

SOUTH HARBOUR

Projektet grundar sig i platsanalysen och har med företräde utformats efter ambitionen att skapa varierade stadsrum i form av öppenhet/slutenhet, insyn och utblickar. Med platsens viktiga och symboliska fondmotiv som Älvsborgsbron och Eriksbergskranen har det därför blivit centralt för projektet med gator och bebyggelse som riktar sig mot dessa motiv. Dessutom har en tillgänglig åtkomst till vattnet i form av en boardwalk med ett tydligt cykel- och gångstråk prioriterats.

Däremellan har stråk mellan viktiga målpunkter identifierats och tagits tillvara på. Röda Sten - Biblioteket

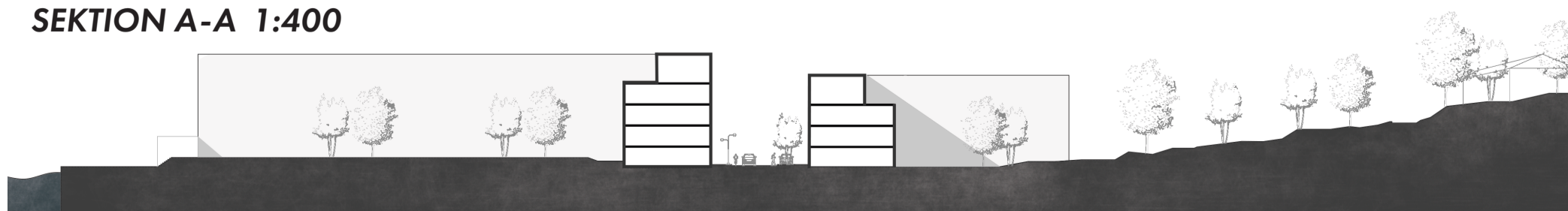
- Centrala Göteborg har förstärks med kajpromenaden. Färjeläget landar vid bibliotekets centrala plats där man kan föras vidare mot närmaste spårvagnshållplats. En central huvudgata har placerats i området för att skapa en koppling mellan områdets utsedda entré, bort mot Fiskehamnen.

Den gröna kullen får nu smälta ned mot den nya bebyggelsestrukturen och blir därför inte lika mycket av en barriär, utan omvandlas till ett tillgängligt och offentligt parkstråk kring den historiska och kultursyddade bebyggelsen.



