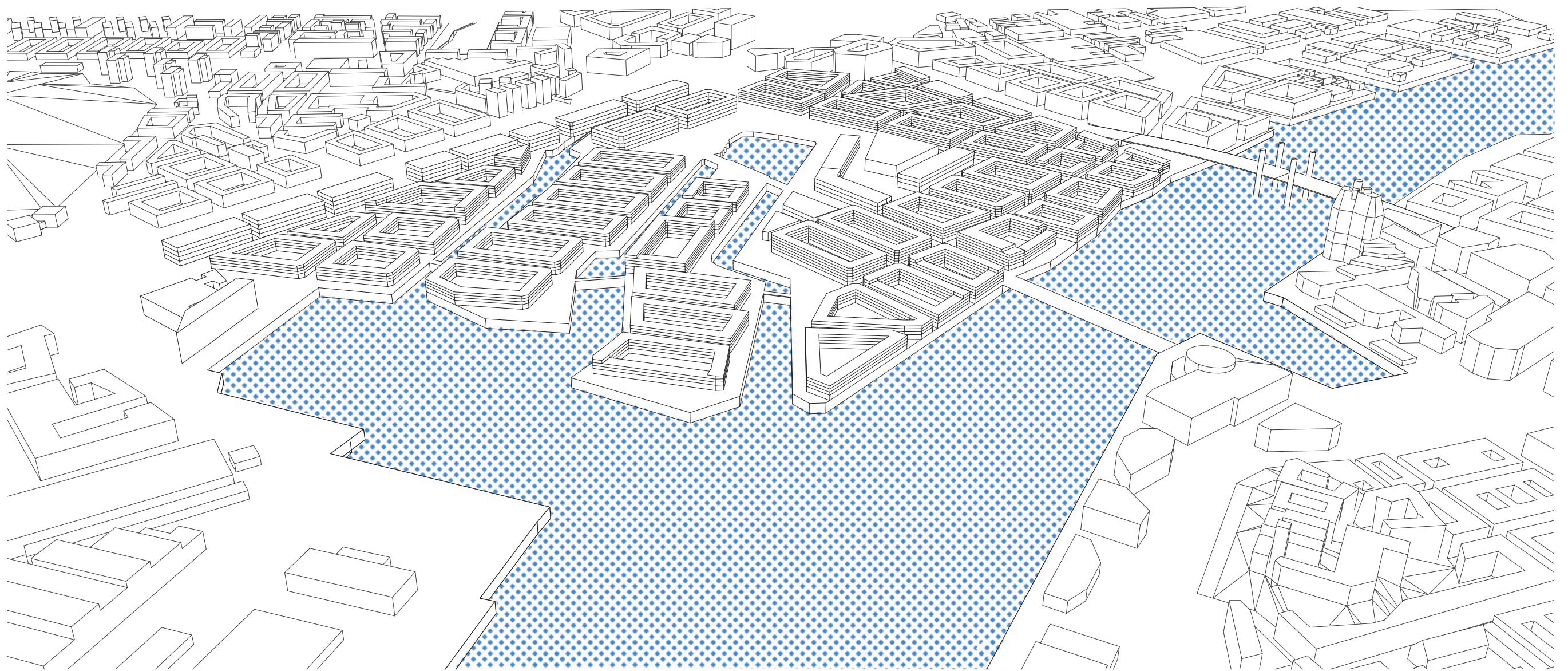


Huvudiden med projektet har varit att förlänga Avenyn och Östra Hamngatan med en väg över älven till Jubileumsparken där den avslutas med ett fondmotiv likt situationen vid Götaplatsen. Denna väg blir områdets huvudväg utformad som en allé med centrumverksamheter och är främst till för kollektivtrafik samt för cykel- och gångtrafikanter (se diagram).

