

Ett pensionärspar lunkar fram längs med trädgårdarna och gruset knastrar under deras skor, ett barn lär sig så frön och jorden tränger in under naglarna, volvoarbetaren äter lunch med utsikt mot Karlatornet och Eriksbergskranen, allt sker simultant.

I ett självklart steg i utvecklingen av Göteborgs stad ligger Ekeströmgatan bland toppen. Med sina goda möjligheter till kopplingar till resterande staden och den nya utvecklingen av Hjalmar Brantingsgatan kommer denna stadsdel bli allt

mer central i staden som stort. Området som omger projektplatsen karaktäriseras av villor, punkthus à la Guldheden och låga L-formade lamellhus med ett lokalt mindre torg. Delar av Volvo ligger dicht an projektplatsen och kommer framöver utvecklas till ett större campus. Förslaget tar avstamp i några viktiga tankar om stadsplanering där betydelsen av att både skapa goda förutsättningar för de boende samt skapa en trevlig miljö att vistas i för förbipasserande har varit avgörande. Bland dessa tankar tas det bland annat hänsyn till de omgivande områdena och möjligheten för stadsliv samt koppling till Volvo.

Området karaktäriseras bland annat av det genomgående stråket som böljande för en framåt. Med de låga häckarna som kantar byggnaderna längs med vägen bildas rum som varierar i skala och karaktär. Gårdarna skapar avstånd till den privata bostaden och odlingsmöjligheter för de boende. Med husens placering får många av mellanrummen även goda ljusförhållanden. Mot boulevarden skapas en urban gatumiljö och rondellen i sin parisiska stil kommer att koppla ihop det nybyggda området med omkringliggande. Volvo får en ny framsida och de höga punkthusen blir "landmärken" och siktlinjer.

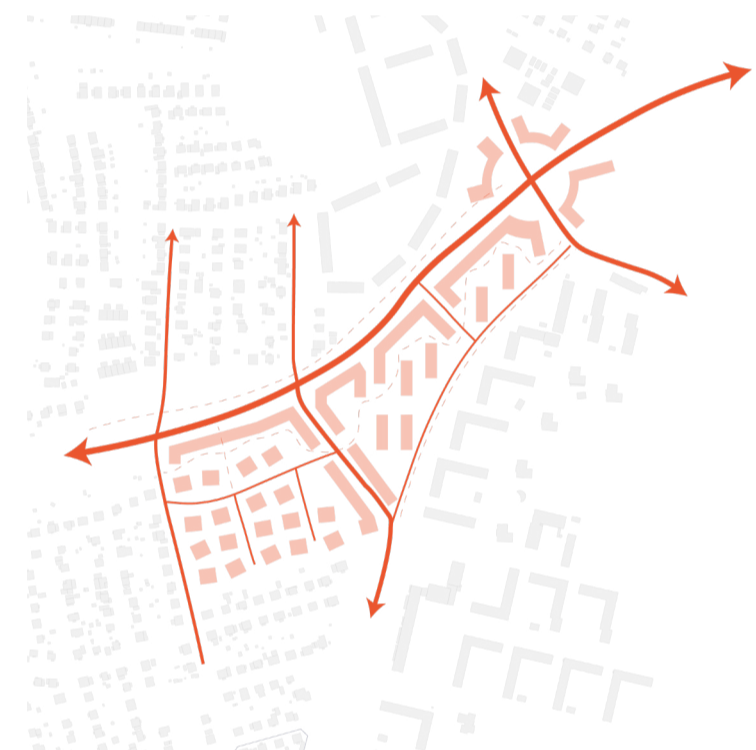
# Medsols

Cecilia Lindersson - Kandidatarbete Arkitektur - VT 2023 -Handledare Josefine Wikholm - Examinator Mikael Ekegren



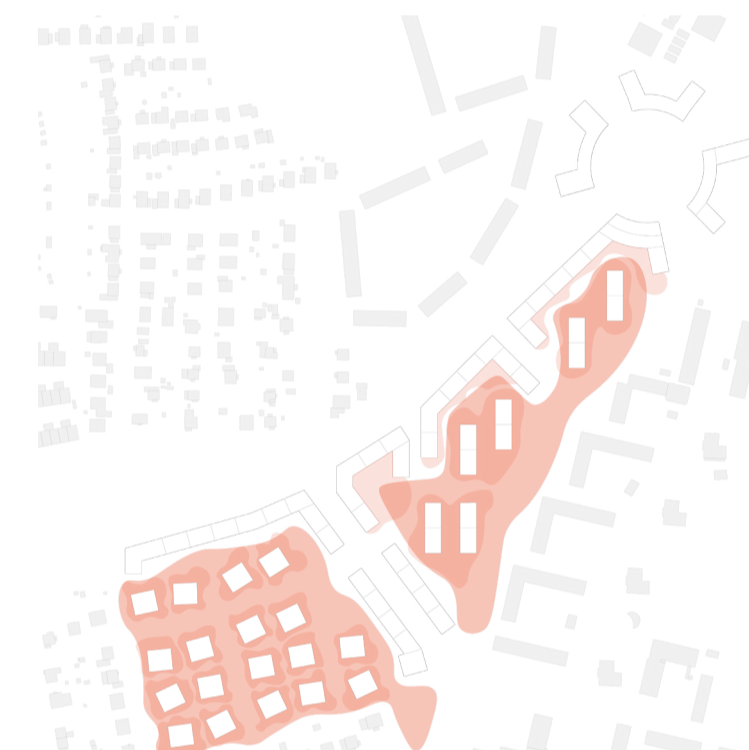
## Bebyggelse

Bebyggelsen består av 4 olika karaktärer: byggnaderna som omger rondellen, byggnaderna som kantar mot boulevarden, de nord-sydligt placerade lamellhusen samt punkthusen med privata gårdar. Förslaget skapar möjligheter för bostäder med goda ljusförhållanden med tillgängliga offentliga ytor och grönområden samt både privata och öppna gårdar. Kontor och verksamheter centraliseras kring boulevarden samt rondellen men stora delar av bebyggelsen kommer att vara anpassad för flexibilitet och förändring.



