

Here comes the sun

STADSPLANERING EKETRÄGATAN



Perspektiv över torget



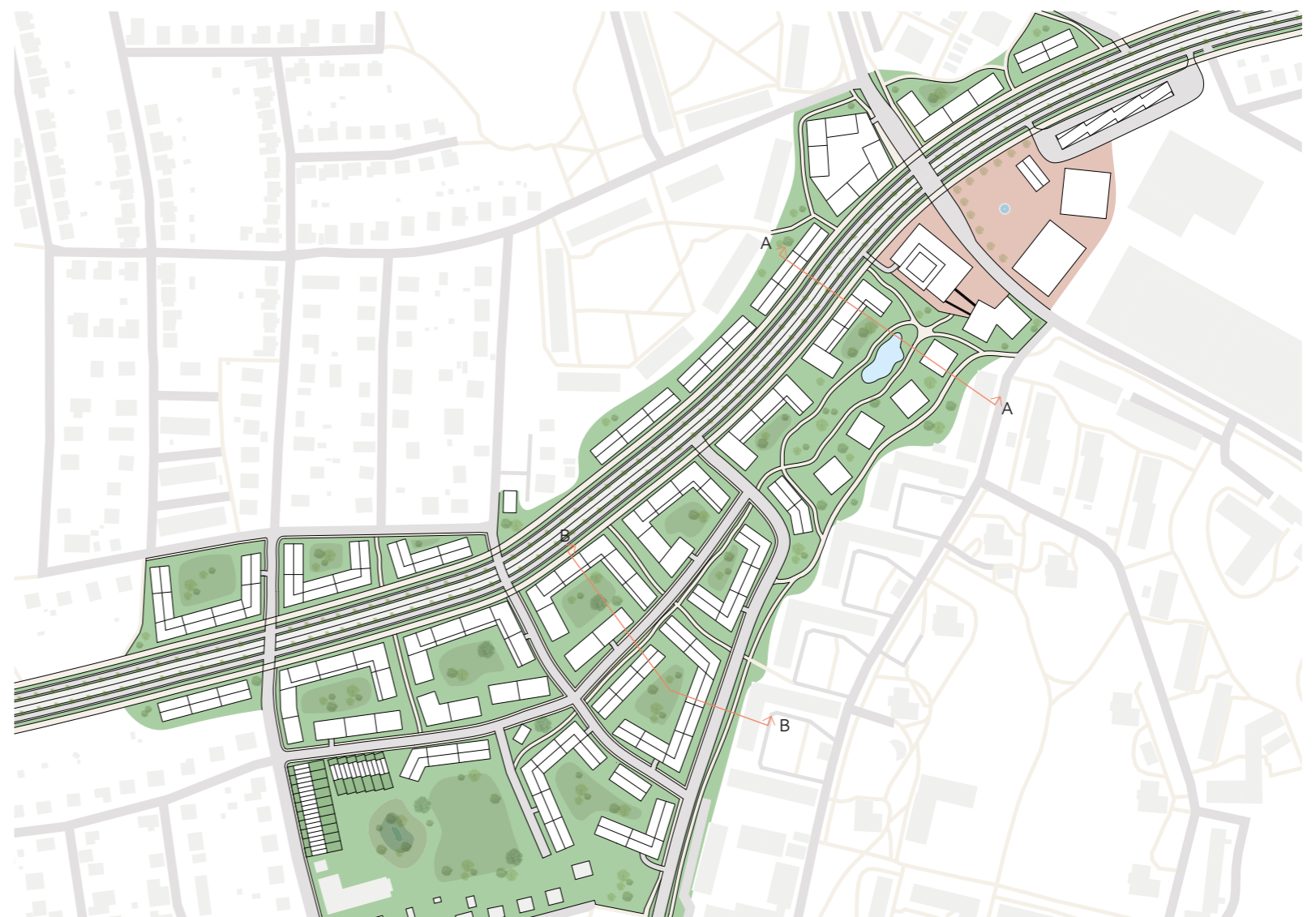
Översiktsvy bebyggelsestruktur

Områdesinfo

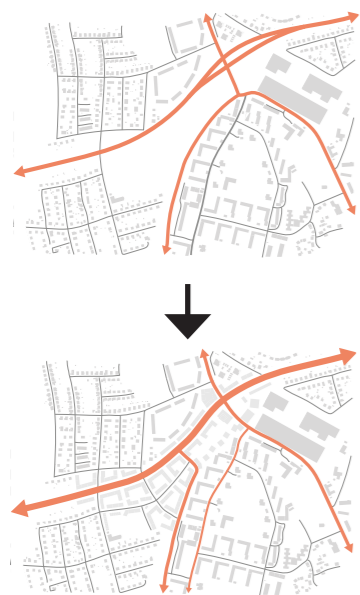
- Områdets totalyta: 14 ha
- BTA: 170 000 m²
- Antal nya bostäder: ca 1600 st

På den obebyggda grösytan planeras en förtätning av staden. Förslaget domineras av öppna kvarter som skapar en stadsmässighet mot den tänkta boulevarden. Kvarteren är 4-5 våningar höga. Ett höghus samt högre bostadshus och kontorsbyggnader ramar in det nya torget. Runt denna plats finns möjlighet för verksamheter i bottenvåningarna.

Torget kopplas samman med en offentlig park. I denna park finns 8-vånings punkthus som samspelar med de befintliga punkthusen öster om projektområdet. Längst väster ut på platsen bevaras förskolan som kantas av radhus med trädgårdar mot den gröna kullen.



Situationsplan 1:2000



Vägstruktur

Hjalmar Brantingsgatan är på initiativ från Göteborgs stad tänkt att bli en boulevard. Hastigheten sänks och boulevarden blir ett grönt stråk genom området. Sotérusgatan leds om till boulevarden för att ge plats till en större och öppnare yta närmast torget och minska antalet vägar som korsas där.



