

MÖT VATTNET, I NYA MAJNABBE

Nya stadsdelen Majnabbe är utformat till att öppna upp staden Göteborg till havet. Här kan göteborgare njuta av havsnära stadsliv, bostäder, hotell och verksamheter. Stadsdelen är utformad med tydliga offentliga och privata rum där de offentliga ytorna är utformade med trygghet och tydlighet samt med ett fokus på en stor variation där det finns något för alla.

Knutpunkter

Med redan etablerade torg såsom Jaegerdorffsplatsen och Chapmans Torg finns det i närheten ett väletablerat stadsliv som nyttjas likt knutpunkter där stadsdelen Majnabbe byggs upp. Jaegerdorffsplatsen kommer få ett nytt uttryck när Oscarsleden omvandlas till en boulevard och när färjan över till Eriksberg får en tydligare koppling till torget. På höjden av Majnabbeberget knyter Chapmans torg an till en ny stadsdelspark. Denna park ligger inramad mellan bebyggelse utan att skymma siktlinjer ut till horisonten, inloppet och Hisingen. I denna park utesluts även biltrafiken och här finns yta och något för alla.

Trafik och flöden

Majnabbe är en stadsdel utformad för vår samtid. Här tempot lugnare kring bostäder och parker medans det finns goda och snabba kommunikationsstråk till verksamheter, cykeln och kollektivtrafiken. Ett nytt färjeläge som tar resande till Hisingen etableras i stadsdelens centrum vilket inte bara skapar ett tydligare stråk över älven utan även adderar till stadslivet och upplevelsen av att vara på platsen.

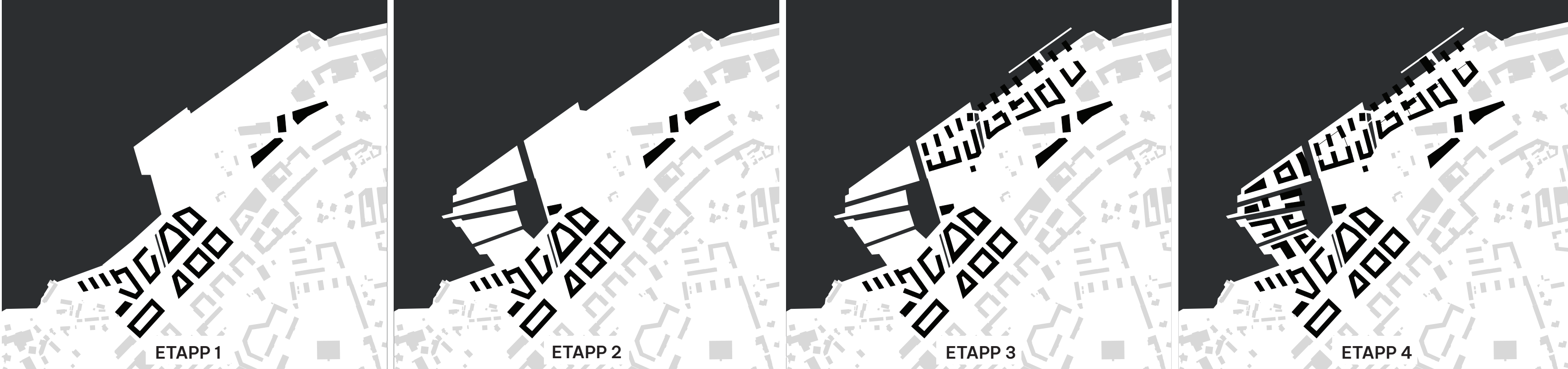
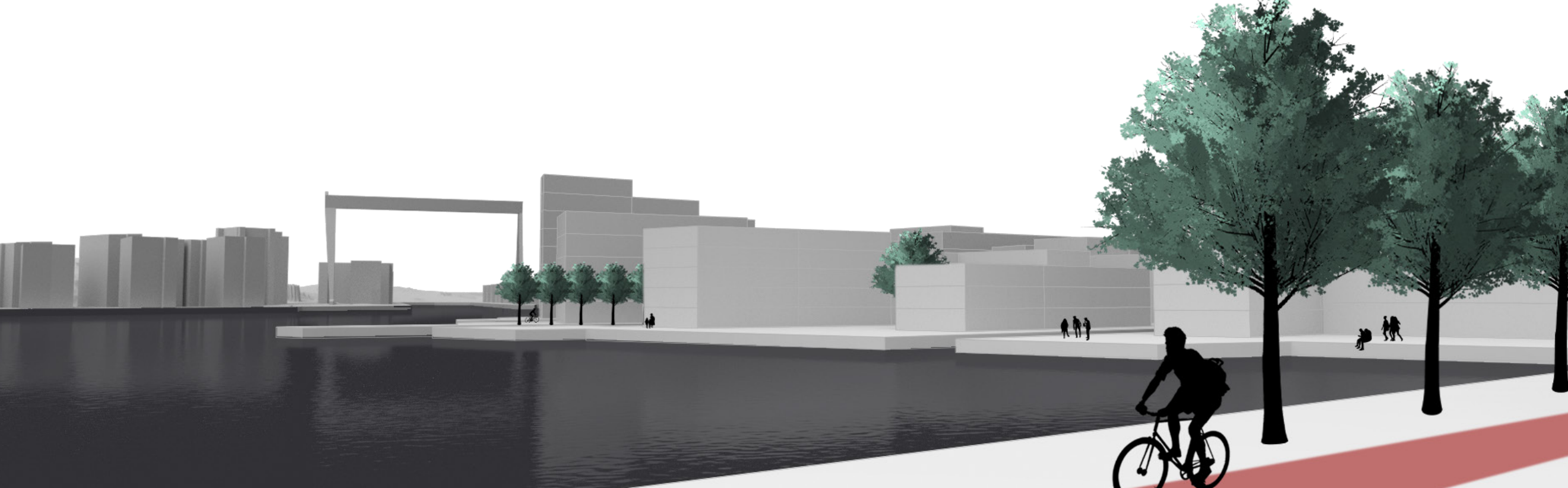
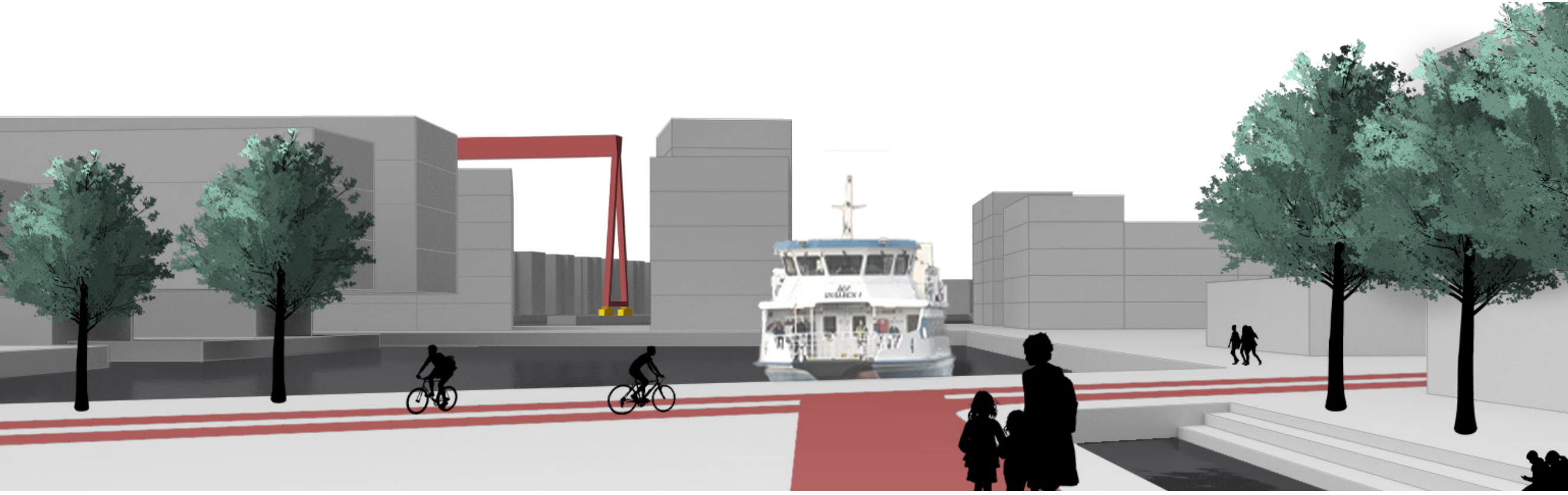
Bostadskvarteren