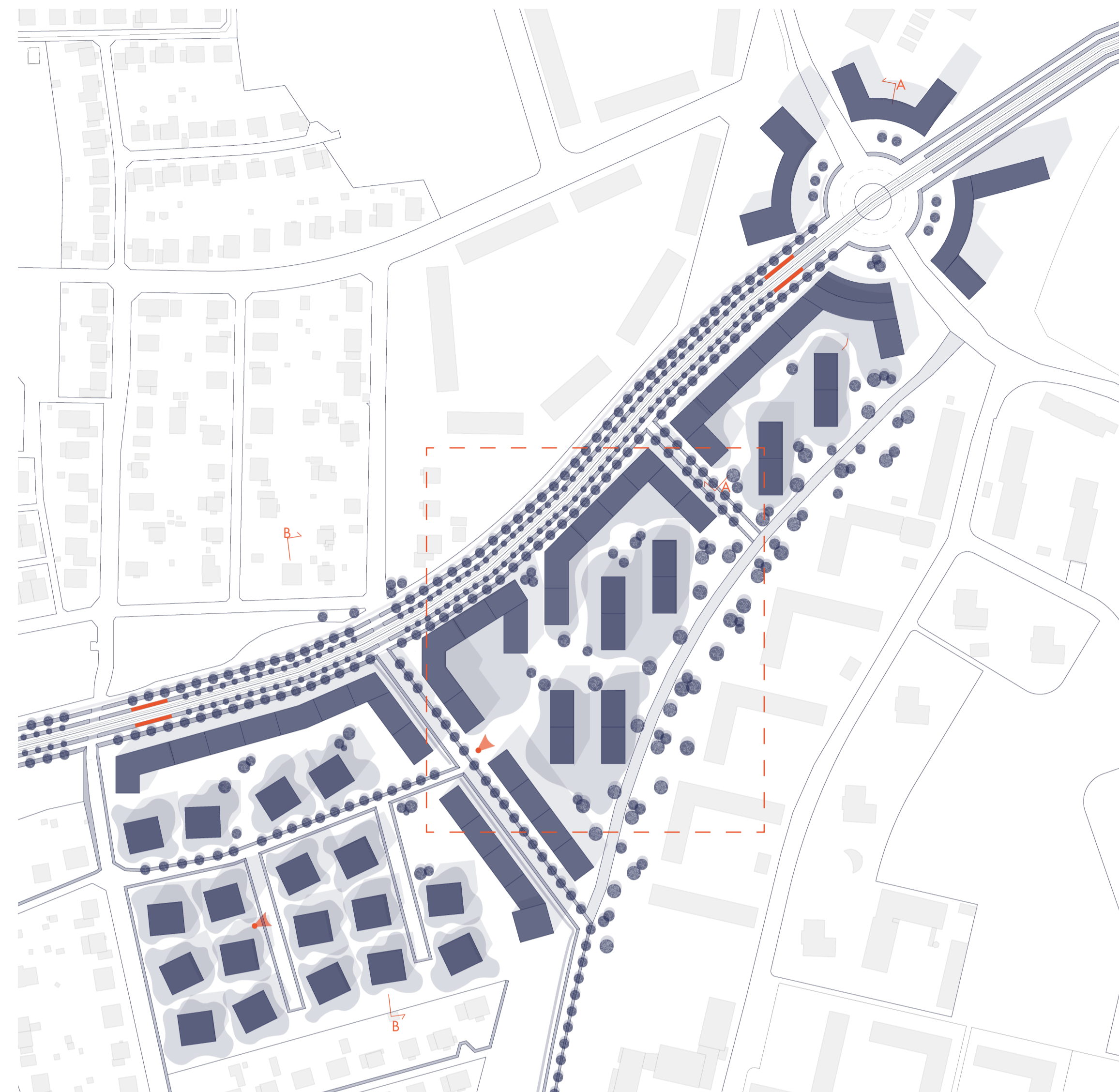
## Vägar

Hjalmar Brantingsgatan omvandlas till en boulevard som är mer stadsmässig mot förslaget sida och möter upp den befintliga bebyggelsen genom att skapa avstånd och ett trevligt gång/cykel-stråk för att röra sig längs med gatan. Sotérusgatan viker av till boulevarden och ger möjlighet till stadsmässighet inom förslaget. Resterande delar av Sotérusgatan blir ett gångfartssområde för att få ner hastigheten i lummigheten. Gångstråk sträcker sig genom området och intressanta rum skapas längs vägen med de böljande häckarna.



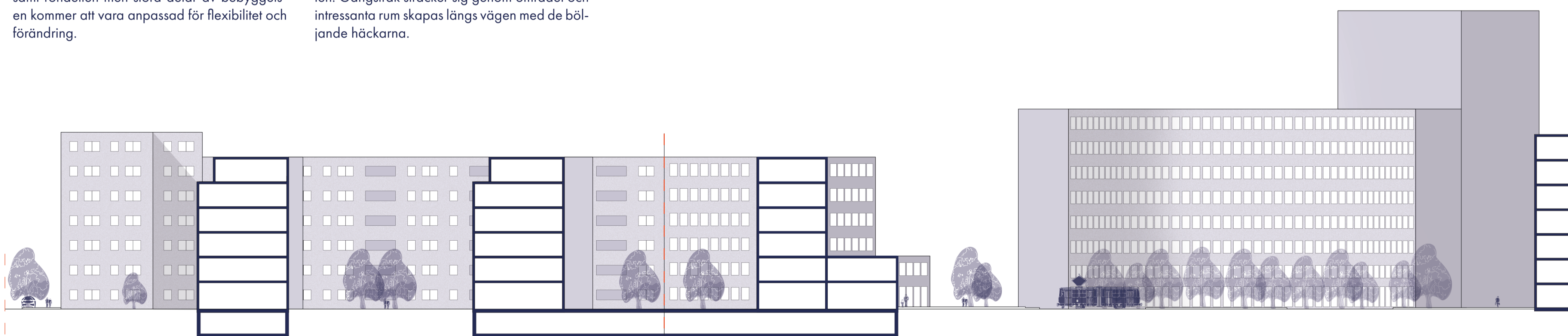
## Grönska

Grönskan genomsyrar hela området och alla byggnader ger en känsla av hus i park fast här med delvis privata gårdar. Gårdarna kring lamell-och punkthusen ger möjlighet för egen odling samt skapar en distans mellan den privata bostaden och det offentliga rummet utanför. Förbipasserande kommer på så sätt aldrig komma tillräckligt nära för att det ska vara påträngande för de boende.



## Situationsplan 1:2000

0 m 50 m 300 m



## Sektion A-A 1:400

10 m 20 m 60 m

## Referenser



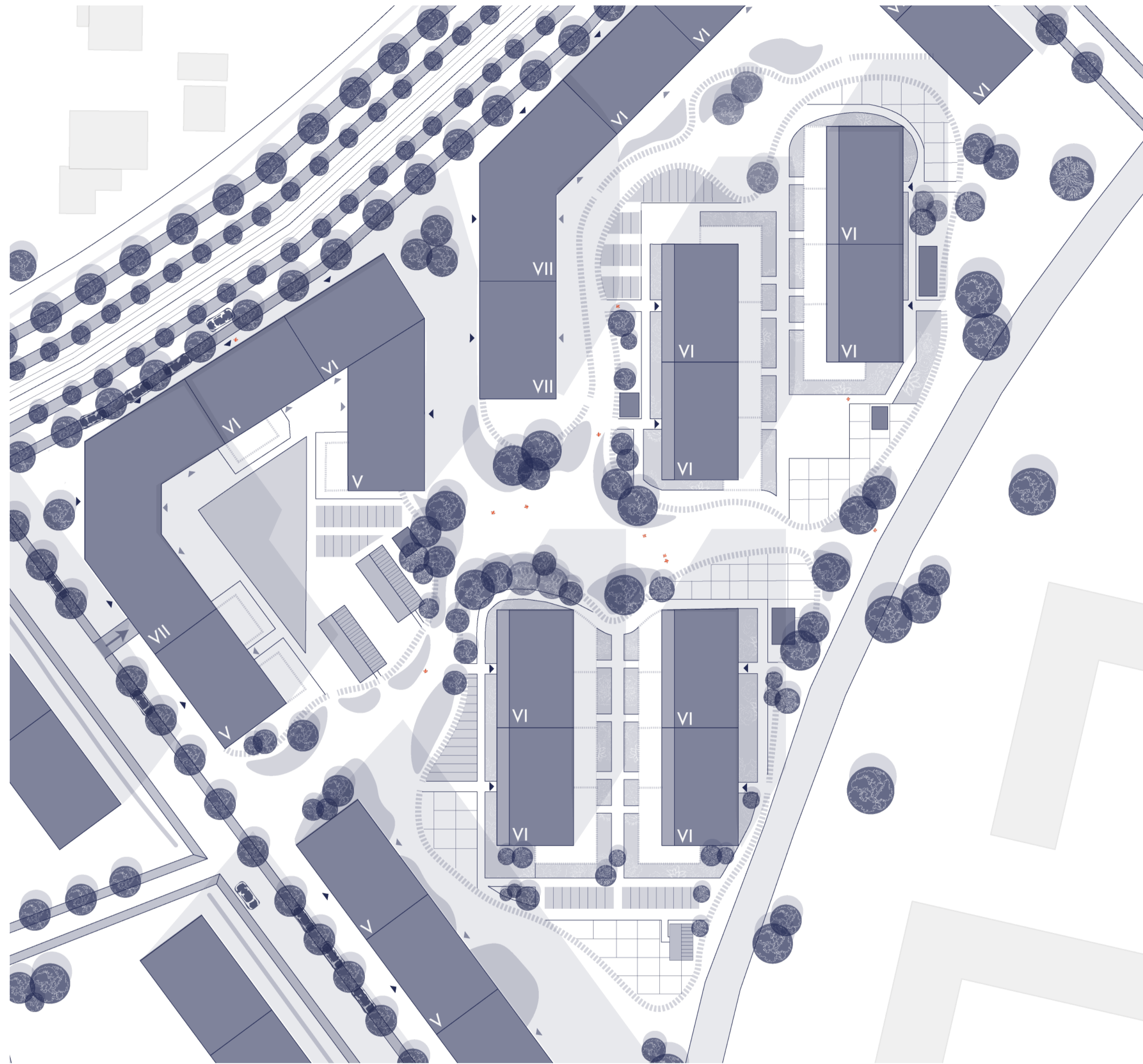
Som inspiration till platsen kring rondellen har Mariaplan i Göteborg använts där jag framförallt sett till sättet som trafiken och stadslivet samspelar utan att det ena övertar det andra.