Verksamheter är tänkt i botenplan på huvudgatan och dess tvärgator, runt jubileumsparken samt i utkanterna av stadsdelen som bullerskydd. Befintlig byggnation som bevaras görs om till ett skolområde, ett avskärmat område väldigt centralt och lättillgängligt för barn och ungdomar med kollektivtrafik och cykel, men även med möjligheten att bli avsläppta med bil.

Långa vattenkanterna skapas flera rum med grönyta för att göra vattnet tillgängligt för alla. Kajernas utformning varieras med vissa byggnader direkt mot kanten för att centrera flöden längs andra gator samt skapa varierande stadsrum. Brynet mot operan blir avskalat med flera byggnader direkt mot kajkanten med undantag för en mindre park som blir stadsdelens entré samt längst ut på piren där det har gjorts rum för ett promenadstråk längs kajkanten.



Huvudgatan som går från operan till Jubileumsparken är tänkt vara till för gående, cyklister samt kollektivtrafik, som är de enda färdssätten över bron. Ytterligare ett område som är avskärmat från bilister är parken, biltrafiken leds ut till parallellgatan där parken börjar för att på så sätt skapa ett tryggare grönområde. Gator som inte är markerade med linjer är shared space-områden där bilar rör sig på de gåendes villkor.

Diagrammet längst ner visar de gator där det förhoppningsvis kommer finnas verksamheter i bottenvåningarna såsom butiker och serveringar. Helstreckat visar de prioriterade verksamhetsstråken medan de prickade visar utvecklingspotential.

TRAFIK



Blått - kollektivtrafik, rött - biltrafik

STADSLIV



SEKTION B-B, VATTENRUM 1:400

KVARTEREN

Med utgångspunkt i Göteborgs befintliga innerstad har Frihamnen utformats som en stadsdel med slutna kvarter med möjlighet för verksamheter i bottenplan. Kvarteren är i varierande storlek men merparten är utformade som stora kvarter för att möjliggöra större ljusa delar på innergårdarna. Storleken på en standard innergård motsvarar en normalstor förskolas gårdsutrymme och är tänkt att i några fall vara just det, där varje bostad förses med balkong för att kompensera för avsaknad av innergård. Dessa kvarter är främst tänkta att ligga i nära anslutning till parker för att grönområden fortfarande ska vara tillgängliga för de boende samtidigt som det underlättar eventuella utflykter för barnen.