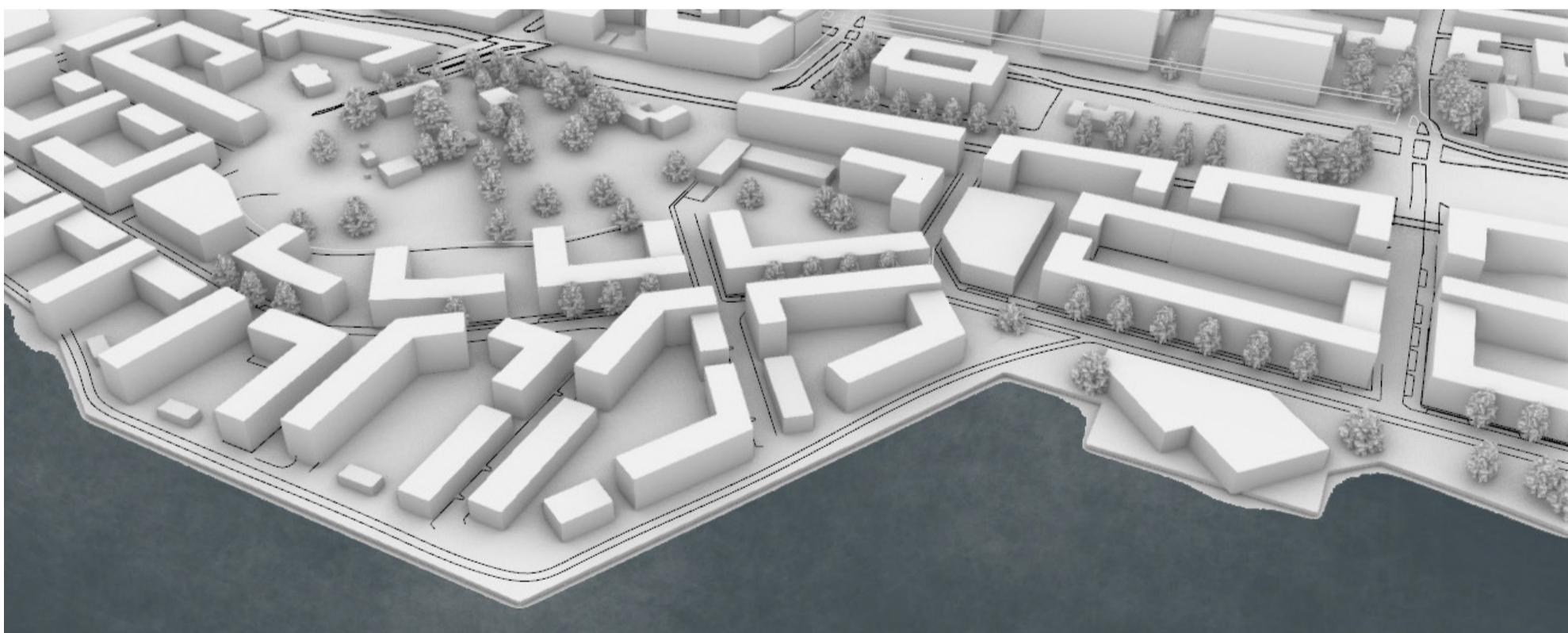
SITUATIONSPLAN 1:2000

SEKTION A-A 1:400

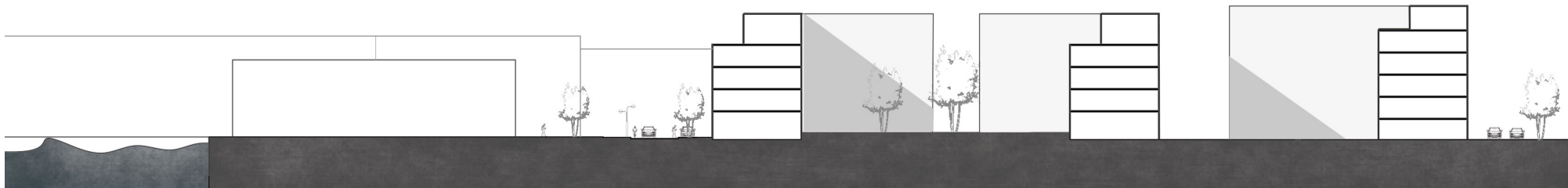


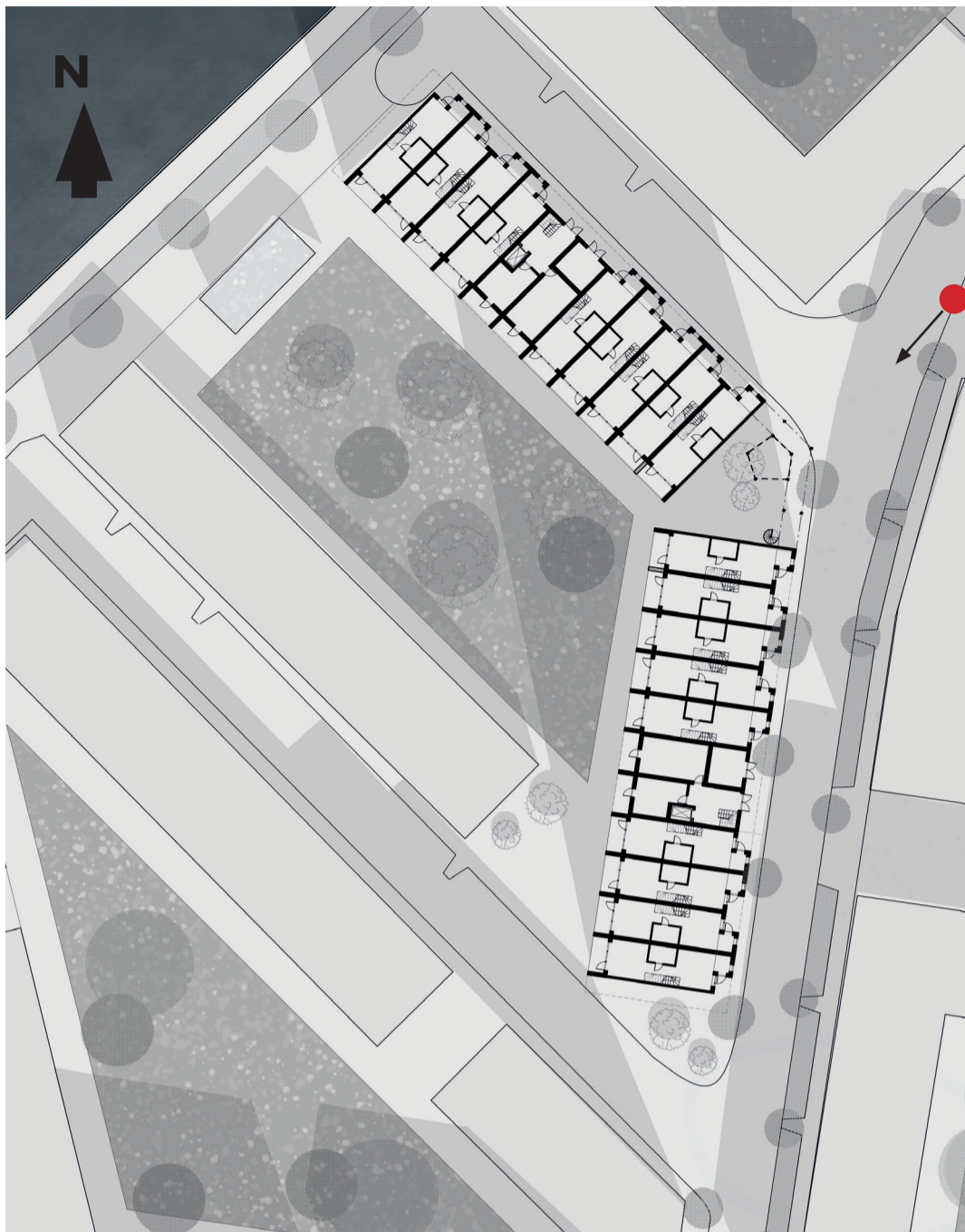


PLANUTSNITT 1:1000

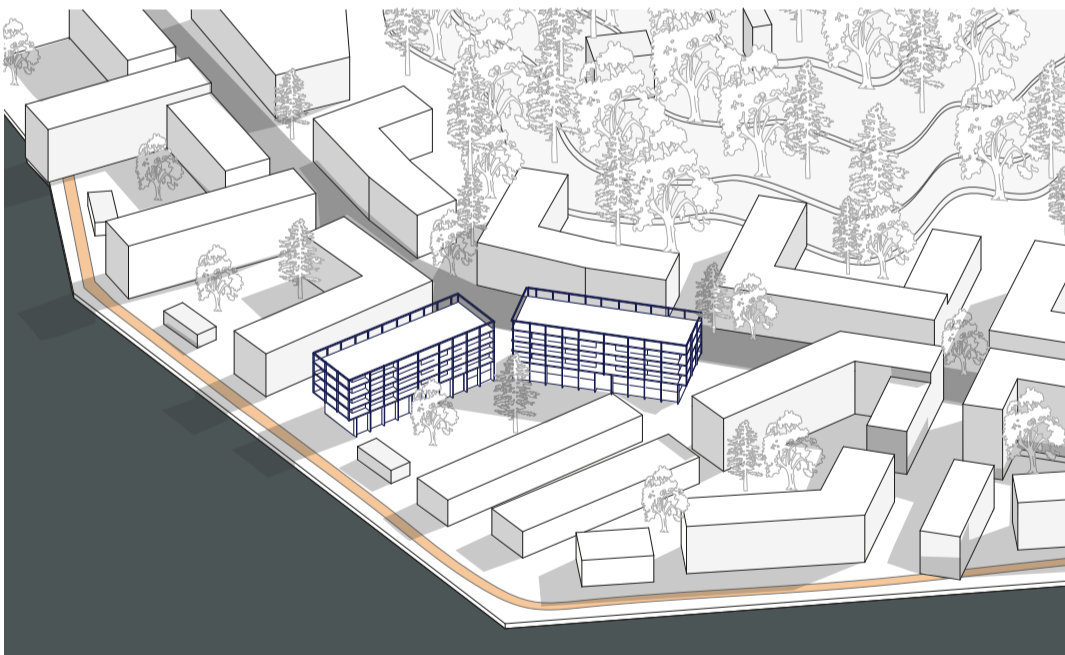


SEKTION B-B 1:400

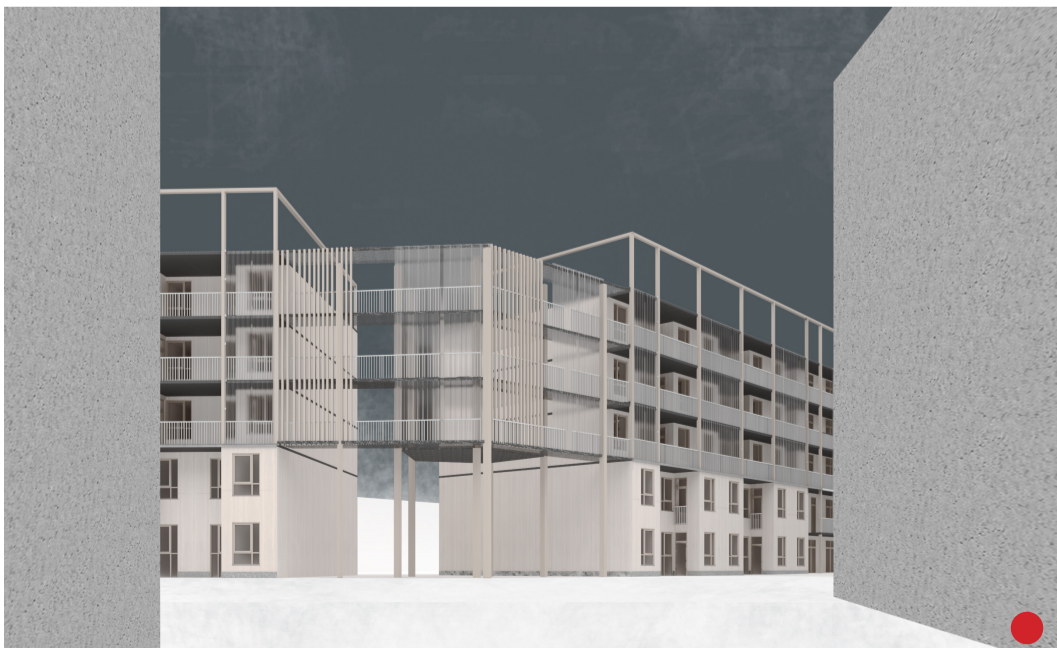




SITUATIONSPLAN 1:400



AXONOMETRI BYGGNADSVOLYM



PERSPEKTIV, BYGGNADSVOLYM I STADSRUM

SOUTH HARBOUR

VAD

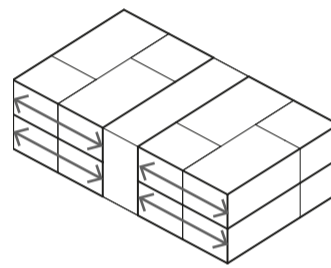
Projektet grundar sig i ett utforskande av hur ett bostadshus kan komponeras och organiseras. Fokuset har legat på att skapa modulära