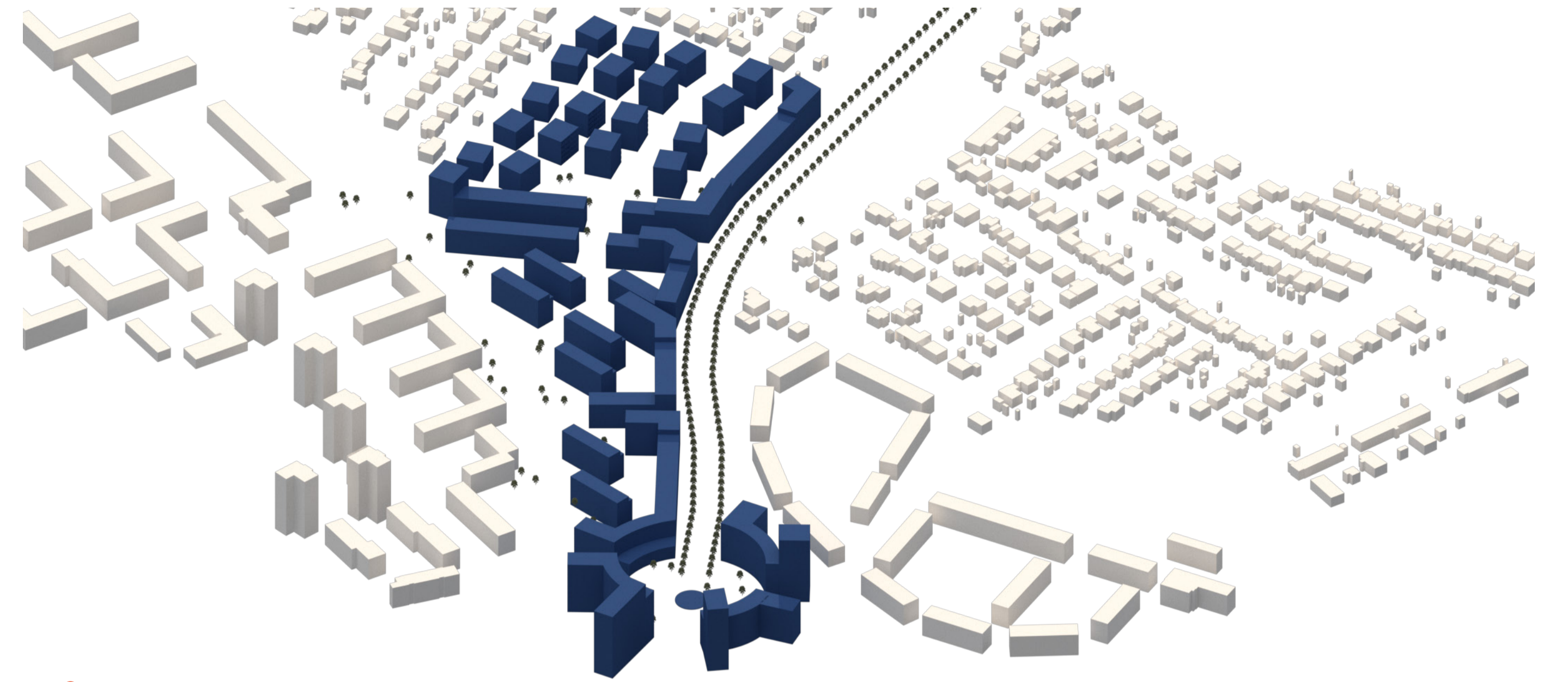
De privata gårdarna till lamellhusen är inspirerade av GWL terrain i Amsterdam där de arbetat med häckar i spännande former för att skapa rum.



Punkthusen som möter villaområdet är inspirerade av De gamlas vänner i Stockholm där punkthusen går ner i skala och skapar ett mjukare möte mot den befintliga bebyggelsen.



**Planutsnitt 1:500**



**Fågelperspektiv**

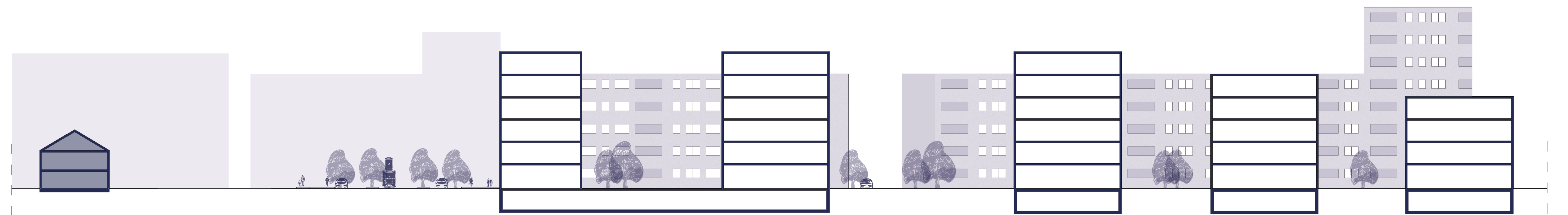


**Vy 1** Vy mellan punkthusen. Häckarna skapar rum för vistelse.



**Vy 2** Vy vid ett kvarter med lamellhusen. Byggnaderna är bestämda och rummen mellan är organiska.

**Sektion B-B 1:400**



I övergångarna. Där en person kommer hem medan en annan lämnar för dagen. Där dagen övergår till kväll och där natten blir till morgon. En byggnad som kan skifta mellan att vara bostad till att bli arbetsplats utan förlorade kvalitéer.

