

SKIFT³

SKIFT, SKIFTA, SKIFTEN

SKIFTE ligger på en plats norr om Sävån i Gamlestaden, Göteborg. Ett stenkast från SKF, den nya centrala knyt-punkten inom kollektivtraffiken, blå-/grön-struktur och de mångdimensionella samhället som byggds upp av befolkningen under lång tid i gamlestaden. Det är en plats med ett stort vi och kollektivt aggerande. Därför fann jag mina ledord och metodik genom att samla in vilka aspekter som människorna på platsen vill lyfta. Detta både i form av problem och potentialer.

(SAMLA SAMHÄLLS)SKIFT

Platsen i sig är en yta som idag och tidigare har varit en hårdlaggd byta i staden. Långt med Sävån ser många de brevliga rekreationsmöjligheter. Ett behov av att kunna gå på gröna ytor, rastar sin hund, ligga sig i solen en sommaridag osv uttrycks. Idag är platsen använd av personer som hamnat i social utslutthet och utanför samhällets säkerhetsräk. Detta gör att platsen idag är en känslig punkt i hur förändringar görs och vad som bevaras. Detta gjorde att placeringen och möjlighet till avskilda områden i grönområdena blev till.

SKIFTA(FUNKTION)

I rumsligheter och platsbildningarna i projektet blev funktionaliteten ett viktigt ständsagande. Platsen ska kunna skifta och nyttjas på flera sätt och möjligheten till förändring i framtiden är viktig. Detta för att ta fasta på det engagemang och diversiteta kulturer som finns på platsen och därmed även ett varierande behov i hur platser och rum bör funka. Detta har gjort att Gamlestadsavdragrum blivit till en aula som kan öppnas upp och användas på olika sätt. Den kan kopplas till de grönytor som finns intill för torgdagar eller möjlighet till föreläsningar, skolexkursioner osv alternativt till utövande av sport, teater eller skapande utrymme om behovet finns. Jag vill att funktionen ska få formas av befolkningen och användarna.

(TIDENS)SKIFTEN

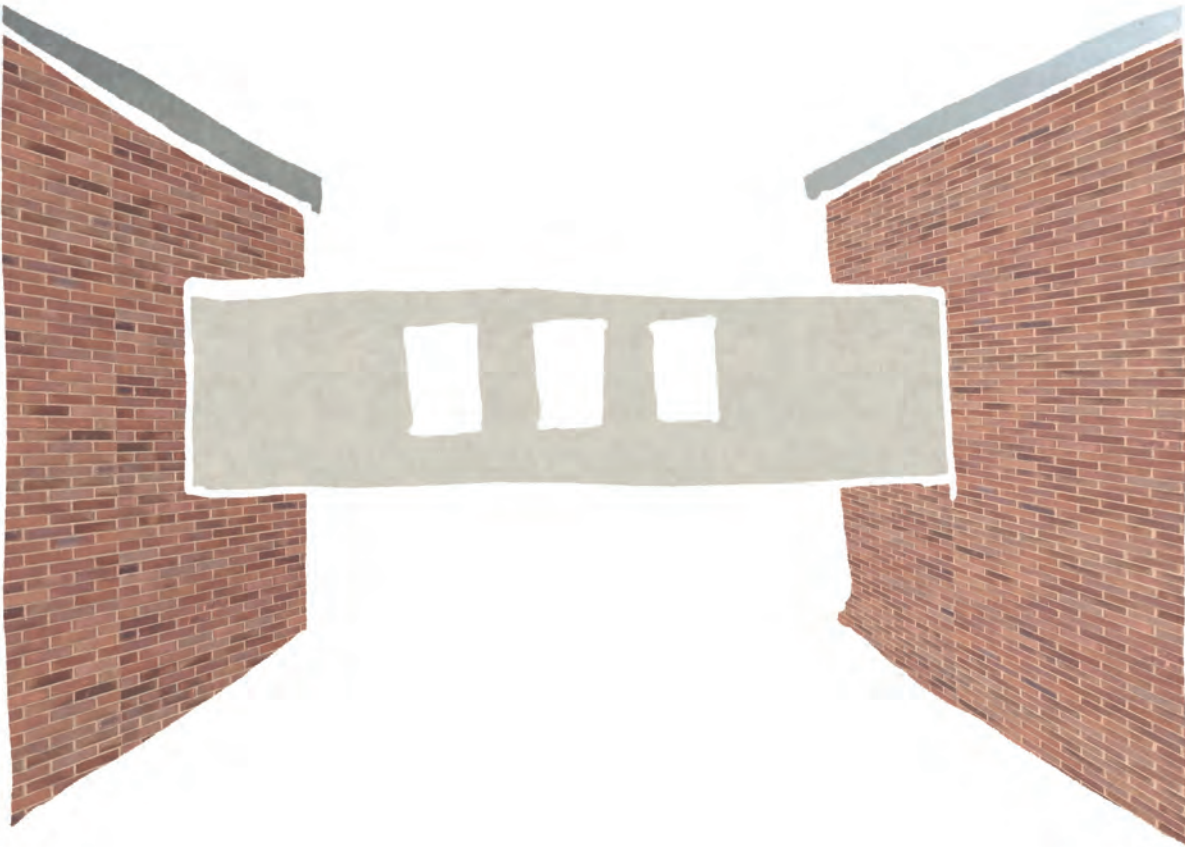
Detta gjorde även att byggnadens uttryck fick en estetik som kan förknäppas med ombyggnads- och tillbyggnadsprojekt. Där material och form fick koppla samman platsen till det moderna nya centrumet, de gamla SKF byggnaderna och den funks arkitektur som finns söder om Sävån. De skiftar som drogs var även viktig för att kunna se eller vandra genom de tider och epoker gamlestaden gått genom. Västnests indrag är även en homege till kraften västnests heft på gamlestadens och platsens historia.