prefabricerat volymentelement i trä som kan kombineras till olika lägenhetsstorlekar. I intervjun med HSB framgick det att effektiva och flexibla lägenheter var önskvärt. De presenterade lägenhetsstorlekarna grundar sig efter dessa önskemål, där stora tvåor kan bli små treor, eller stora treor blir små fyror.

VARFÖR

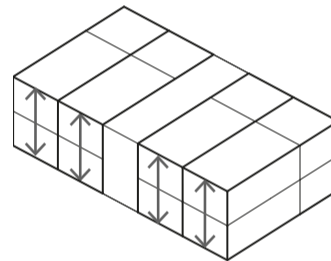
Det modulära träsystemet har många fördelar. Trä är ett mångsidigt råmaterial och det enda förnybara byggmaterialet. Byggnationen sker på fabrik där exempelvis kök, badrum och alla ytskitk monteras direkt. Detta innebär att byggplatsen senare blir en monteringsplats istället för en byggarbetsplats, någonting som är både ekonomiskt och effektivt. Dessutom kan byggförhållandena kontrolleras bättre, med all kompetens direkt på plats. Ett modulärt system är även flexibelt där modulerna kan kombineras.

HUR

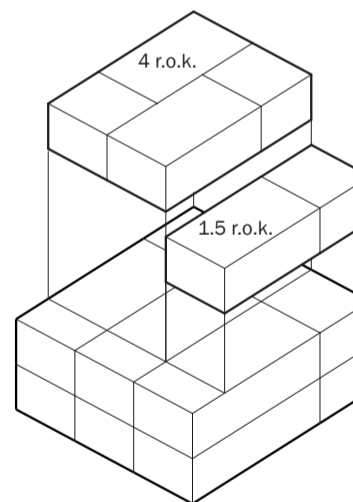
Modulernas organisation har spelat en stor roll för hur flerbostadshuset möter gatan.



Laborationer med de två första våningarna har gjorts, där vad som kunde varit horisontellt ordnade lägenheter, har blivit vertikalt staplade enheter istället.



