

MURSTAD



Perspektiv 1, Kajpromenad.

Välkommen till detta stadsbyggande förslag för nya Majnabbe hamn.

Fokuset har varit att skapa närhet till vattnet i form av att synliggöra och möjliggöra vattnet. Huvudgatorna i området är raka med långa siktlinjer för att underlätta orienteringen och skapa en tydlig riktning. En skyddad plats i mitten blir till en park yta.

Områdets bebyggelsestruktur utgår huvudsakligen från slutna och halvöppna kvarter där 6 våningar är det dominerande våningsantalet. De slutna kvarterna ger den traditionella stadsupplevelsen och privathet. Kvarteren längs med kajen öppnar upp sig mot vattnet. Storleken på gårdarna samt höjden på byggnaderna är planerade för att ge goda solljusförhållande.

En målbild genom att jobba med olika form av kvarter och gårdar var att skapa olika kvalitéer och karaktär i stadsrum. Nämligen halvöppna kvarter och slutna kvarter, där fick man till exempel intimare stadsrum längs älven för den sista nämnd.

Det offentliga byggnaderna kan bestå av bibliotek, handel, restaurang, café mm. Dessa byggnader är utplacerade på platser som är relativt centrala och har ett bra flöde av människor. Kontorsbyggnader längs med Oscarslederna skyddar området från buller.

En tydlig rutnätsystem som skapade gränser mellan offentligt och privat. Detta hjälpte också till att skapa möjliga kopplingar till närliggande området.





Perspektiv 2, Från Huvudleden som blickar rakt mot vattenet



Planutsnitt 1:1000



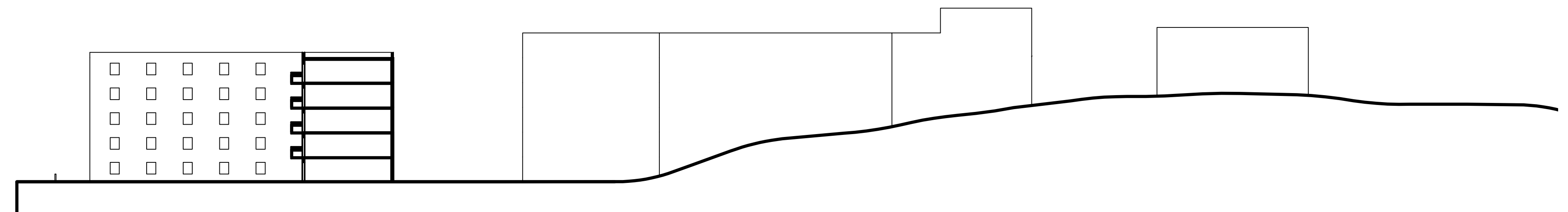
Fågelperspektiv

En del av planen är en utbyggnad ut i vattnet som skapar en fantastisk miljö och njuta av där trängde vattnet in för att få en intimare stadsrum i söderläge.

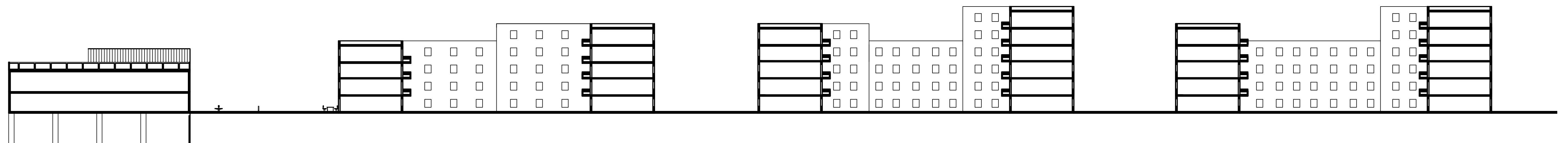
Fasaderna materialval, som är tegel, syfter till att ge byggnaden tyngd och horisontalitet, men även fungera väl ur miljöhän-

Tegel och skuggverkan skapar ett livfullt uttryck i samverkan med dagsljusets vandring under dagen.

Rymliga balkonger som är indragen mot det offentliga och utdragna mot det privata, där fungerar dem som en förläggning av lägenheterna mot innergården.