WILMA VALLSTRÖM BERGSTRAND

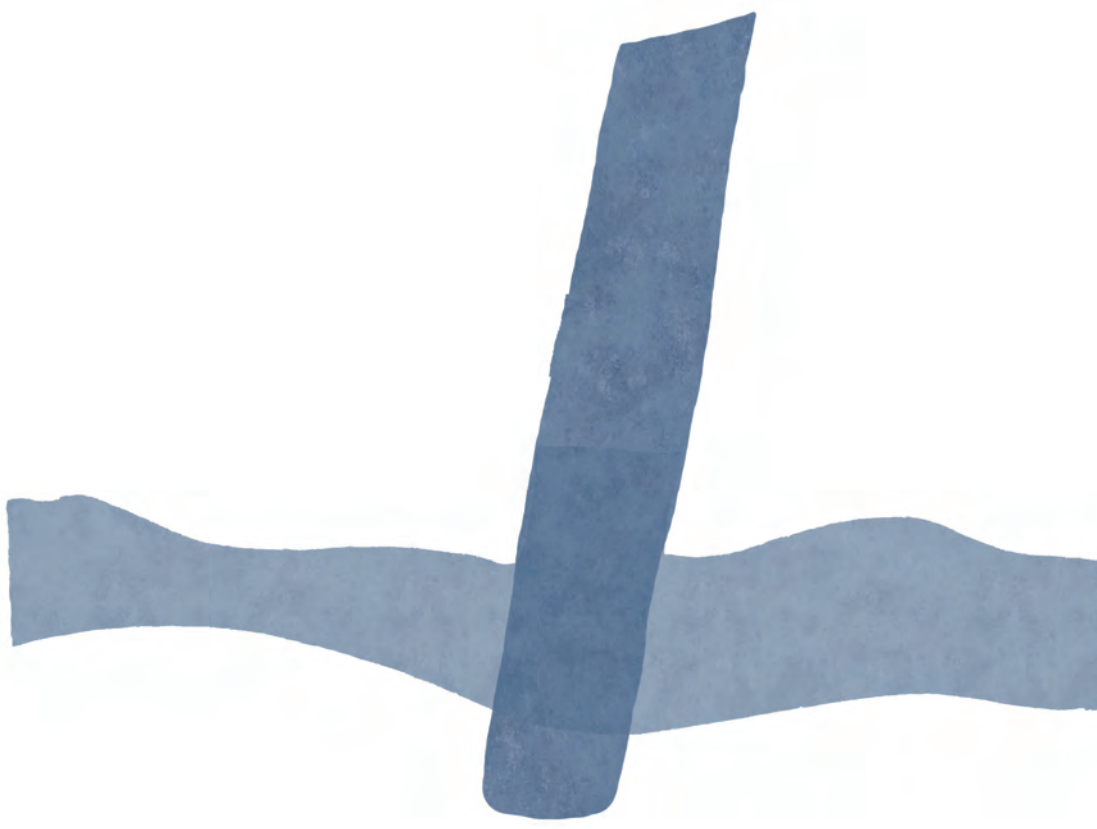
ACEX06



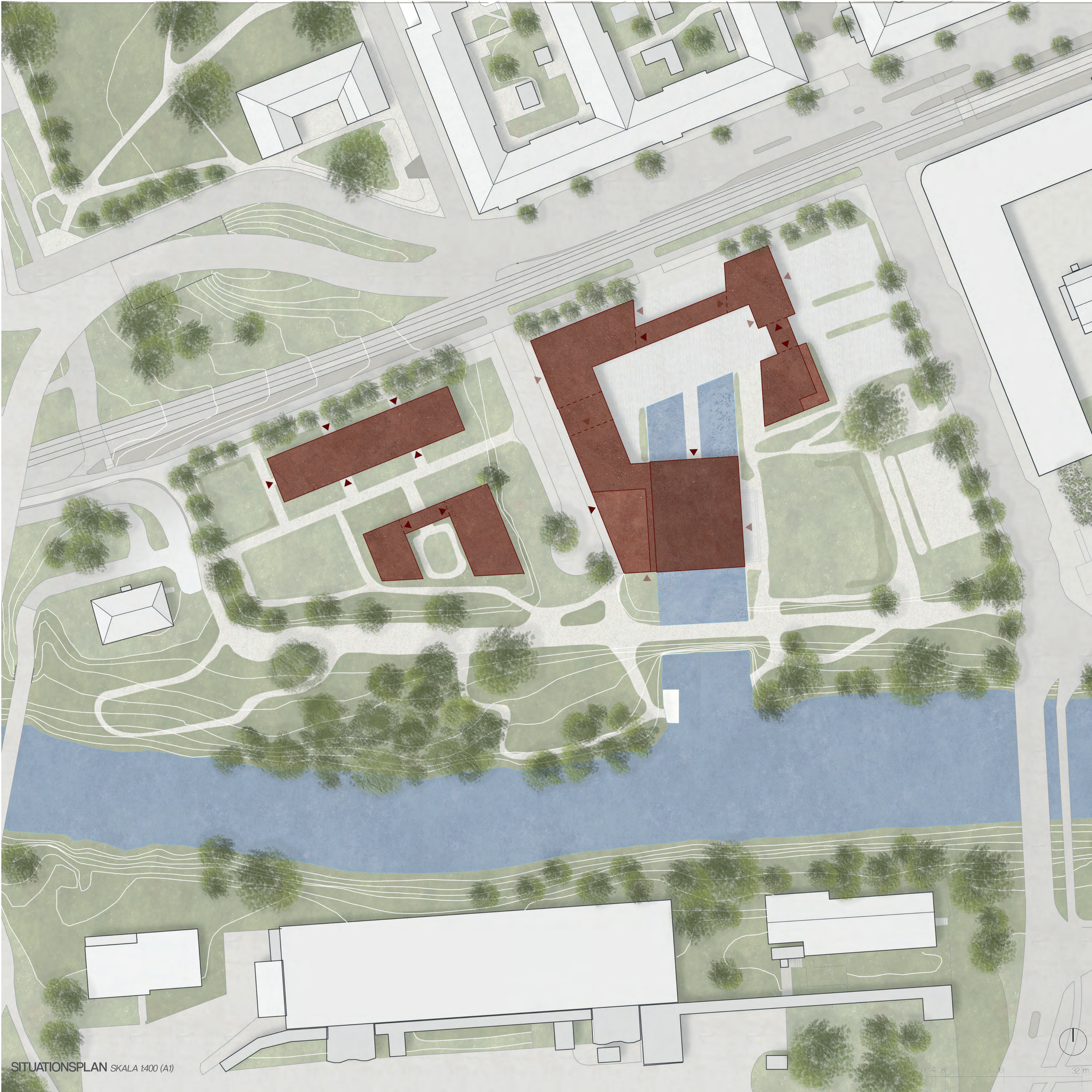
KOPPLA



BRON, INDUSTRIROMANTIK