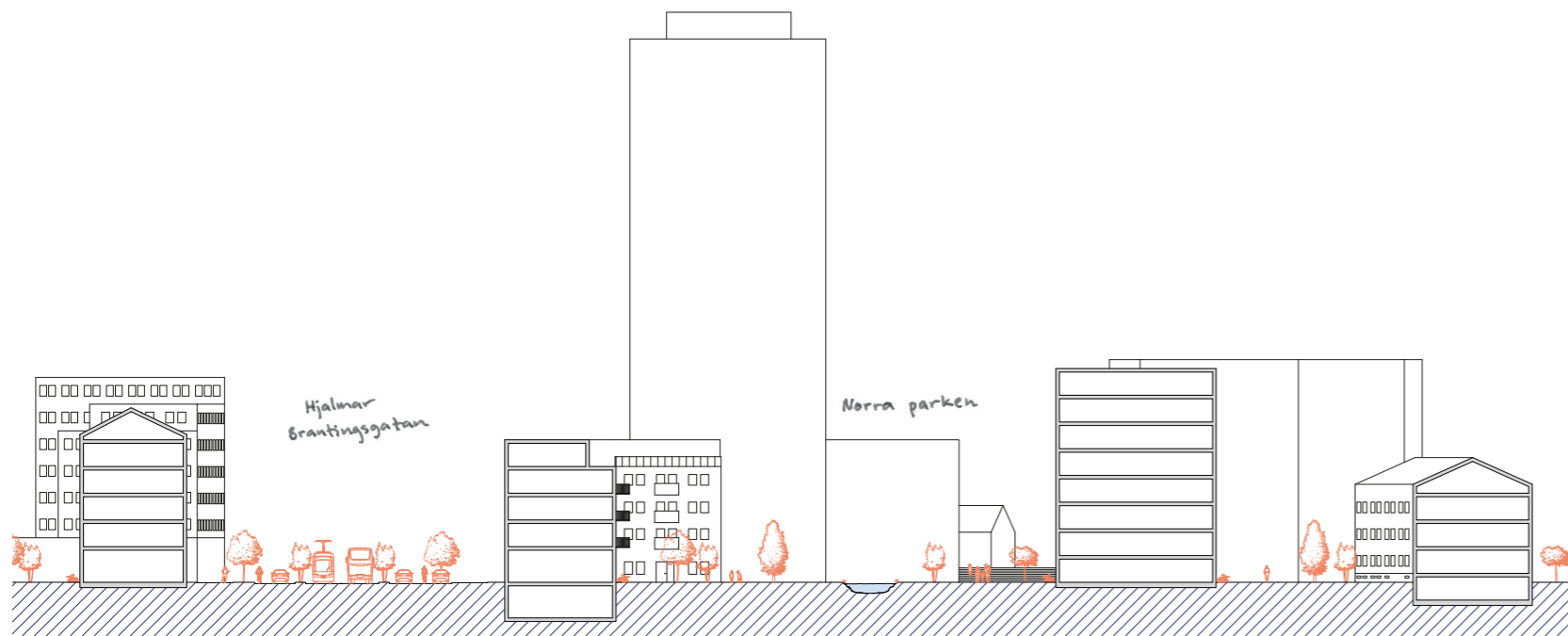
Grönstruktur

I närliggande områden finns en variation av grönytor. Det anses viktigt att ersätta de grönytor som försvinner till följd av den nya bebyggelsen med mer kvalitativa grönytor. Detta görs genom en större bostadsnära park i södra delen av området och en mer långsmal offentlig grönyta med dagvattendamm i norr.

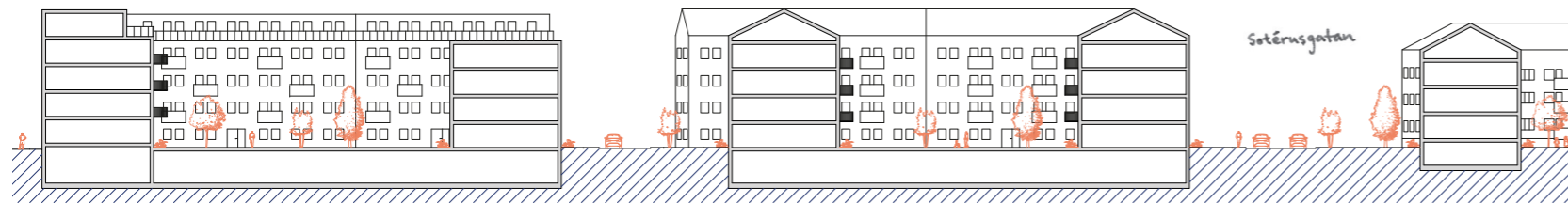


Platser och landmärken

Befintliga landmärken och platser idag är Kyrkbytorget, Eriksbergskranen och Karlatornet. Eketrägatas hållplats som tidigare dominerades av busstrafik görs om och blir mer lättillgänglig och trevlig. För att markera det nya torget och början på Volvos område skapas ett nytt landmärke i form av ett höghus.



