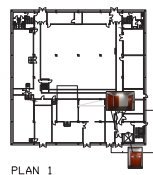
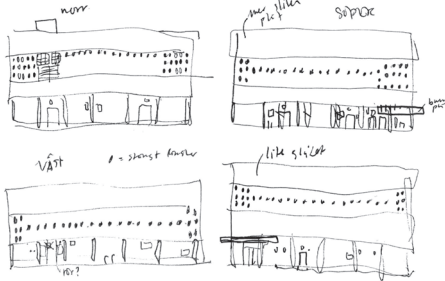
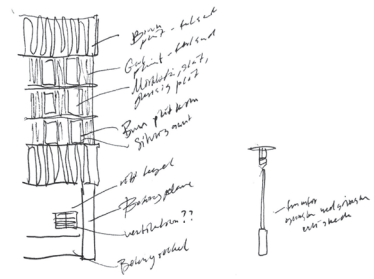
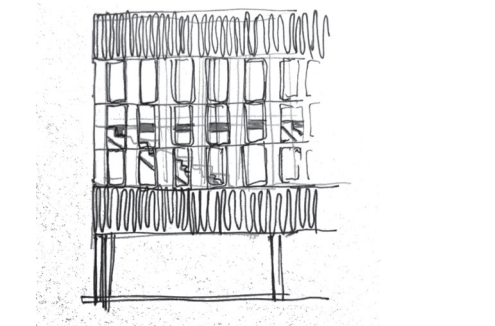
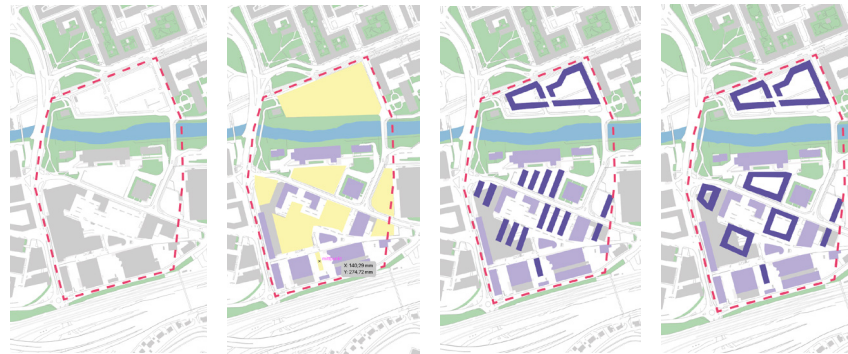
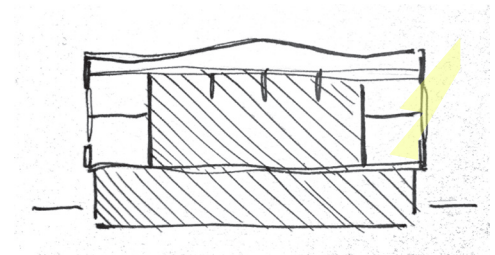


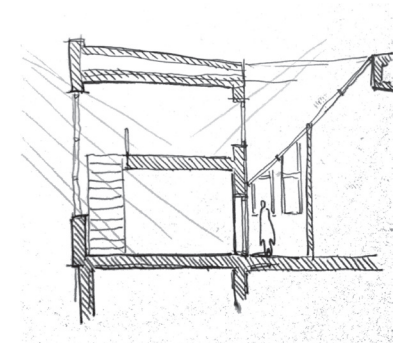
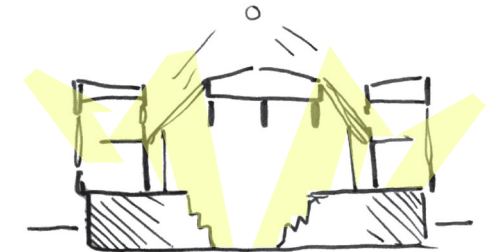
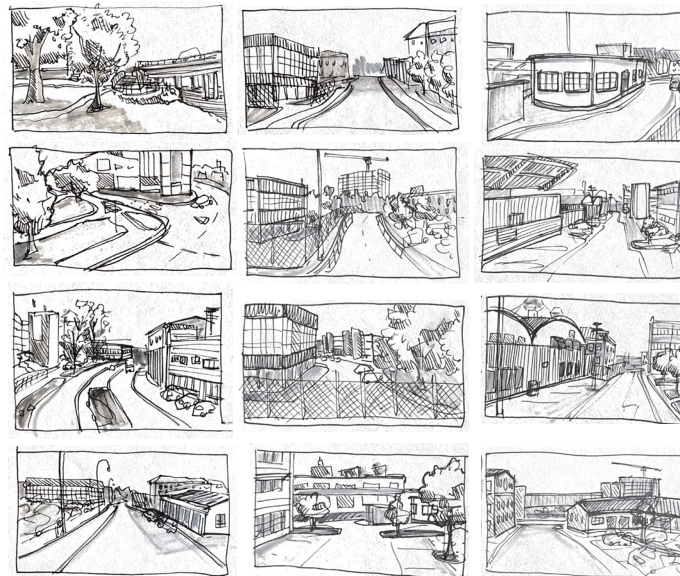
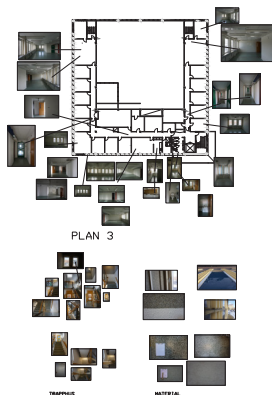
RITSAL 5 - NILS BJÖRLING & DANIEL NORELL
ACEX06 KANDIDATARBETE A3 | LP3/4 2026

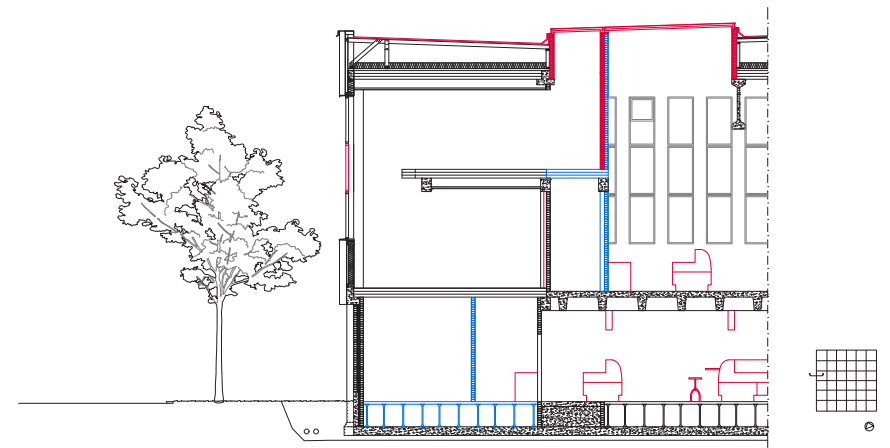
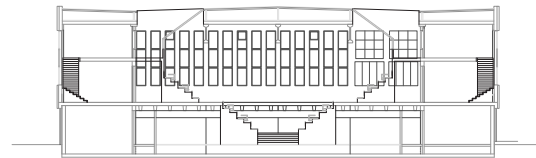
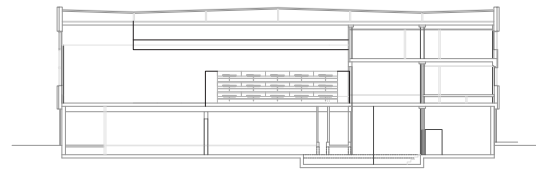
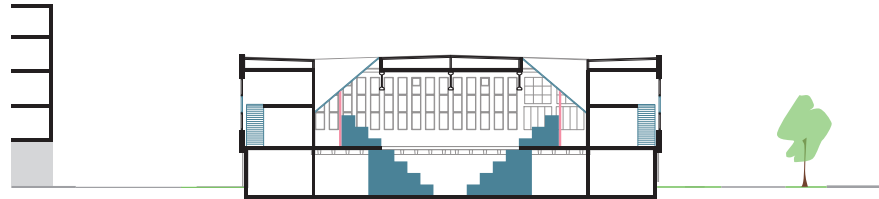
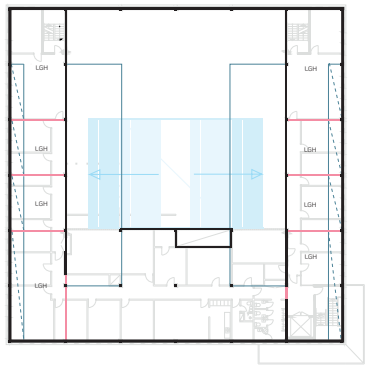
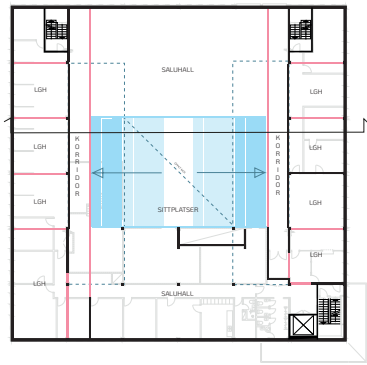
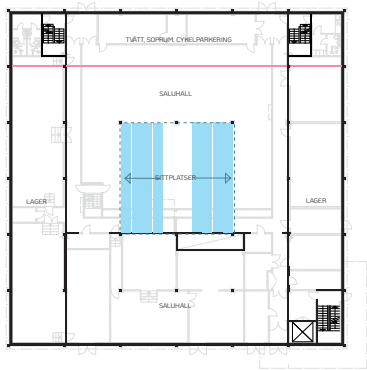