I stadsplanen ligger punkthusen placerade för att möta den låga villabebyggelsen i syd och väst. Med de böjande murarna skapas intres-

santa organiska rum och stråk mellan husen som skapar en kontrast till byggnadernas konkreta former. Detta punkthus möter offentligheten på det bredvidliggande torget genom en sockelväning med plats för en verksamhet. Byggnadens konkreta form och färg markerar platsen och hörnet som vetter mot torget. Entréerna till både verksamheten och bostäderna är indragna i volymen för att hålla samman formen samt ge skydd mot eventuell väder och vind. Fokus i uppgiften har varit att ska-

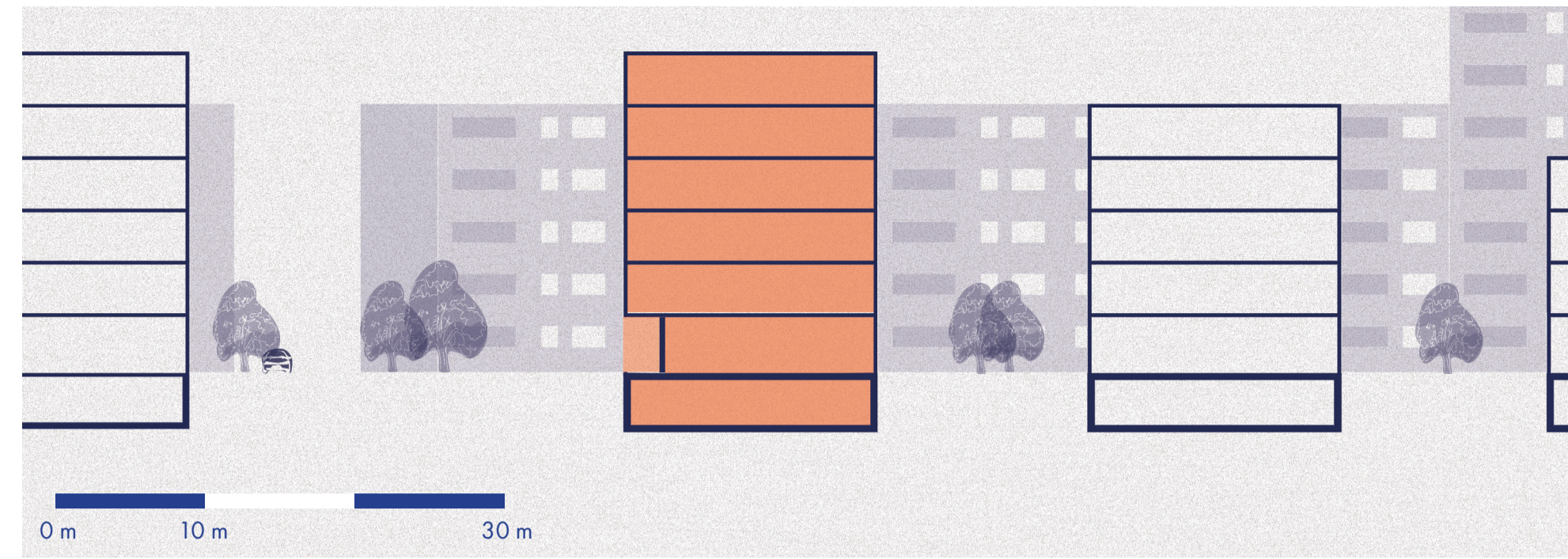
pa en robust byggnad som över tid kan skifta mellan bostäder och kontor med bevarade kvalitéer. Kvalitéerna som har varit fokus i detta projekt är de indragna hörnen som skapar trivsamma balkonger där de också delar upp rummen innanför i olika zoner för vardagsrum och kök. Vidare har det funnits ett stort fokus på att skapa en fasad som känns neutral och kan fungera för såväl bostäder som kontor.

# I övergångarna

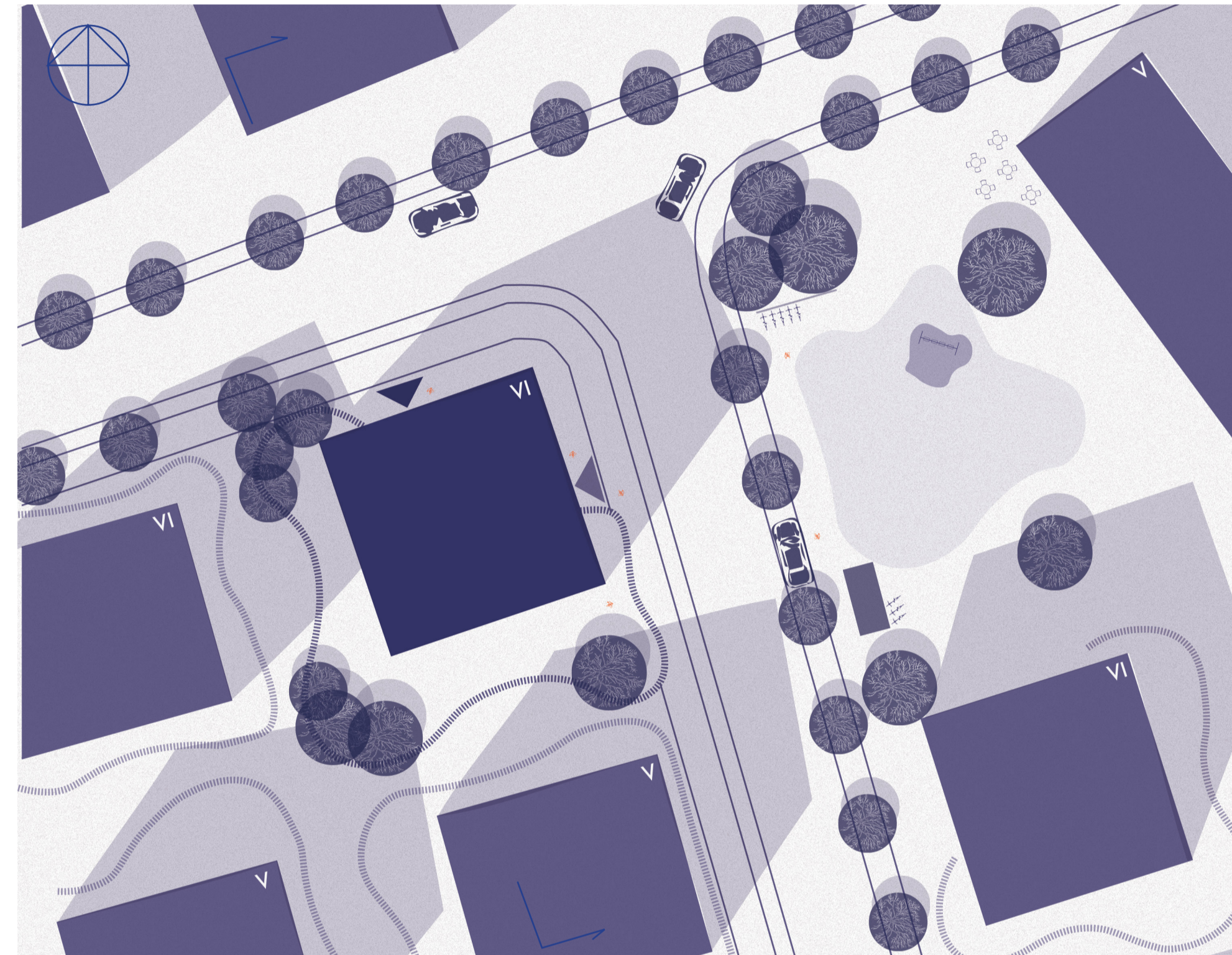
Cecilia Lindersson - Kandidatarbete Arkitektur - VT 2023 -Handledare Josefine Wikholm - Examinator Mikael Ekegren



