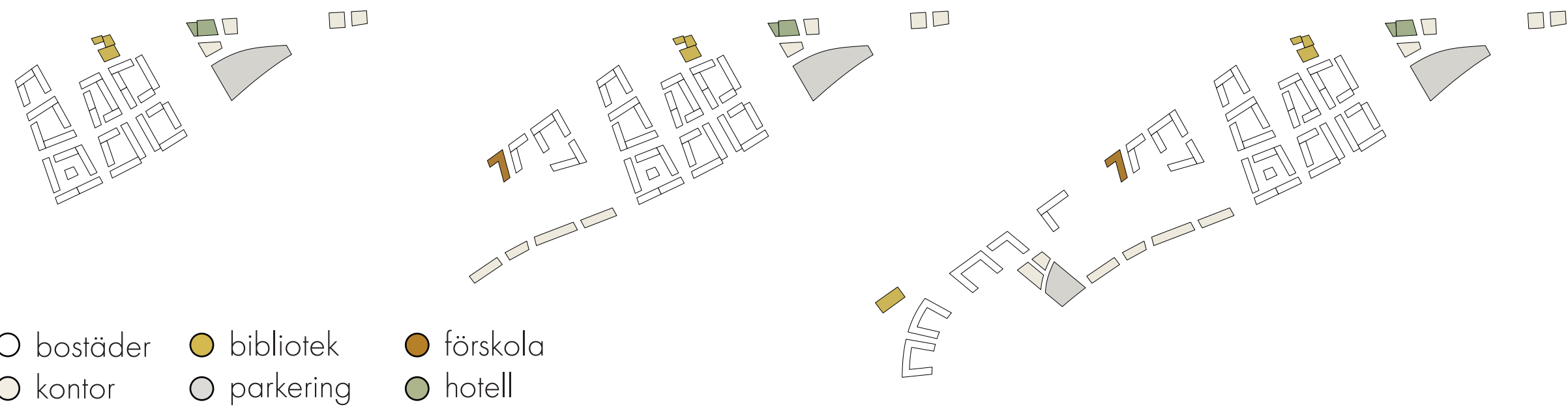


Möta Göta

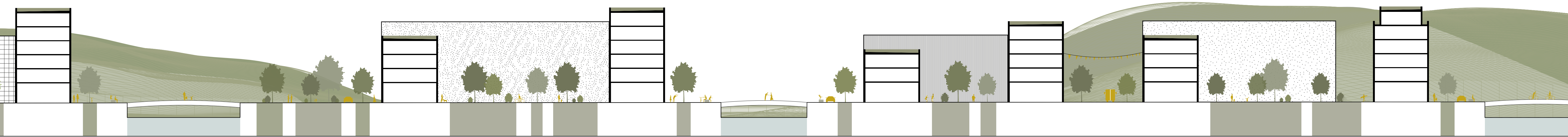
Göta älv har sedan urminnestider agerat en Sveriges pulserande blodåder. Göteborgs stad har en vision om att utvidga staden vid älvkanten i hopp om att på nytt kunna ta tillvara på den vattennära relation som staden faktiskt har. Möta Göta utformas i det giftermål som poneras stunda mellan älv och stad. Genom blågröna kilar möter ett förlängt Majorna vattnet. Stadsbyggnadsförslaget utformas med hänsyn till ökad mängd skyfall där grönskan i de strategiskt placerade kilarna kan ta hand om det söta vattnet och kajkanten det salta. Längs bostadsområdet löper den gröna lungan och ådran "Oskars Ballé". En grönskande allé med urban karaktär och känslan av en boulevard. Området ger plats åt gång- och cykeltraffikanter samt rum för vattennära boendeformer, verksamheter i bottenvåningar, bibliotek, kontor och hotellverksamhet. Markbeläggningen varierar längs en grön gradient från lummiga vattenrabatter till hårdbelagda vistelsezoner. De slutna men inbjudande kvarteren möjliggör med sina tak en förskjuten grön planstruktur som även lämpar sig för de boendes mer privata vistelse och sällskap. Genom att tillgängliggöra, programmera och utveckla den mark och vattennära läge växer stadsdelen dynamiskt fram enligt nedanstående mönster.