Sektion A-A 1:400



Sektion B-B 1:400

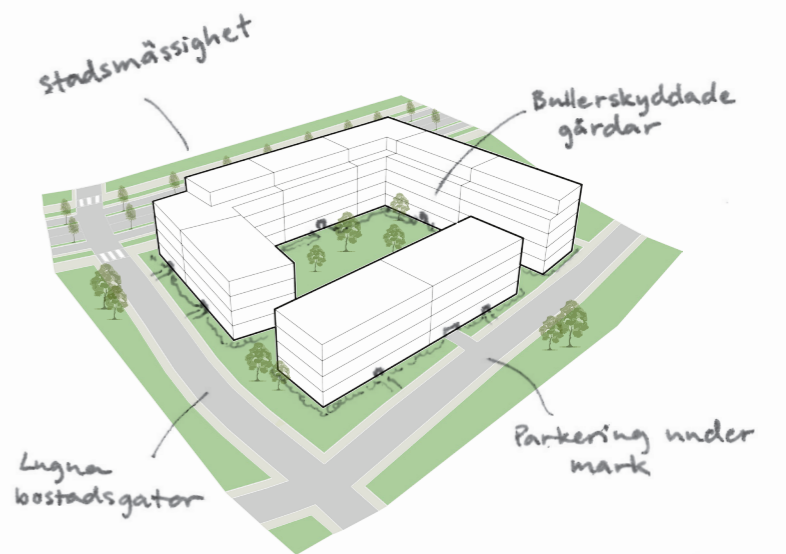


Planutsnitt 1:1000

Boulevarden har ett fält i mitten för kollektivtrafik. En grön remsa med träd gränsar av mot bilvägen och cykelbanorna. Närmast trottoaren varvas kantstensparkering med gröna ytor och cykelparkering.

De mindre bostadsgatorna är 6 m breda och har trottoarer på båda sidor. Här är trafiken lugnare och förhoppningen är att de främst kommer användas av de boende, dvs ingen genomfartstrafik. Den förväntas ske längs Boulevarden, Sotérusgatan eller Eketrägatan.

För en trygg stad behövs ögon på gatan. Bostadsentréerna ligger mot gatan och bostadshusen har balkonger med uppsikt över gårdarna. Bilar kan även enkelt parkera längsmed gatan vilken också skapar en närvaro av människor i området.



Kvarterstrukturen skapar goda ljusförhållanden i bostäderna och ramar in de privata bostadsgårdarna. Kvarterstrukturen hindrar även buller från att ta sig in på gårdarna, vilket bidrar till en lugn och grön miljö för de boende.

Lägenheterna som möter boulevarden är upphöjda en halvmeter för att minska insyn och skapa avskildhet. Entréerna är genomgående. Bostäderna som möter de mindre gatorna och gångstråken är däremot i marknivå. Här används istället växtlighet på den förgädsmark som finns mellan bostad och gata för att skapa distans till bostäderna.

Innergården delas av de boende. För de som bor på bottenplan finns dessutom plats för privata uteplatser. Under kvarteren finns parkering och förrådsutrymme.



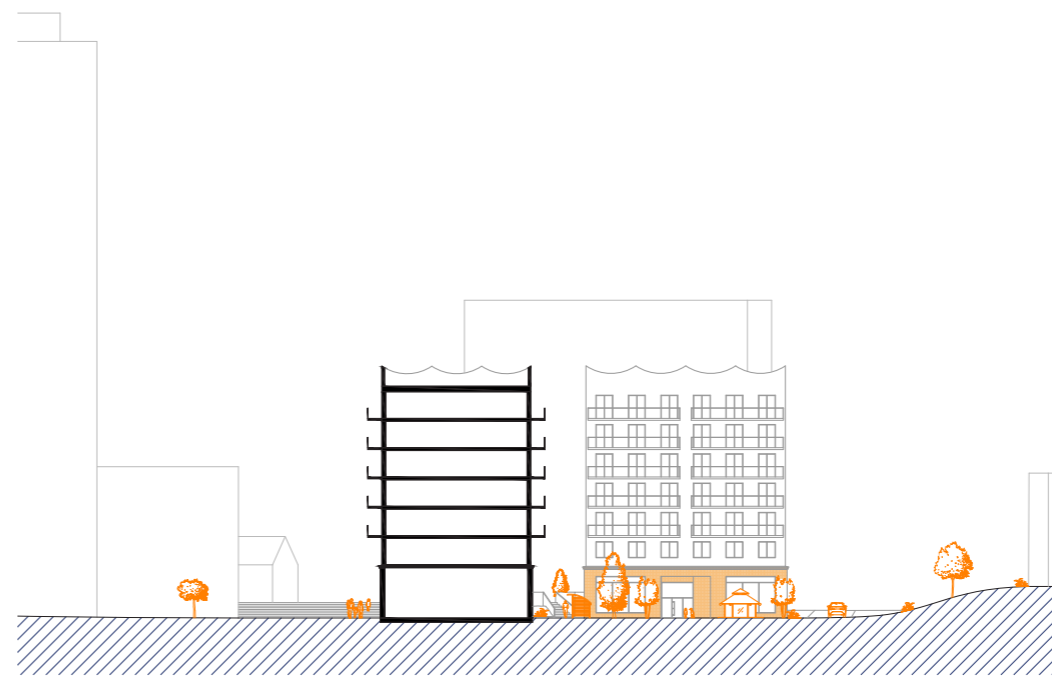
Perspektiv bostadsgata med utblick mot höghuset

Fyrlunden

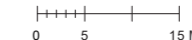
Punkthus som möjliggör för framtida förändringar



Situationsplan skala 1:400 (A1)



Sektion A-A skala 1:400 (A1)



Fyrlunden består av två punkthus som tillsammans skapar två platser med olika karaktär. En stenbelagd yta med nära anslutning till Eketrätorget och en grönyta med grusade gångar som ligger intill en större park. Dessa två platser kopplas ihop med en trappa mellan byggnaderna.

Tomtens placering intill Eketrägatans hållplats ger förutsättningar för en aktiv bottenvåning. Projektets ledmotiv är att ta till vara på dessa förutsättningar och att tillsammans med höghuset i nordväst ge Eketrätorget en identitet. Byggnaderna blir kännetecken för platsen. Därav avslutas volymerna med vågformade tak som ger byggnaderna sin speciella karaktär.