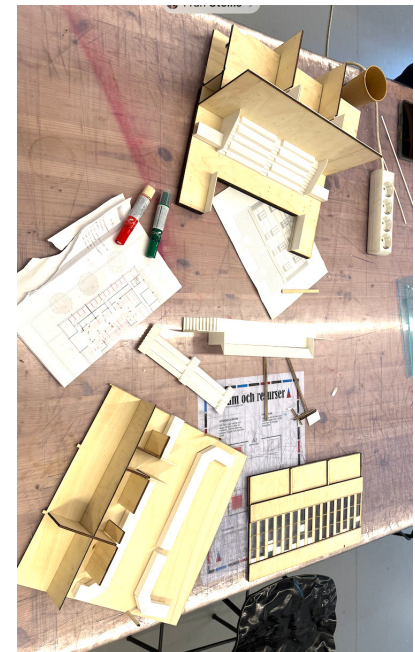
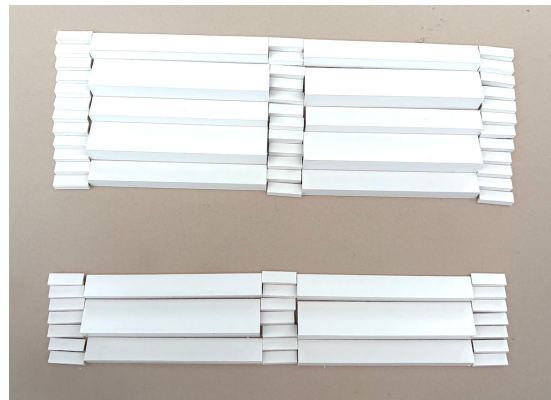
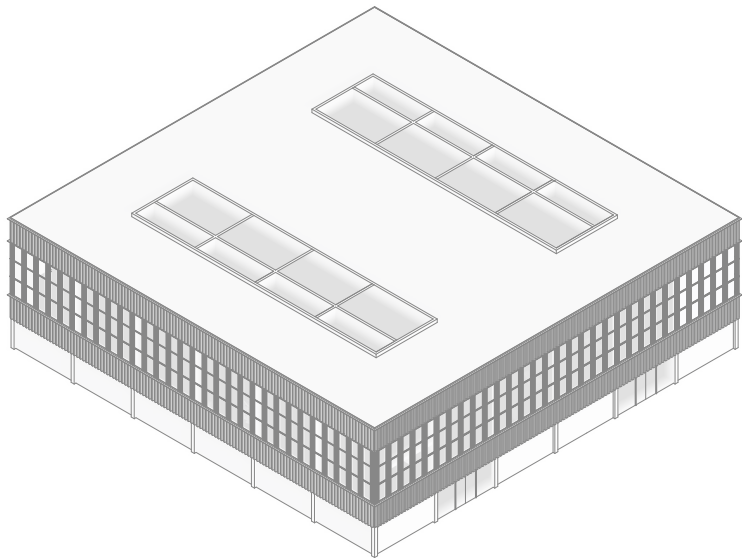
PLAN 1



PLAN 2







Gamlestadens industristad är under upprustning. Denna nya transformation av stadsplanen utforskar relationen mellan figur och bakgrund genom ett stegvist angreppssätt. Grundat i analys av den befintliga strukturen som skapar figurer som kan fyllas med ny byggnation. Industrielokalerna bildar en urban ekologi som försvårar rörelse och skapar långa stängda fasader. Vilka byggnader som bevaras beror på en analys av fasader och framkomlighet. Utifrån de den bevarade strukturen + en väg bredd, skapas figurer i stadslandskapet. Dessa områden är var ny byggnation blir planerad. I figurerna landar flerbostadshus-längor. Dessa följer också tre huvudstråk: byfogdegatan längs datacentralen som kopplas ihop med den nytt förlängda hornsgatan, den andra förgreningen av byfogdegatan genom industriområdet och ett nytt grönt stråk som bildas mellan de föregående. Längorna stängs mot de mer trafikerade gatorna. Genom denna process utforskade jag figur-bakgrund begreppen i stadsskalan.

För att skapa mig en uppfattning av platsen analyserade jag området genom en Cullen analys. För att förstå relationen datacentralen har till området i nuläget men även sekvenserna som stadsrummen skapar när man rör sig genom området.

Göteborgs kommun har köpt upp den gamla datorcentralen och ska göra om den till hyresrätter och en saluhall. Med den omvandling som sker i området kommer det tillkomma fler boende och arbetande vilka kommer ha nytta av en saluhall där man kan äta på lunchrasten, handla eller bara kolla runt på de olika säljarna. Det finns fyra ingångar till byggnaden, två olika för de olika "lägenhetslängorna" och två större till saluhallen. Saluhallen utnyttjar både entreplans trängre miljö samt den mittersta delen av den två-vånings-höga datacentralen. För att ta hand om ljusstilling (både till saluhallen och lägenheterna) öppnas det upp två "lanteniner" in i taket, dessa går inte ut i fasad för att behålla det enhetliga uttrycket.

Lägenheterna är baserade på det 6-meters grid-system som är byggnadens logik. Alla lägenheter har två våningar. Detta är för att bjälklaget dras in från fasaden, så att fönsterbanden kan vara glas på alla tre rader, vilket ger en stor ljus enhetlig vägg som lyser upp lägenheten. Detta grepp drogs tidigt i processen och fick forma senare beslut. Taköppningarna ger möjlighet för fönstersättning på andra sidan fasaden så att det går att sätta tex. sovrums på den övre våningen i lägenheterna.

Programmen, bostäder och saluhall, är uppdaterade efter byggnadens befintliga logik och följer (för det mesta) dess 6mx6m grid. Det mer publika programmet utnyttjar datacentralens rymd medan bostäderna får tillgång till två fasader med ljusinsläpp. Takfönster betjänar både bostäderna och saluhallen. Saluhallen är uppdelad i två "typologier": en mörkare, trängre, mysig nedervåning och en öppen och ljus övervåning.

Kommunikationen sker i tre olika hörn av byggnaden samt den stora trappan i mitten av saluhallen. De boende når sina hem genom hörnen på den norra sidan och saluhallens besökare kan ta sig upp antingen i det syd östra hörnet eller via trappan.

Återbruk var också en del av projektet som jag ville integrera. Jag gjorde en inventering av återbruksbara material och element i den befintliga byggnaden som jag sedan återbrukade en del av i projektet. Detta är den del av kandidatkursen som är mest kopplat till mitt arbete i teorikursen. Min uppsats handlar om detaljarbete i återbruksbaserade omvandlingsprojekt, jag tror det var mycket givande för mitt skrivande att testa på detta detaljarbete i ett projekt till en viss grad.

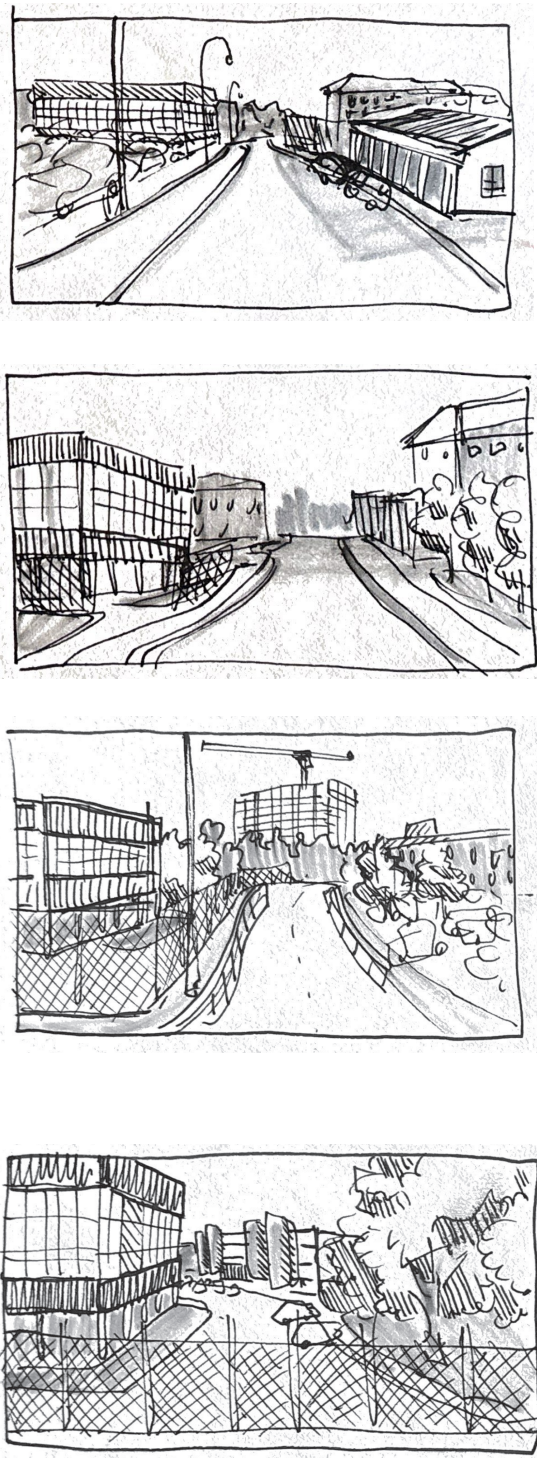
saluhall och bostäder i gamlestaden

TRANSFORMATION AV SKFS DATACENTRAL
OCH GAMLESTADENS INDUSTRIOMRÅDE
HEDDA LUNDSTRÖM

Gamlestadens industristad är under upprustning. Denna nya transformation av stadsplanen utforskar relationen mellan figur och bakgrund genom ett stegvist angreppssätt. Grundat i analys av den befintliga strukturen som skapar figurer som kan fyllas med ny byggnation. För att skapa mig en uppfattning av platsen analyserade jag området genom en Cullen analys. För att förstå relationen datacentralen har till området i nuläget med även sekvenserna som stadsrummen skapar när man rör sig genom området.