I nya Majnabbe finns ett stort fokus på att kollektivt höja kvalitén på bostäderna. Detta görs dels genom att arbeta med våning skillnader inom samma kvarter för att få in mer dagsljus på gårdarna och motarbeta mörka inåtvända lägenheter. Likaså hjälper detta tillvägagångssätt med att se till att så många lägenheter som möjligt även har utblickar mot hav, parker eller andra sevärdheter. De volymer som ligger längst med den nya Oscars Boulevarden och andra bullerutsatta platser är kontor.

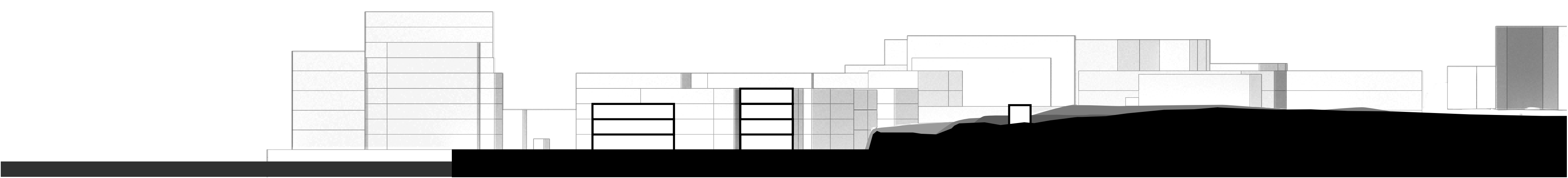
Möta vattnet

Vid en vistelse av nya Majnabbe skall man alltid känna att man är nära vattnet. Det finns en struktur som säkerställer att man i det offentliga rummet alltid har utblickar mot havet. Där detta inte är möjligt adderas också bassänger som riktar besökaren ut mot havet. Stadsdelen är likaså utformad för att fungera lika bra en intensiv arbetsdag som under en lugn söndagspromenad. Här finns stråk som är effektiva när man behöver det och upplevelserika och lugna när detta istället är aktuellt. Genom att det nya färjeläget placerats mitt i den konstgjorda bassängen får man även den uppskattade upplevelsen att vattnet även används när broar öppnas för Älvsnaabben och turister väller av båten.