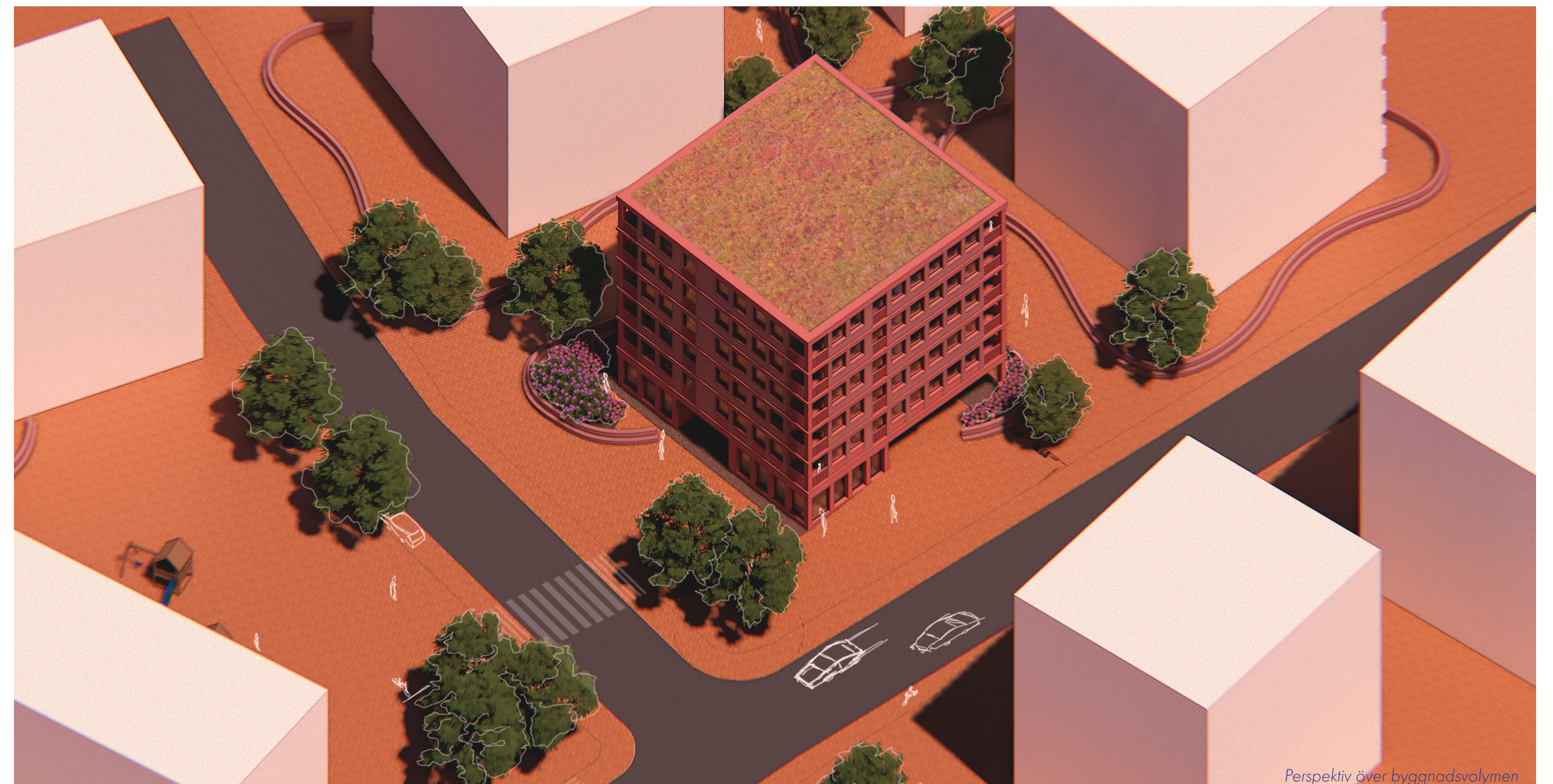
Perspektiv över byggnaden i stadsrummet.



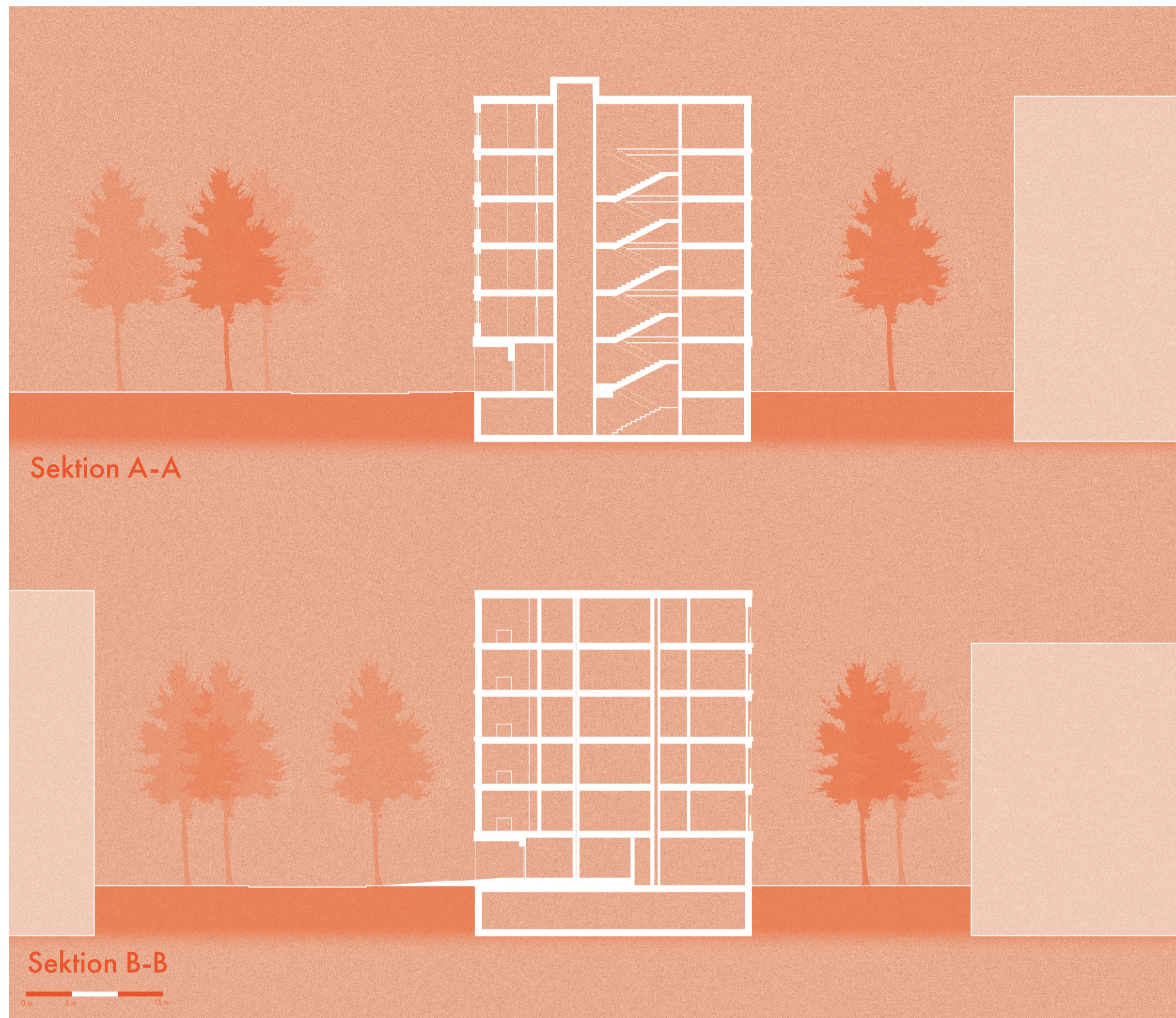
**Sektion**  
Skala 1:400 (A1)