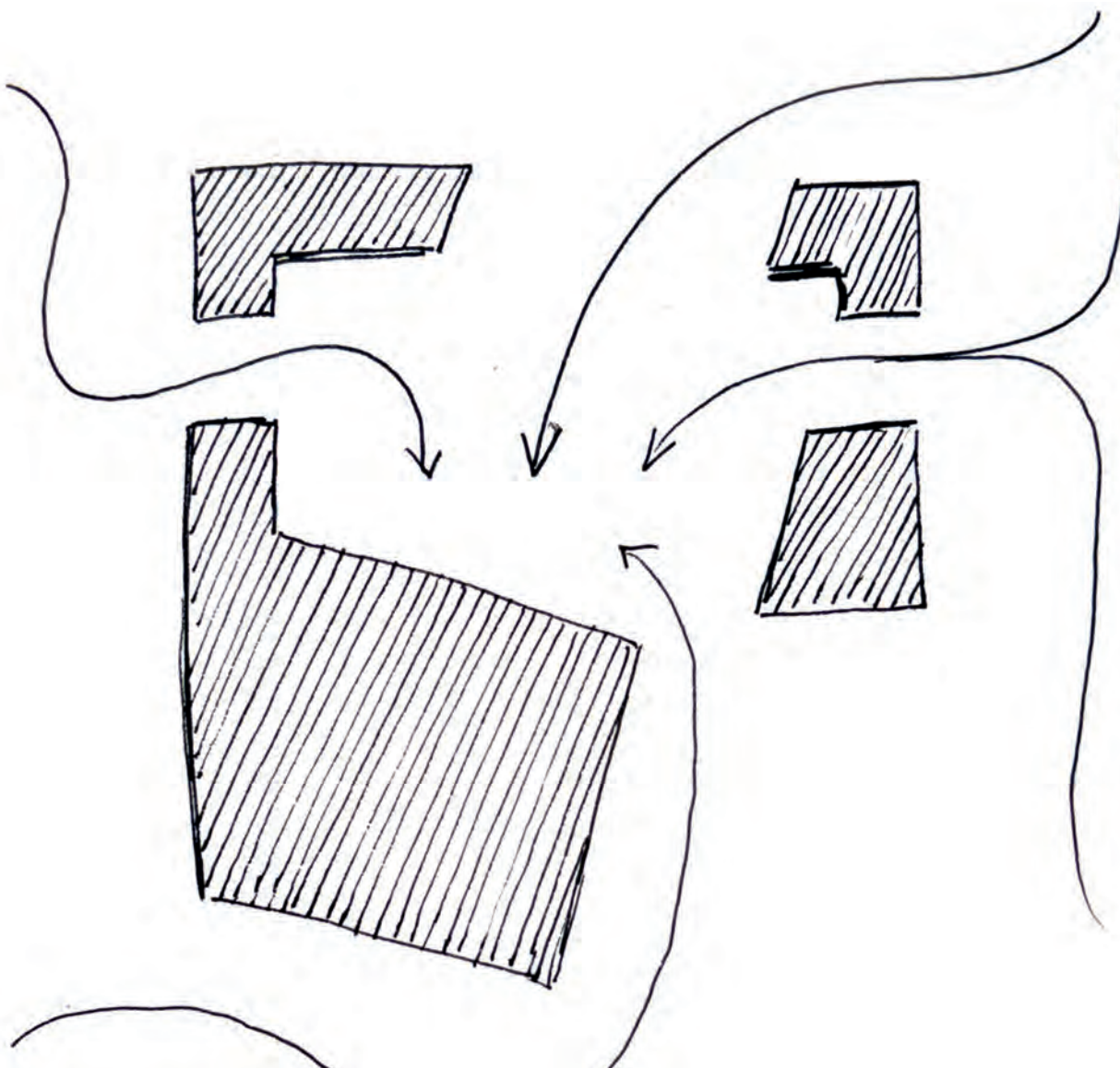
VATTENAXEL, TILLGÄNLIGGÖRA VATTEN



SITUATIONSPLAN SKALA 1:400 (A1)



SKISS AULA MÖTER VATTEN OCH GRÖNSKA (SKALLÖS)