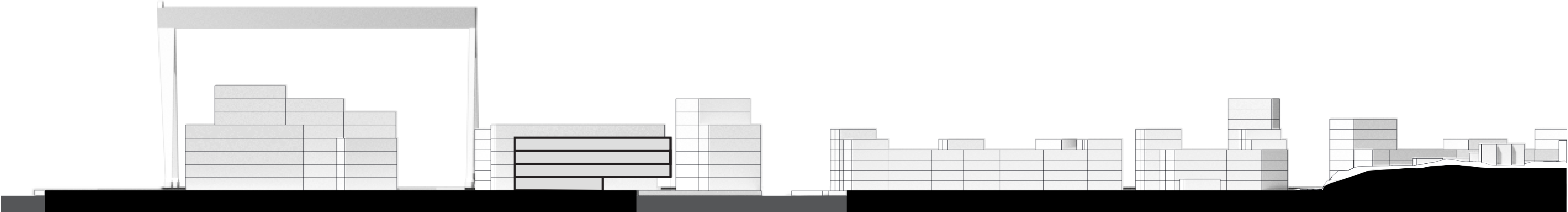
Lukas Florén Kandidatarbetet ACX05 CTH VT2022



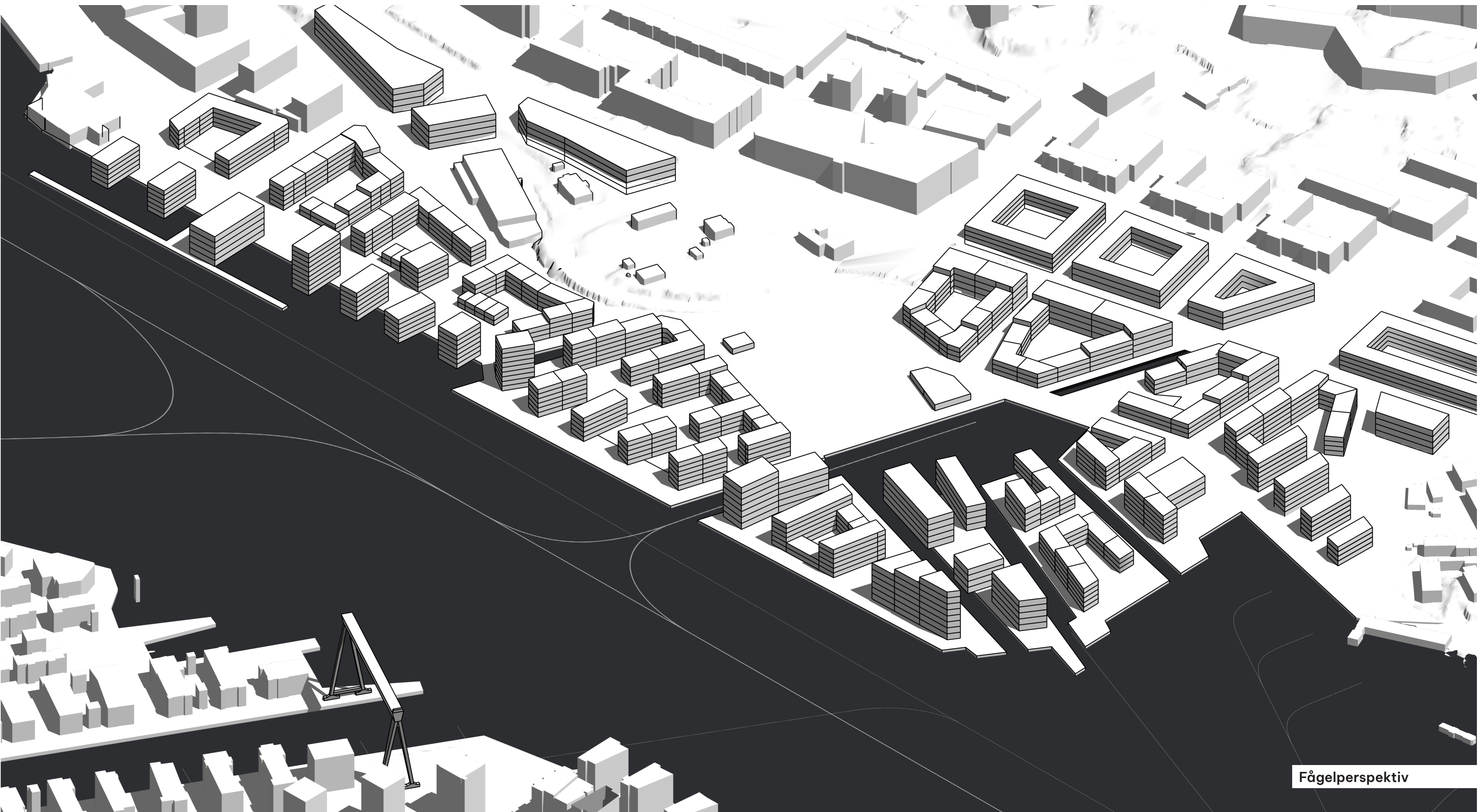
MÖT VATTNET, I NYA **MAJNABBE**