Perspektiv A - utblick över vik och Hissingen



Situationsplan 1:3000 - då Majorna möter Göta krävs traditionsenligt ting av fyra olika slag i brudens skrud. Något gammalt: den befintliga bebyggelsen. Något lånat: moder jords grönska. Något blått: älven (Göta). Och slutligen något nytt: mitt bidrag till Fiskehamnen.



Sektion A-a' 1:400



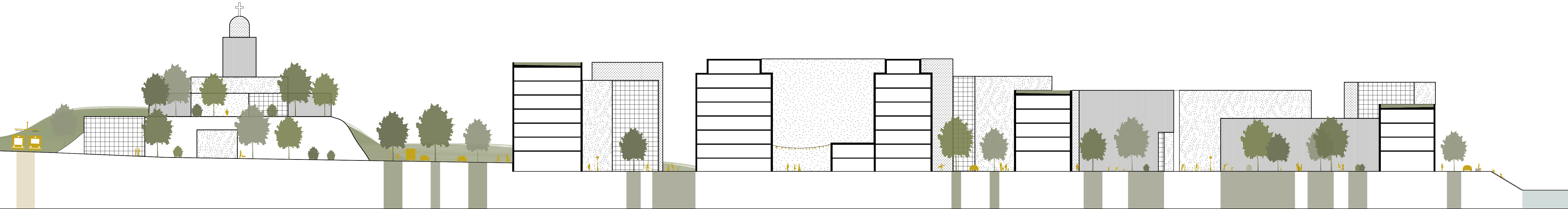
Planutsnitt 1:1000 - privata men välkomnande gårdar samspelar med kringliggande tilltagna gröna och blå områden. Vikarna övergår i regnvattenplanteringar som möter Majornas gatustruktur. Ett publikt stråk rör sig mellan spårvagnsstationen och biblioteket Majan.