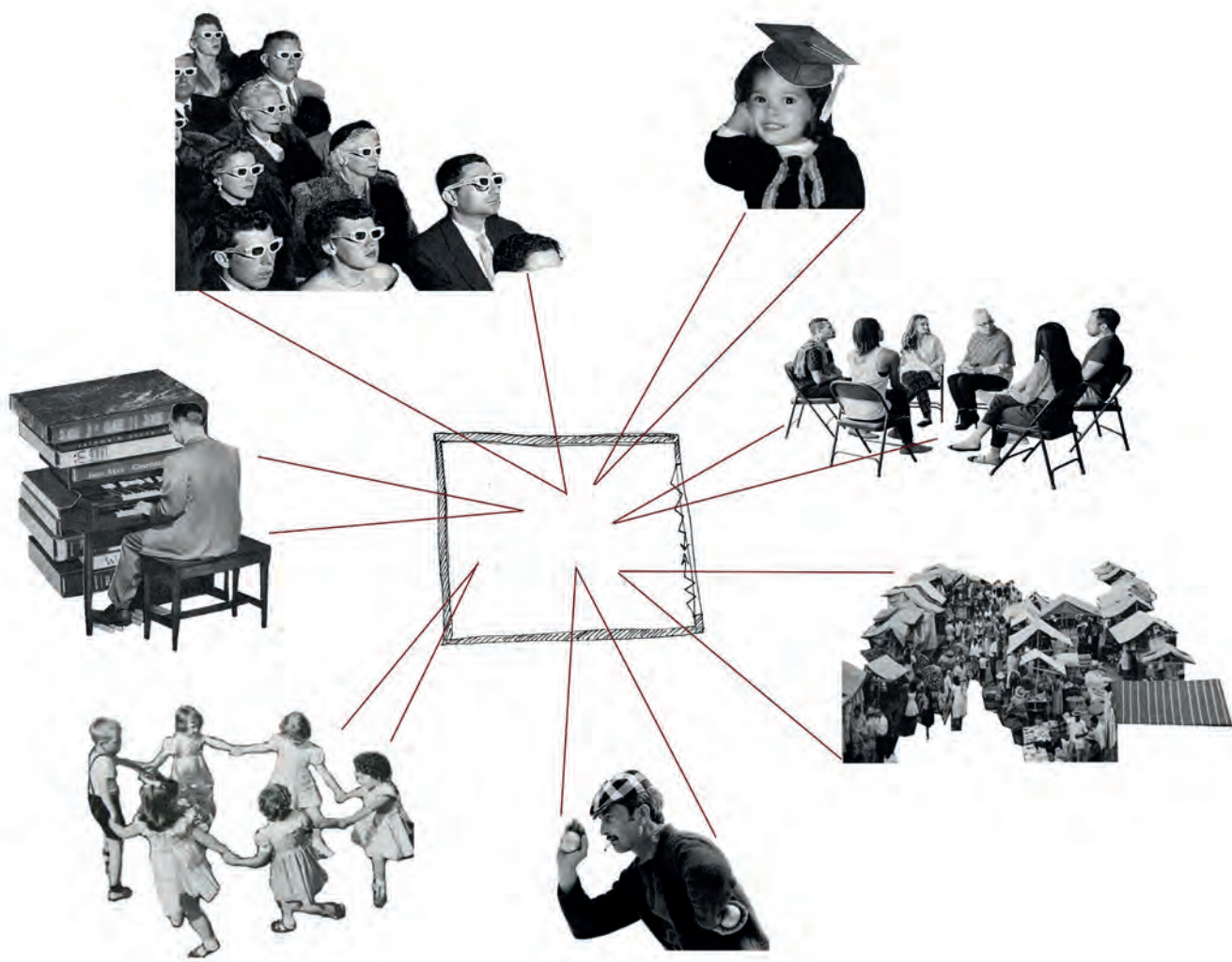


SAMLINGSPLATSER

GEMENSKAP

FÖRBINDELSER

ENGAGEMANG



RUM/PLATSER SOM TÅL ATT SKIFTA I FUNKTION

DYNAMISKT

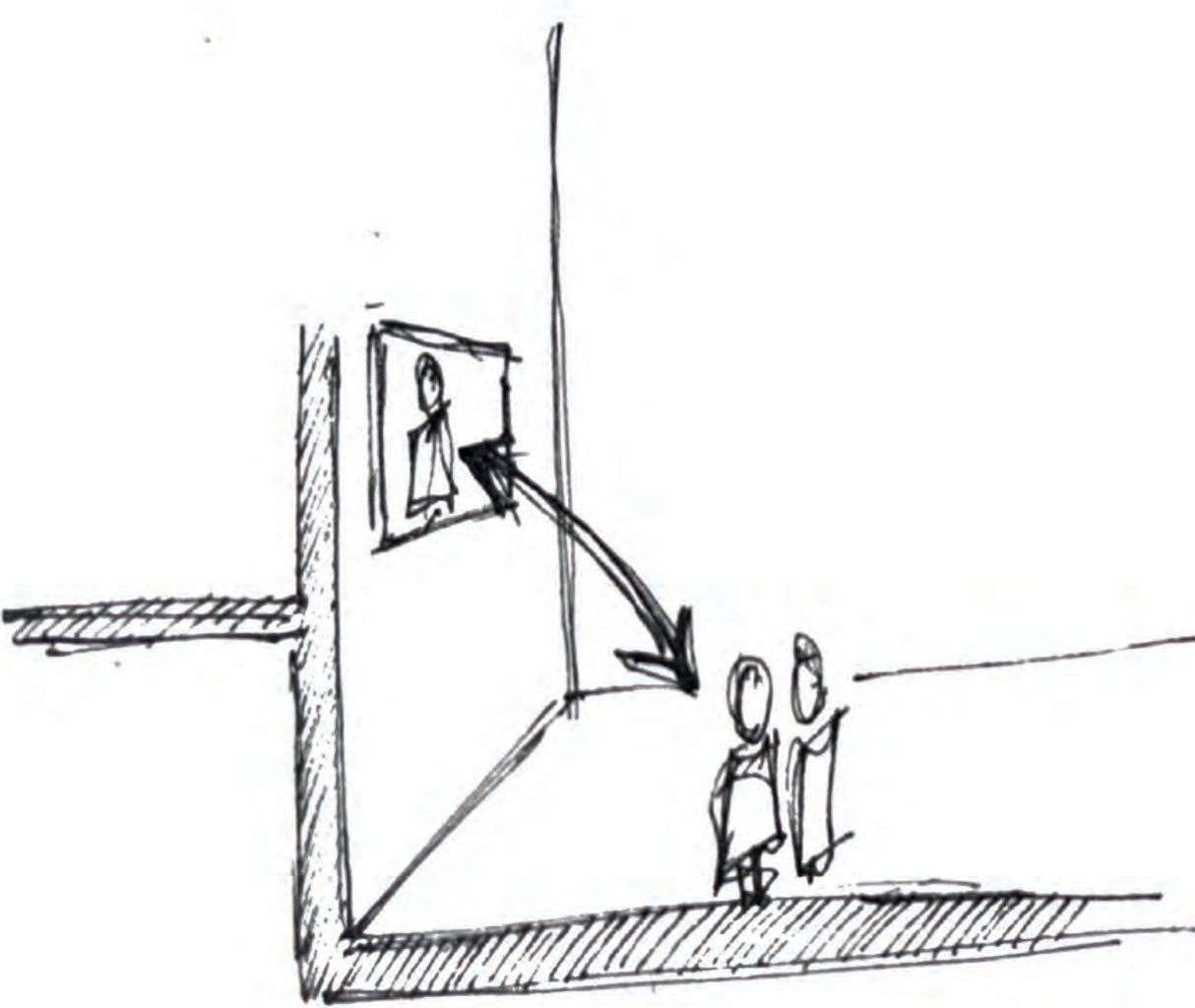