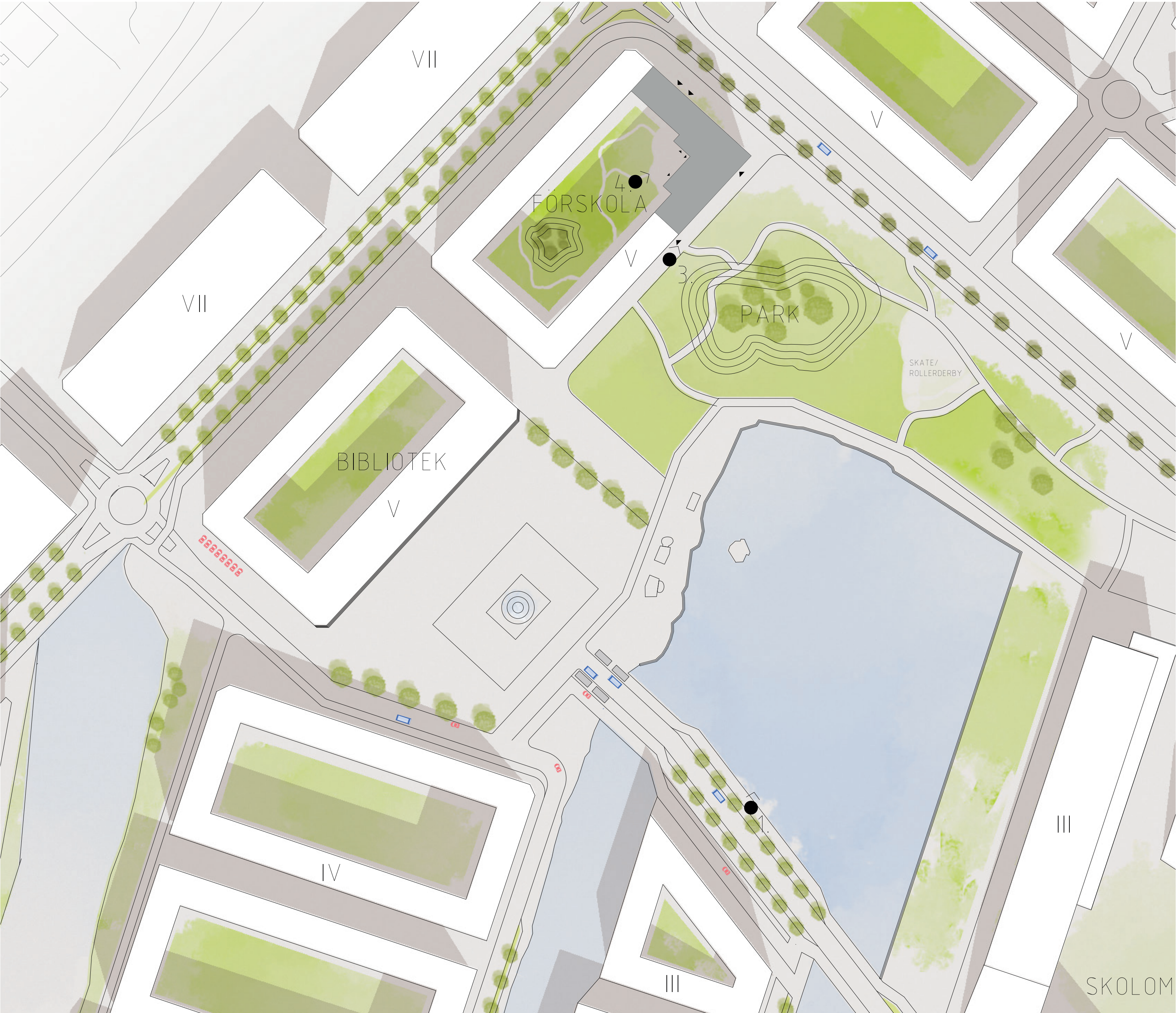
FRIHAMNENS GÖTAPLATS

Huvudgatan avslutas likt Götaplatsen med en t-korsning, där trafiken i Frihamnen leds av åt vänster medan gående och cyklister kan röra sig fritt rakt fram ett runt hamnbassängen. Frihamnens motsvarighet till konstmuseet blir ett stadsbibliotek som får agera fondmotiv. En byggnad för alla som stadsdelens viktigaste byggnad skapar en stadsdel där fler känner sig välkomna.

