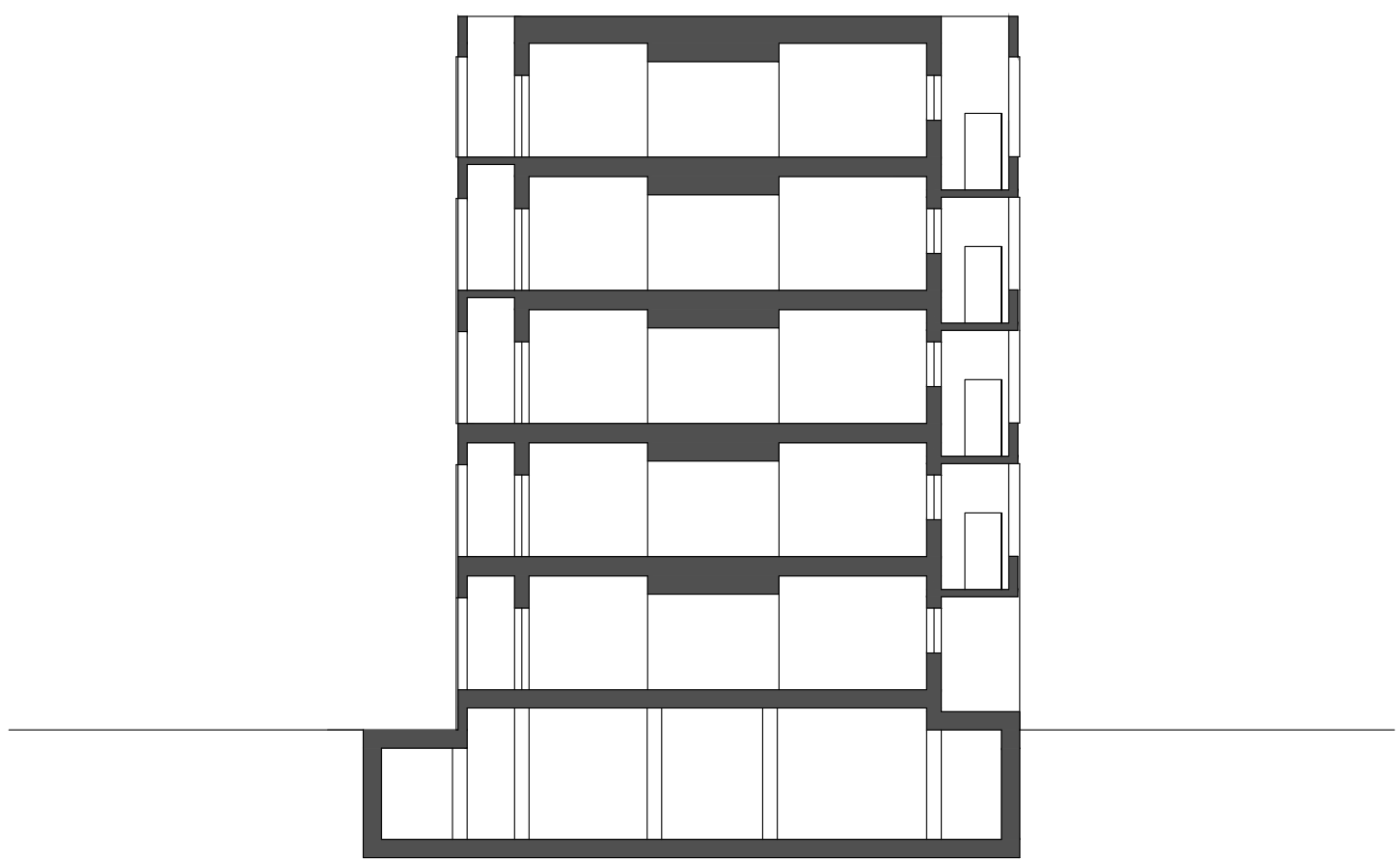
Fasad Syd 1:100 (A1)



- A. Verksamhetslokal
- B. Smitentré
- C. Förrådsrum/Teknikrum
- D. Studentlägenhet
- E. Postrum
- F. Entréhall
- G. Lägenhet
- H. Soprum



Normalplan Lägenheter 1:100 (A1)



Sektion A:A 1:200 (A1)

Utvändigt på entreplanen mot Hjalmar Brantinggatan finns verksamhetslokaler på hörnen, där syns de bäst. De har stora fönsterpartier och en utrymningsväg i söder. Det finns en sittplats i granit likt pelarnas pedestalar där man kan sitta i skuggan. Ett alternativ till att ställa en ensam parkbänk på trottoaren.