Göteborgs kommun har köpt upp den gamla datorcentralen och ska göra om den till hyresrätter och en saluhall. Med den omvandling som sker i området kommer det tillkomma fler boende och arbetande vilka kommer ha nytta av en saluhall där man kan äta på lunchrasten, handla eller bara kolla runt på de olika säljarna. Det finns fyra ingångar till byggnaden, två olika för de olika "lägenhetslängorna" och två större till saluhallen. Saluhallen utnyttjar både entreplans trängre miljö samt den mittersta delen av den två-vånings-höga datacentralen. För att ta hand om ljusstilgång (både till saluhallen och lägenheterna) öppnas det upp två "lanteniner" in i taket, dessa går inte ut i fasad för att behålla det enhetliga uttrycket.

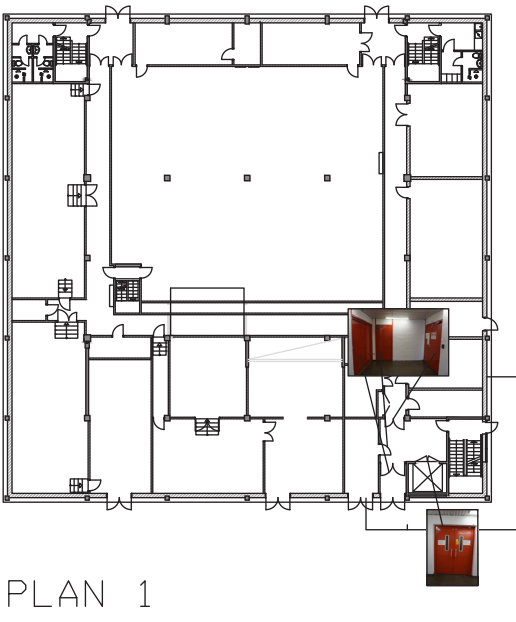
Lägenheterna är baserade på det 6-meters gridsystem som är byggnadens logik. Alla lägenheter har två våningar. Detta är för att bjälklaget dras in från fasaden, så att fönsterbanden kan vara glas på alla tre rader, vilket ger en stor ljus enhetlig vägg som lyser upp lägenheten. Taköppningarna ger möjlighet för fönstersättning på andra sidan fasaden så att det går att sätta tex. sovrum på den övre våningen i lägenheterna.



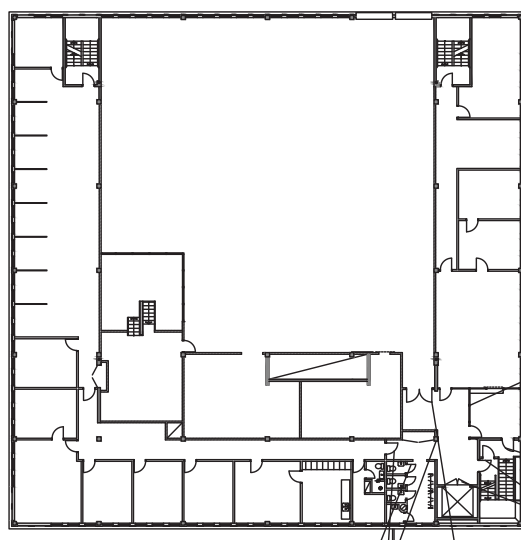
ANALYS OCH INVENTERING

En stor del av projektet har varit en analys av platsen, och inte minst byggnaden, SKFs gamla datacentral.

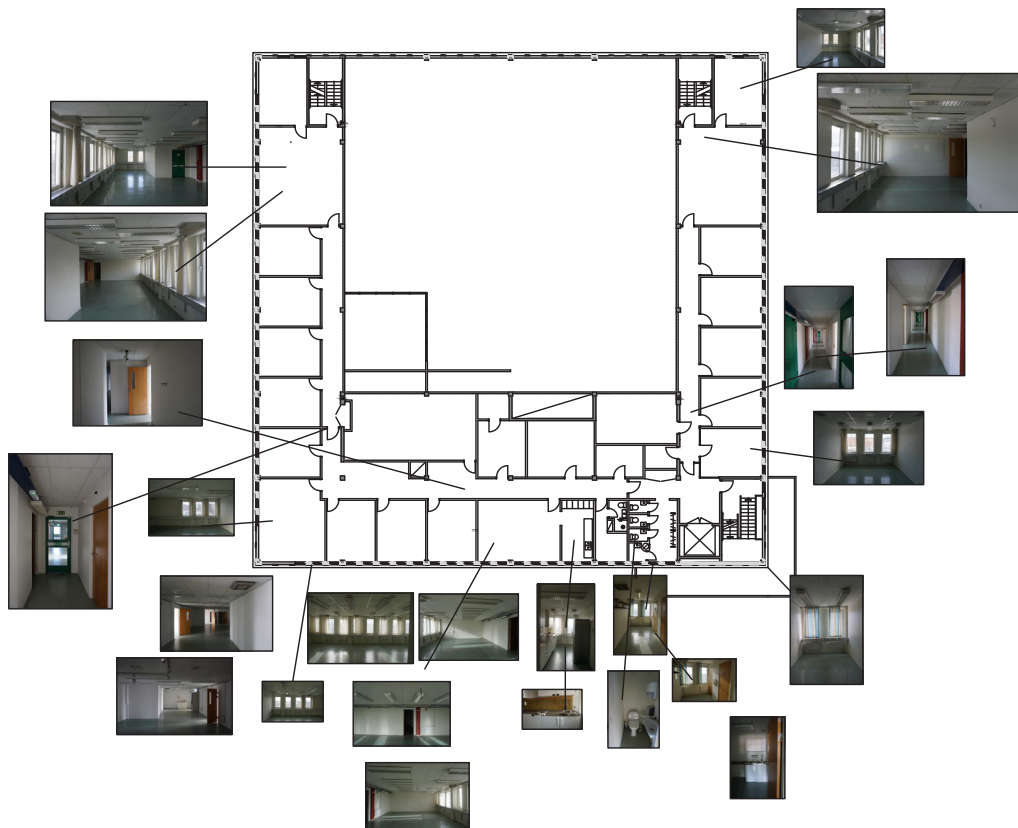
Som en del av denna analys försökte jag förstå byggnaden genom att studera bilder och även att inventera de element som skulle gå att återbruka. Detta för att dels spara på nyproduktion men också för att behålla en del av byggnadens charm.