INDUSTRIMILJÖ

BROAR

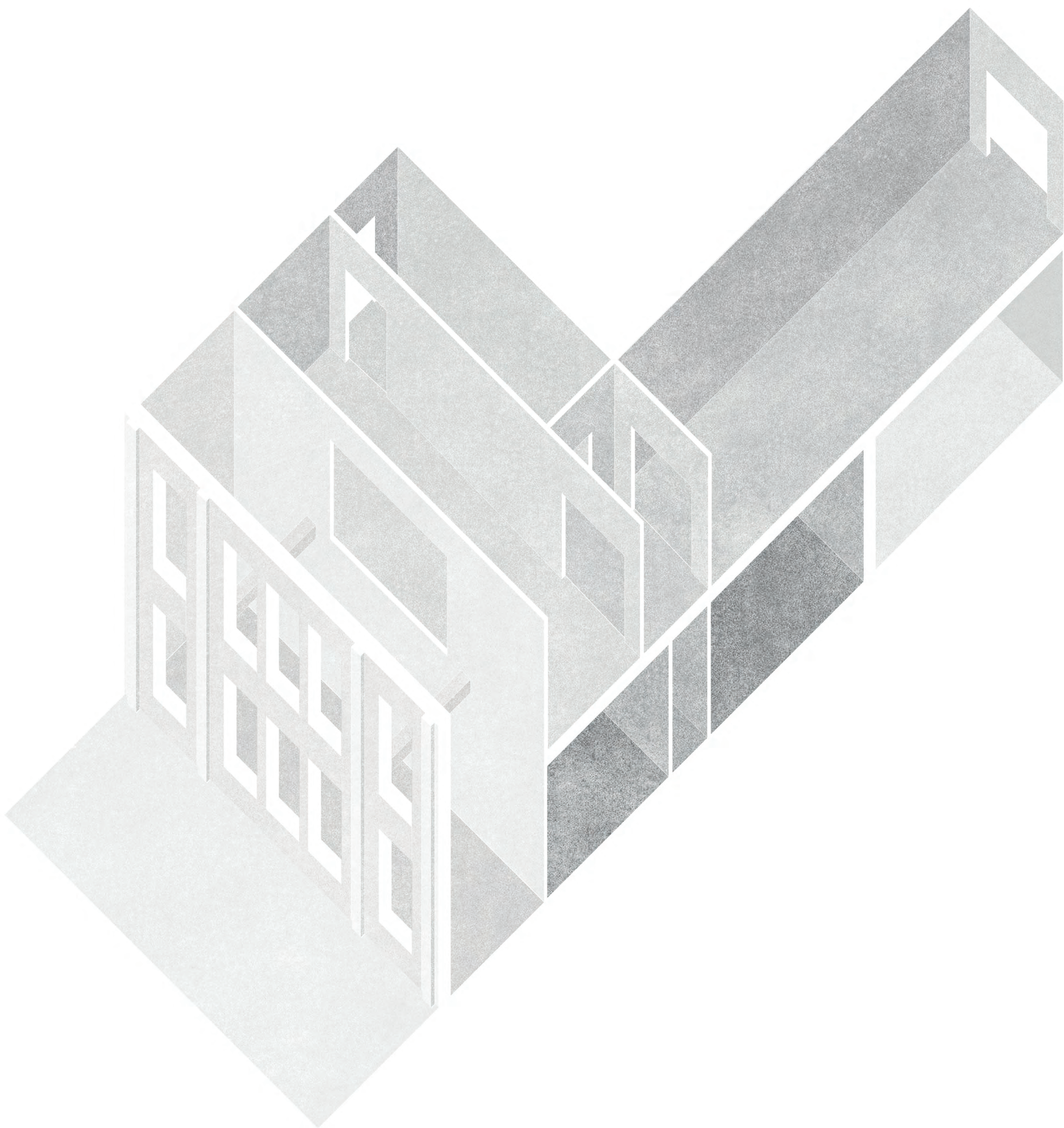
LUGN

GRÖNSKA

SÄVEÅN



VERTIKAL KOPPLING MELLAN VÄNINGSKILNADER



AXONOMETRI (SKALLÖS)