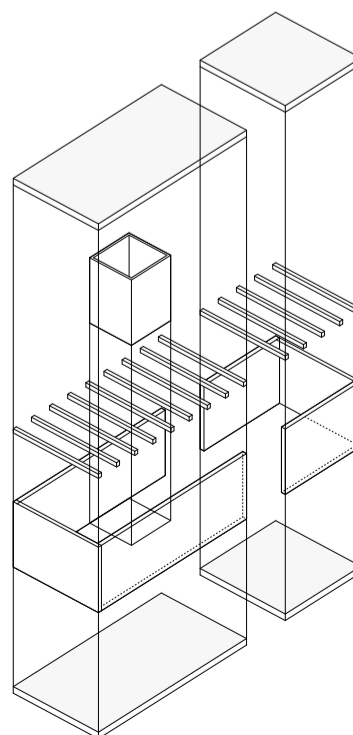
Detta har skapat radhus i bottenplan. Det viktiga här var att hitta ett modulärt system där måtten fungerade både för radhus och för lägenheter. När radhus har placerats på entréplan med egna ingångar har ett trapphus och entrébalkonger utformats för lägenheterna.



I vänster diagram syns hur två moduler blir 1.5 r.o.k. Två stycken av dessa enheter formar den vänstra fyran. Modulerna är utformade så att lägenheternas skiljeväggar landar rakt ner på radhusens.

Denna exempelmodul på en 1.5a byggs upp av bärande lägenhetsskiljande- och ytterväggar. Badrummets väggar stabiliserar konstruktionen. Modulerna kommer med färdigmonterade golv, badrum, kök, och tak.

När dessa staplas på varandra bildas tjockare bjälklag och skiljeväggar. Detta kan anses vara en nackdel, men kan även bidra till en bättre ljudmiljö.





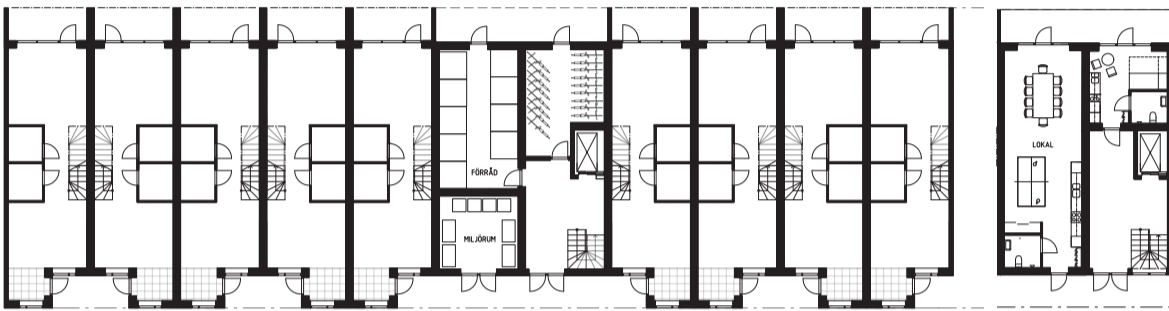
PERSPEKTIV 1.1. ENTRÉSITUATION



PERSPEKTIV 1.2. LÄGENHET, HUVUDRUM

Perspektiv 1.1 visar entrésituationen för lägenheterna från entrébalkongen. Det viktiga har varit att gestalta loftgången med små semiprivata indrag även för lägenheterna. Ett semitransparent material har valts för att skapa en delvis väderskyddad entrébalkong. Den tillför dessutom ett arkitektoniskt inslag som förlänger radhusens fasader uppåt.

Perspektiv 1.2 visar valen av lägenheternas ljusa material och stora fönster ut mot gården.