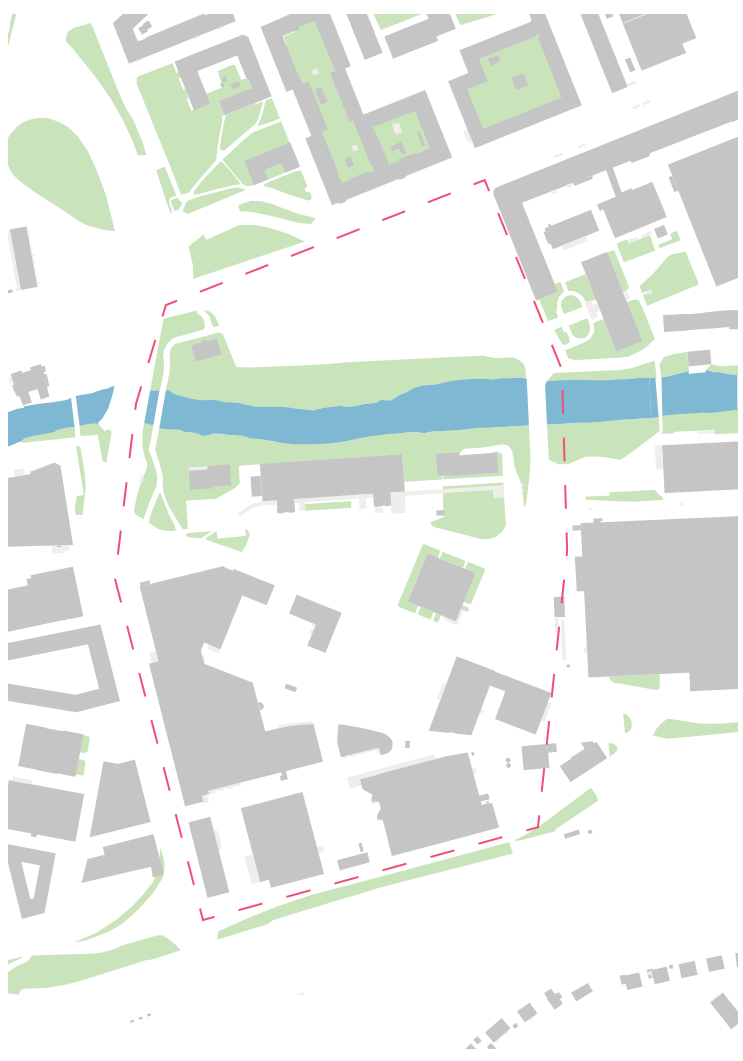
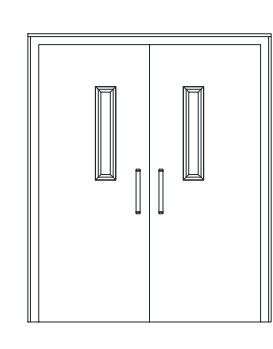
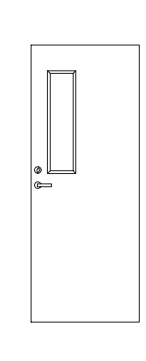
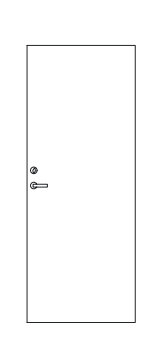
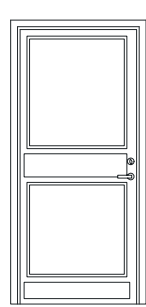
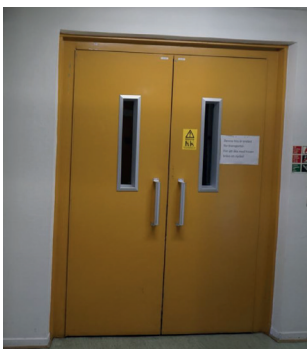
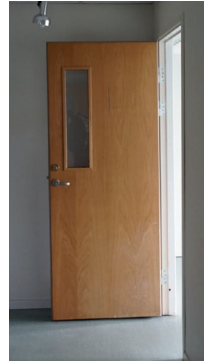
PLAN 1



PLAN 2



PLAN 3



1. BEFINTLIG STRUKTUR

Befintlig struktur i Gamlestadens industristad. Industrielokalerna bildar en urban ekologi som försvårar rörelse och skapar långa stängda fasader.



2. BEVARADE BYGGNADER

Vilka byggnader som bevaras beror på en analys av fasader och framkomlighet.



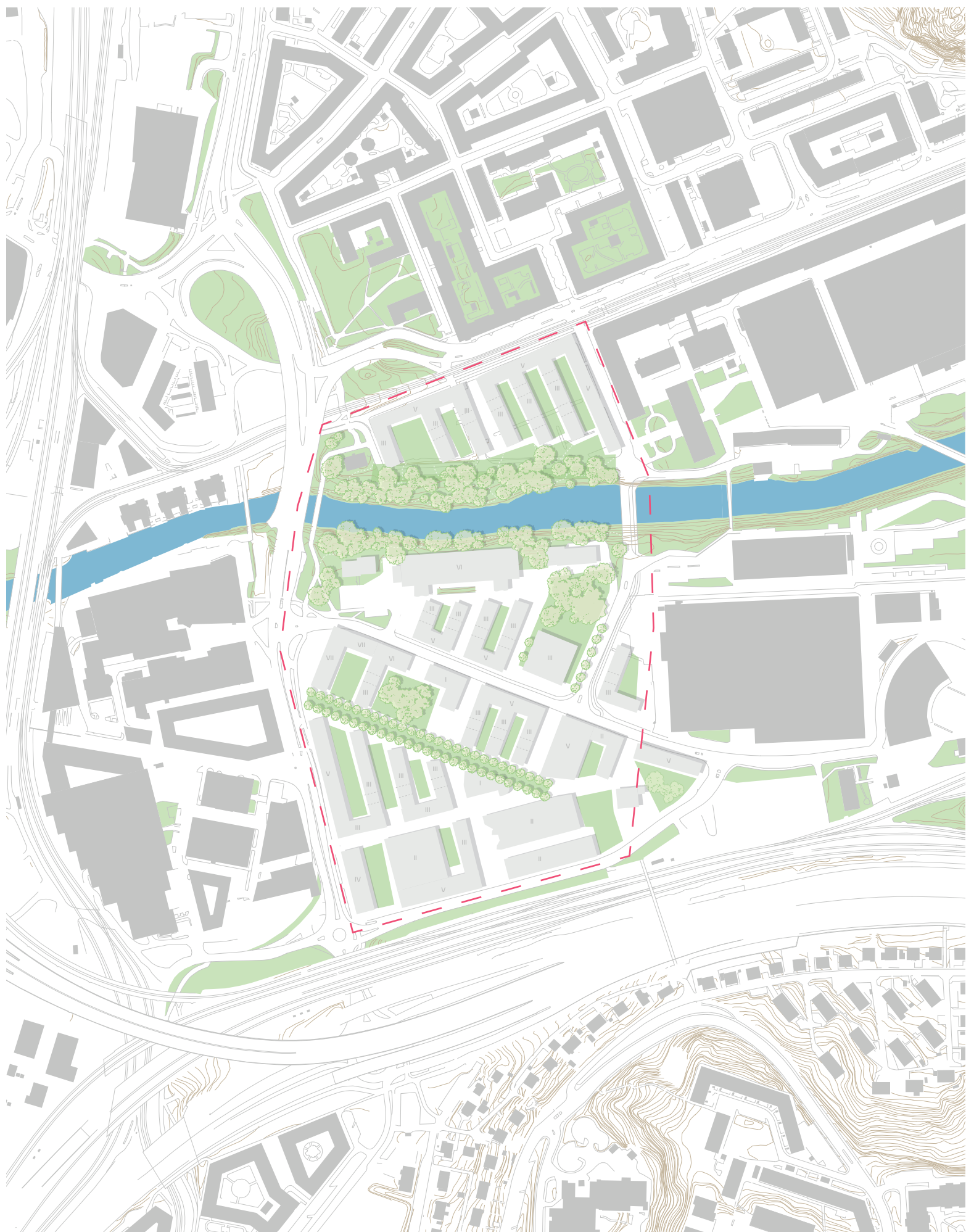
3. OMRÅDE FÖR NY BYGGNATION

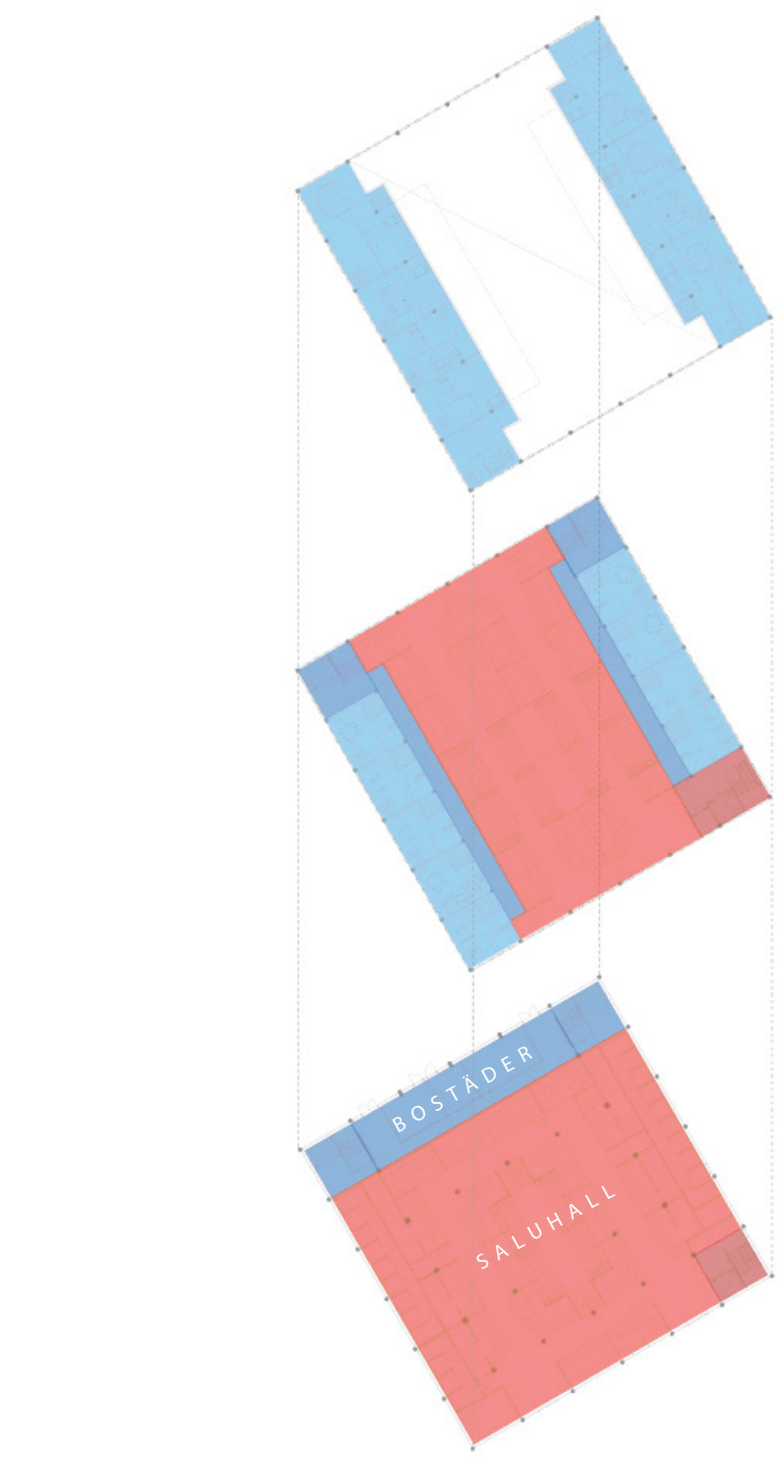
Utifrån de den bevarade strukturen + en väg bredd, skapas figurer i stadslandskapet. Dessa områden är var ny byggnation blir planerad.



