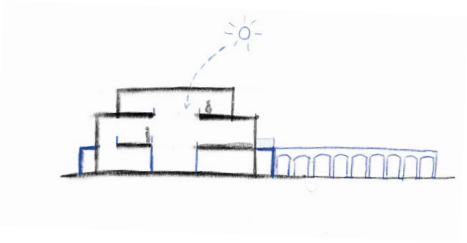


AGORA

ANNA THIEU
ACEX06 // KANDIDATARBETE
HANDLEDARE: BJÖRN GROSS & FILIP REM
05.06.2026

// ATT SAMLAS
// ATT MÖTAS
// ATT VÄCKA NYFIKENHET
// ATT SKAPA INTRESSE



Förr i antikens Grekland hade städer en agora - en mötesplats för invånare belägen i stadens hjärta. En demokratisk plats för handel, politiska diskussioner och att främja nya idéer. Projektet undersöker hur en bortglömd social plats i staden kan återtas och återupplivas. Fokuset har varit på att skapa en publik mötesplats med olika sociala och kulturella funktioner, där olika människor kan mötas på en plats som binder samman annars skilda delar av staden. Ett urbant vardagsrum där människor möts och interagerar bortom gränserna. Nyfikenhet, engagemang och intresse väcks till liv på nytt.

En multifunktionell social plats i en byggnad med inspiration från Gamlestadens industriella arv och omgivande stadsmiljö för att skapa ett kontextuellt sammanhang till byggnaden. I byggnaden närvarar konst och kultur som en del av det urbana vardagsrummet. Här ges plats för både permanenta och tillfälliga konstutställningar.

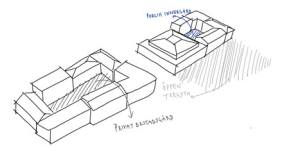
Atriumet utgör byggnadens hjärta som en föränderlig och levande plats med utrymme för temporalitet. Tillfälliga utställningar i samarbete med barnen från närliggande skolor kan spilla ut på atriumgården och väcka nyfikenhet samt skapa intresse för konst och kultur. Atriumgården kan också förvandlas till en förlängd workshopyta.

I kvartershörnet finns ett gatukök - en enkelhet i byggnaden. Det finns en enkelhet i att äta något snabbt på språng och råka titta in i byggnaden och en nyfikenhet väcks. Besökaren leds in vidare in i byggnaden och möter ett pågående liv innanför väggarna: konst, kultur, möten och samling.

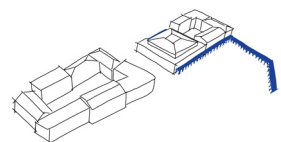
Värdeord som att transparens, att bryta barriärer, väcka nyfikenhet och skapa intresse har genomsyrat gestaltungsprocessen.

Ett sätt att ta ner skalan i omgivningen och låta arkitekturen närma sig människan genom arkader och volymhantering. Arkaderna längs byggnaden bjuder in från stadsrummet och fungerar som en förlängning av byggnaden som leder besökaren in mot byggnaden. Längs arkaderna finns möjlighet att ställa ut konst och synliggöra byggnadens innehåll och låta dess närvaro spilla ut i stadsrummet. På det sättet kan man komma förbi konsten och bli nyfiken för att lockas vidare in i byggnaden. Den andra volymen uppe på byggnaden är en mindre volym för att bryta ner byggnadens skala och skapa en mer mänsklig upplevelse i relation till omgivningen.

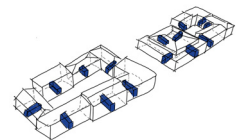




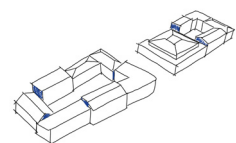
01.



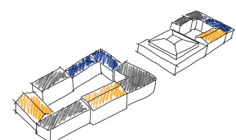
02.



03.