ENTRÉPLAN VÅN 1 1:200

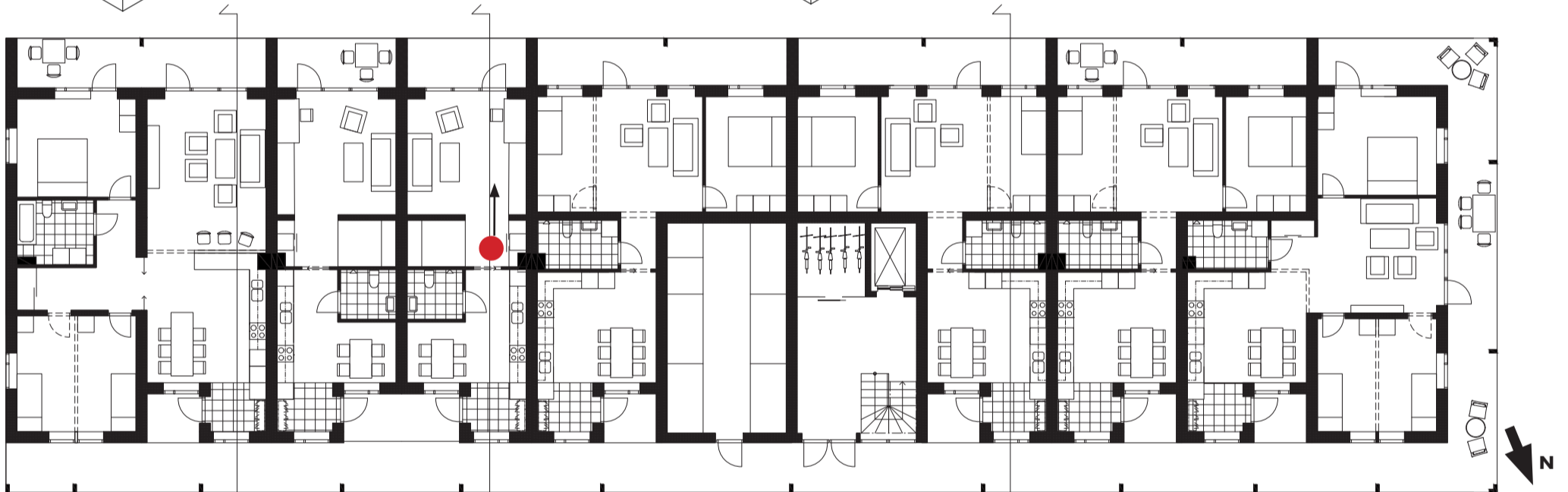
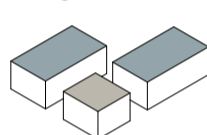
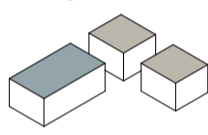
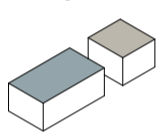
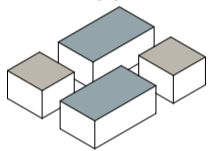
VÅN 2 1:200