4. NY BYGGNATION

I figurerna landar flerbostadshus-längor. Dessa följer också tre huvudstråk: byfogdegatan längs datacentralen som kopplas ihop med den nytt förlängda hornsgatan, den andra förgreningen av byfogdegatan genom industriområdet och ett nytt grönt stråk som bildas mellan de föregående. Längorna stängs mot de mer trafikerade gatorna.

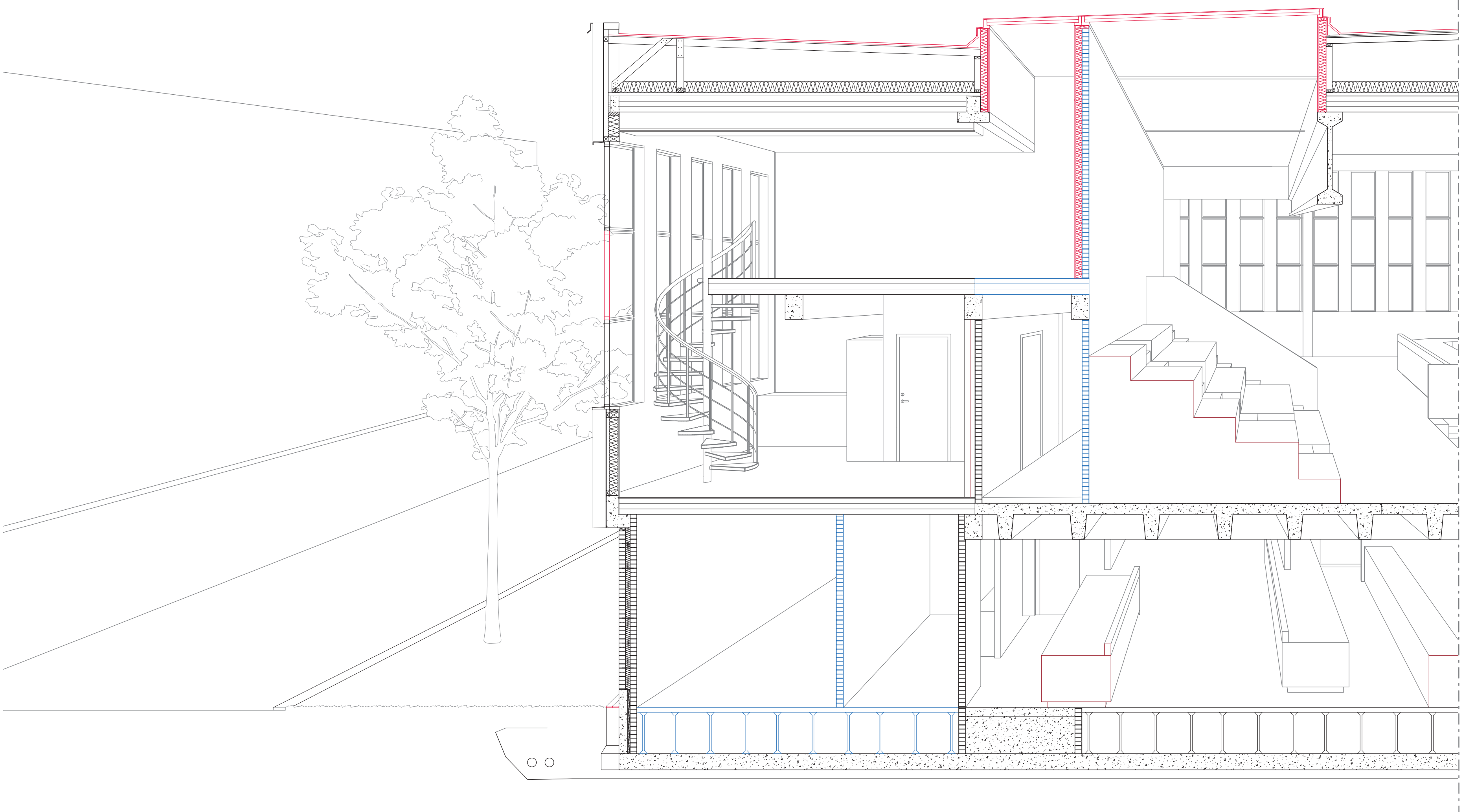




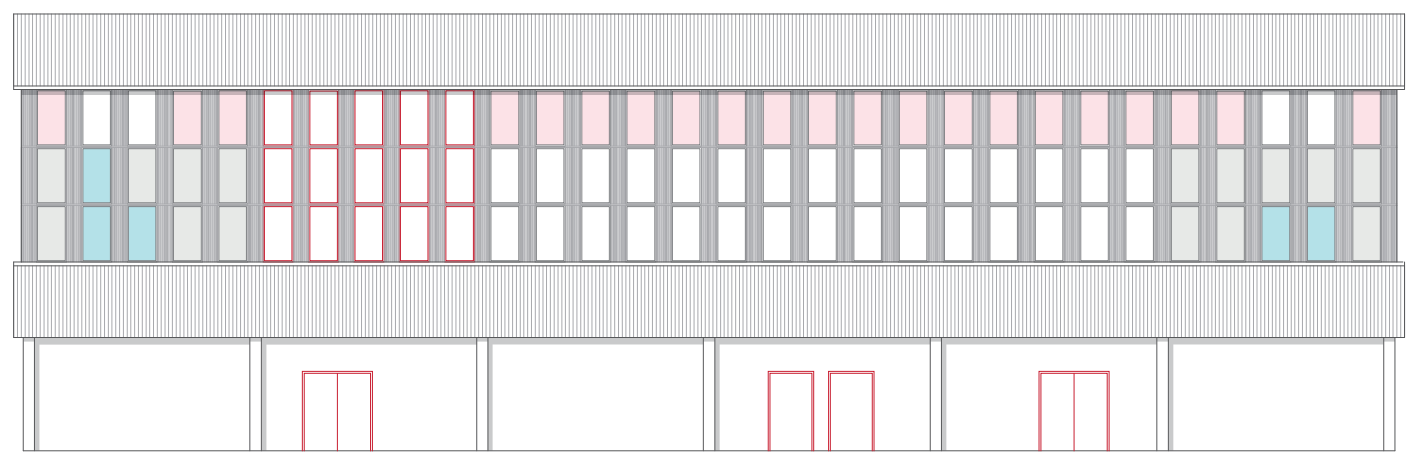
PROGRAM & LOGIK

Programmen, bostäder och saluhall, är uppdelade efter byggnadens befintliga logik och följer (för det mesta) dess ömxis grid. Det mer publika programmet utnyttjar datacentralens rymd medan bostäderna får tillgång till två fasader med ljusinsläpp. Takfonster betjänar både bostäderna och saluhallen. Saluhallen är uppdelad i två "typologier": en mörkare, trängre, mysig nedervåning och en öppen och ljus övervåning.