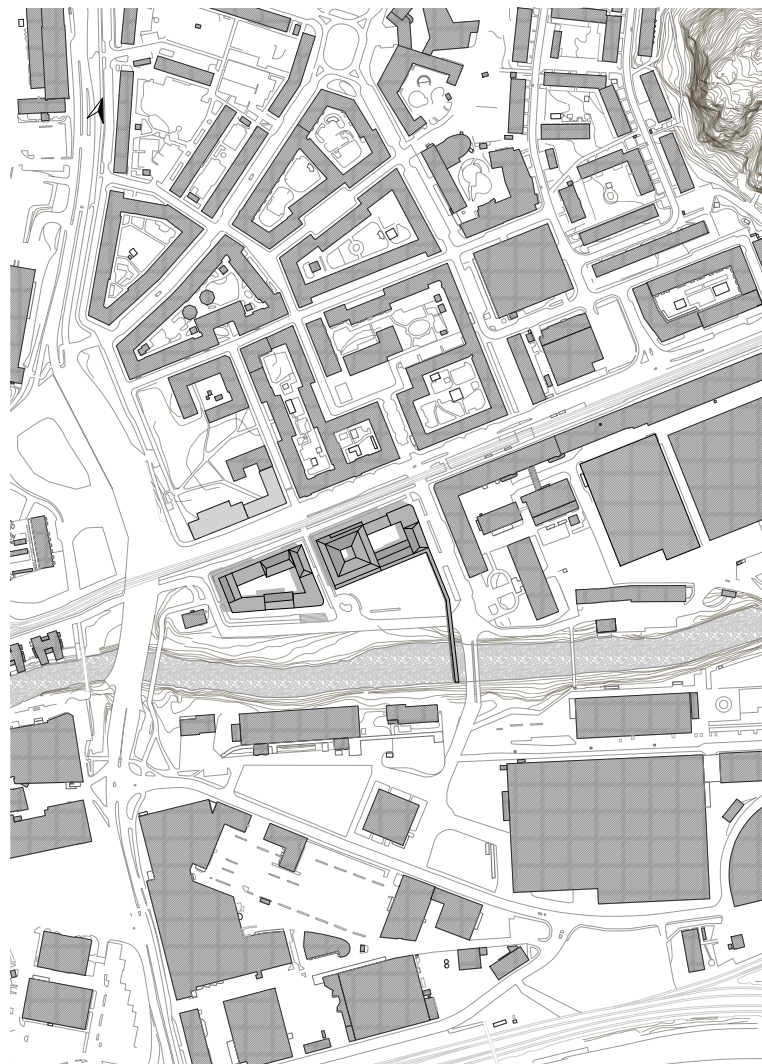
04.



05.

Stadsbyggnadsstrategier

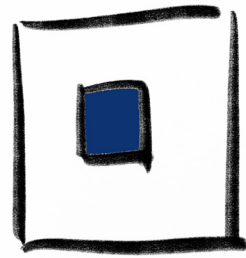
- 01. Stadsprogrammering // mikroklimat.
- 02. Arkad som mellanzon mellan stad och byggnad,
- 03. Entréer från gatan med passage till innergården för att skapa förändring och hållbarhet över tid. Även för att fånga upp rörelse från olika håll och bryta en slutenhet.
- 04. Brandgavlar möjliggör en varierad bebyggelsetypologi.
- 05. Genom att sammanfoga byggnader skapas en unik variation inom respektive kvarter.