Likt en fyr står huskropparna stadigt på marken och blir lättare upptill. Detta är en blinkning till Göteborgs starka koppling till havet och den roll som höghuset bredvid kommer ha som landmärke i staden. Kontrasten och balansen mellan tyngd och lätthet präglar projektet.



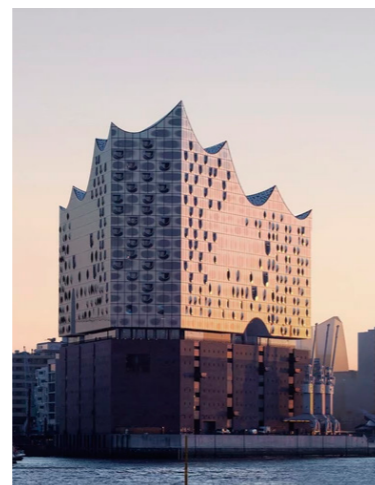
CAPREA

Fyrlundens största inspiration har varit Utopia Arkitekters bostadshus CAPREA. Byggnadens detaljrikedom och hantering av materialövergångar, med infällda stuprör, putsade ramar runt fönster och stora balkonger med långsmala glasdörrar, har funnits med under gestaltningsprocessen.



Notre-Dame des Oiseaux

Utbyggnaden av denna skola i Paris visar på en komposition av material som samspelar. Ljust tegel möter puts och stålräcken. Små förskjutningar i fasadlivet skapar skuggningar i fasaden. Djupa fönsternischer talar om en stabilitet som på liknande sätt åstadkommit i Fyrlunden.

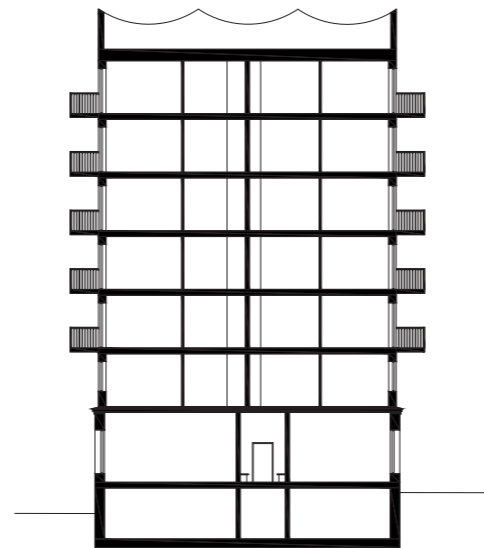
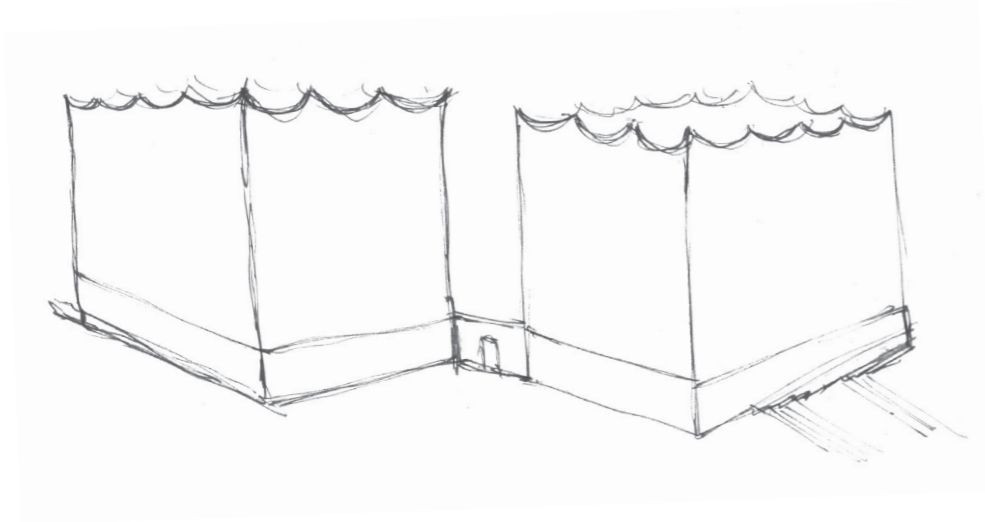


Elbphilharmonie

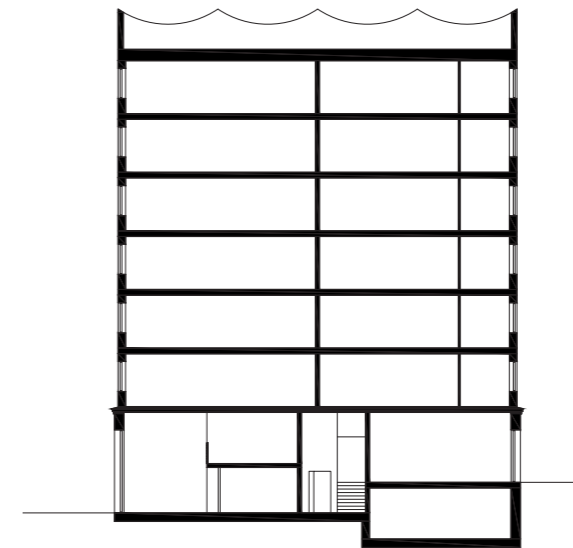
Herzog & De Meurons konserthall Elbphilharmonie, med dess spetsiga tak, har varit en stor inspirationskälla vad gäller att skapa byggnader som identifierar platsen vid Eketrägatans torg. Likheter mellan projekten, förutom takutformningen, finns i uppdelningen av en tyngre nedre del och en lättare övre del.