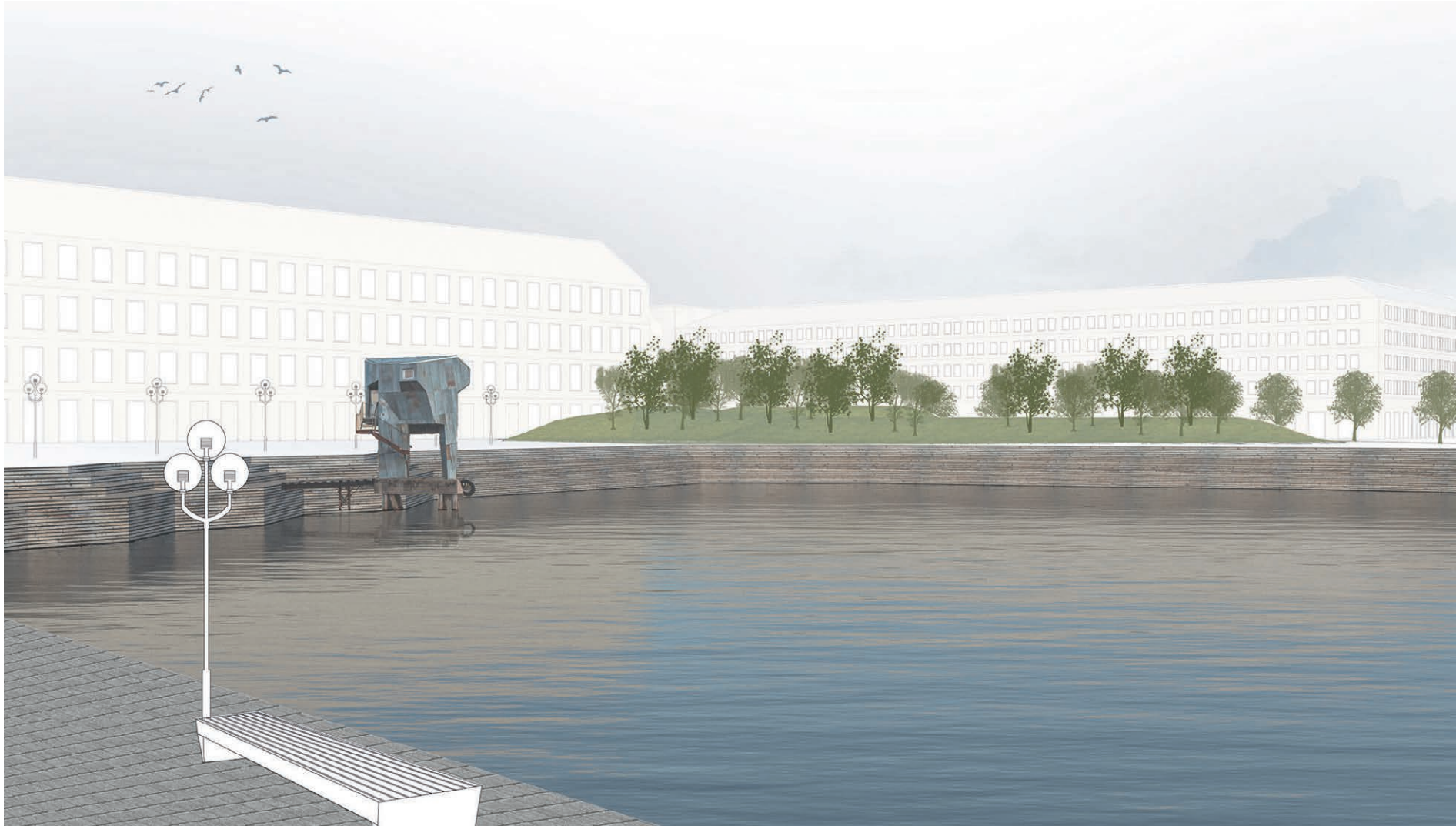
PARKEN

Jubileumparken har bevarats där den är idag för att stärka den redan befintliga relationen som göteborgarna har till Frihamnen. Det blir platsens hjärta och omgivande byggnation utformas utifrån det. Här har vattenbassängen behållits i sin ursprungliga form till skillnad från övriga hamnbassänger som delats upp i smalare kanaler likt proportionerna på kanaler i Amsterdam för att göra området mer lättillgängligt med små broar.

Parken blir nu grön med lite kupering med möjlighet att leka eller sitta lite mer avskärmat och skyddat bland träd. Bastun bevaras medan förhoppningen är att badbassängen i framtiden ska kunna ersättas av hela den inre bevarade hamnbassängen. Uppskattde aktiviteter såsom skate och rollerderby som finns i den befintliga parken ska det även finnas utrymme för i denna park.