Sektion A-A 1:400



Sektion B-B 1:400



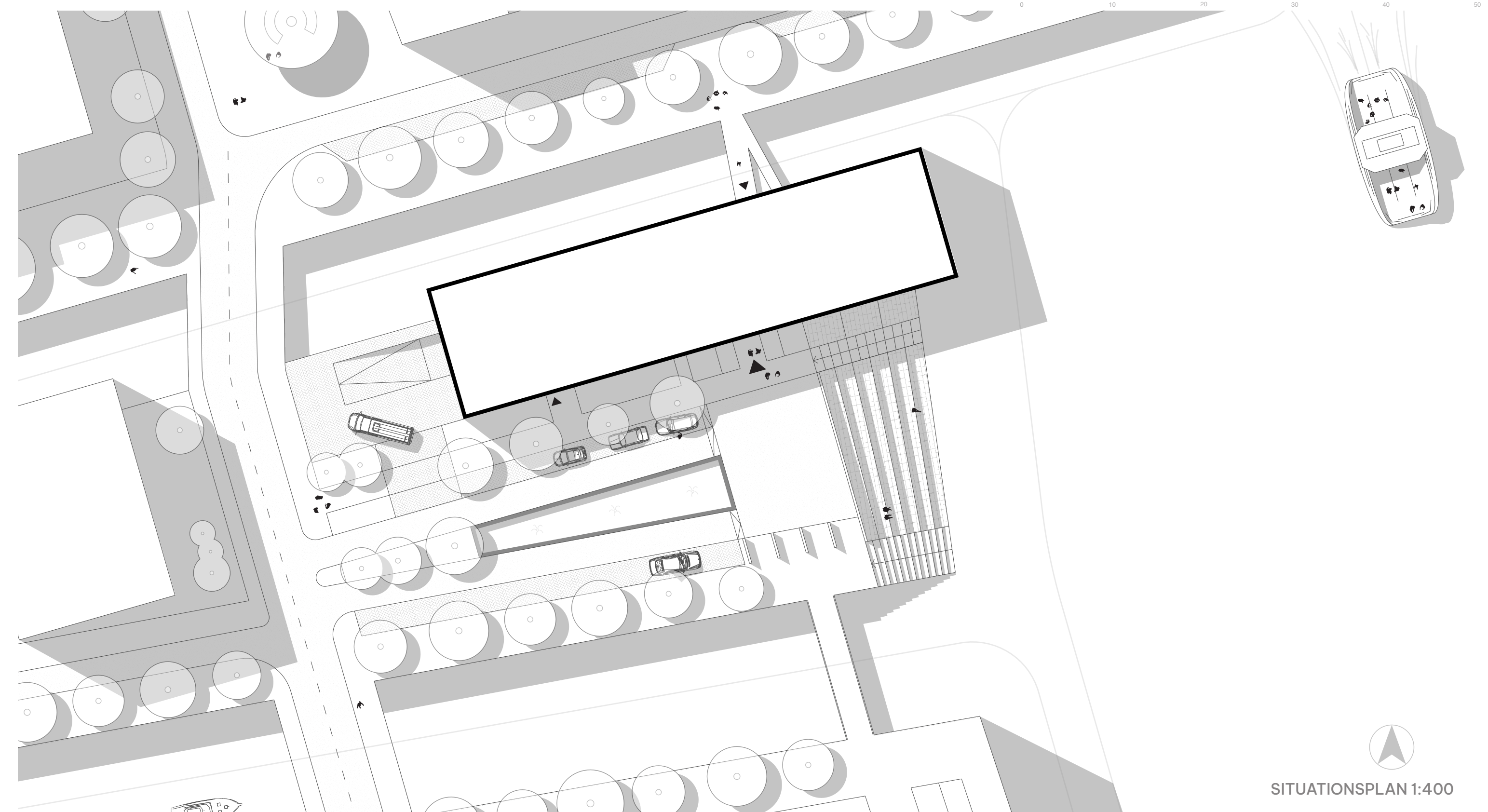
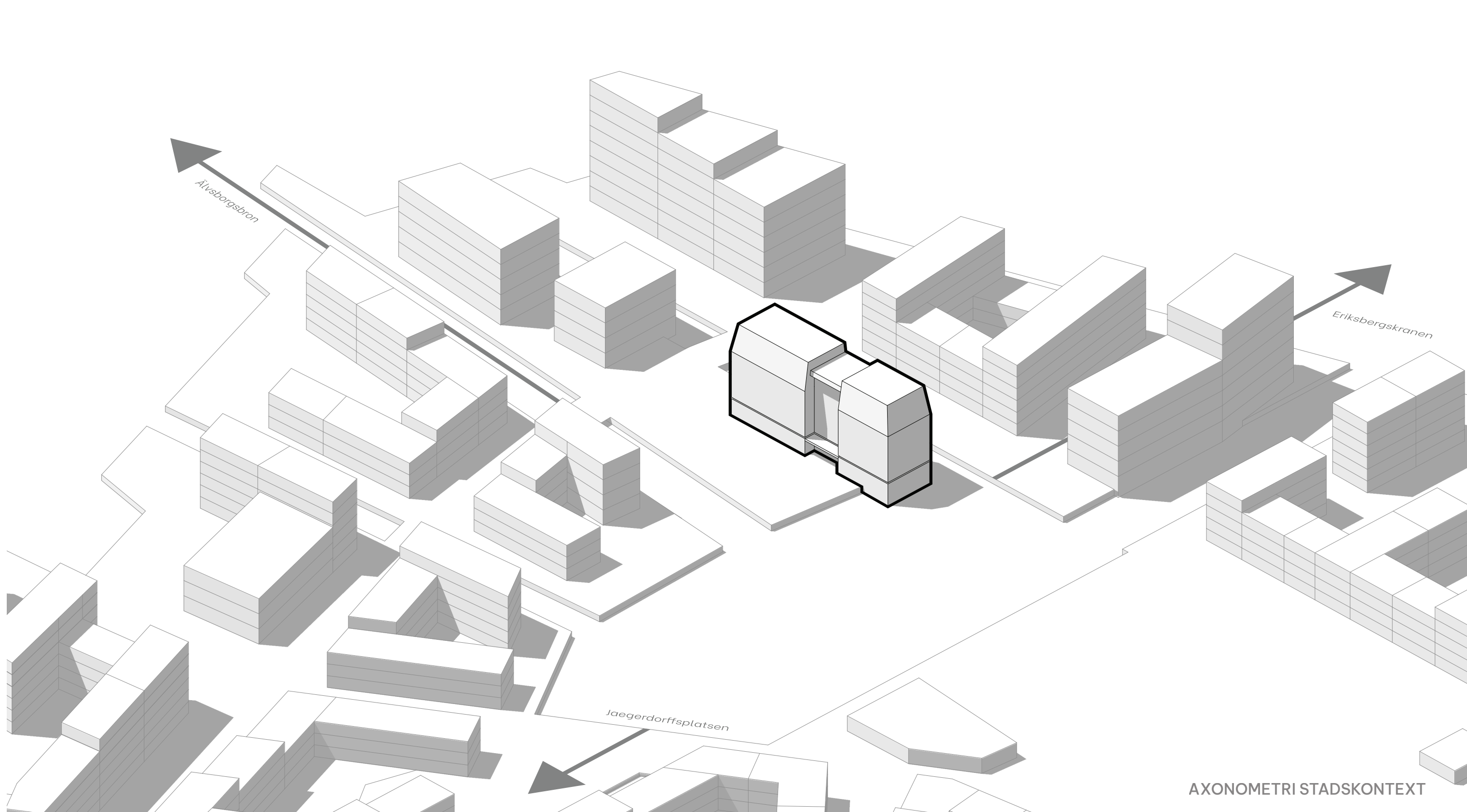
Fågelperspektiv