Gatuperspektiv, vy mot gården V1



Sektion B-B skala 1:200 (A1)

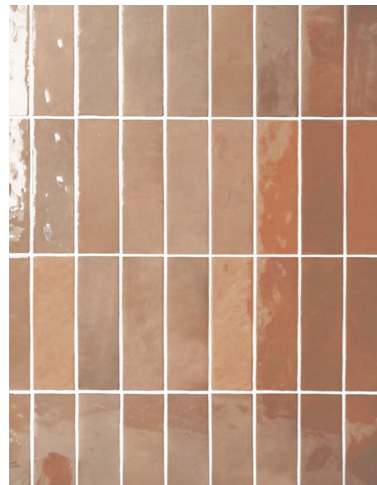


Sektion C-C skala 1:200 (A1)

Det finns en stark vilja i formen. Den strävar uppåt men är förankrad på platsen. Balkongerna ska upplevas som ett tillägg utanpå den tydliga volymen men också tillhöra volymen. Betongplattorna färgas därför in i samma ljusa färg som putsen på fasaden.

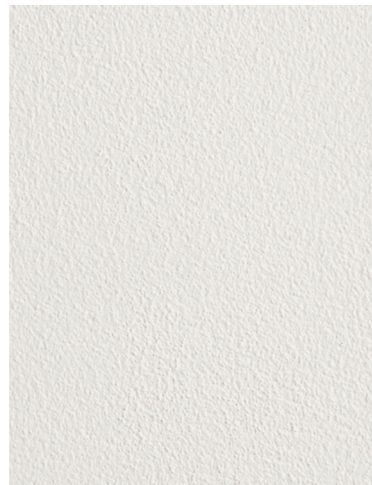
På grund av den kuperade marken möter man byggnaden från olika nivåer beroende på vilken entré man går in i. Bjälklagen är förskjutna på vissa delar av bottenvåningen för att möta upp dessa nivåskillnader. En källare finns under den del av byggnaden som möter den högre nivån mot torget. Vid det nedsänkta bjälklaget är takhöjden 5,3 m och rymmer därmed ett loft.

"Han är havet, som omsluter mig, en tröst. Armar som ömt famnar, bär tyngden, lättar bördan. Han är den, jag alltid återvänder till, vågorna som för mig hem"



Stående klarglaserat tegel

För att skapa tyngd kläs sockelvåningen i tegel. Tegelstenarna i danskt format klarglaseras och muras i stående stapelförband med ljust bruk för att framhäva stenarna. Den glaserade ytan ger en taktill kvalitet till byggnaden och reflekterar ljuset på samma sätt som havet reflekterar solens strålar.



Ljus puts

Resterande våningsplan putsas med en finkornig puts som på håll ser helt slät ut. Tanken är att putsen ska vara krämvit till färgen och ha en något varmare ton. Den putsade ytan hjälper till att framhäva byggnadens form. Puts är ett relativt underhållsfritt material, men kräver skötsel för att garantera en lång livslängd.

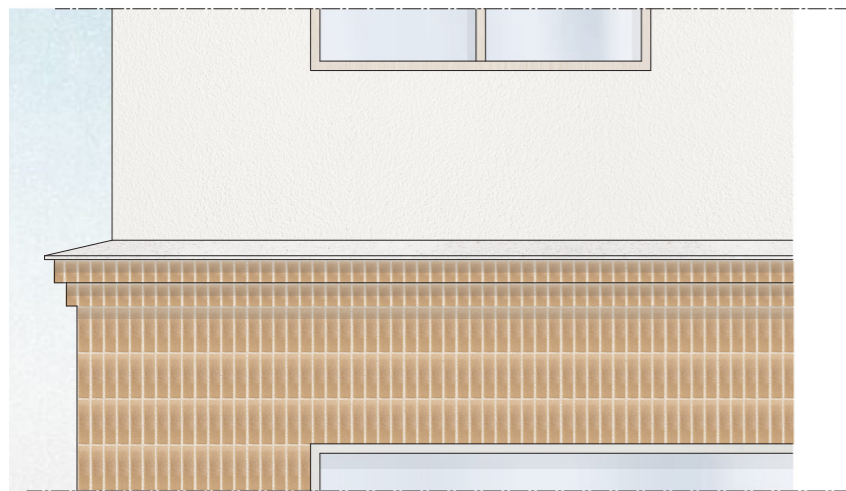
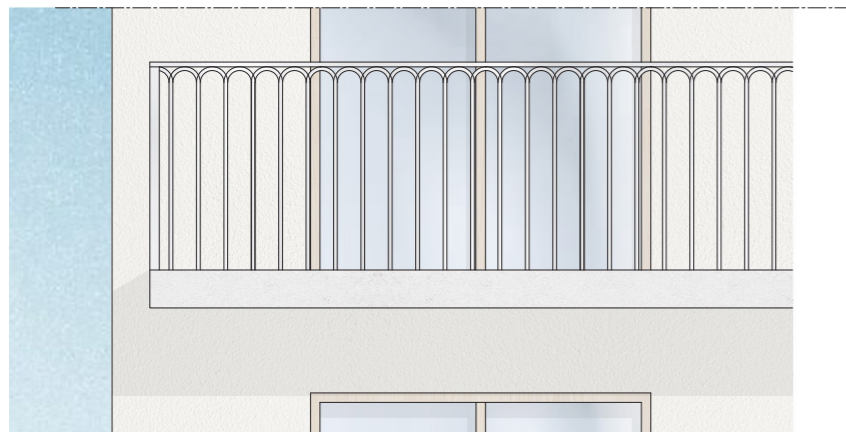
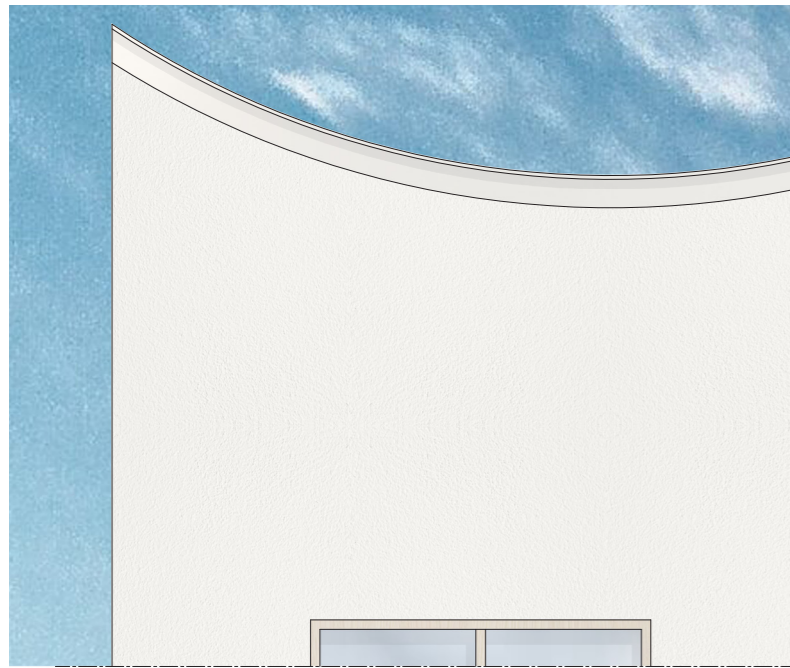