**Situationsplan**  
Skala 1:400 (A1)



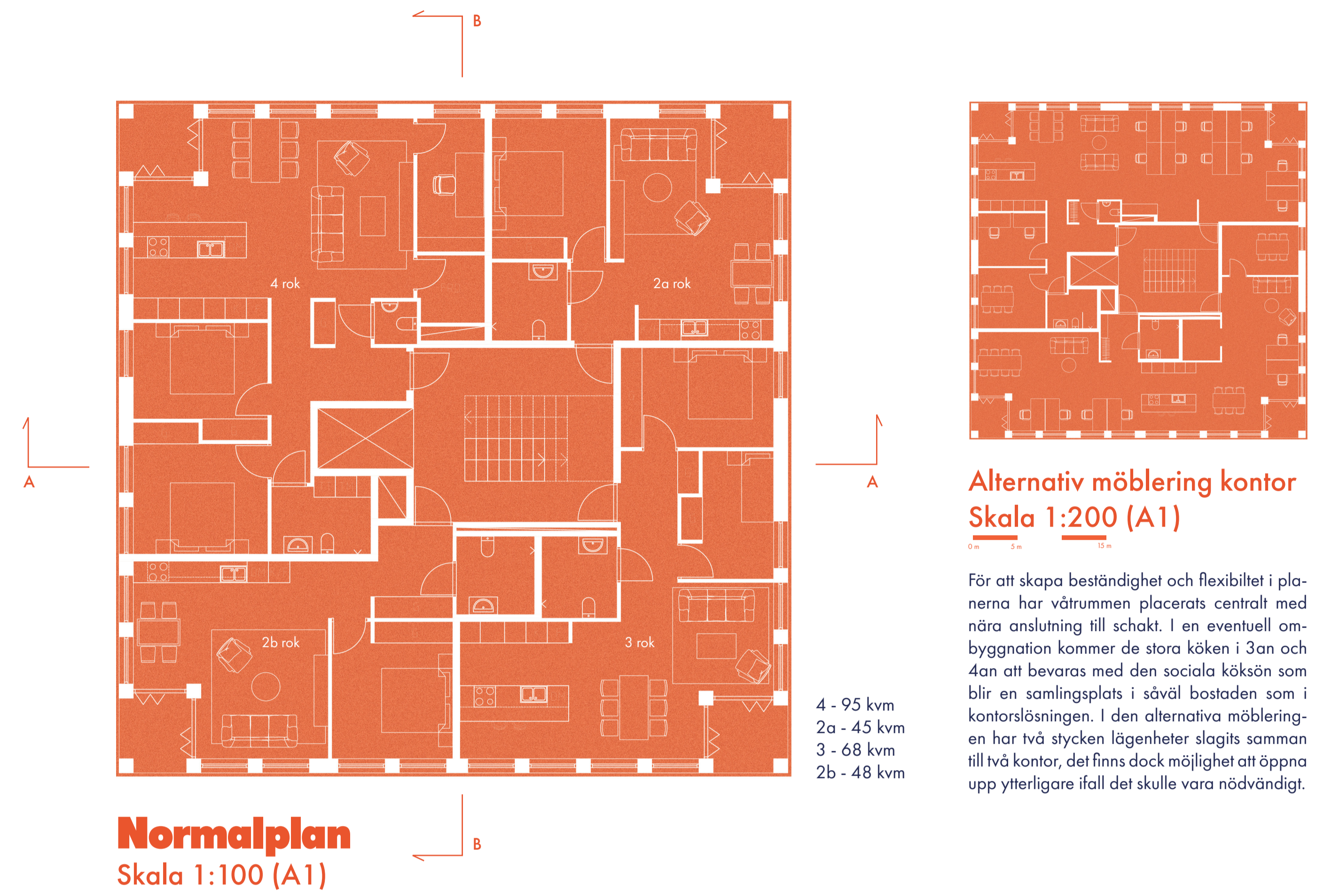
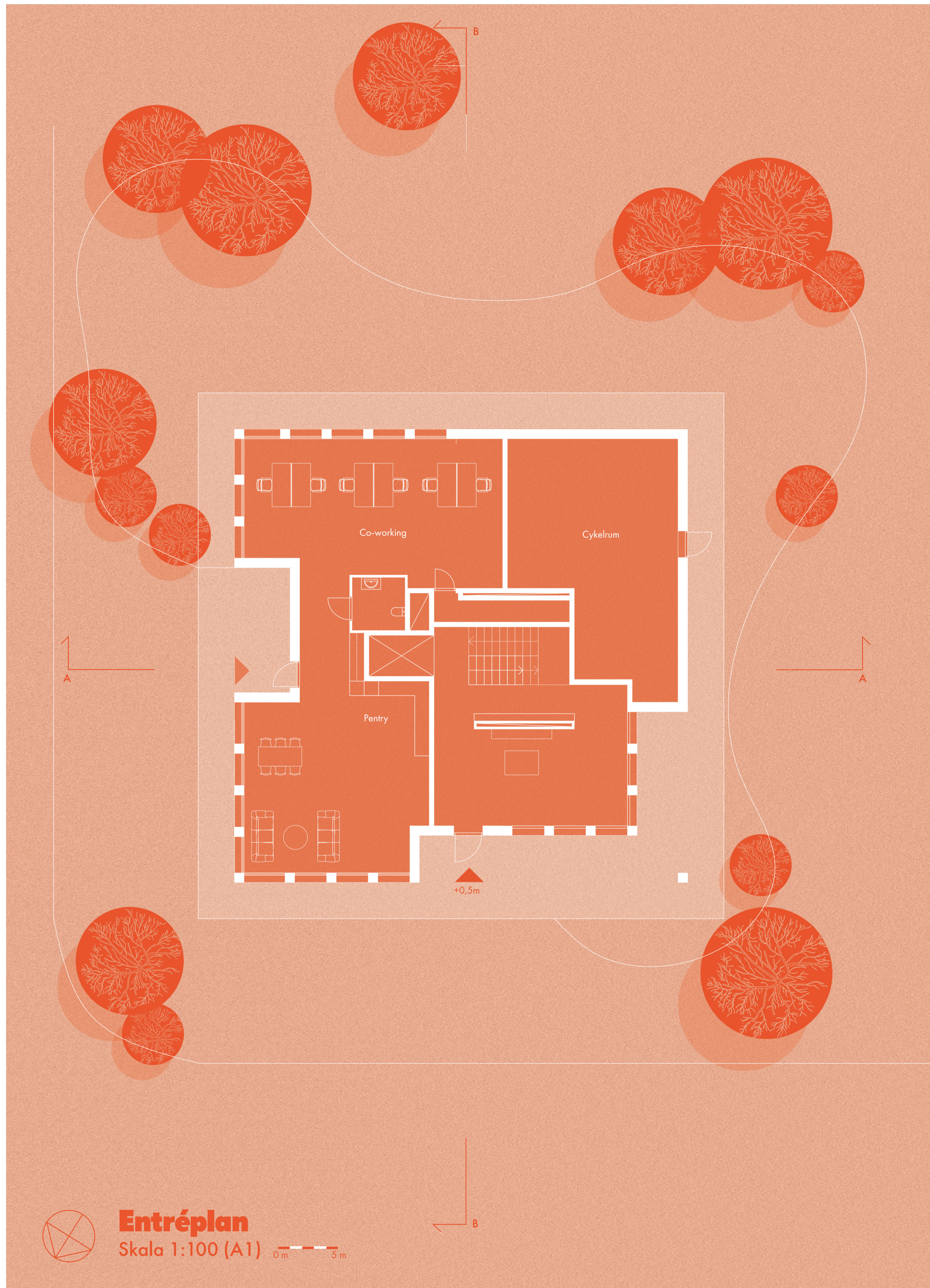
Perspektiv över byggnadsvolymen.