PLANUTSNITT 1:1000

GRAND GÖTA HOTEL

Lukas Florén VT 2022 CTH
ACX05 Kandidatarbete
Handledare: Henrik Markhede



MÖTET MED GRAND GÖTA

Första anblick

Grand Göta Hotel reser sig ur Göta älv och erbjuder gäster en hotellupplevelse präglad av skandinavisk design och göteborgsk kultur. Med sin nära anknytning till havet och staden knyter detta hotell an till stadens själ och områdets kultur. Platsen är ideal då det här finns starka kommunikationer över älven, in till staden eller ut mot skärgården. I nya stadsdelen Majnabbe kan hotellgäster även hitta allt de behöver för att förgylla sin Göteborgsvisit.

Stilen

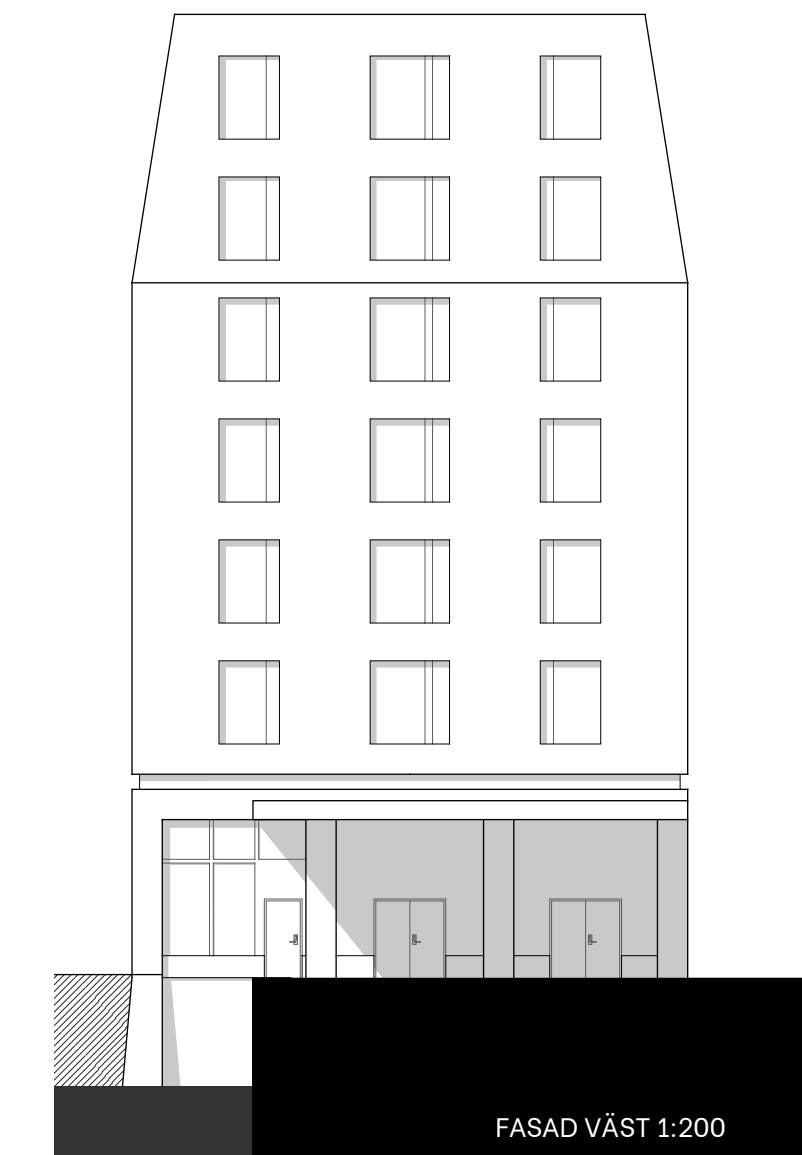
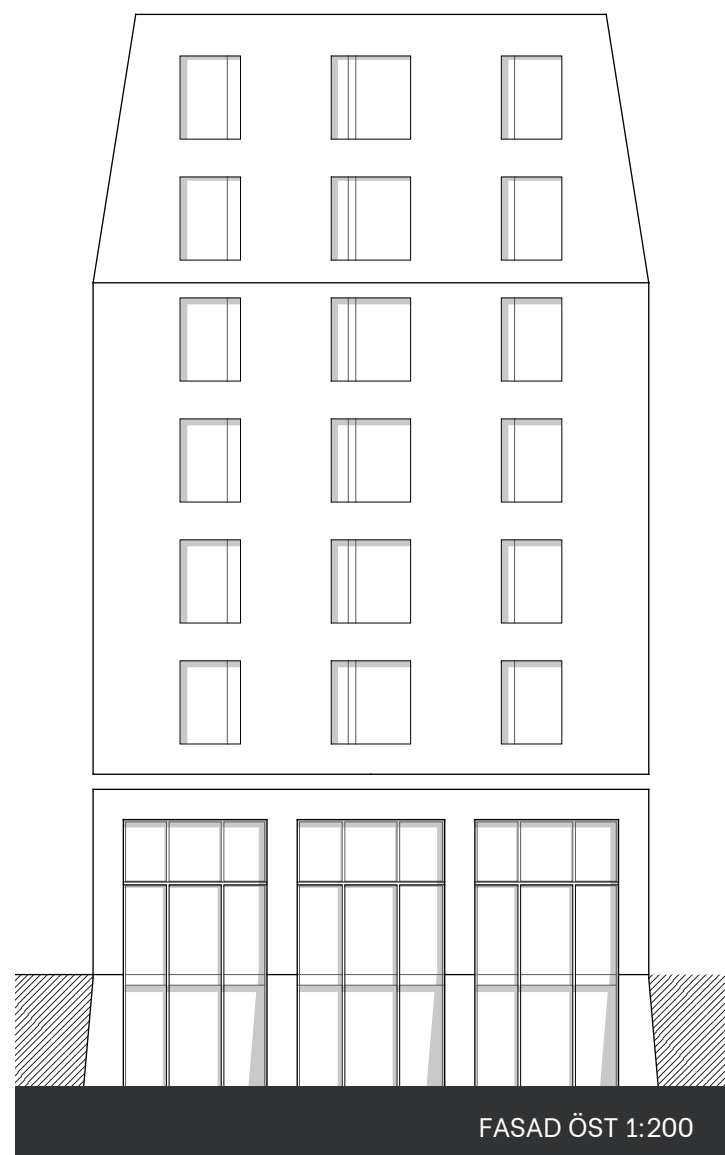