Subtila fönster

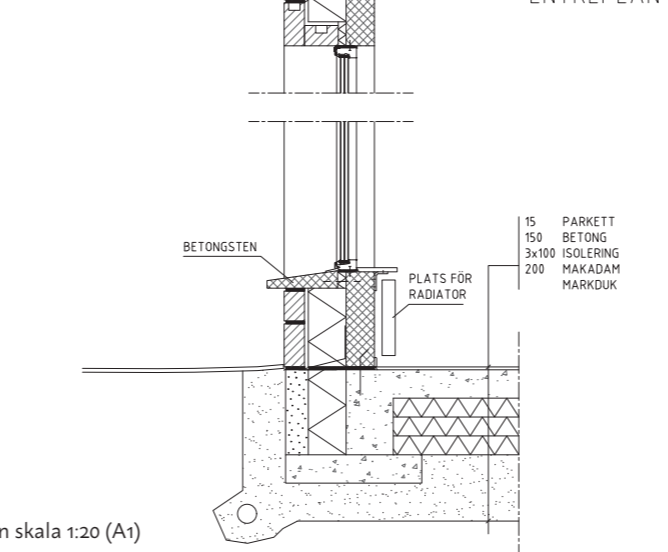
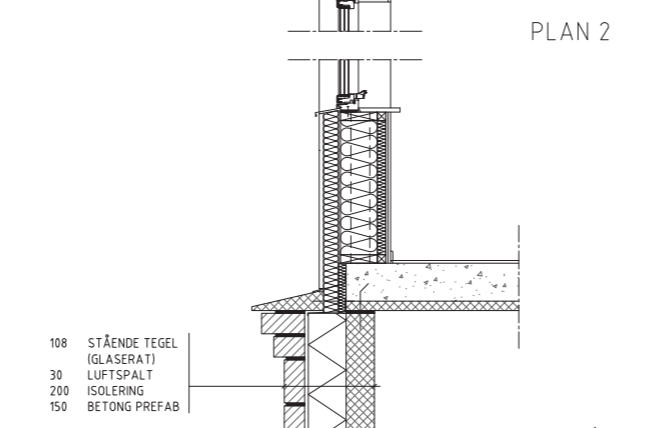
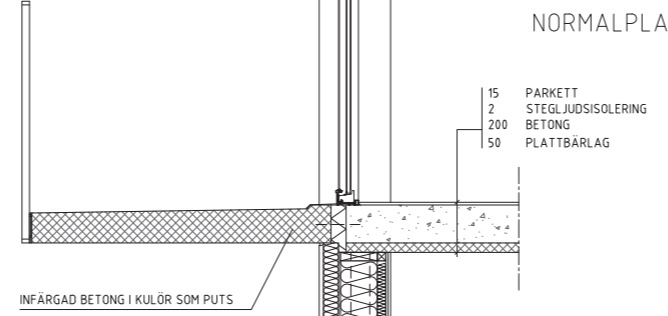
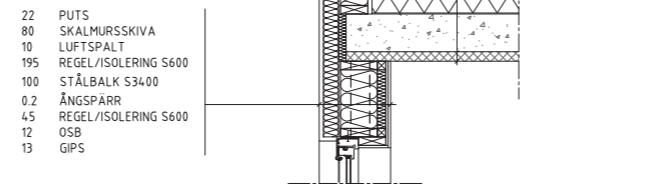
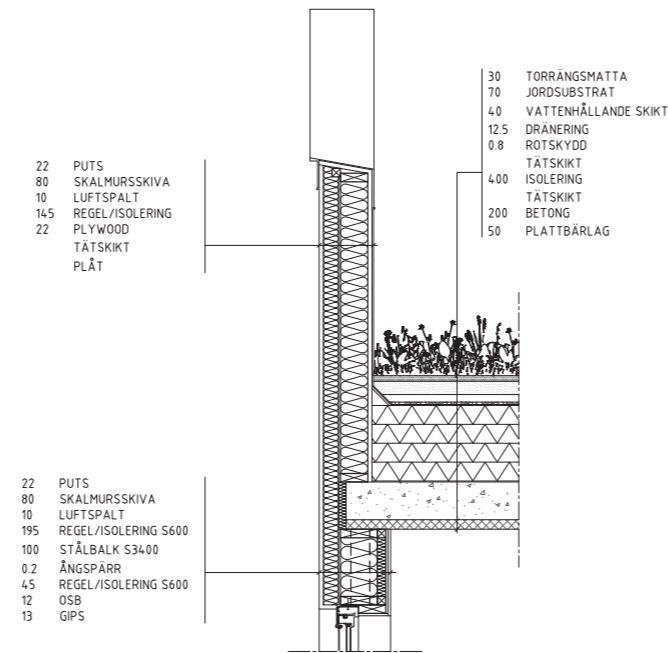
Byggnaden innehåller fyra olika typer av fönster. Sockelvåningen har fasta glaspartier i olika storlekar som sitter långt in i fasaden. Andra våningen har enbart kvadratiska fönster där vattenavrinningen löses med en vit plåt likt bilden. Resterande våningar har en blandning av kvadratiska fönster och höga glasdörrar ut mot balkong eller med franskt balkongräcke.