Sektion B-B 1:400



Sektion A-Å 1:400

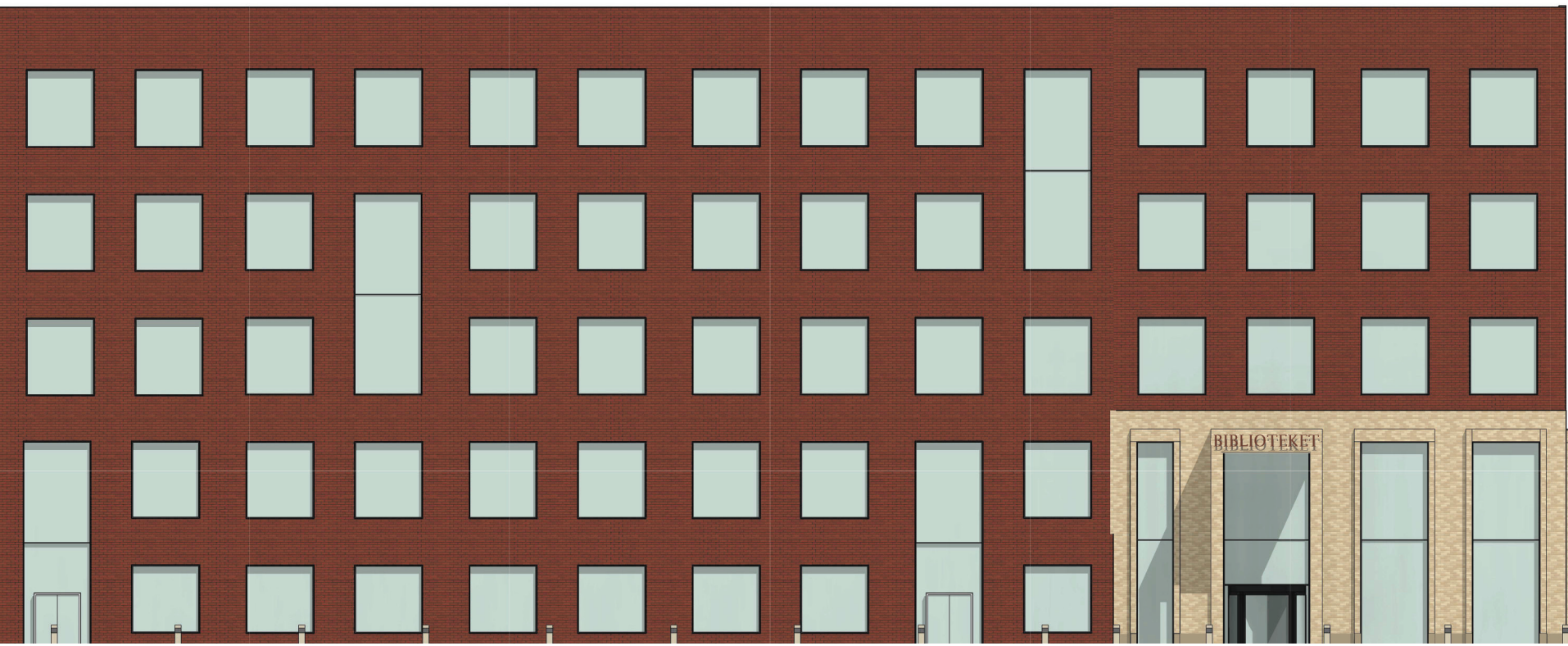
MAJNABBE BIBLIOTEK



Vy över biblioteket från älven

Den centrala placeringen av biblioteket fångar två viktiga stråk, dels rörelse från parken och dels rörelse från aktivitetstråk längs älven. Med utsikt mot vattnet fortsätter stadens vattentema även in i biblioteket då man även inifrån kan få en koppling till vattnet.