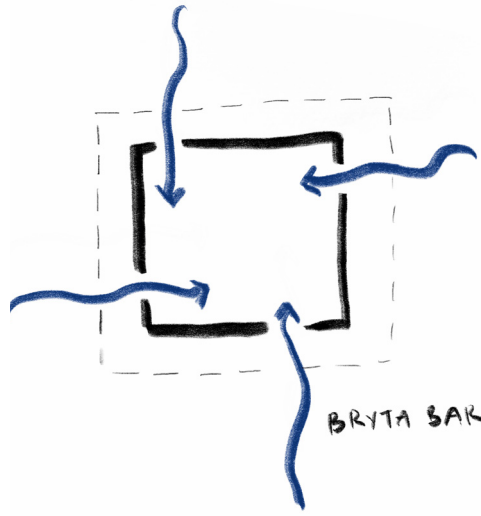
Situationsplan
1.2000



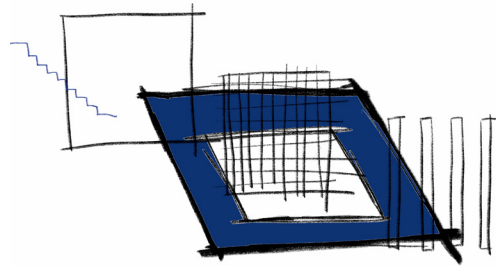
Situationsplan
1.500



NYFIKENHET



BRYTA SAKKIÄLÄK



TRANSPERANS





Sektion A-A

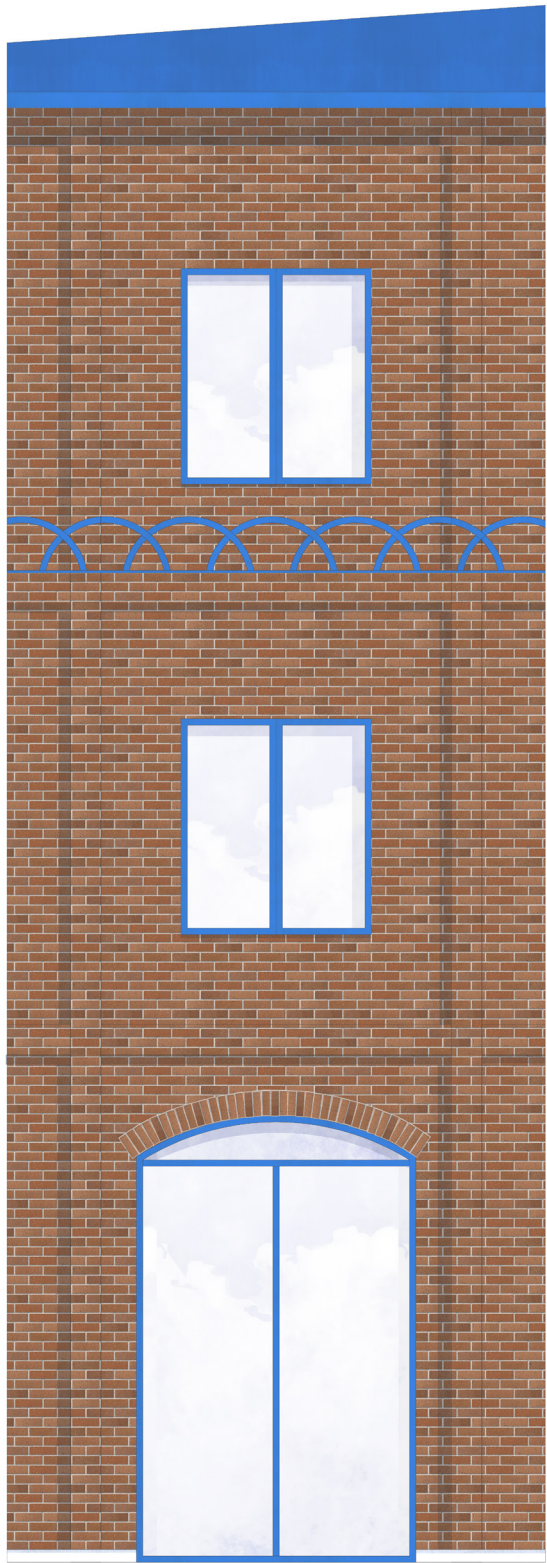
1.200



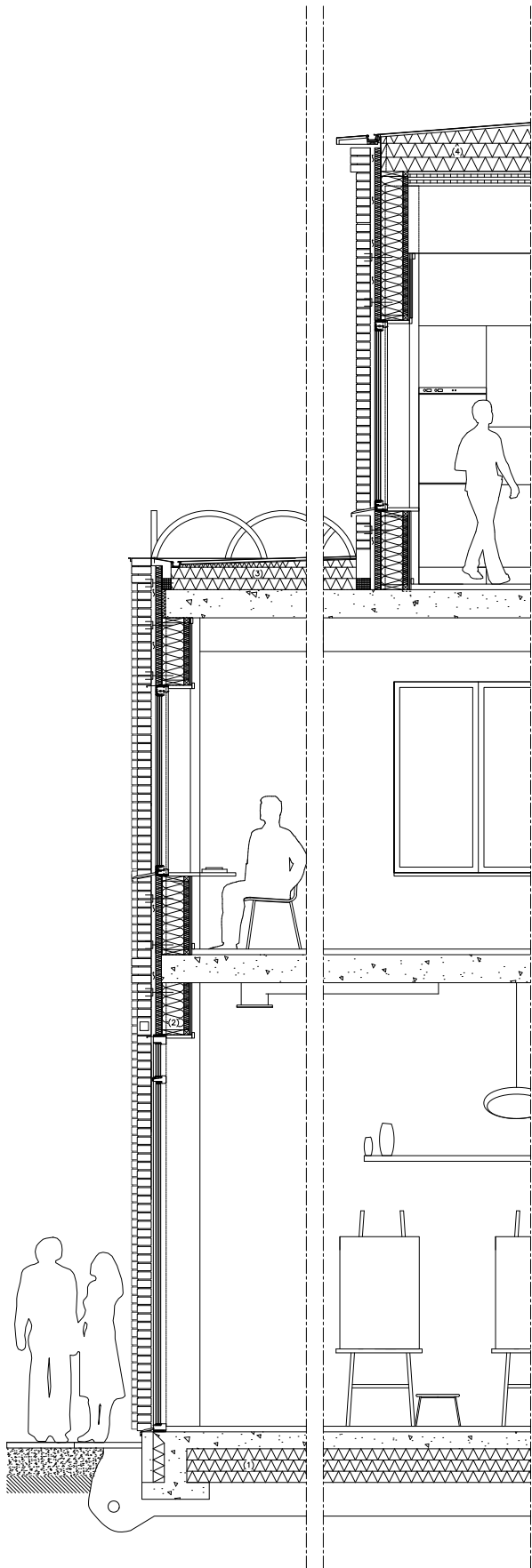
Längdsektion B-B

1.300





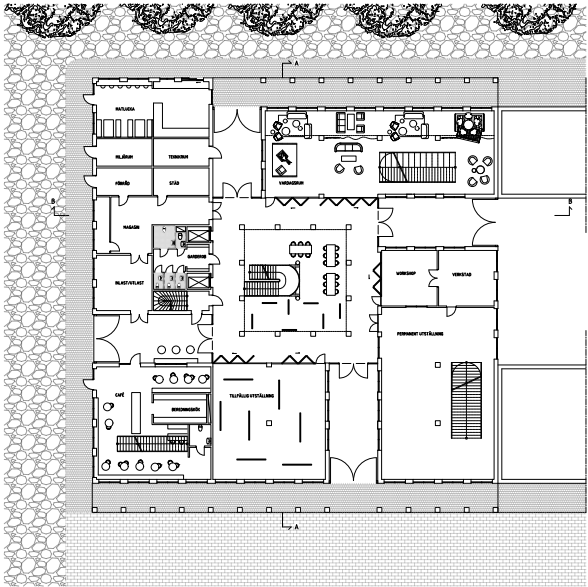
Fasadelevation
1.20



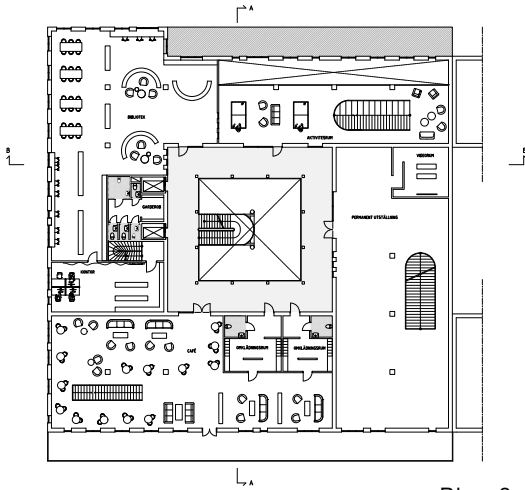
- | | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