Foto av modell i skala 1:200



Fasadutsnitt skala 1:20 (A1)



Principsektion skala 1:20 (A1)

NORMALPLAN 3-7

PLAN 2

ENTRÉPLAN

En viktig funktion, bortsett från identitetsskapandet, som krönväggen på taket har är att den döljer installationer etc som läggs på taket. Eftersom byggnaden omringas av flera höga byggnader har taket en torrängsmatta. Detta gör inte bara taket finare att se ner på utan bidrar även till biologisk mångfald i staden. En torrängsmatta har ett tjockare jordlager än ett sedumtak vilket gör att fler och större växter trivs där.

Några viktiga detaljer i byggnaden är följande; att teglet går hela vägen ner till mark, att betongstenen i sockelväningens långt indragna fönster skapar sittmöjlighet, att sockelväningens avslut markeras med en gesims i tegel i två trappningar samt att takplåten som täcker toppen på krönväggen bockas ut enligt ritning och skapar en skuggverkan längs takkanten.



Fasad nordöst (byggnad 1) skala 1:200 (A1)



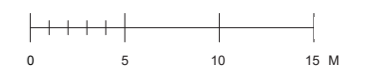
Fasad sydöst (byggnad 1) skala 1:200 (A1)



Fasad sydväst (byggnad 1) skala 1:200 (A1)

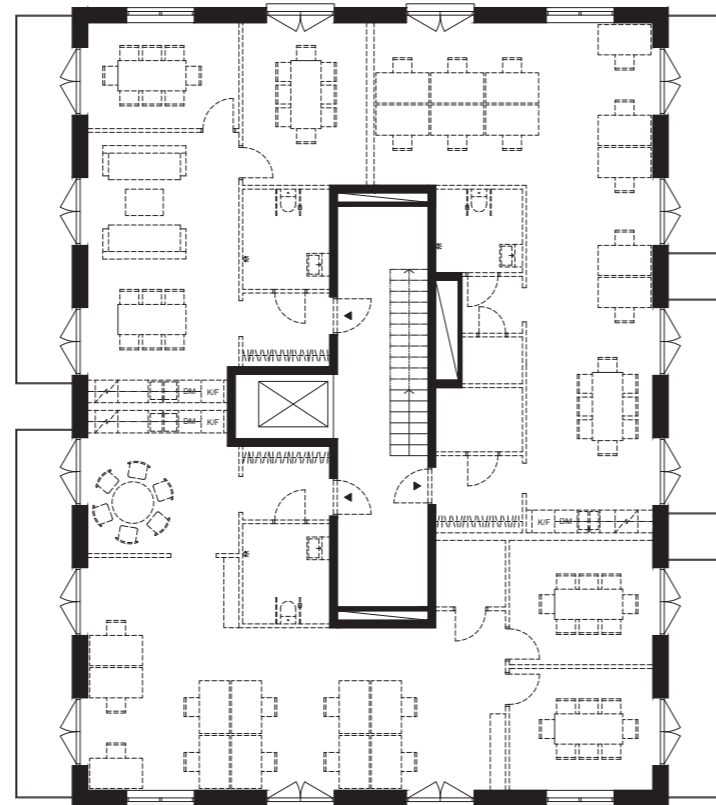
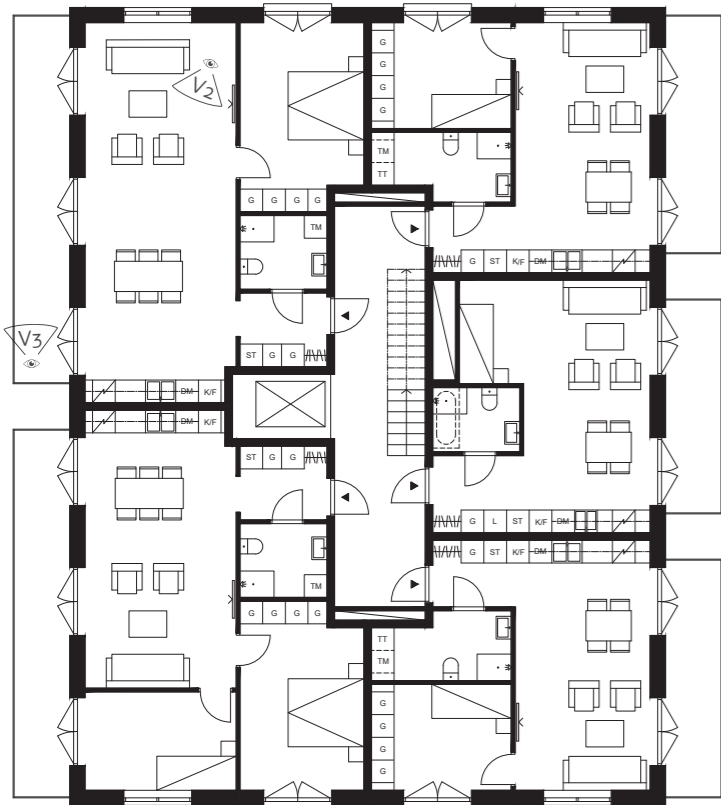


Fasad nordväst (byggnad 1) skala 1:200 (A1)



BOSTÄDER

KONTOR



Normalplan bostäder skala 1:100 (A1)

Möjlig planlösning för kontorsverksamhet skala 1:100 (A1)



Perspektiv balkong V3

När de höga glasörrarna öppnas blir den långsmala balkongen en förlängning av lägenheten. Från balkongen har de boende en fin utsikt över stan. Balkongerna har plats för utomhusmöbler och odling.