PLANUTSNITT 1:1000

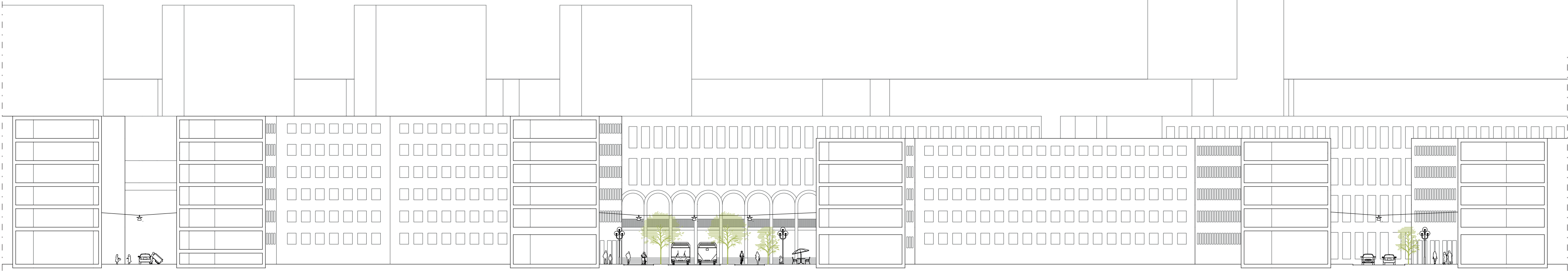


Perspektiv 1, Vy från huvudgata ut över hamnbassäng och park



Perspektiv 2, Stadsrum med kanal.

SEKTION A-A, GATURUM 1:400





Utgångspunkten i detta projekt har varit att skapa en förskola som ett naturligt element i den täta innerstaden, inspirerat av Dorte Mandrups citat:

Förskolan är iniegred i ett kvarter vid parken, centralt i stadsplanen. Den är utformad i ett för området "standard-kvarter" vilket gör det möjligt att placera ut flera liknande förskolor i stadsdelen.

Innerrgårdar nyttjas många gånger väldigt lite, speciellt om övriga verksamheter/bostäder förres med privata uteplatser såsom balkong eller takterrass, därför tillägnas hela den slutna innerrgård förskolan. Vikket ger ungefär 30kvm gårdsyta/barn på en förskola med sex avdelningar (för lokalprogram se processdagbok).

Sektion E-E



Detalj 2 (gäller våningar ovan förskolan)

Zonering, färger - avdelningar grått - personal



Det är vanligt att utforma förskolor med ett stort gemensamt torg mellan avdelningarna som en

Förskolan är utformad i två plan med fyra avdelningar på nedre plan och två på det övre. Vägen till de övre avdelningarna sker genom två interier trapphus i nära anslutning till avdelningarnas grovtréer. All kommunikation mellan avdelningarna i sig och tillagningsköket sker genom kapprummen som är placerade så att de skapar en korridor genom hela byggnaden. Vertikal kommunikation till de verksamheter eller bostäder som finns ovan förskolan sker genom separata trapphus med entréer ut mot gatan.