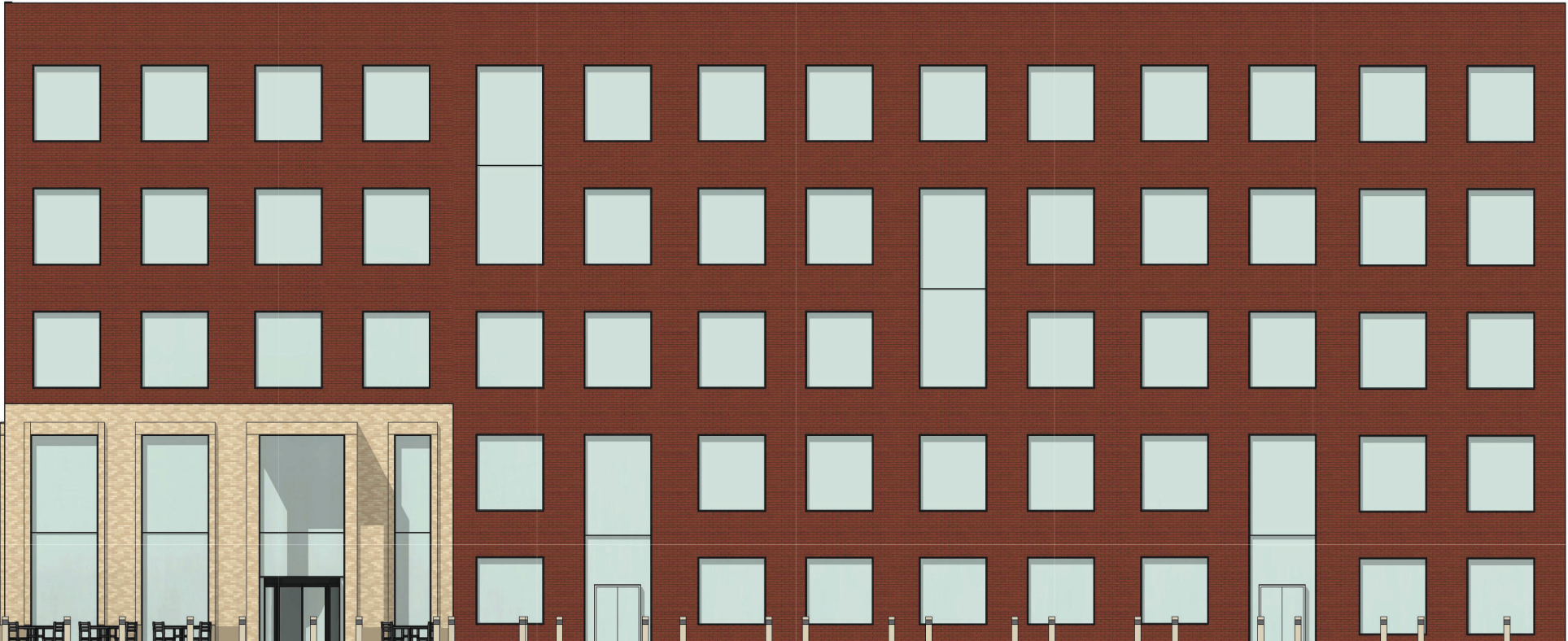
Själva byggnadens volym uppdelad i bibliotek och kontorshus, där biblioteket är uppdelad i två våningar som rymmer olika funktioner.