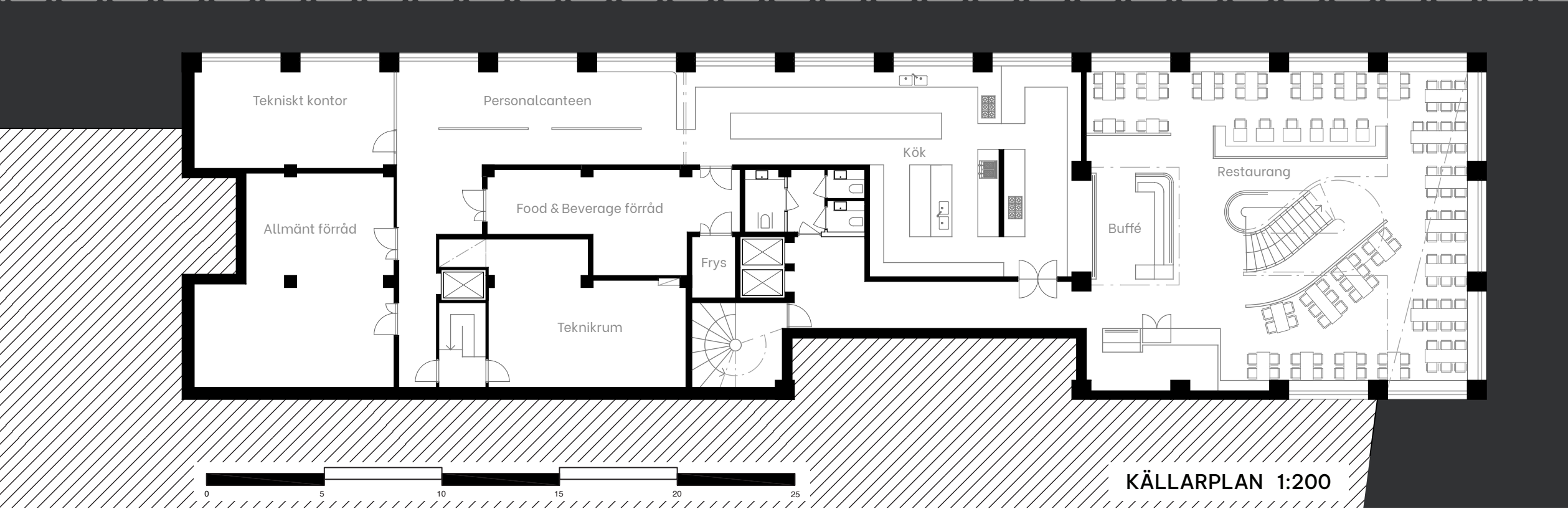
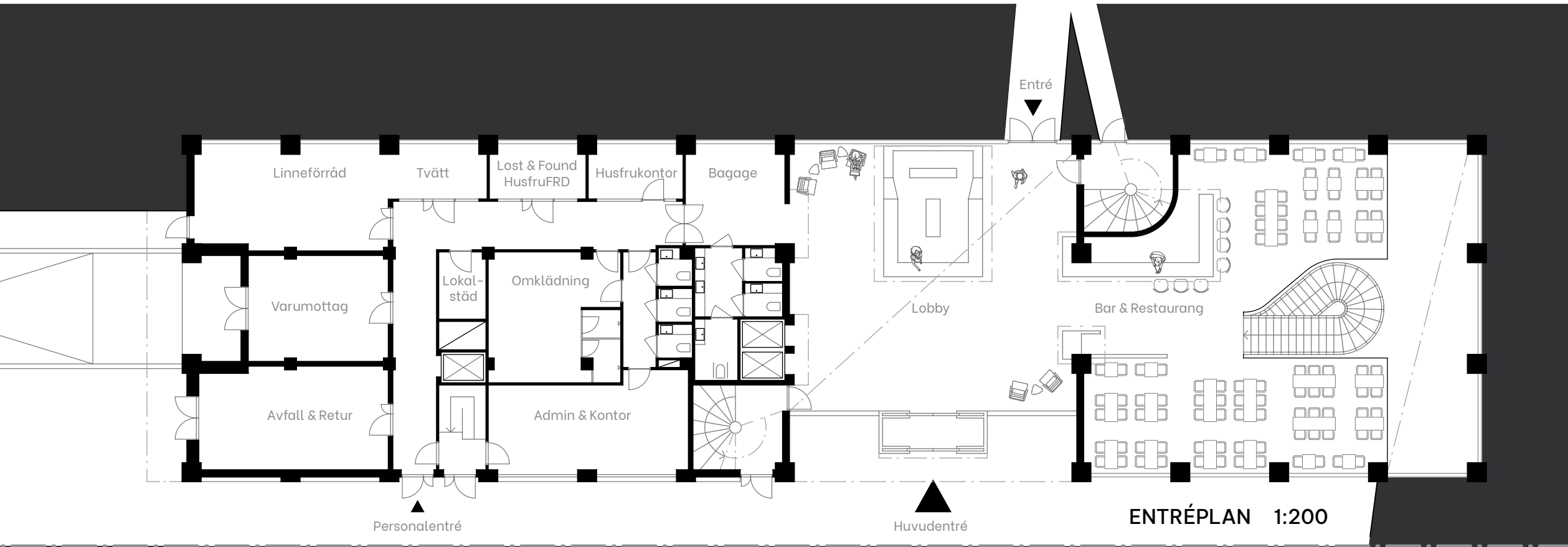
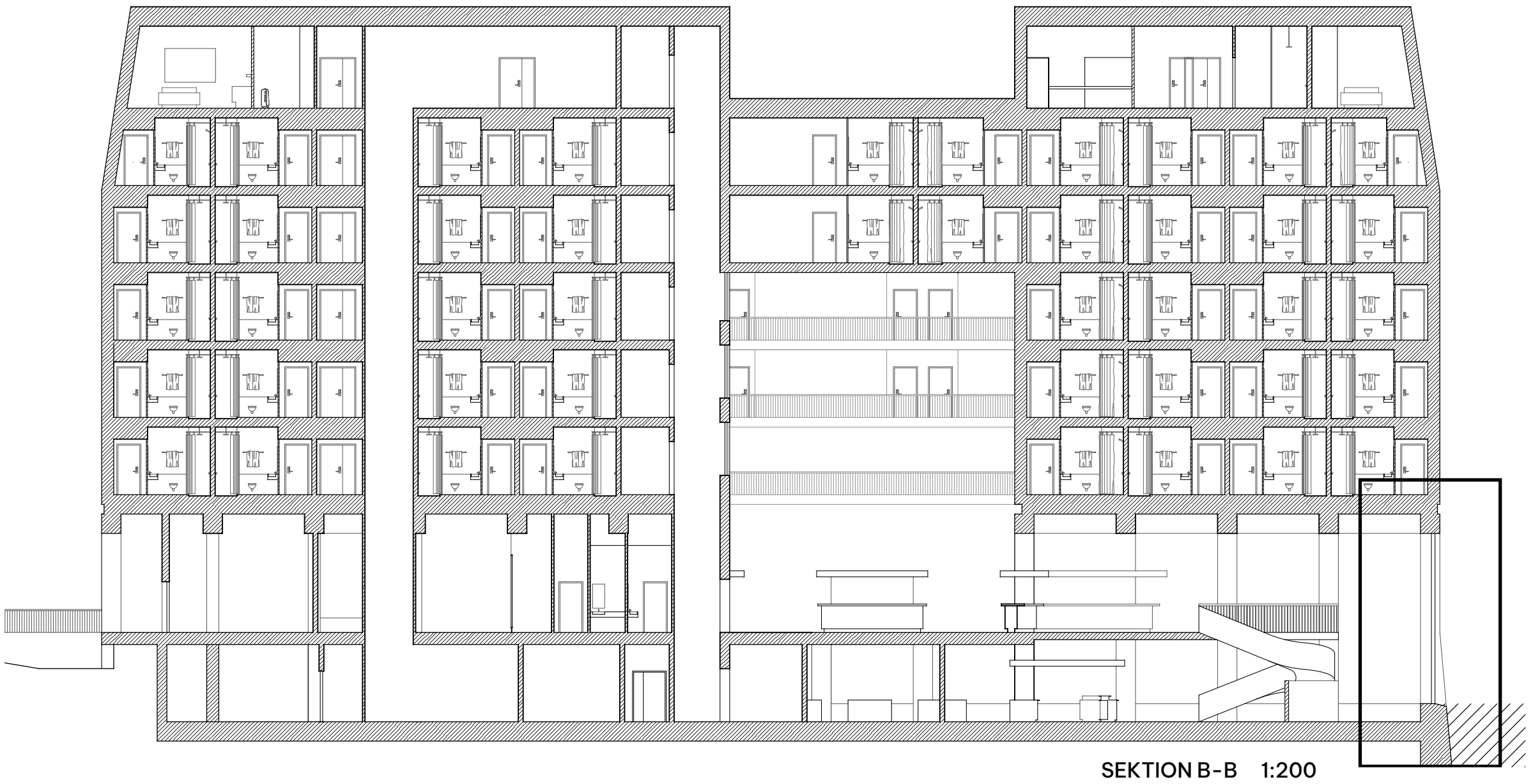
Grand Göta vilar arkitektoniskt på en skandinavisk rationalitet och tydlighet. Hotellet syftar till att vara tydligt avläsbart samt med sin stil vara tilltalande den breda massan så att alla hotellgäster kan finna lugn i en annars intensiv och stad.