Flygvy från nordväst över den nya Fiskehamnen Majro



Perspektiv B - vy över den mittersta vik som skap



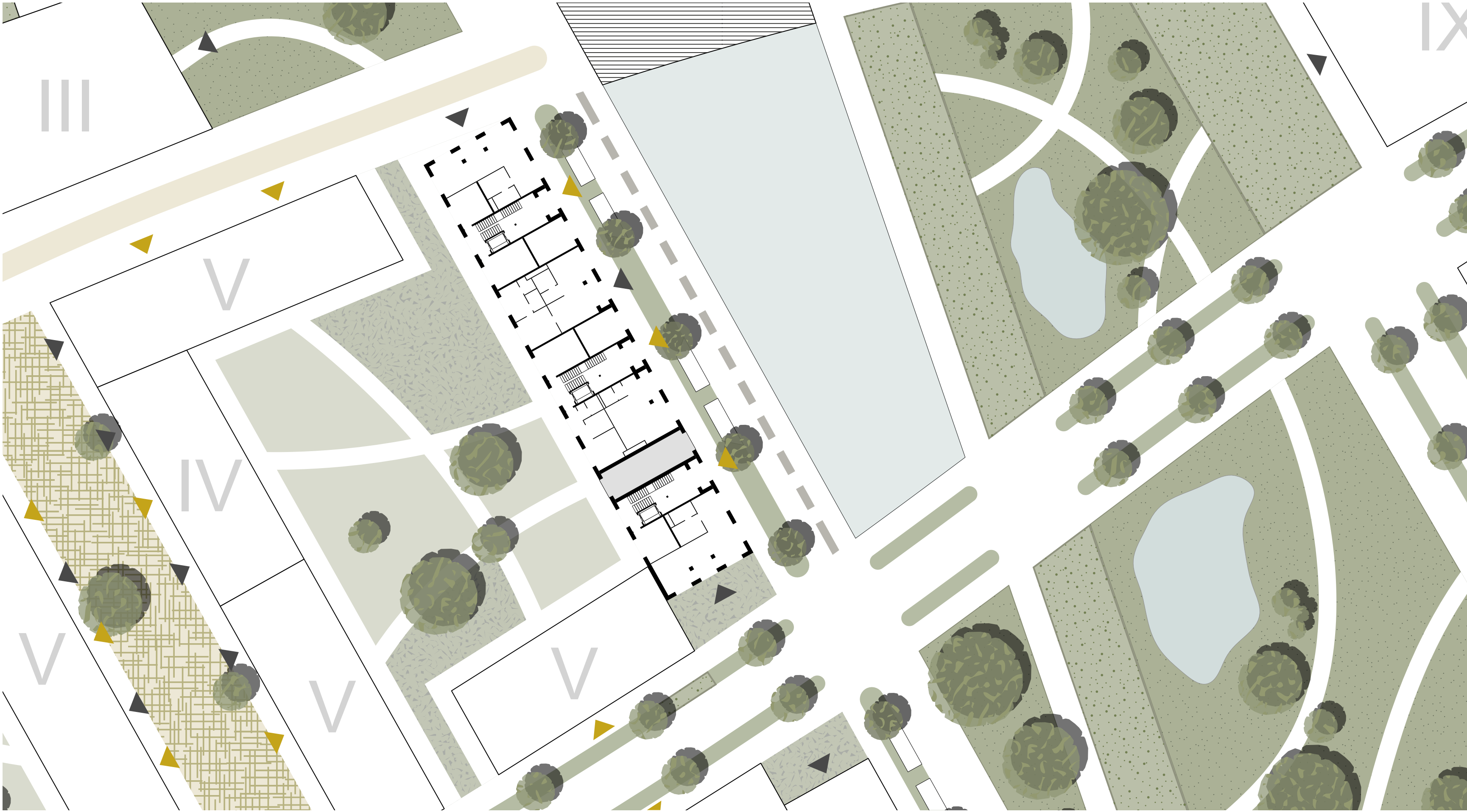
Sektion B-b' 1:400

Majro

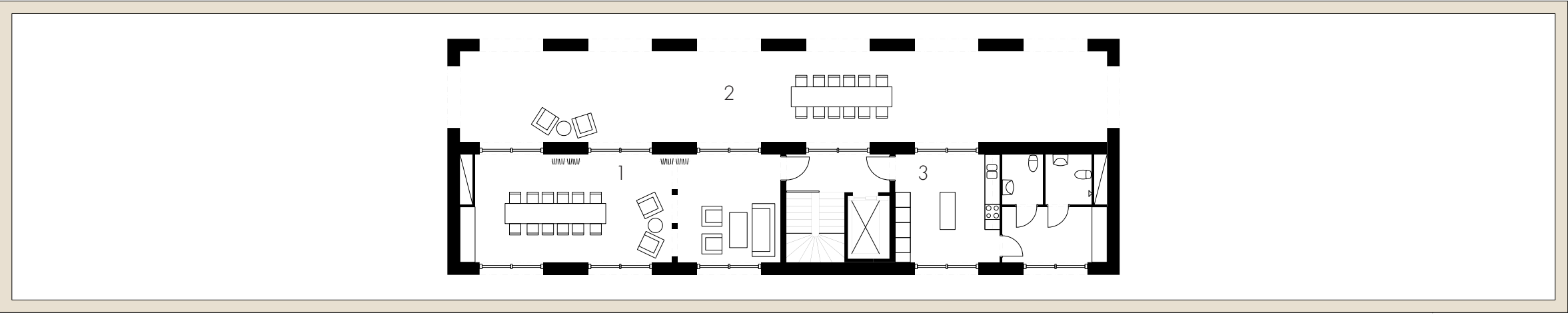
Majro skapas där Göta och Maja möts. Med ett repetitivt mönster i fasad som utgår från det danska teglet skapas en rytmik som gör sig påmind i byggnadens övriga gestaltning och utformning. Tillsammans med entréväningens tillfagna höjd ger denna takt ett stabilt intryck i stenstadens anda. Trapphusen öppnar upp sig mot gården och gemensamma ytor hittas på såväl entréplan som på tak. Längs den fasad som vetter mot vik och park hittas lokaler för verksamheter. Öppna samband skapas med infällda balkonger mellan kök och vardagsrum. I byggnaden hittas rymliga sovrum som ger möjlighet till olika boendekonstellationer. Byggnaden har en inre bärande betongstruktur med stabiliserande hisschack. Fasad utgörs av isolerande håltegelblock vilka täckts med en skalmur i marmorerad beige kulör.