Fasad mot norr 1:200

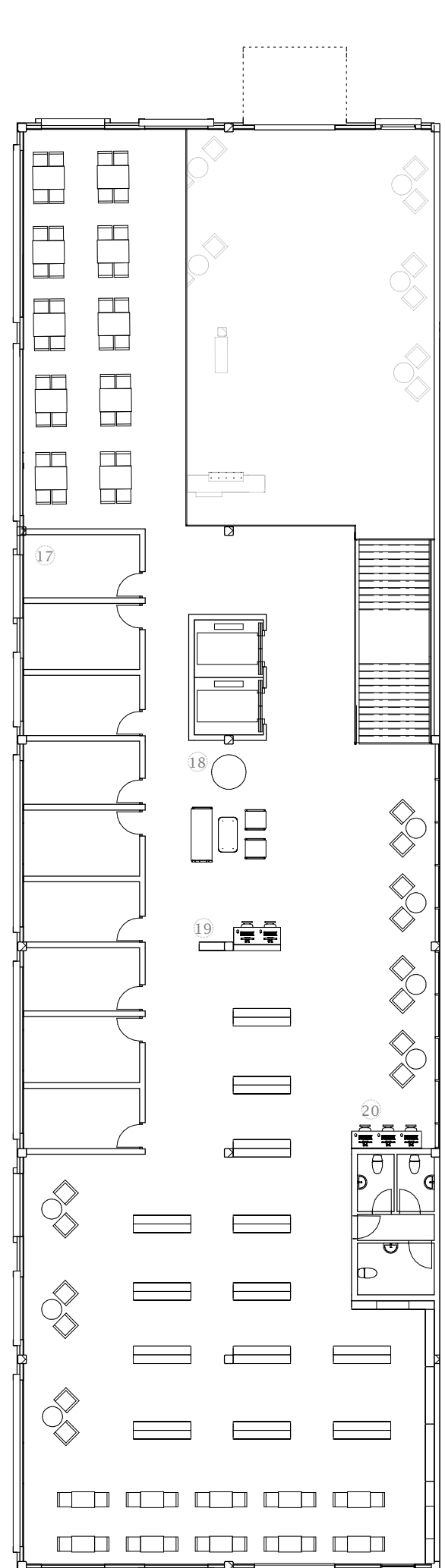


Fasad mot väst 1:200

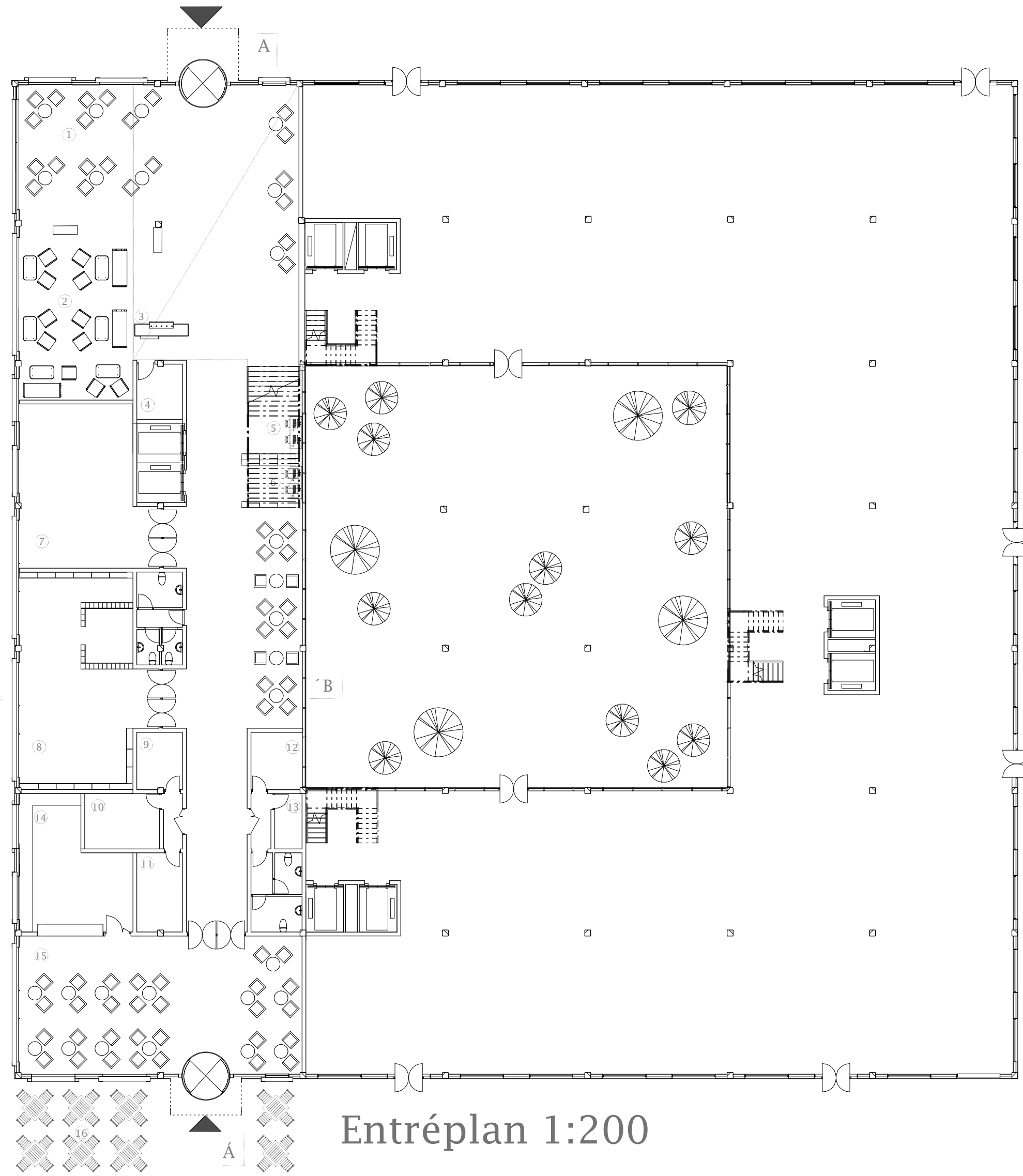


Fasad mot söder 1:200

1. Lounge
2. Tydningsläs yta
3. Reception
4. Kontor
5. Låne/Återlämningsdisk
6. Kopiator och skrivare
7. Utställnings yta/ Samlings yta
8. Barn avdelning
9. Soprum
10. Teknik rum
11. Medie/materialhantering rum
12. Personal rum
13. Omklädnings rum
14. Kök
15. Café
16. Uteservering
17. Studie/Mötesrum (9 st.)
18. Infodisk
19. Lånedisk
20. Service dator



Plan 2 1:200



Entréplan 1:200

Utöver huvudentrén finns den andra entrén för besökare som ligger i den södra fasaden mot älven.

Fasaden har ett strukturerat uttryck av tegelmur. Teglets kulör återspeglar tidigare viktiga byggnader i Göteborg såsom Stadsbiblioteket och Konstmuséet.



Fågelperspektiv



Vy över den generösa entréhallen. Den stora ytan tillåter en större grupp att mötas upp, exempelvis en skolklass.



Vy över det välbelysta huvudrummet i biblioteket.