Perspektiv 4, Entrésituation på innergården

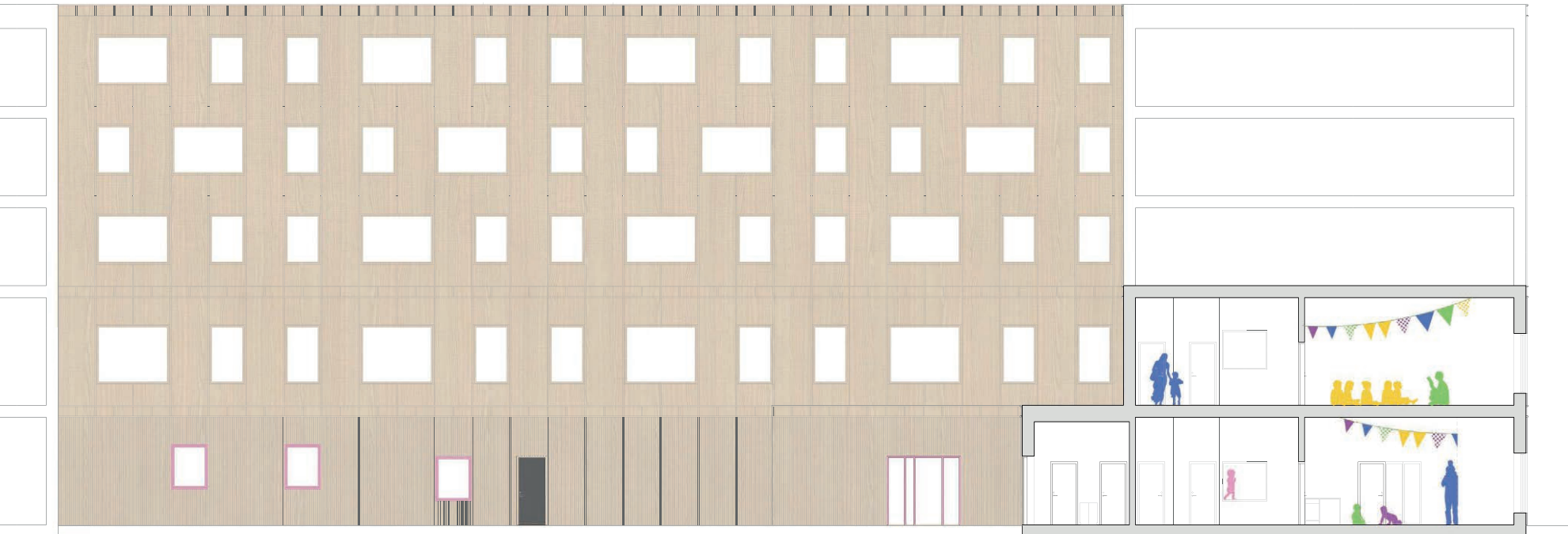
SEKTIONER OCH FASADER 1:200



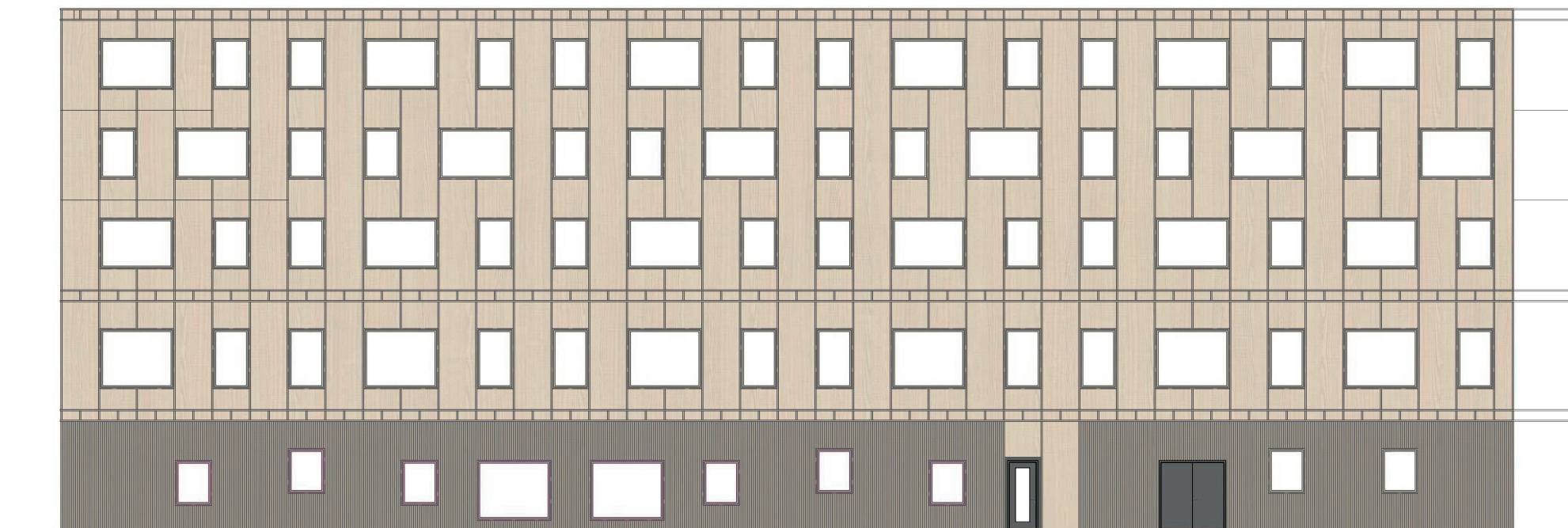
Östfasad



Sektion C-C, västfasad



Sektion D-D, söderfasad



Norrfasad



Perspektiv 4, Öppet mellan avdelningarna i ett allrum

FASADUTSNITT 1:20



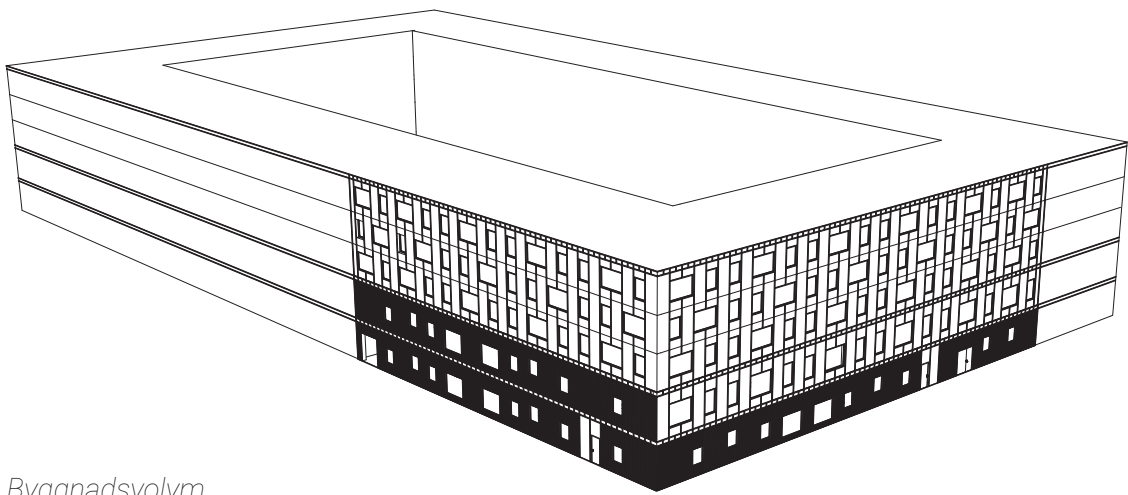
ESTETIK

MATERIAL

Bra material känns extra viktigt i utformningen av en miljö för barn. Denna del av kvarteret är i trä med en konstruktion av kl-trä och träpanel i fasad, vilket skapar en lugnt och trivsamt uttryck både in- och utvändigt. Fasaden för förskolan skiljer sig från den övriga fasaden för att förskolan ska utmärka sig och synas på utsidan. Fasaden är utformad i ett ribbssystem med stående panel bakom och med tätare ribbor nertill vid förskolan. Ambitionen är att skapa en mild och i kvarteret väl integrerad förskola som samtidigt talar till barnen och ger dem en bild av som är deras.

FÖNSTERSÄTTNING

Variationen av fönster utgår ifrån två olika bredder på fönster men som på förskolan varierar i bröstningshöjd och färg. Färgsättningen utgår ifrån entréerna för att barnen ska kunna koppla sin entré till sin avdelning även utifrån gatan. Det ska vara möjligt för barnen att känna en tillhörighet och kunna visa sin avdelning även när de bara passerar byggnaden.



Byggnadsvolym