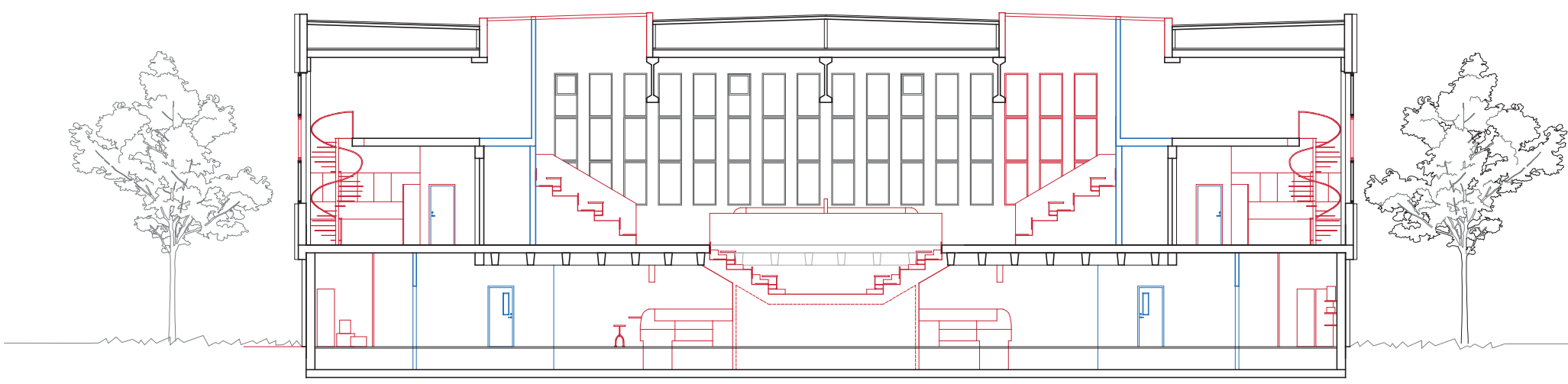
Kommunikationen sker i tre olika hörn av byggnaden samt den stora trappan i mitten av saluhallen. De boende når sina hem genom hörnen på den norra sidan och saluhallens besökare kan ta sig upp antingen i det syd östra hörnet eller via trappan.



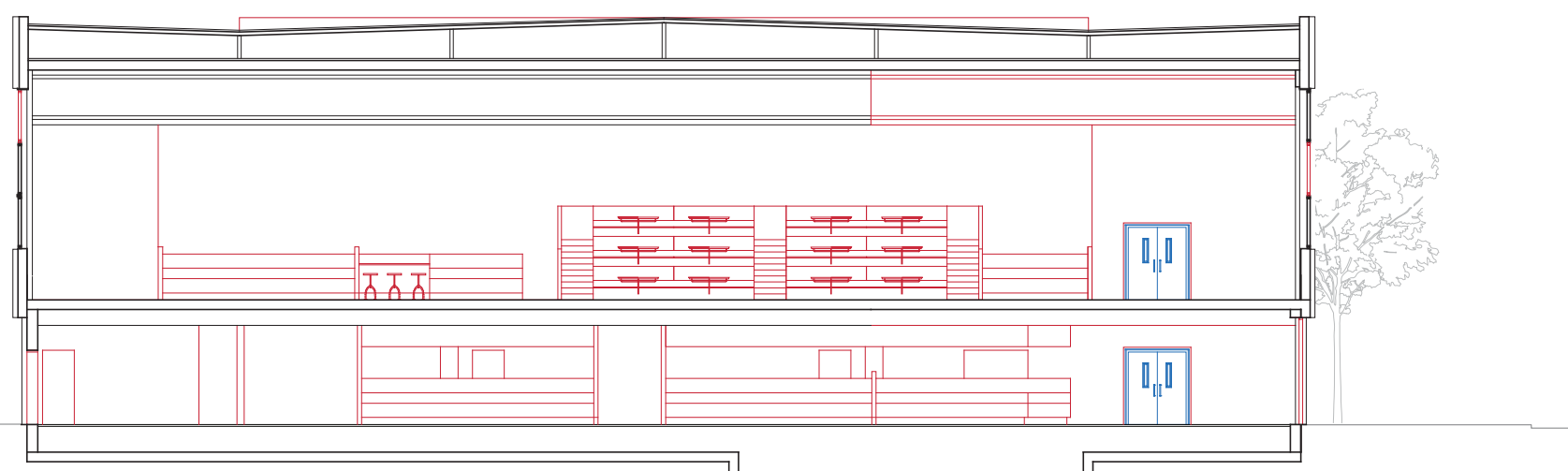
DETALJSEKTION MED PERSPEKTIV
SKALA 1:50 (A0)



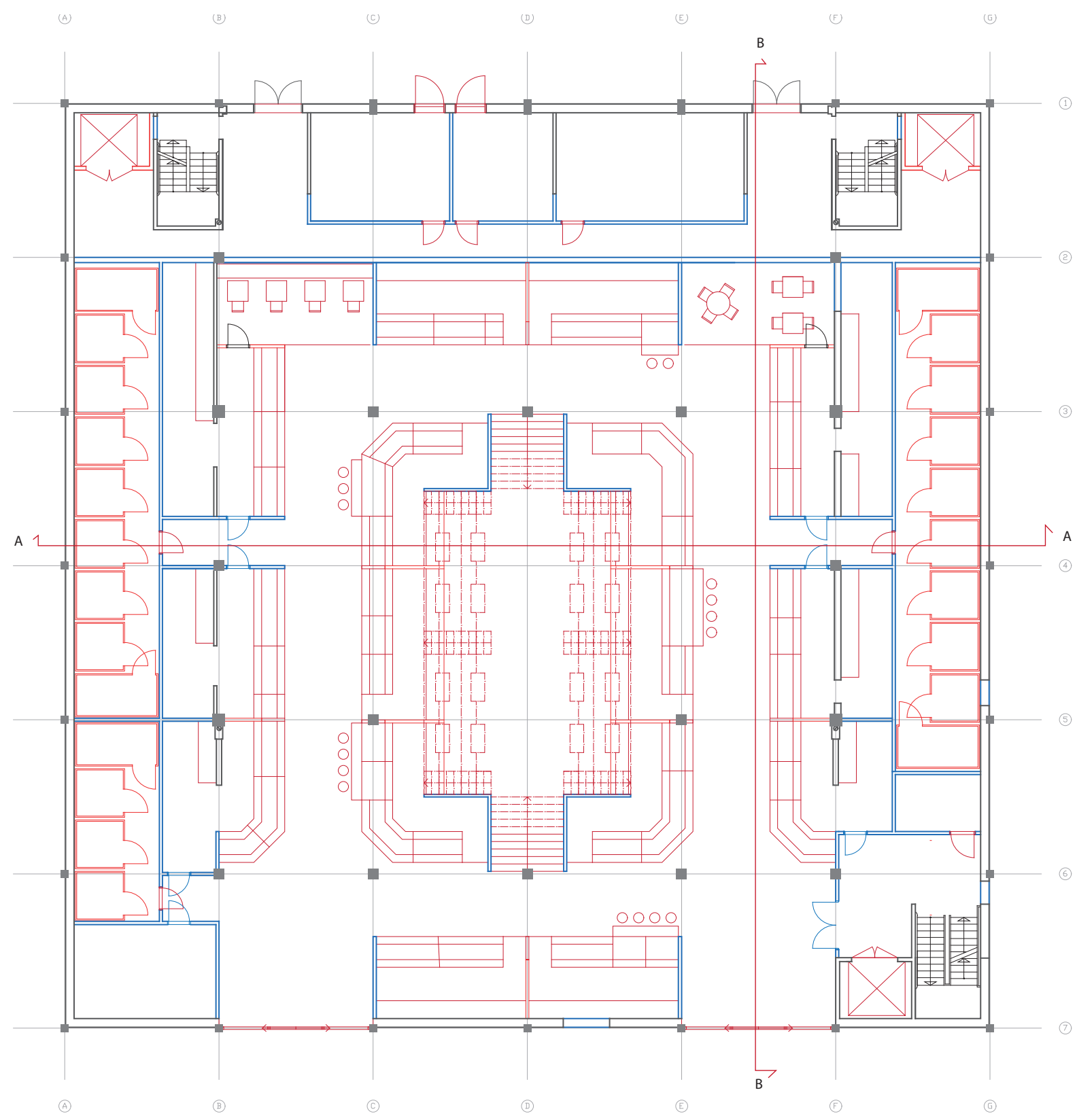
FASAD NORR
SKALA 1:200 (A0)