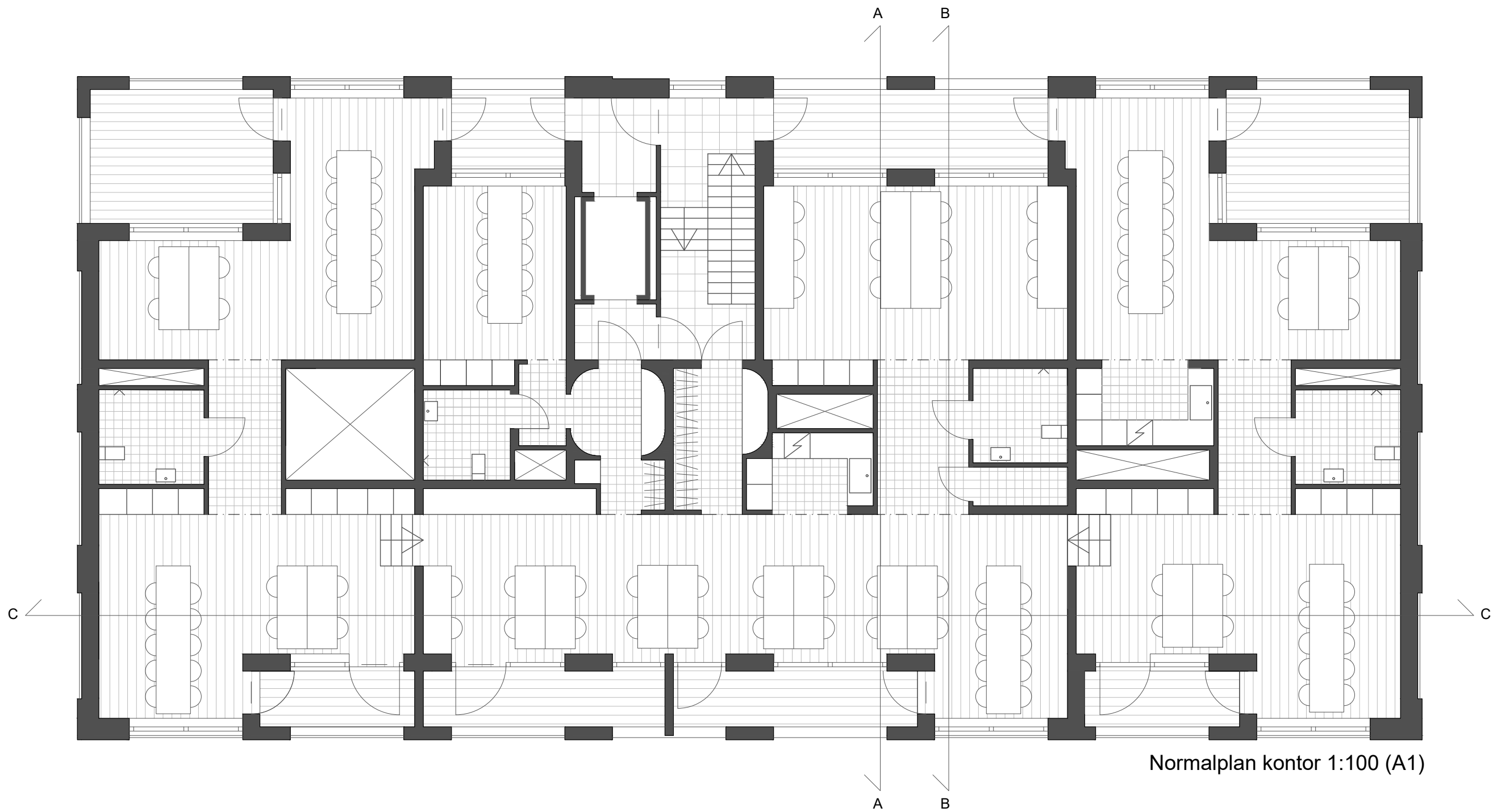
På Södra sidan på entreplan finns tre entréer och rosenbuskar. Entréerna för förråd/teknikrum och soprum är något undangömda medan huvudentrén får fokus.