Perspektiv entré V4

Entréerna till husen ligger i en nisch med vinklade väggar som leder en in. Innanför de stora glaspartierna finns en liten entréhall med sittbänkar - en välkomnande sluss - innan man kommer in till hiss och trapphus.

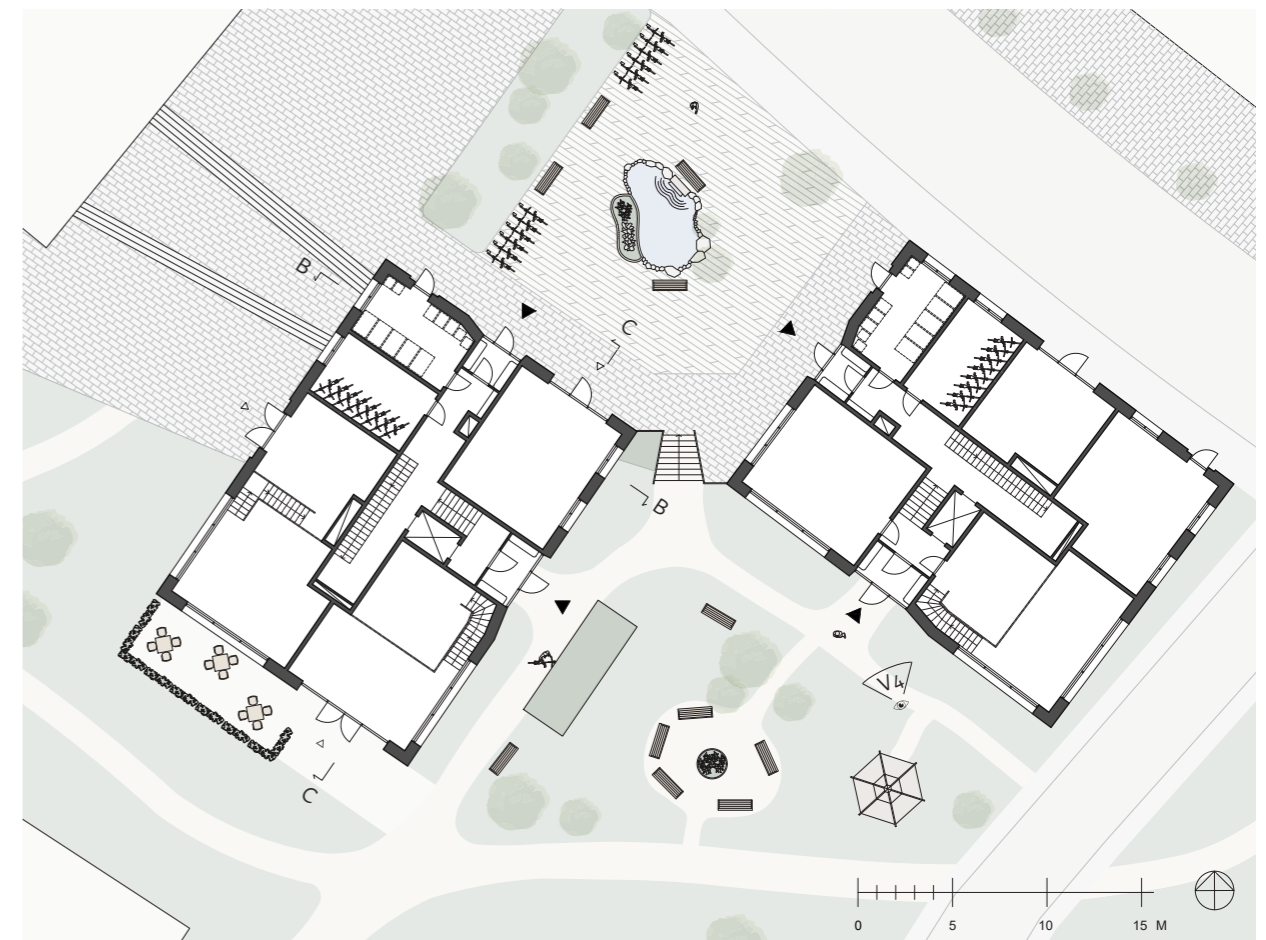


Perspektiv lägenhet V2

Byggnaden har en bärande kärna i betong. Fasaden bärs av stälpelare, däremellan utfackningsväggar. Inne i byggnaden finns således inga övriga bärande väggar vilket gör det enklare att ändra rummen över tid.

Utifrån dagens förutsättningar är bostäder bäst lämpade på platsen. I plan visas en 5-spännare med en 1 ROK (37 kvm), två 2 ROK (46 kvm) och två 3 ROK (68 kvm) med möjlighet att öppna upp till ett större vardagsrum istället för ett extra sovrum likt perspektivet till vänster. I alla lägenheter har alla rum öppning mot en balkong och alla lägenheter utom den minsta har fönster i två väderstreck.

Bredvid bostadsplanen visas ett förslag på ombyggnad till kontor. Byggnadens utformning och placering i staden lämpar sig bäst för ombyggnation till mindre verksamhetslokaler. Det finns plats för både öppna arbetsytor och mötesrum. Toaletter får anpassas efter de krav som ställs på kontorsverksamhet.



Entréplan med omgivande gårdsmark skala 1:200