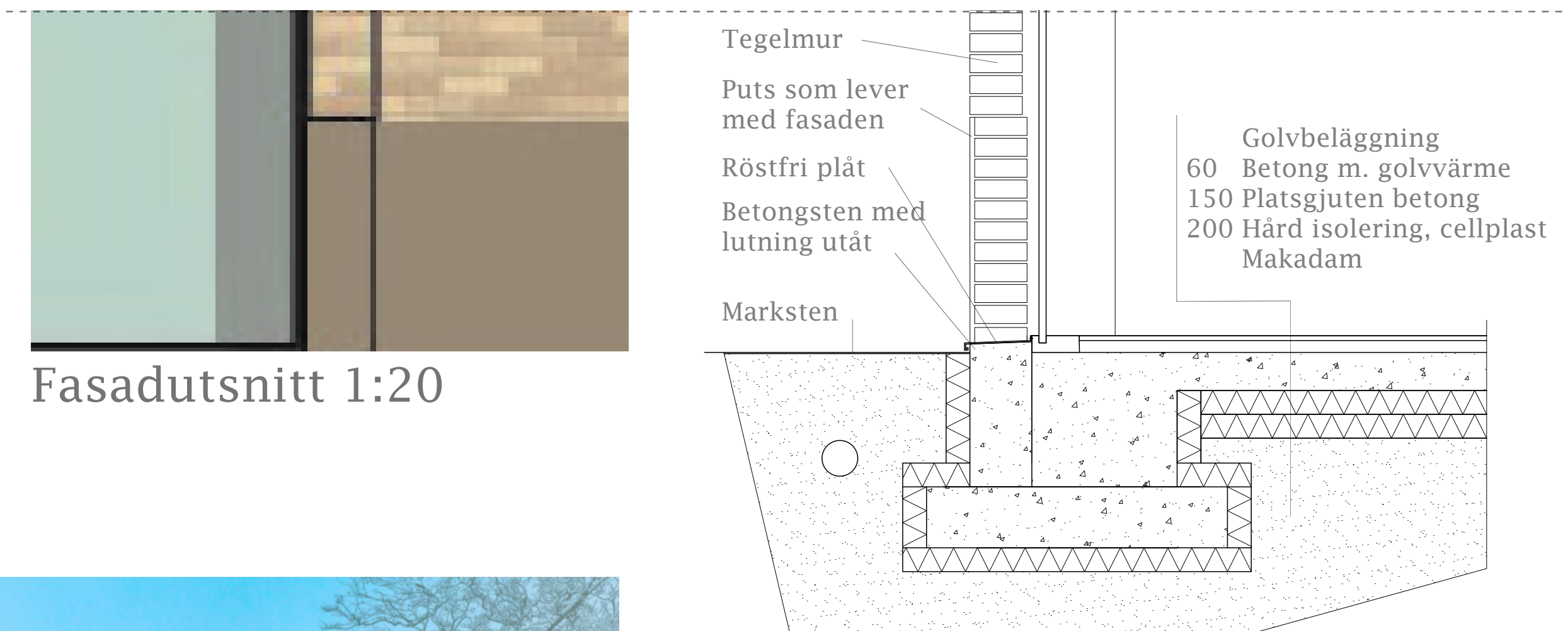
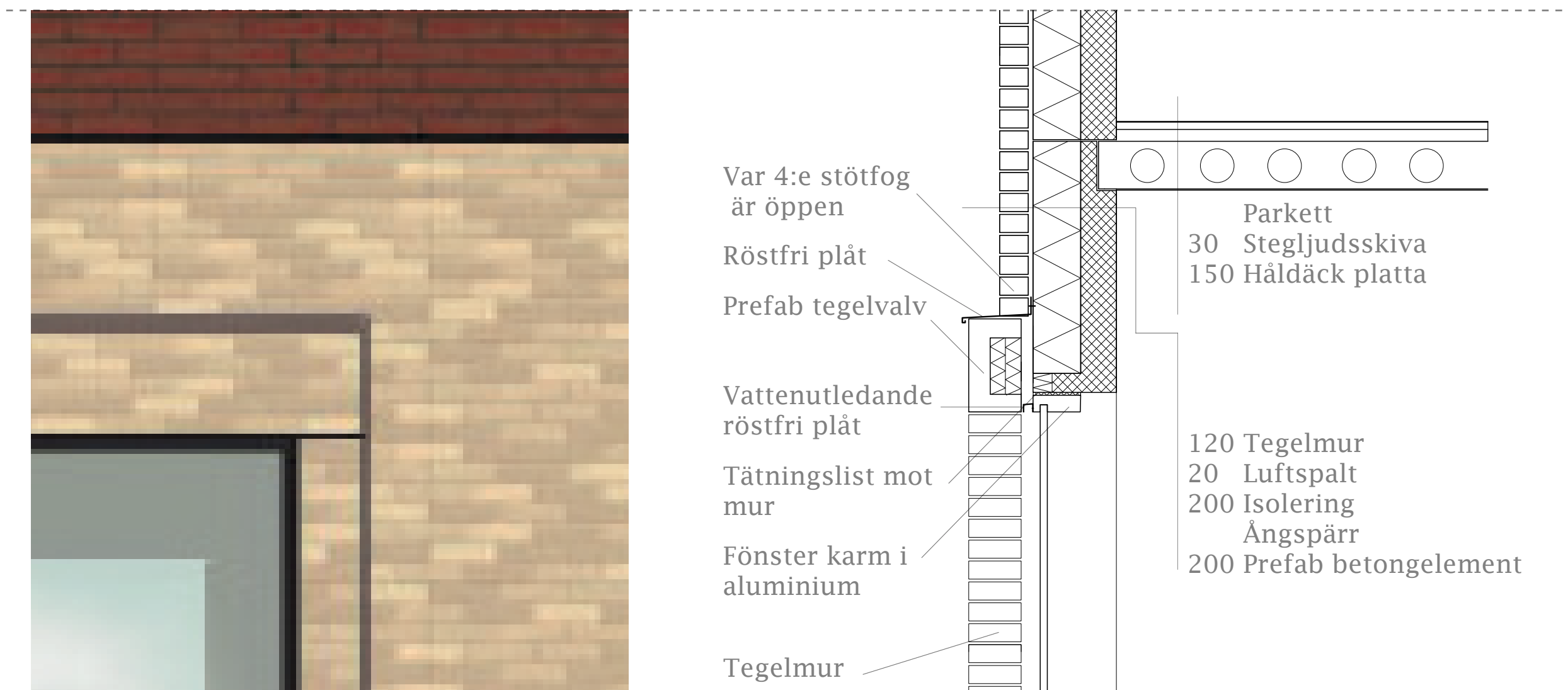