4 r.o.k
100 kvm

1.5 r.o.k
46 kvm

2/3 r.o.k
67 kvm

3/4 r.o.k
82 kvm



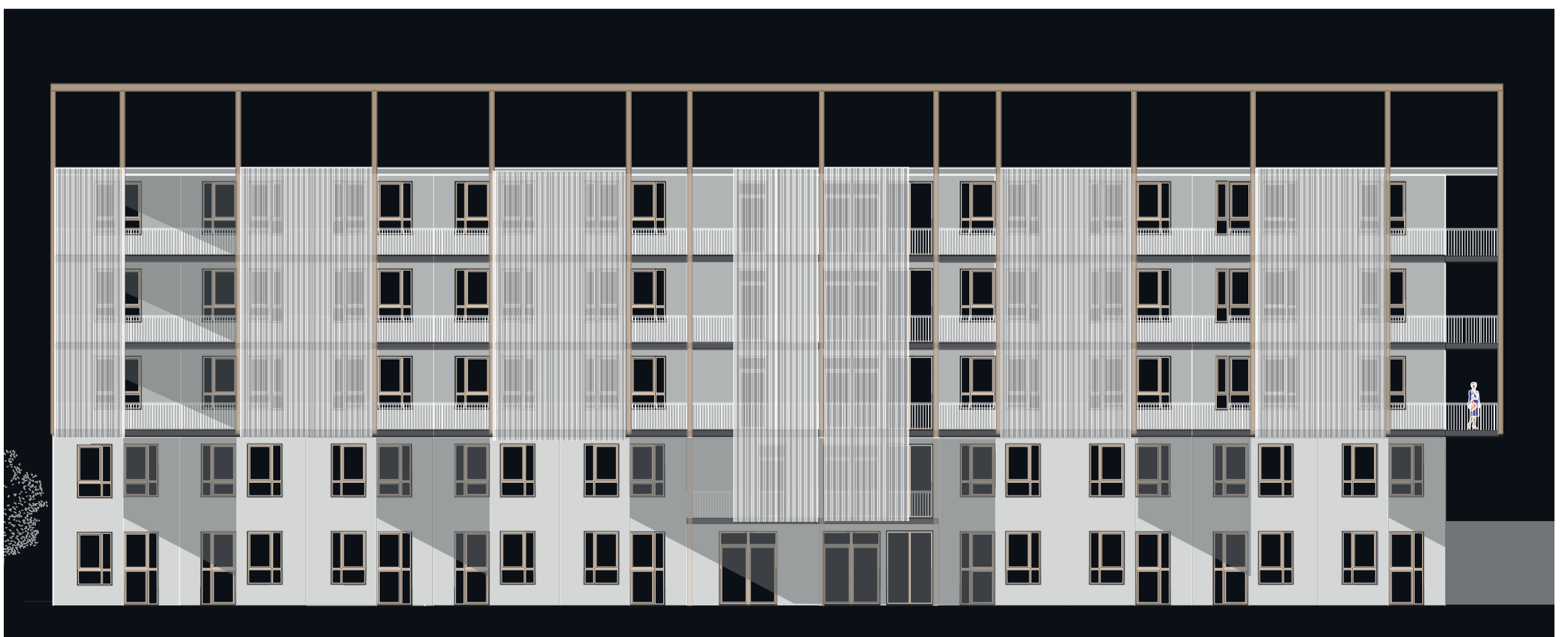
NORMALPLAN 1:100

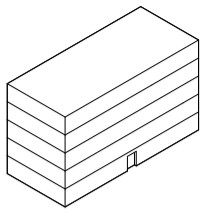
S1

S2

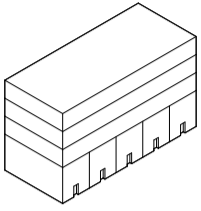
S3

FASAD NORDOST, GATA 1:100

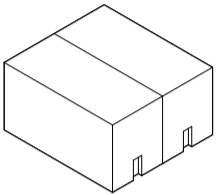




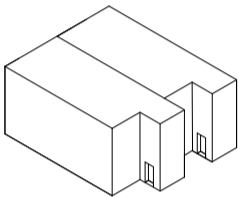
Princip av ett flerbostadshus med en central entré.



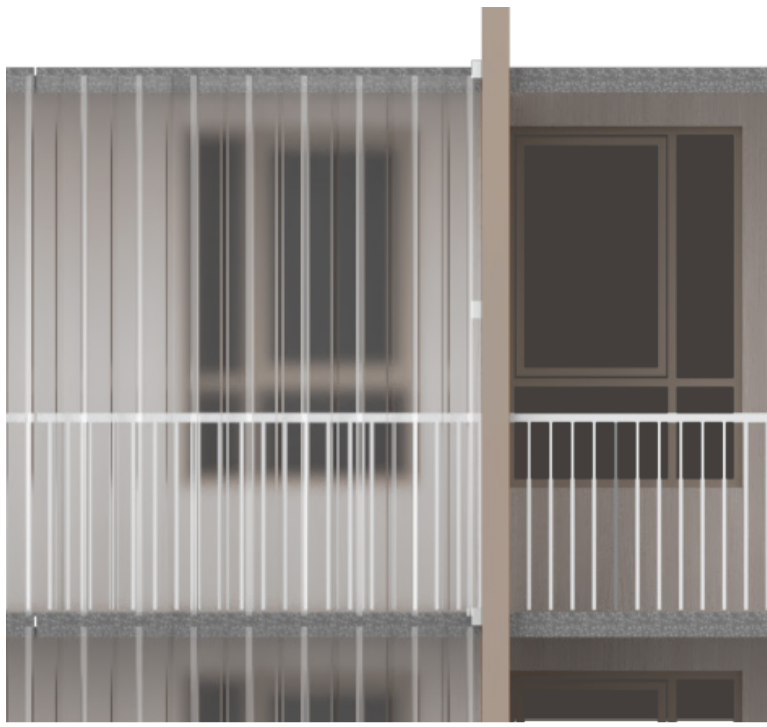
Förslag där radhusens egna entréer skapar ett annat möte med gatan.



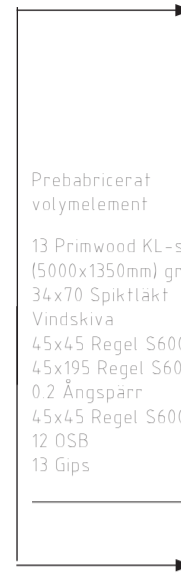
Exempel på entréer som vätter rakt ut mot gatan.



Förslag på indrag som möjliggör en mer privat entré från sidan.