| (1) Grundkonstruktion | (2) Skalmursfasad | (3) Nedre takkonstruktion | (4) Övre takkonstruktion |
| 50 Finasta | 120 Tegel | Falsad plånbåt | Falsad plånbåt |
| 200 Betong | 40 Fingerspalt | 21 Takboard | Täckskikt |
| 3x100 Isolering | 50 skalmurskiva | Vindtät, popp | 21 Takboard |
| 200 Makadam | 6 Fibercementskiva | 100 Isolering i fall 1:40 | Isoleringsfäll 1:40 |
| Markduk | 195 Vågregel/Isolering | 100x2 Isolering | 2x125 Isolering |
| | Fuktspärr | Ångspärr | 130 KL-platta |
| | 45 Vågregel/Isolering | 250 Betong | Limtråbalk |
| | 13 Gipskiva | | |
| | 13 Plywoodskena | | |

0 0,5 2m

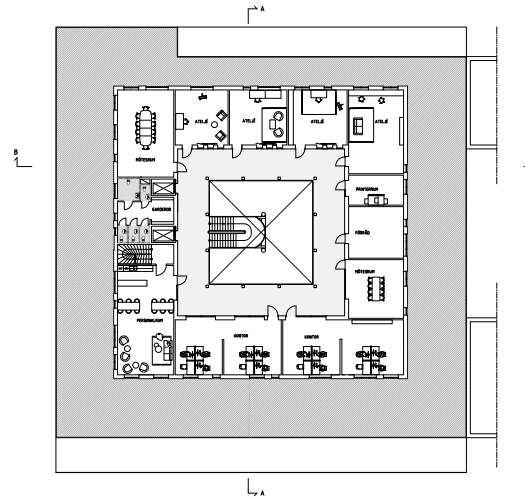
Detaljsnitt
1.20



Entréplan
1.200

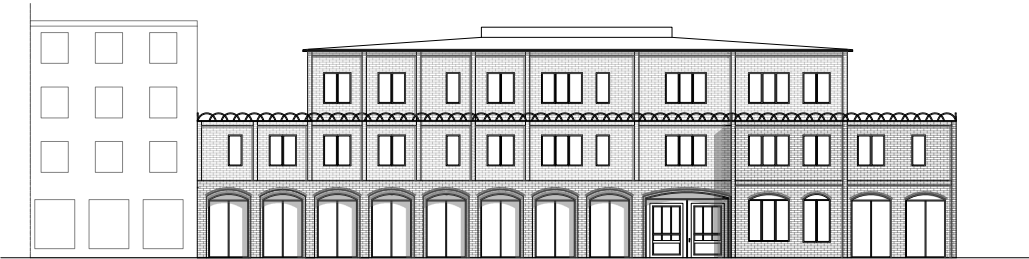
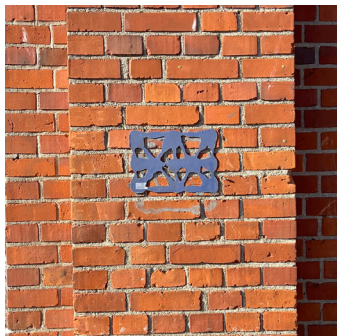
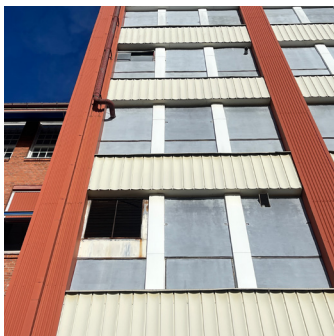
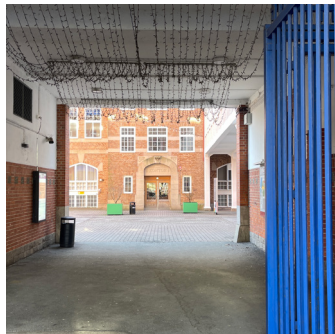


Plan 2
1.200



Plan 3
1.200

0 5 20m



Fasad mot nordväst
1.200



Fasad mot sydväst
1.200



Fasad mot sydost
1.200