INTERIÖRPERSPEKTIV I ATELJÉ

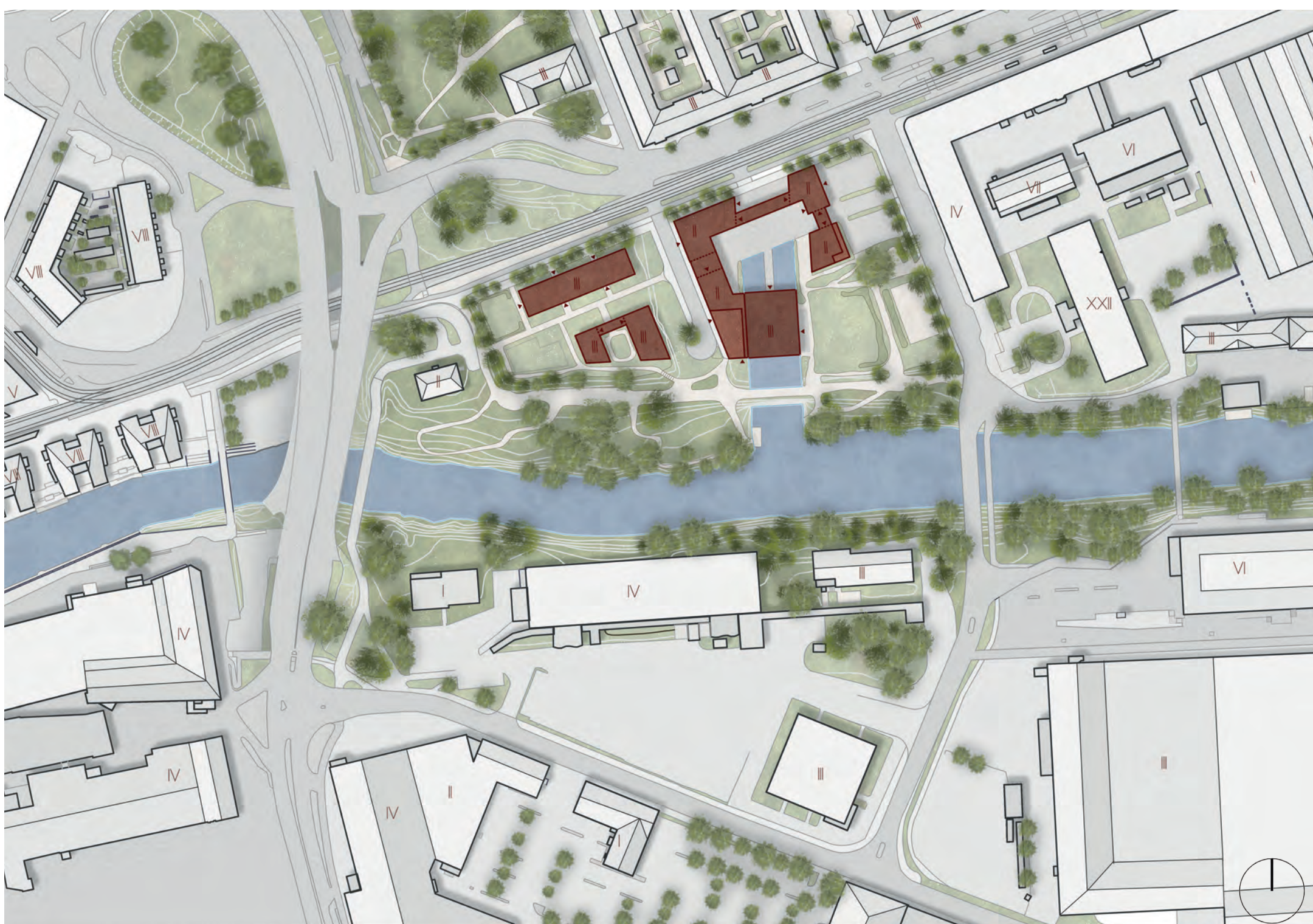


SEKTION B-B SKALA 1:100 (A1)



SEKTION A-A SKALA 1:200 (A1)