FASADUTSNITT 1:20



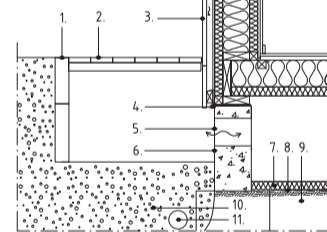
- Prebabricerat volymentelement
- 13 Primwood KL-skiva (5000x1350mm) gran
- 34x70 Spiktlakt
- Vindskiva
- 45x45 Regel S600/ Isolering
- 45x195 Regel S600/ Isolering
- 0.2 Ångspärr
- 45x45 Regel S600/ Isolering
- 12 OSB
- 13 Gips

Loftgång
Infästning sker i väggens vertikala regler, samt bärs upp av stödben i trä

- 28x120 Trallbrädor
- Gallerduk
- Galvaniserad stålram

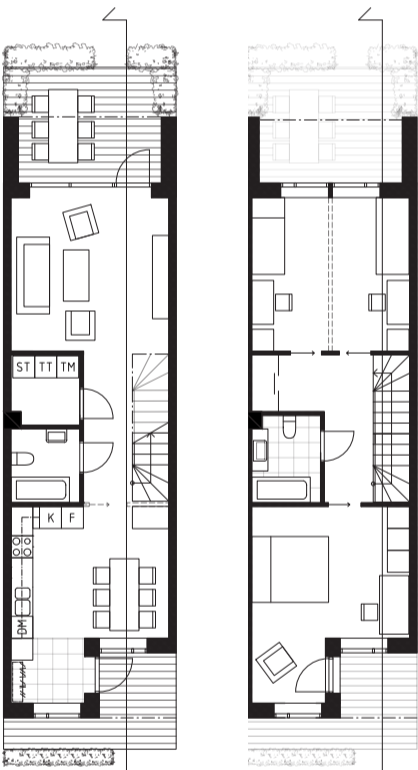
- 14 Vitpigmenterat golv av gran
- 3 Foam
- 22 Spånskiva
- 44x220 Regel S600/ Isolering
- 95 Komfortisolering
- 28x70 Glespanel S300
- Gips

- 1 Kantsten
- 2 Trall
- 3 Flammas grå kurugranit
- 4 Syllisolering
- 5 Ventilationsöppning
- 6 Yttre grundbalk
- 7 Värmeisolering
- 8 Ångspärr
- 9 Plint av betong
- 10 Makadam
- 11 Dranering



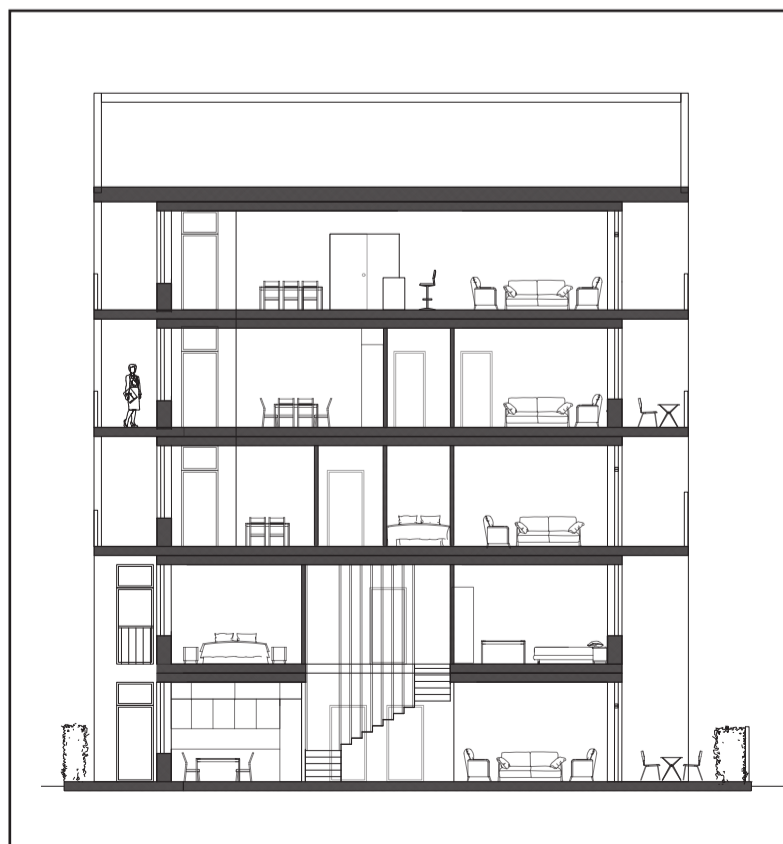
PRINCIPSEKTION 1:20

RADHUS 1:100 4 r.o.k 110 kvm



S4 FASAD VÄST, STRANDPROMENAD 1:100

SEKTION 1:100



S1: 4 r.o.k.

S2: 3 r.o.k.

S3: 1.5 r.o.k.

S4: Radhus