Det finns två entréer in till trapphuset. En på norra och en på södra, en smitentré och en huvudentré. Jag känner att om det finns en formell entre så borde det också finnas en enklare. Smitentren är tillgänglighetsanpassad. Den formella entren görs från parken in i ett förrum inspirerat av Asplunds bibliotek. Efter det tar en ramp den boende upp till trappan genom postrummet.

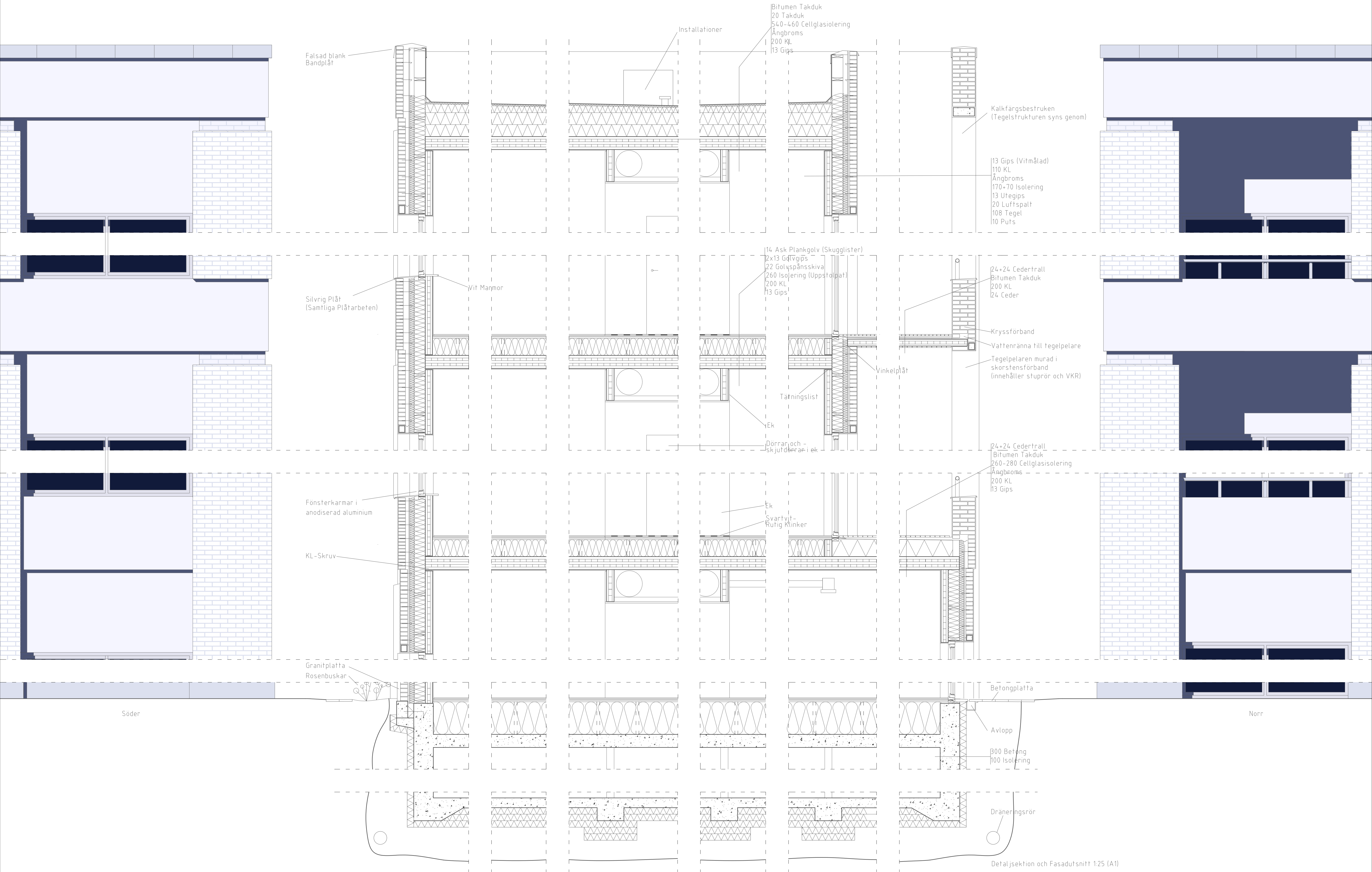
Lägenheterna har samma grundprinciper och fungerar på liknande sätt. Det finns en mörk kärna i ek med rutigt klinkergolv där alla servicefunktioner finns. De rumsavskiljande väggarna går så att kopplingen mellan rummen på var sida om kärnan går över diagonalen (se illustration).