Lobby & Restaurangen

Grand Göta har även i syfte att avspegla den skandinaviska stilen i flera olika skalor. Genom sin exteriöra gestaltning skapas en volym som man gärna vilar ögat på och som man kan uppskatta i olika stadsrum.

Från parken på motsatt sida brynet är utblickarna mot havet och Älvsborgsbron ostörda. Den platsbildning som skapas av hotellets entré öppnar även upp kajen till allmänheten och bjuder in dem i byggnaden. Väl inne i lobbyn möts man av en lobby med inspiration till kontinentens forna “Grand Hotels”.

I ett rum som är lika högt som djupt bjuds hotellgäster och stadsbor vidare in till en restaurangupplevelse i en grandios lokal. Här äter man lokalproducerad mat på bord i samma nivå som havet. Takhöjden i detta rum sträcker sig upp mot nio meter vilket bidrar till en rumslig upplevelse gäster sent kommer glömma.



UPPLEVELSEN PÅ GRAND GÖTA

Internt

Hotellens interna funktioner skärmas obestört av från allmänheten och gästerna. I två plan samsas restaurangpersonal, hotelladministration, lokalvårdare med flera i lokaler med goda dagsljusförhållanden tack vare att även källarplan har fönster längst med havslinjen.

Flöden av matvaror, tvätt och annan materiell har fokuserats kring personalhissen som finns nära in- och utlast-rummen på entréplan vilket hjälper personalen att utföra sina respektive arbeten så effektivt, obestört och trivsamt som möjligt.

Besökande

Som besökande hotellgäst känner man sig alltid till ro i lugnet av Grand Göta. När man efter en dag av upplevelser och intryck i stadens myller kan i ett hotell av hög arkitektonisk kvalitet och med ett namn känt i när och fjärran åter hitta lugn.