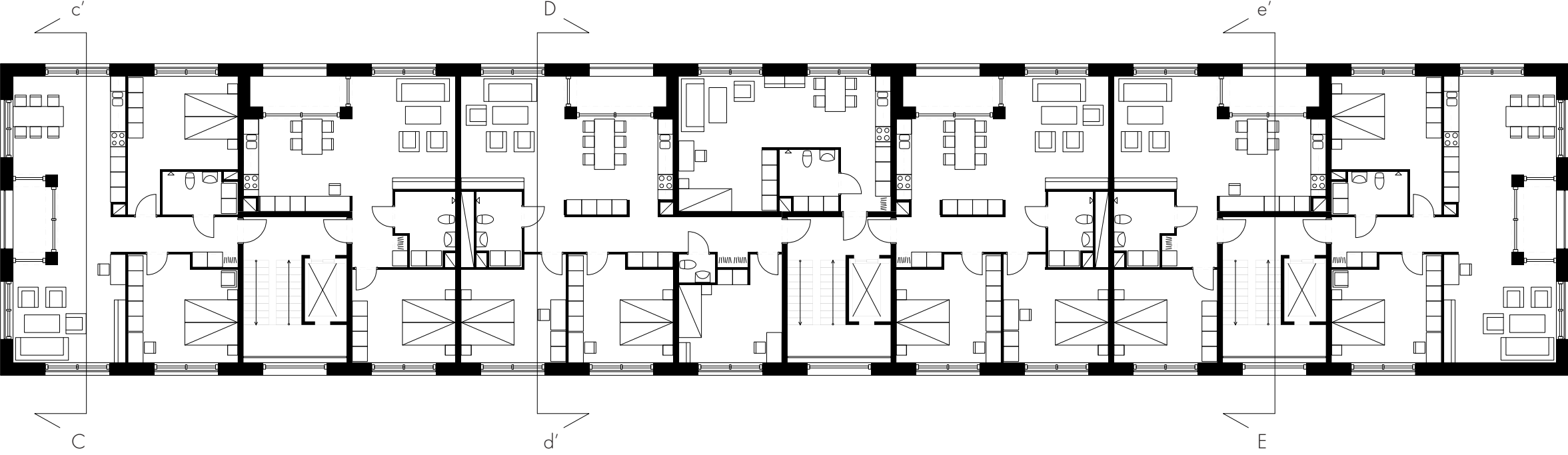
Fågelvy över byggnadsvolym och grönt sedumtak