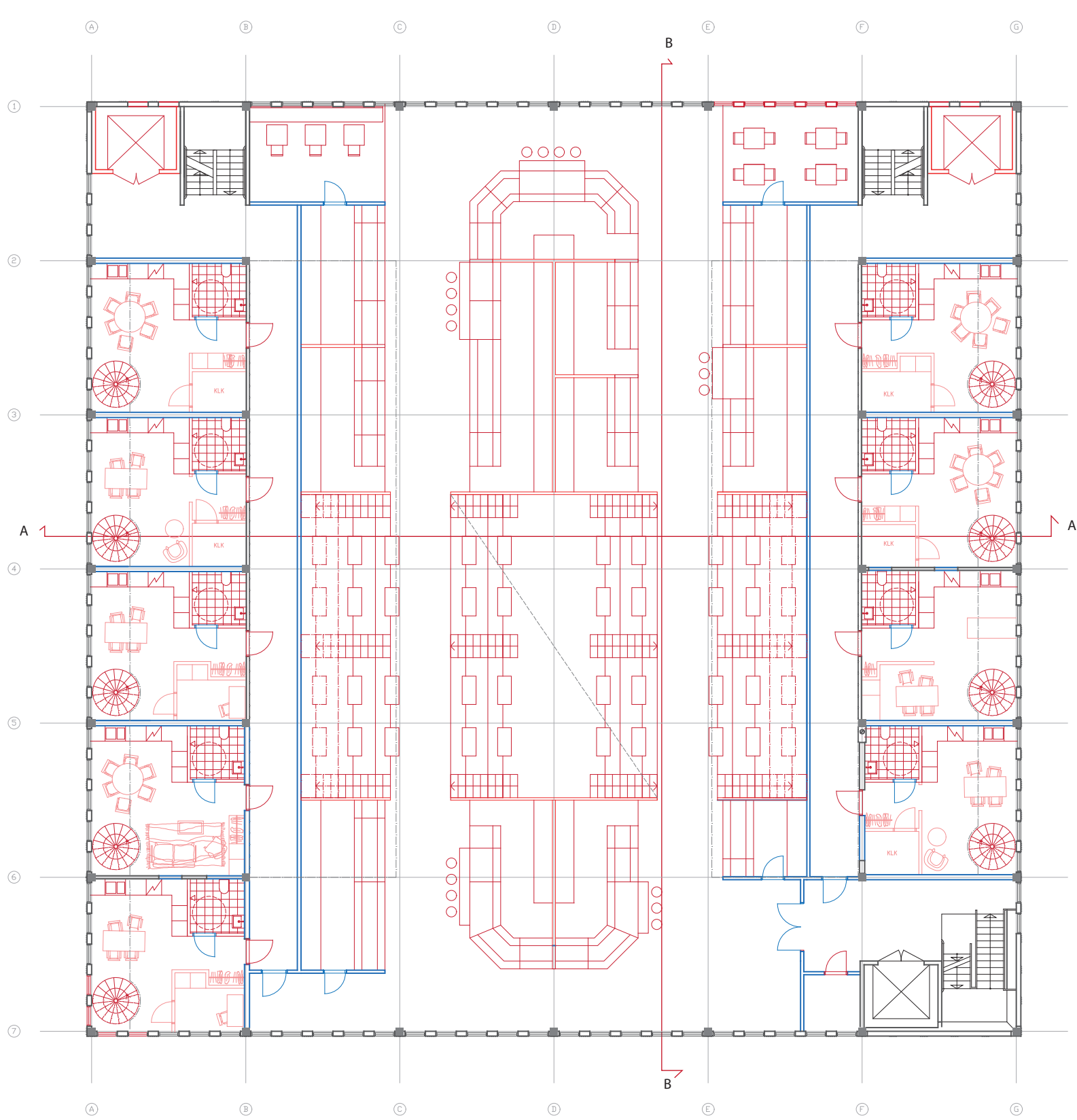
SEKTION A-A
SKALA 1:200 (A0)



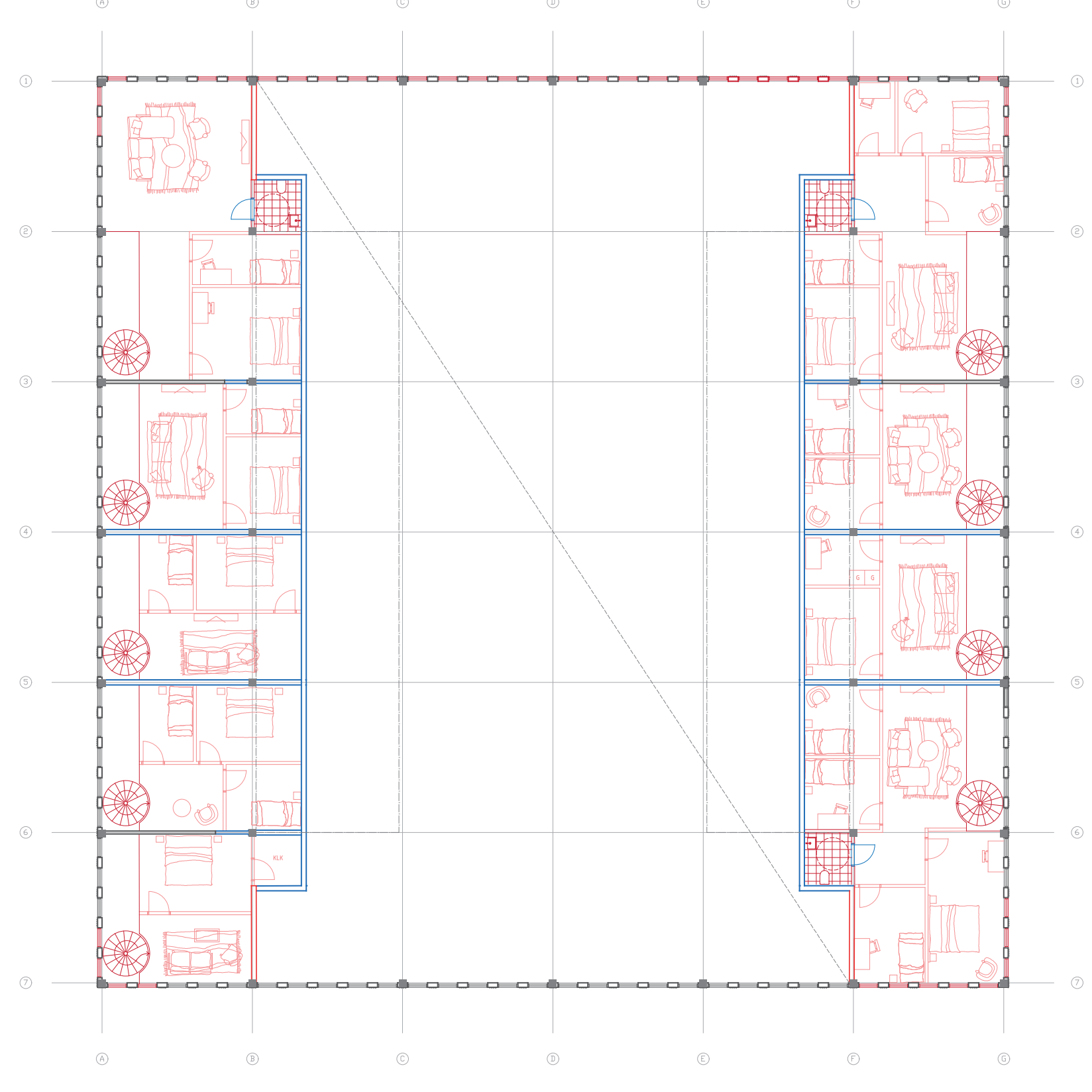
SEKTION B-B
SKALA 1:200 (A0)



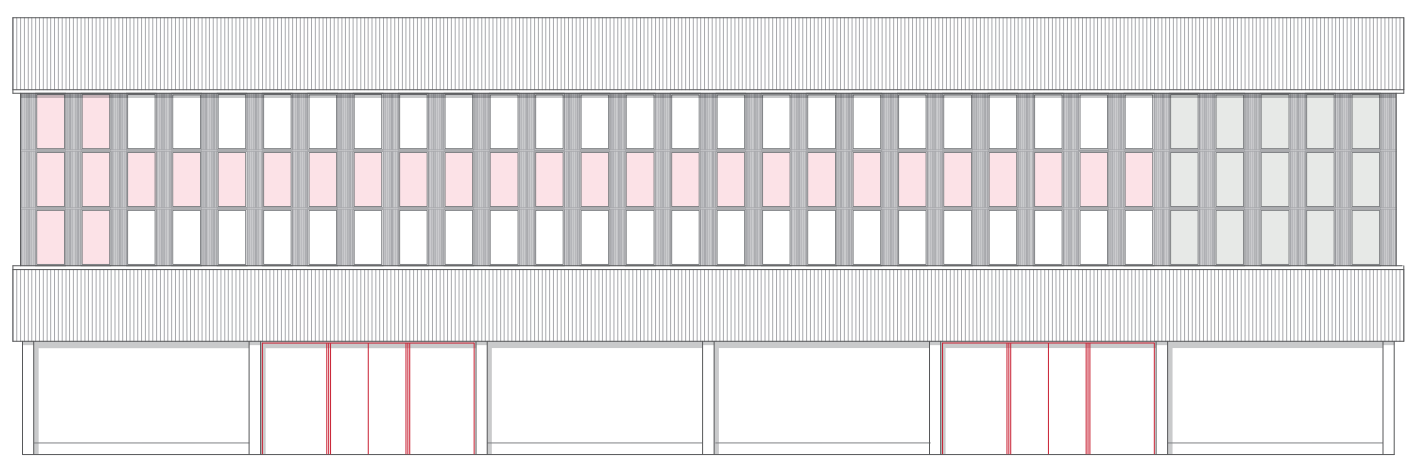
PLAN 1
SKALA 1:200 (A0)