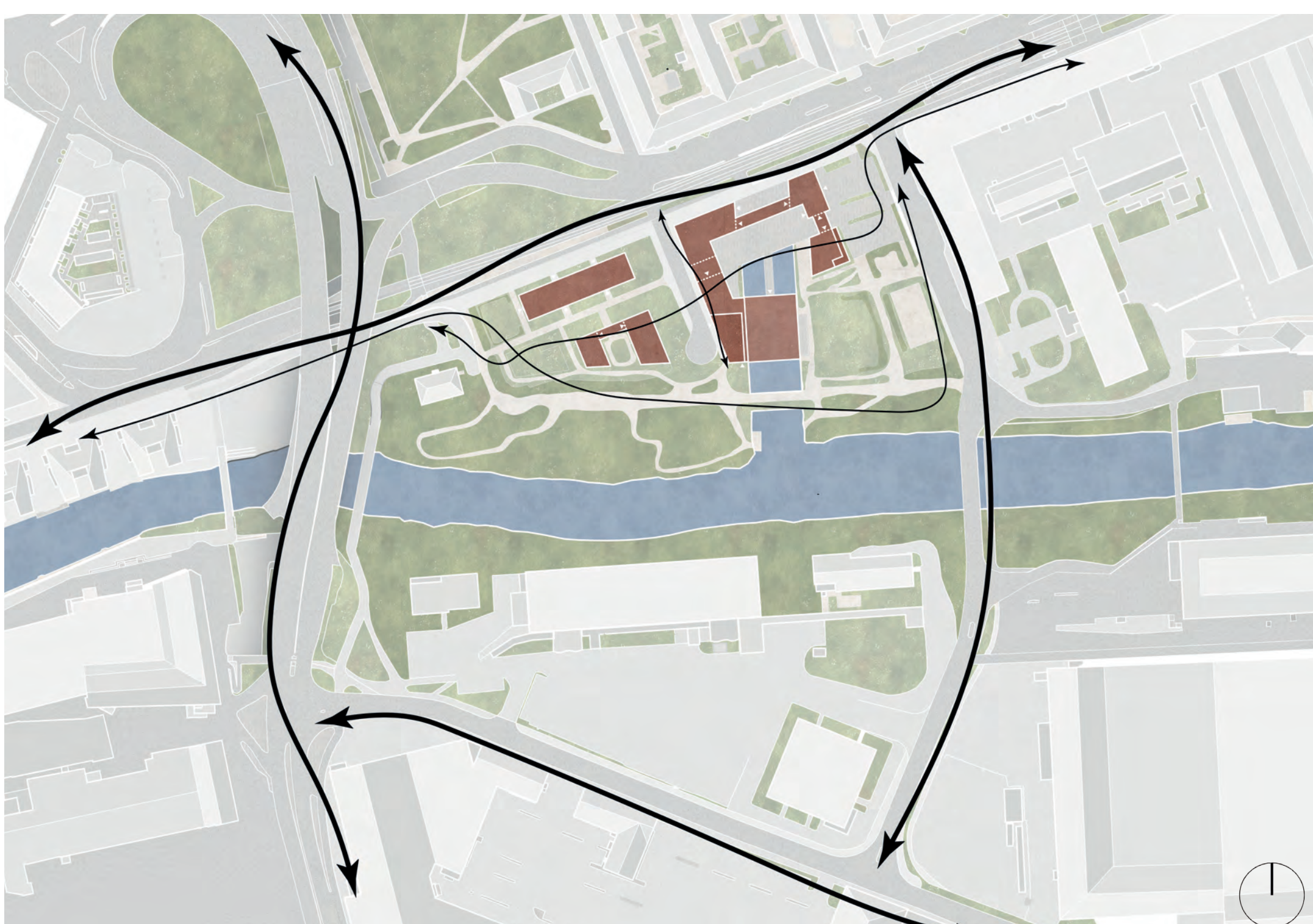




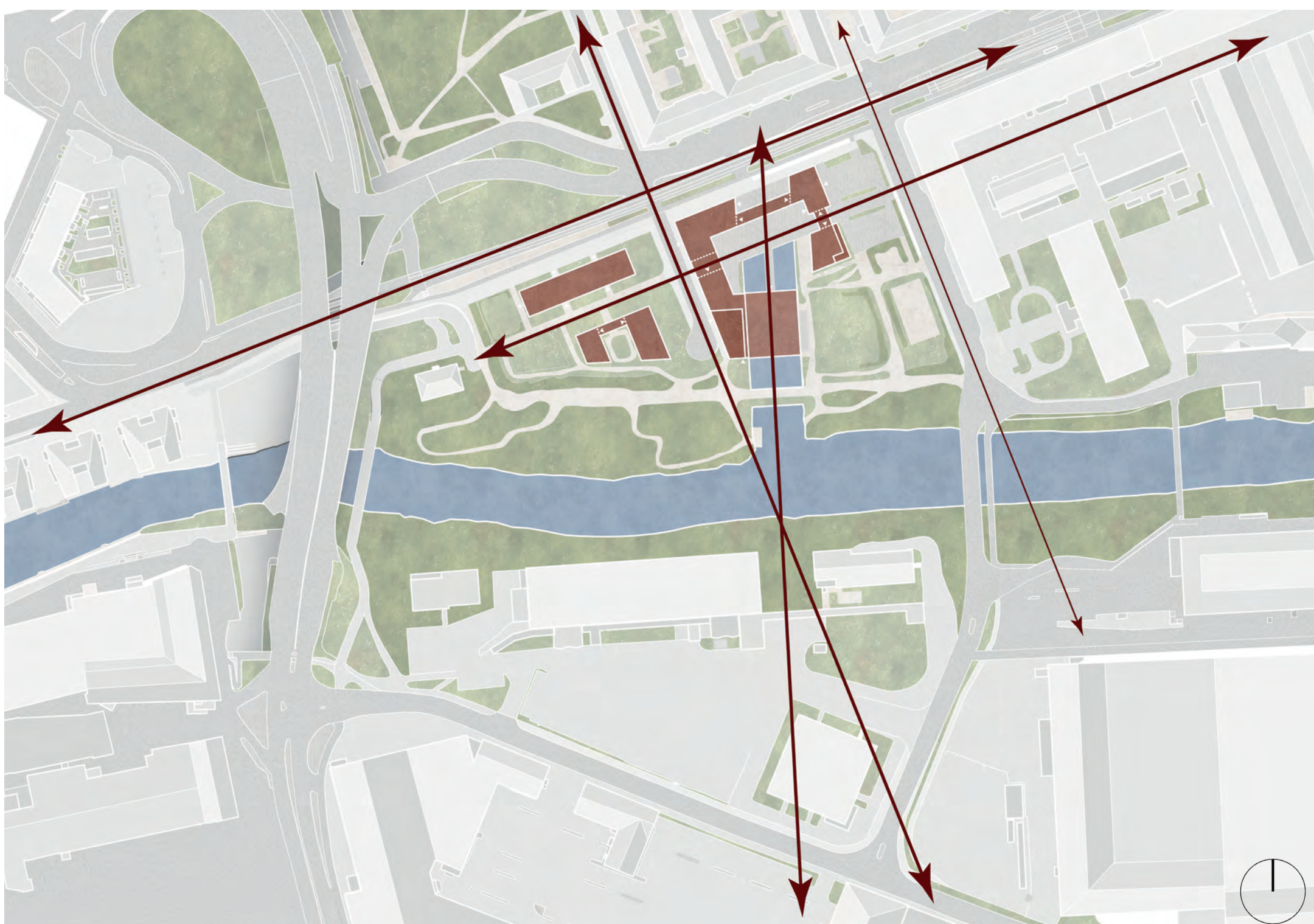
STADSBYGGNADSSTRATEGI SKALA 1:2000 (A4)