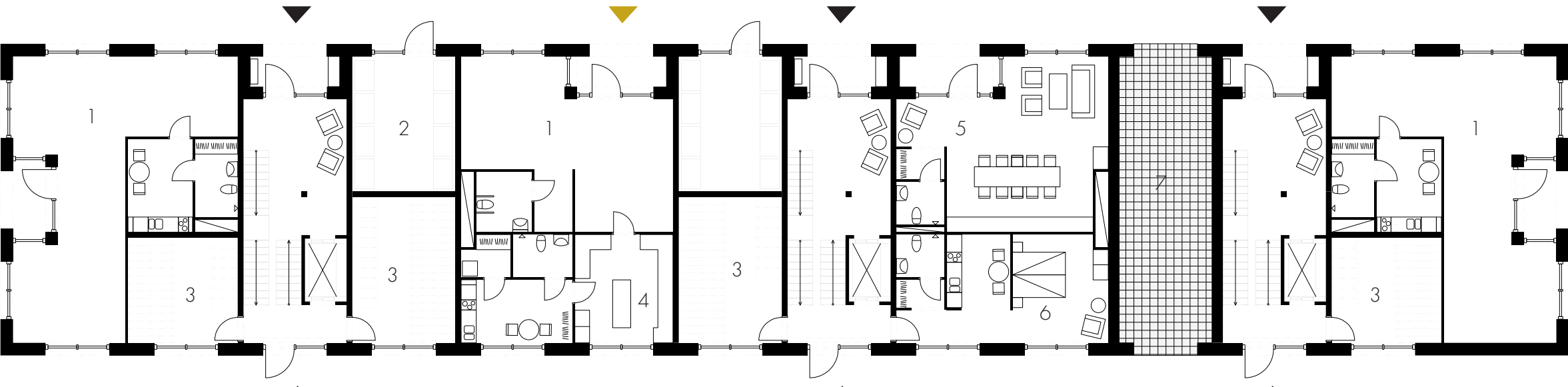
Situationsplan 1:400



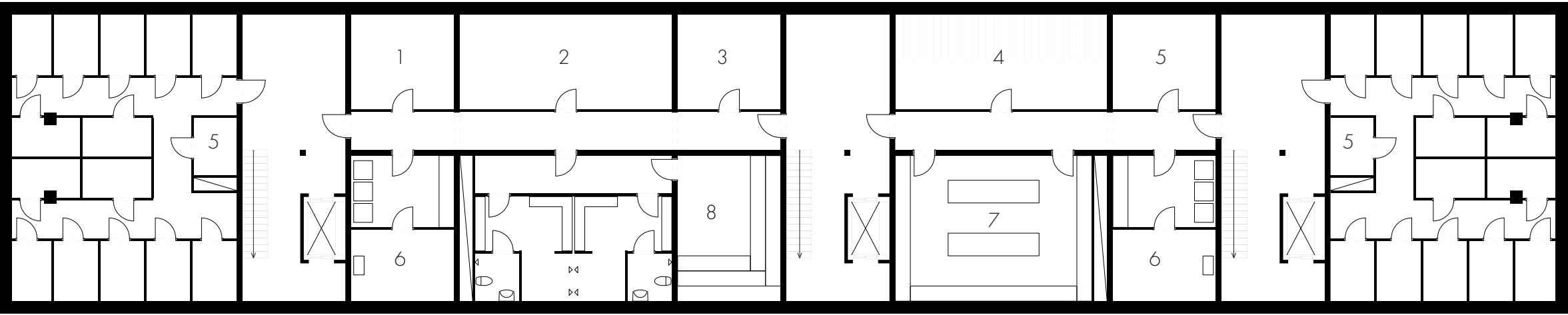
Takplan 1:200
1. Gemensamhetslokal, 2. Takarkad, 3. Kök



Normalplan 1:200
De centralt belägna schakten för ner frisk luft till fläkttrummet i källaren



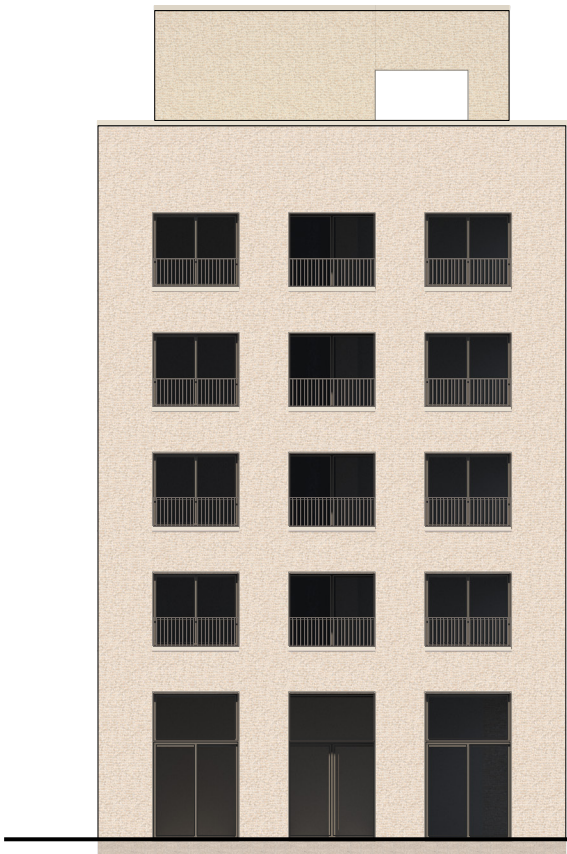
Entréplan 1:200
1. Lokal, 2. Soprum, 3. Cykelförråd, 4. Kök, 5. Gemensamhetslokal, 6. Övernattningsslägenhet, 7. Utomhuspassage