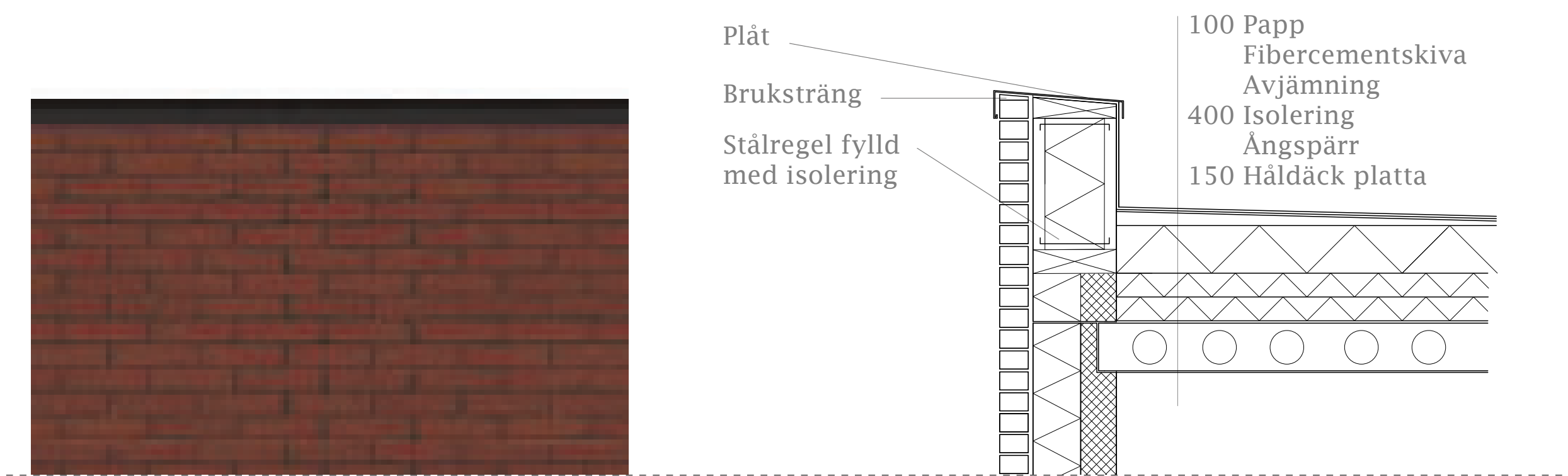