**Sektioner**  
Skala 1:200 (A1)

**Fasader**  
Skala 1:200 (A1)





**Alternativ möblering kontor**  
Skala 1:200 (A1)

För att skapa beständighet och flexibilitet i planerna har våtrummen placerats centralt med nära anslutning till schakt. I en eventuell ombyggnation kommer de stora köken i 3an och 4an att bevaras med den sociala köksön som blir en samlingsplats i såväl bostaden som i kontorslösningen. I den alternativa möbleringen har två stycken lägenheter slagits samman till två kontor, det finns dock möjlighet att öppna upp ytterligare ifall det skulle vara nödvändigt.

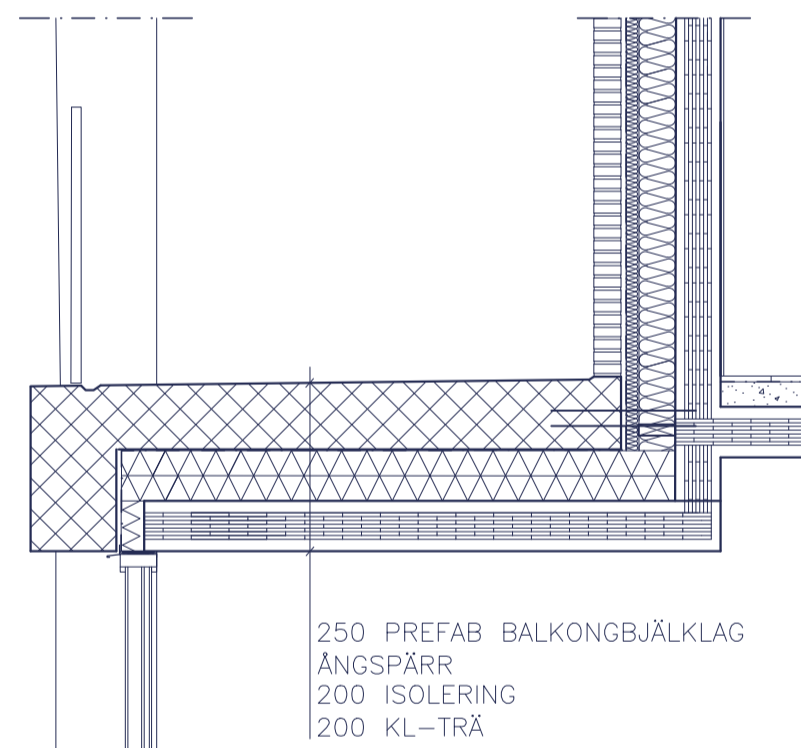
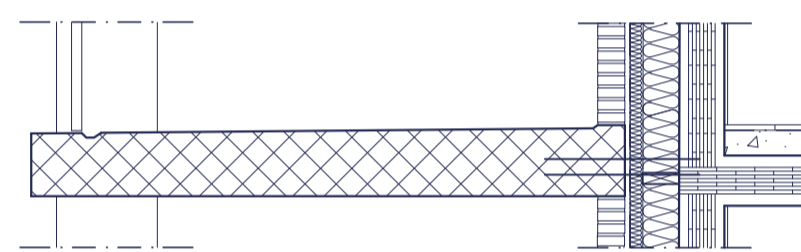
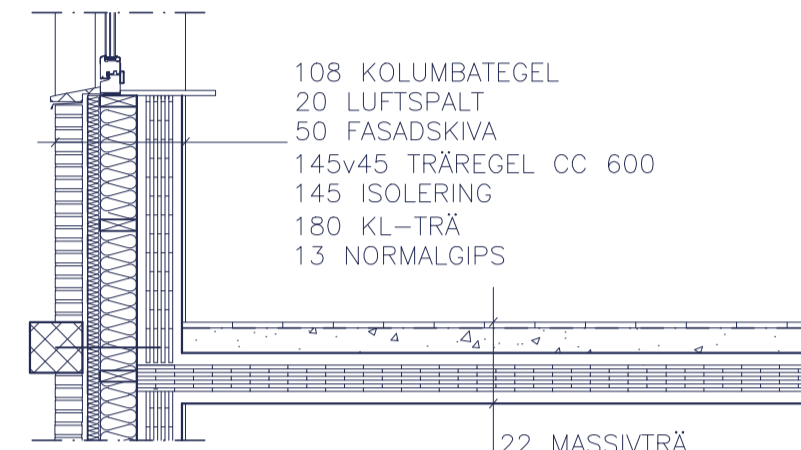
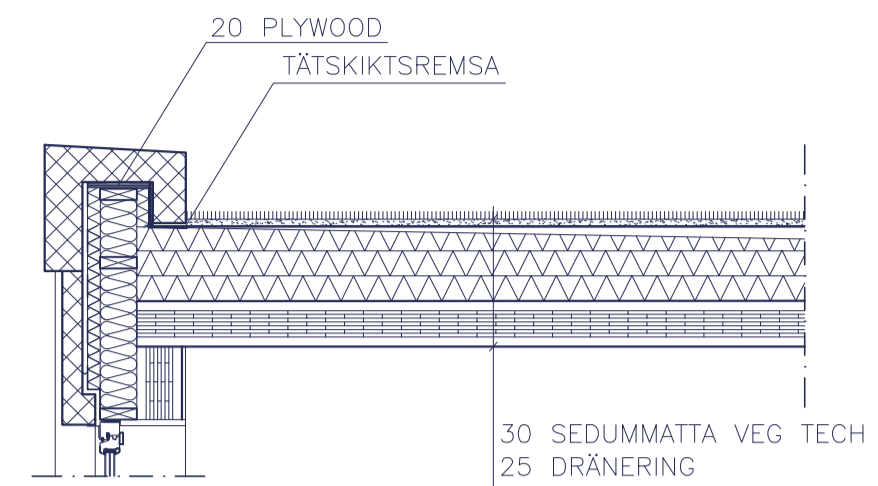
- 4 - 95 kvm
- 2a - 45 kvm
- 3 - 68 kvm
- 2b - 48 kvm