Källarplan 1:200
1. El/tele, 2. Fläkttrum, 3. Vatten/värme, 4. Cykelförråd, 5. Förråd, 6. Tvättstuga, 7. Verkstad, 8. Bastu



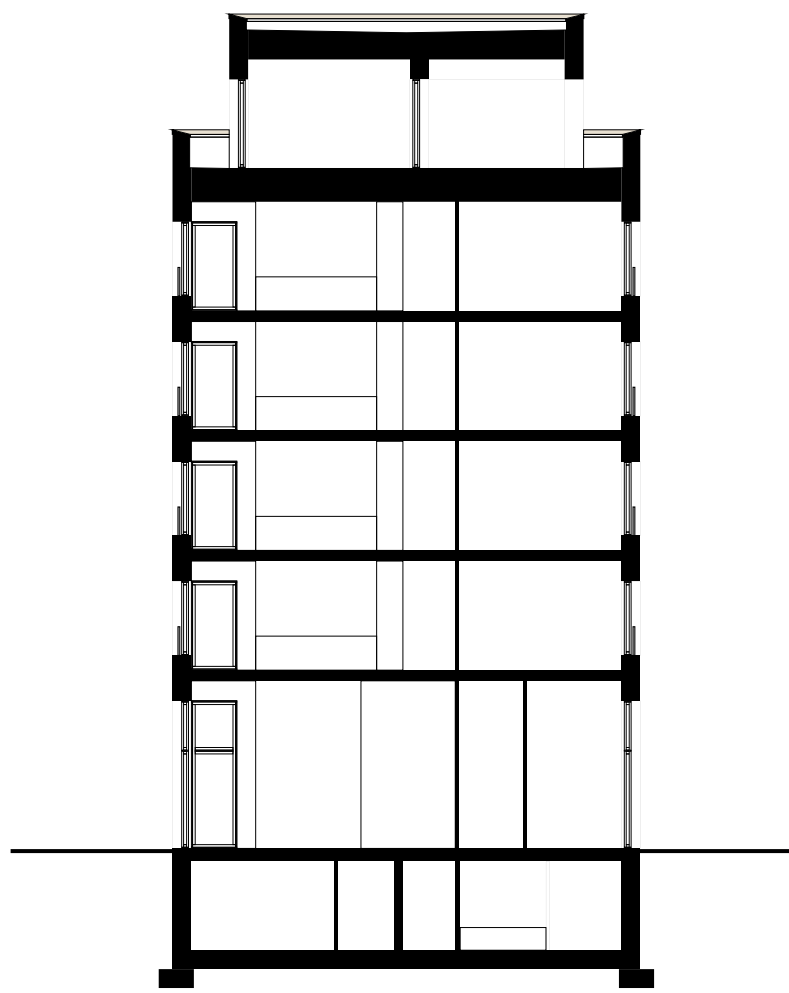
Fasad mot väst 1:200



Fasad mot syd 1:200



Fasad mot öst 1:200



Sektion D-D' 1:200



Perspektiv över vardagsrum och kök i gavellägenhet mot söder. Balkongen är ett exteriört rumsskapande element