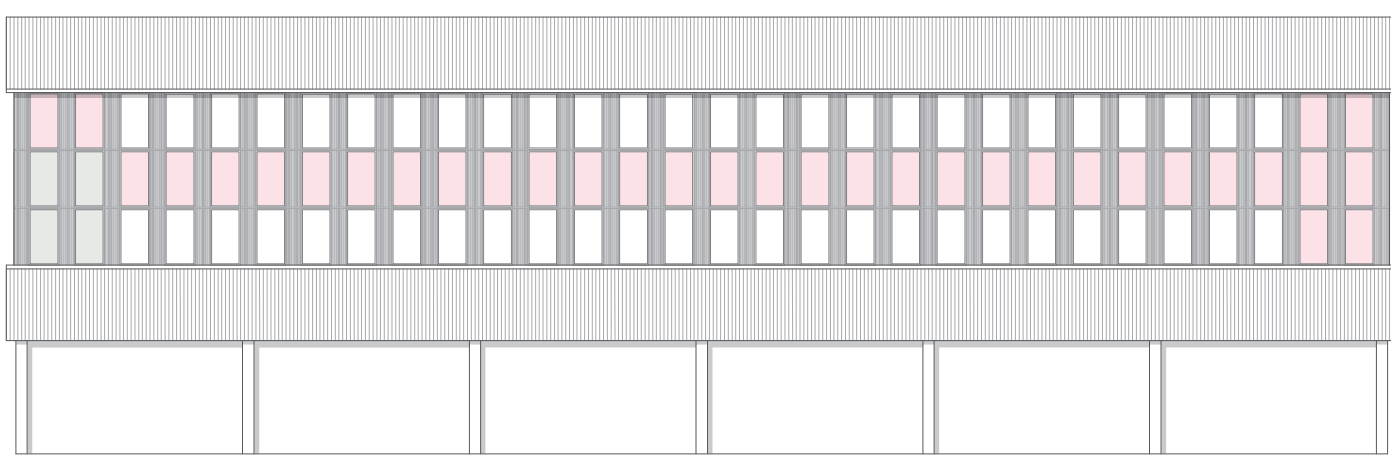
PLAN 2
SKALA 1:200 (A0)



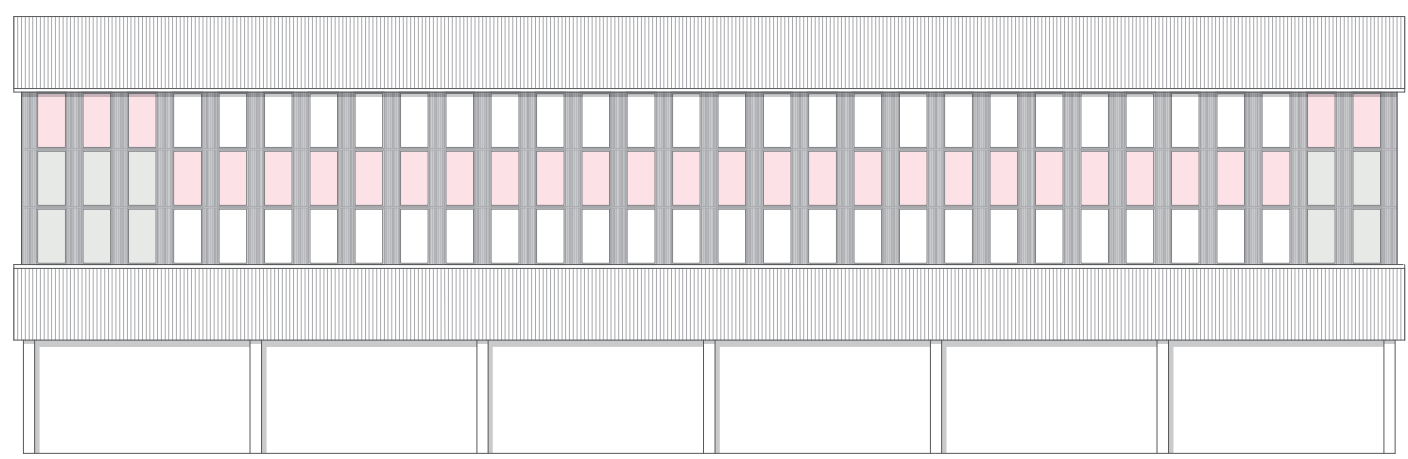
PLAN 3
SKALA 1:200 (A0)



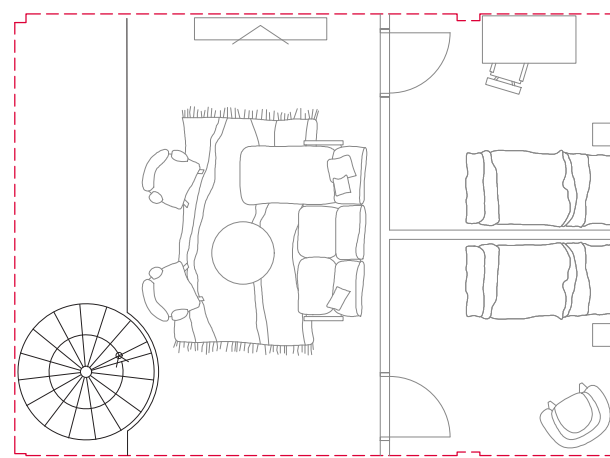
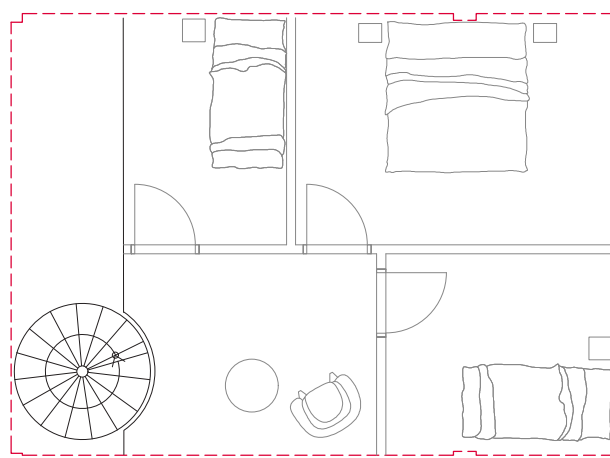
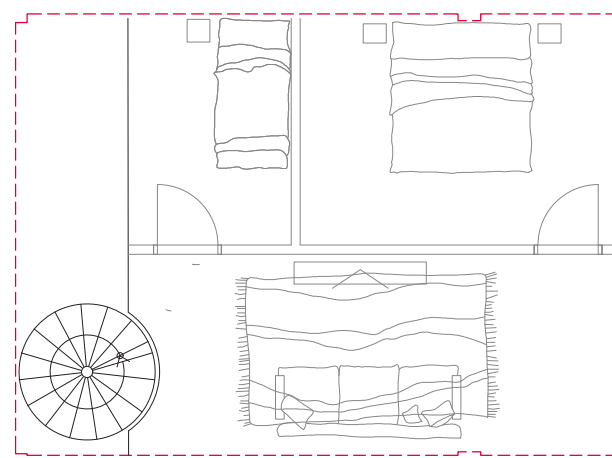
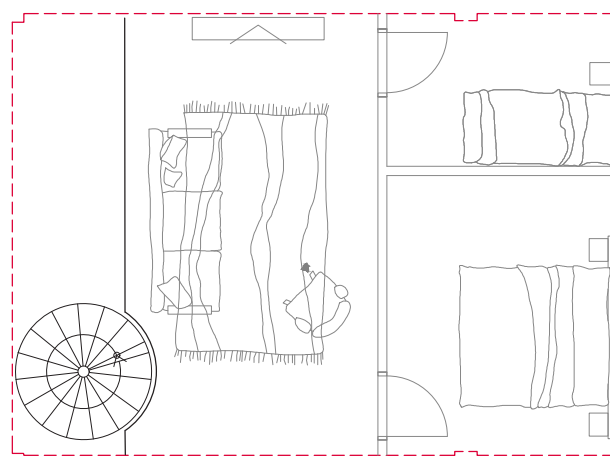
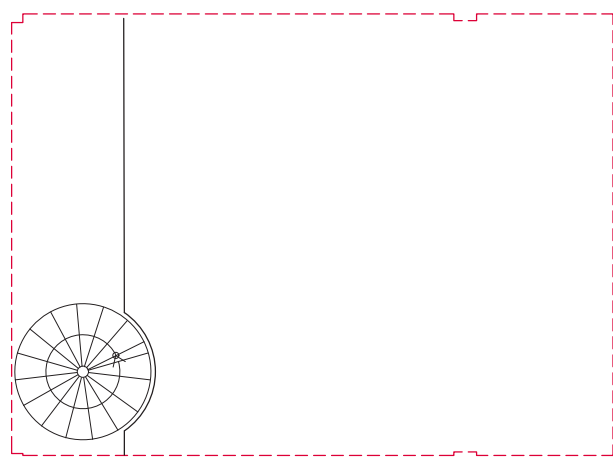
FASAD SÖDER
SKALA 1:200 (A0)



FASAD ÖST
SKALA 1:200 (A0)



FASAD VÄST
SKALA 1:200 (A0)



TOM PLAN MED ENDAST DET
"BEKÄNDE"

2 SOVRUM, 1 KLK, AVSKILD HALL,
VARDAGSRUM MOT FÖNSTERVÄGG

2 SOVRUM, 1 KLK/LITET KONTOR,
AVLÄNGT ALLRUM

3 SOVRUM, ÖPPEN PLANLÖSNING PÅ
ENTREPLAN

2 LIKA STÖRA SOVRUM, 1 KLK,
AVSKILD HALL, VARDAGSRUM MOT
FÖNSTERVÄGG