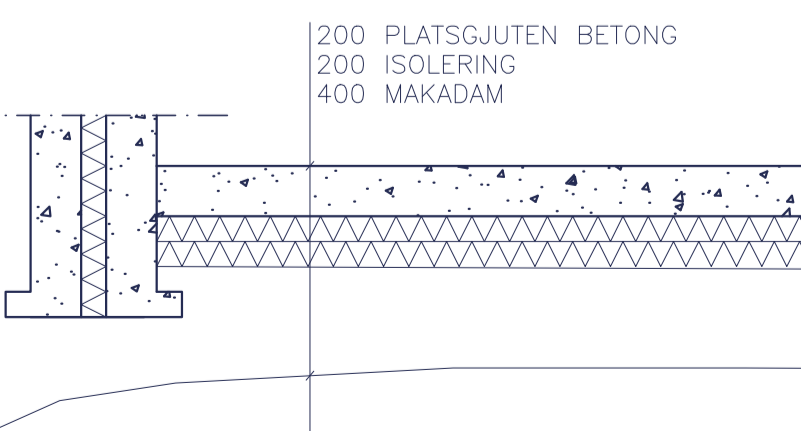


## Detalj Skala 1:30 (A1)

0 cm 50 cm



DRÄNERING

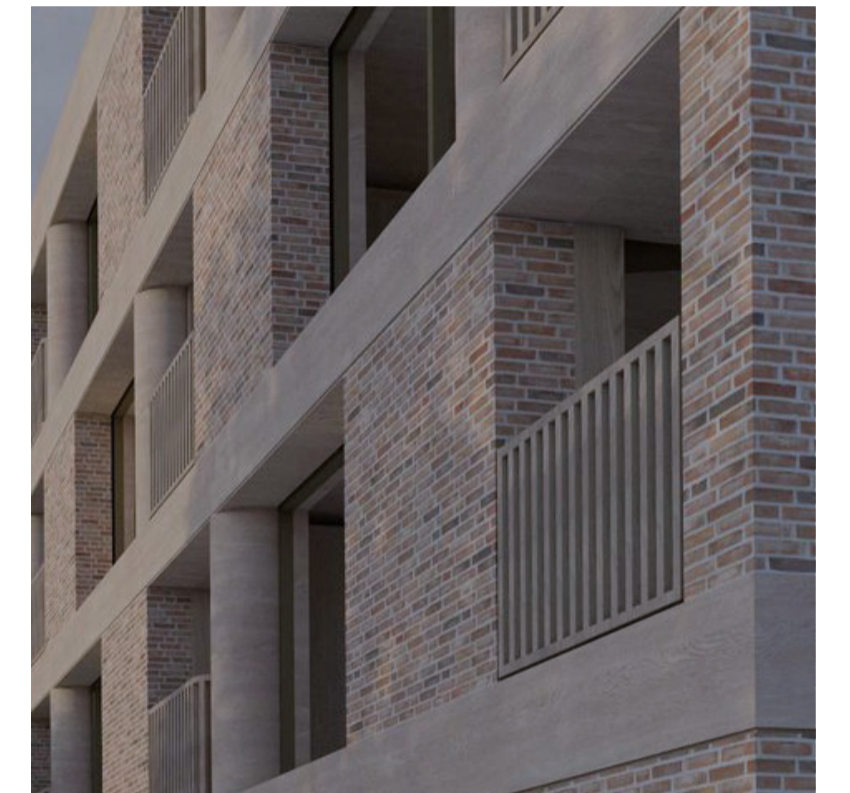
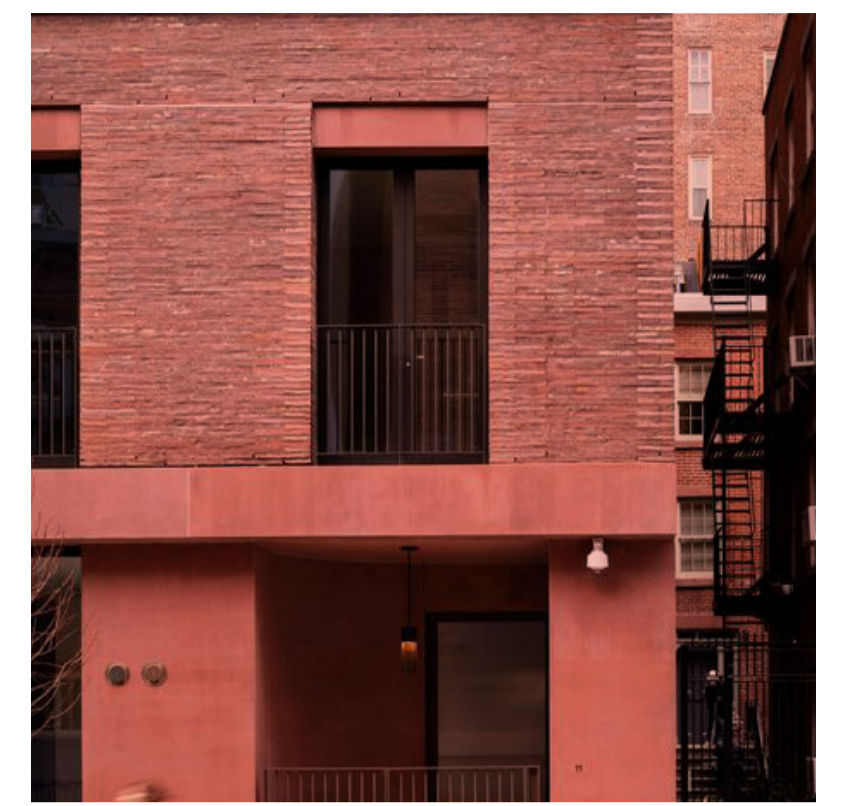
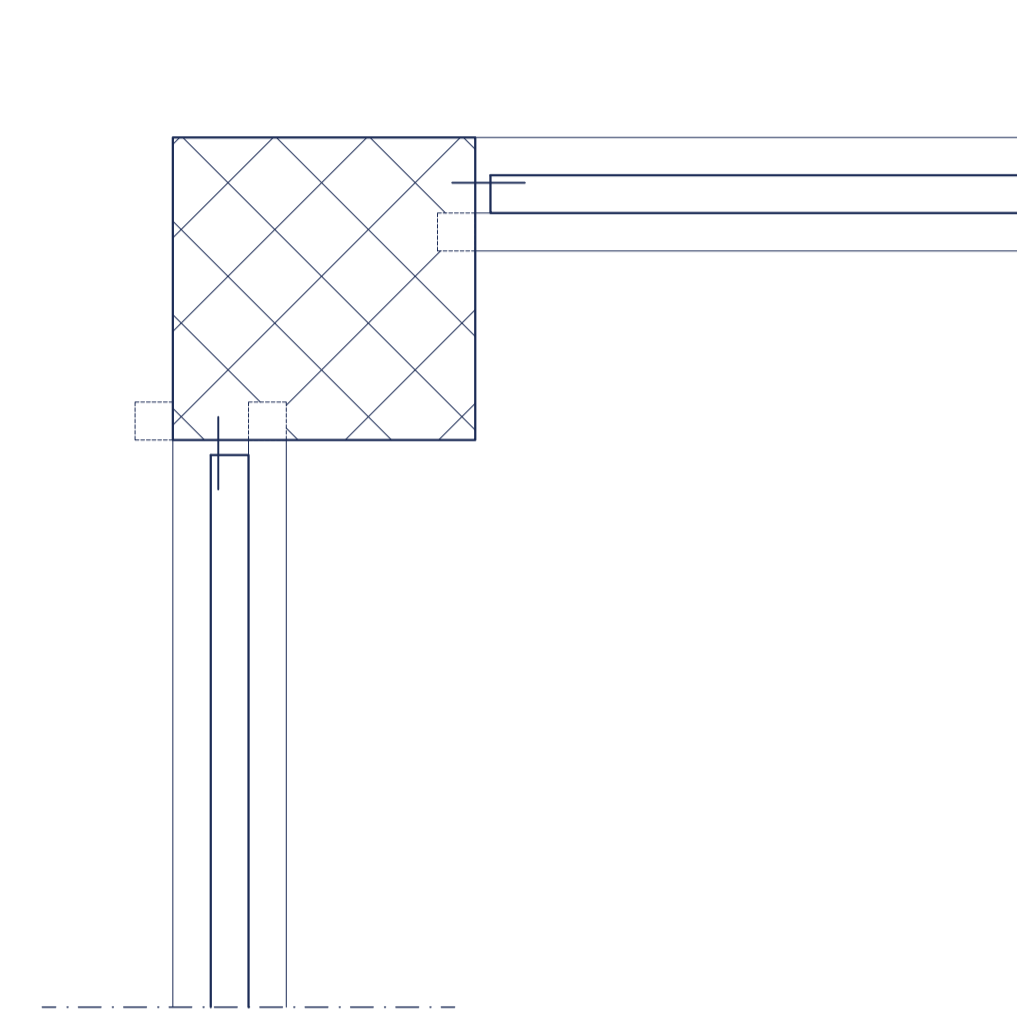


## Fasaden

Kombinationen av betong och tegel ger fasaden ett robust intryck och de helt indragna balkongerna tillsammans med banden som omfamnar byggnaden håller ihop hörnen och därmed volymen. Stuprören fölls in i betongpelarna för att ge ett rent och samhället intryck. Materialvalen grundar sig i att ge en känsla av tyngd till byggnaden och framhäva den form som byggnaden har.

### Horizontalsnitt balkong

Skala 1:10 (A1) 0 cm 30 cm



Perspektiv över balkong.