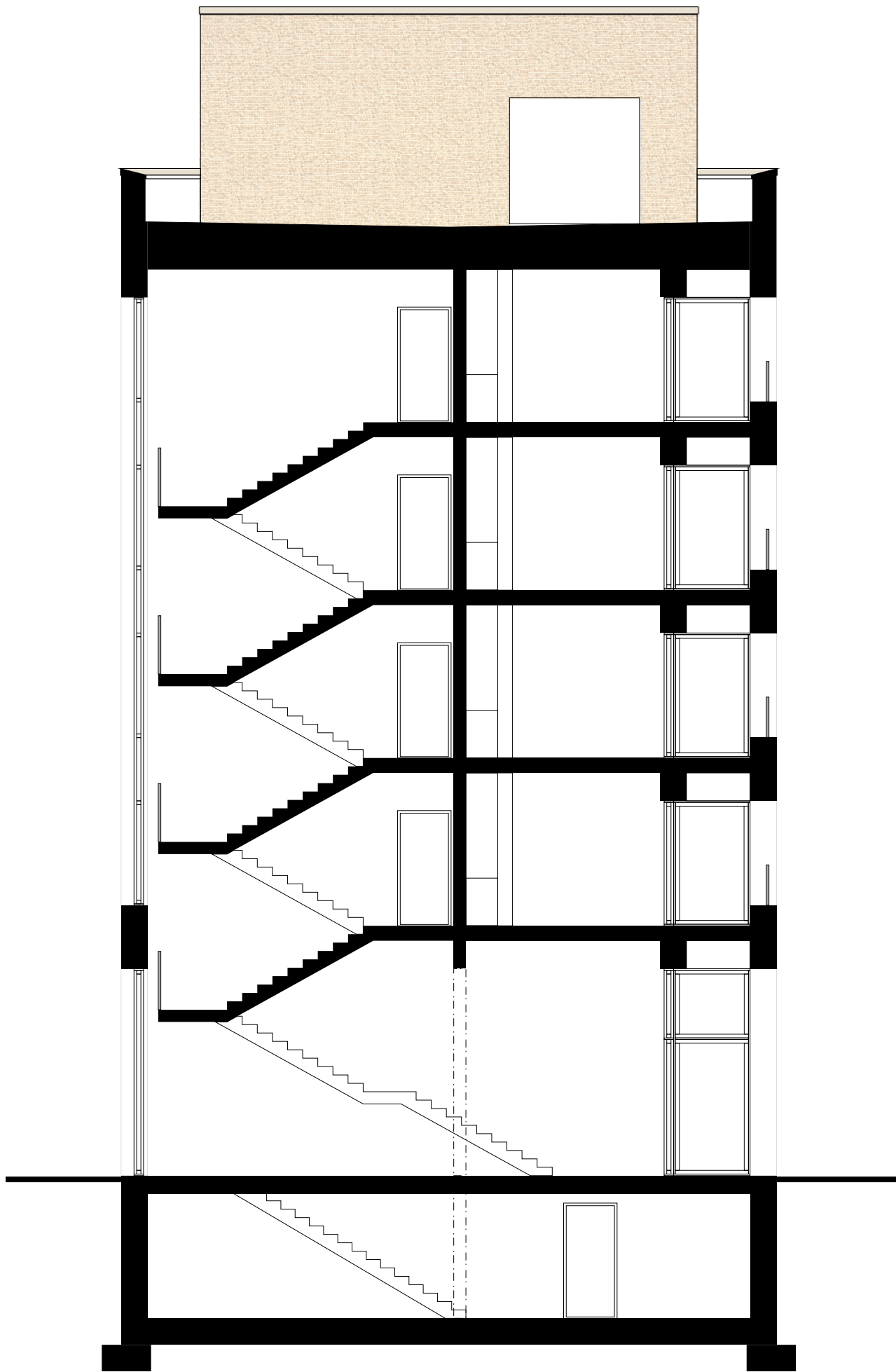
Sektion C-c' 1:200



Byggnad i sitt samband till närliggande vik och öppna stadsrum i öst



En av byggnadens yttre och innre entrérum där Majro välkomnar Göta



Sektion E-e' 1:100