Vy som tittar ner mot entréhall

Tillgängligheten har varit en viktig aspekt, att kunna ta sig men även att kunna skärma av.

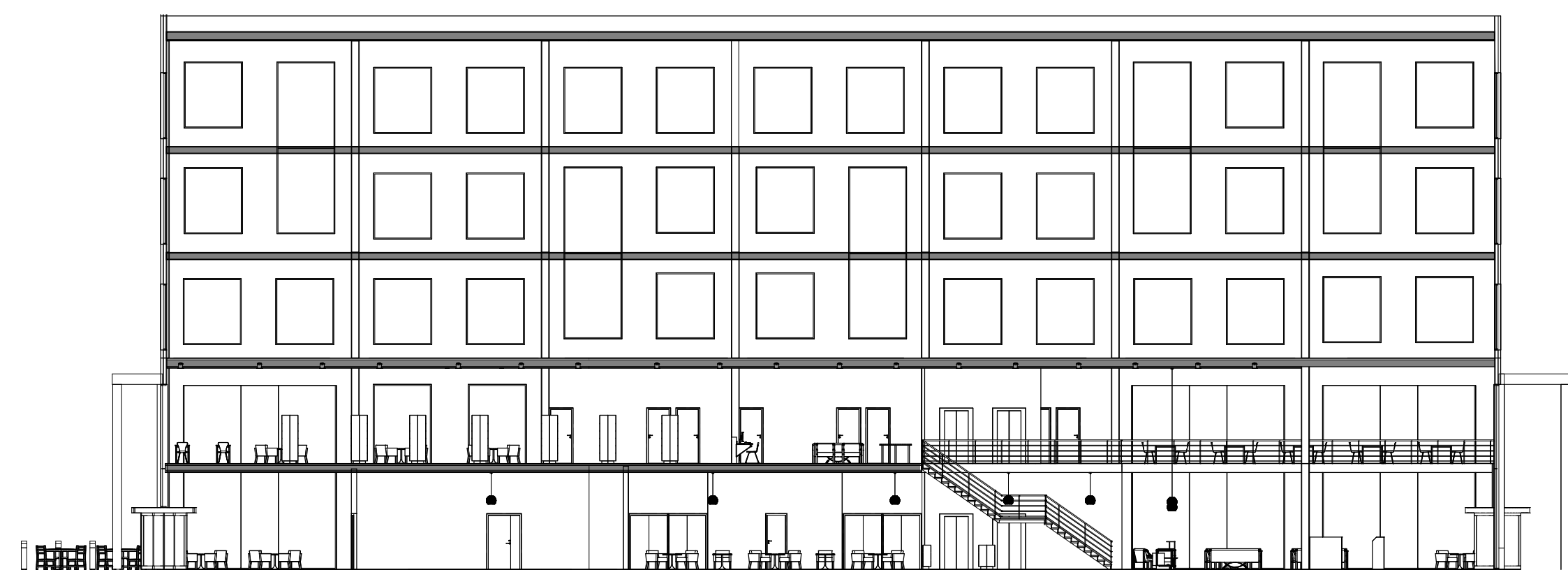
I byggnaden rör sig besökaren mellan öppna, ljusa ytor både längs fasaden samt innergården

Bokhyllor och läsplatser är placerade i det öppna rummet med utsikt mot vattnet via den stora glasfasaden.

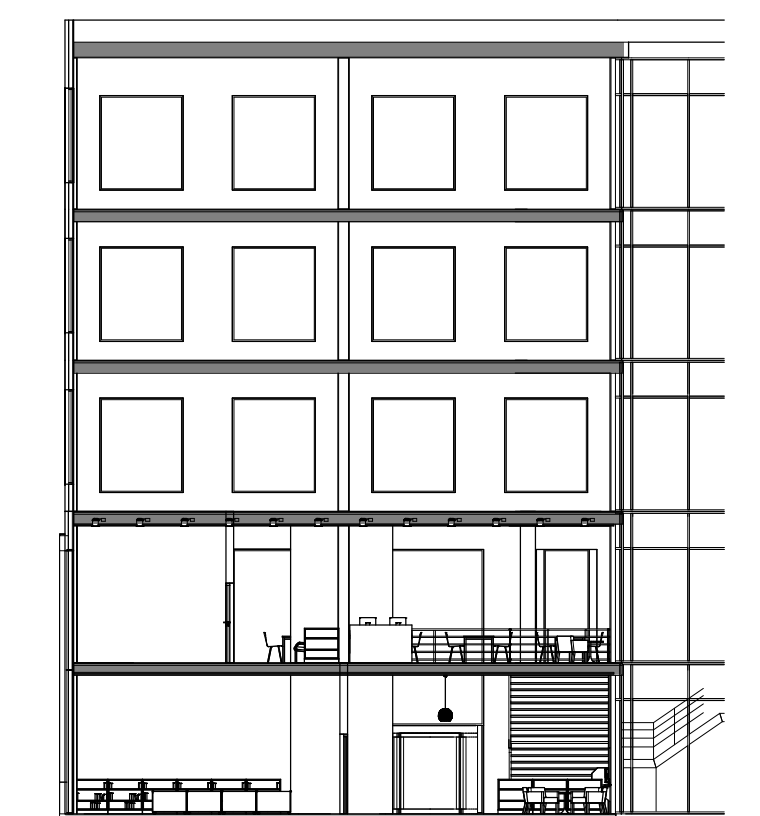


Fasadutsnitt 1:20

Fasadsektion 1:20



Sektion A-Å 1:200



Sektion B-B 1:200



Perspektiv från park som blickar mot biblioteket