Sektion C:C 1:200 (A1)



Normalplan kontor 1:100 (A1)

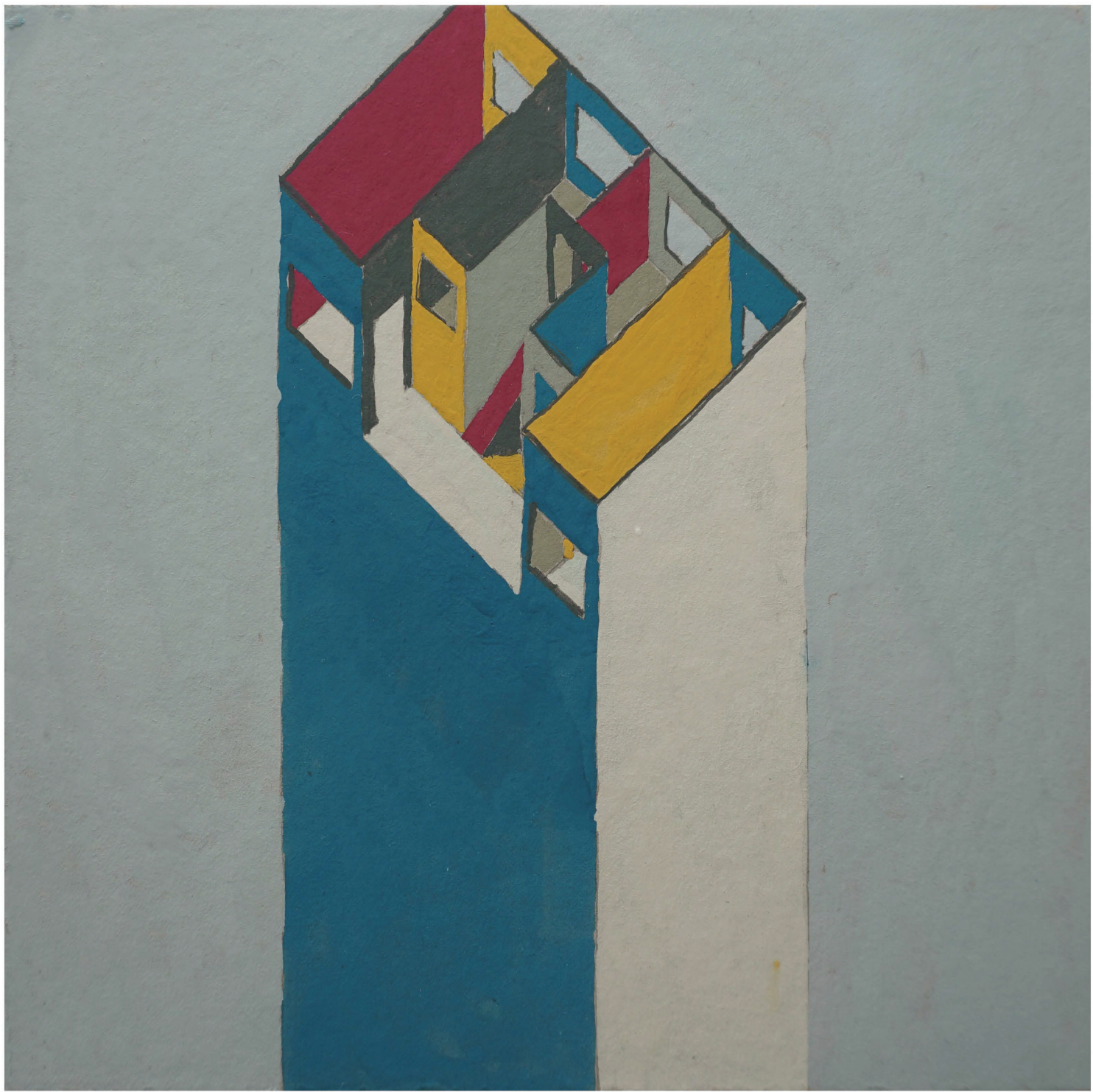




Axonometri fågelvy



Perspektiv lägenhet



Axonometri princip för trapphus



Perspektiv hall



Perspektiv i på huset i sitt rum