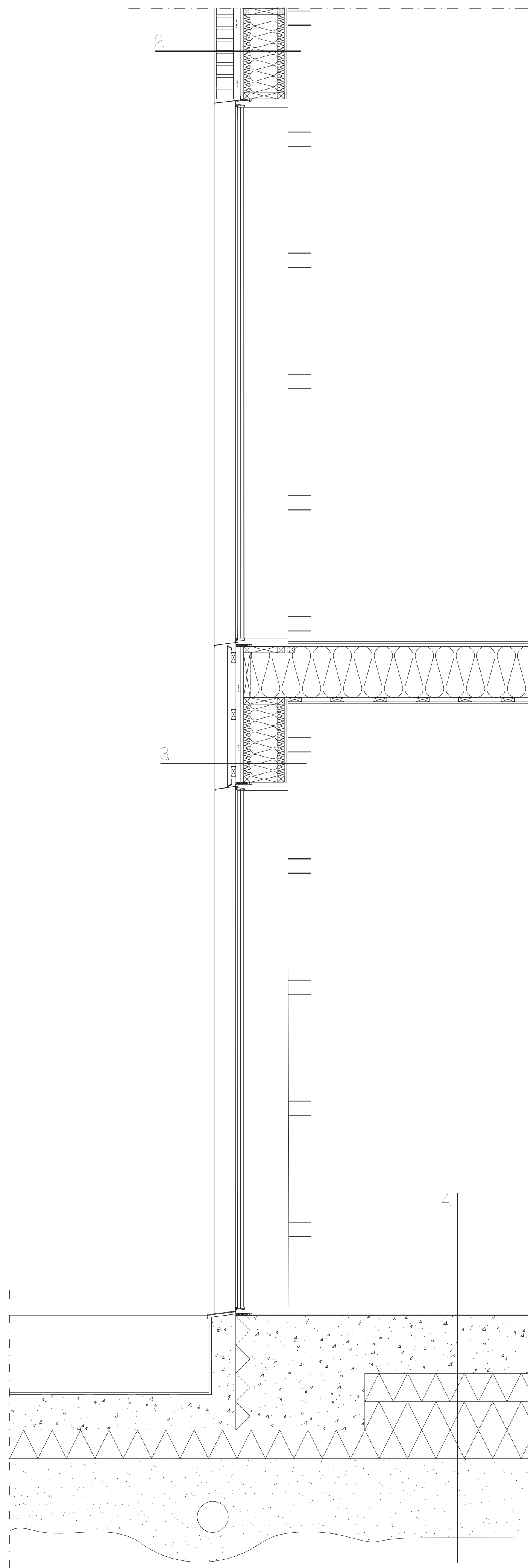
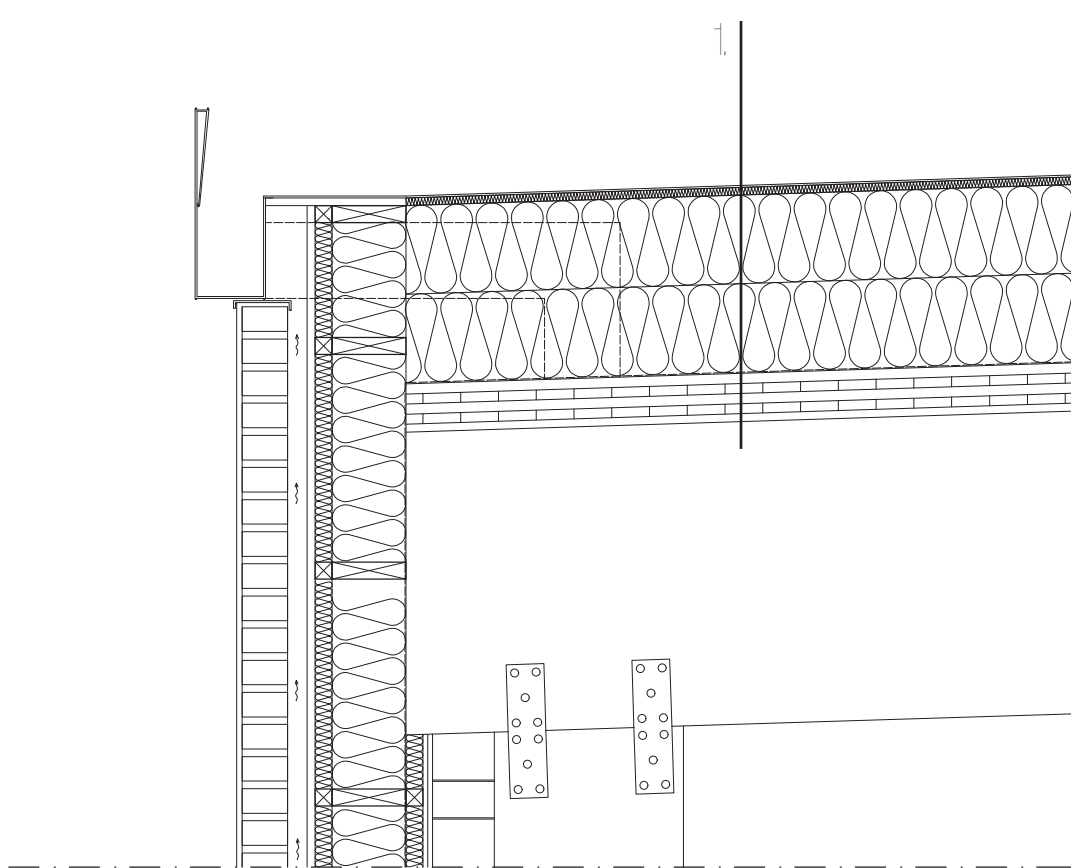
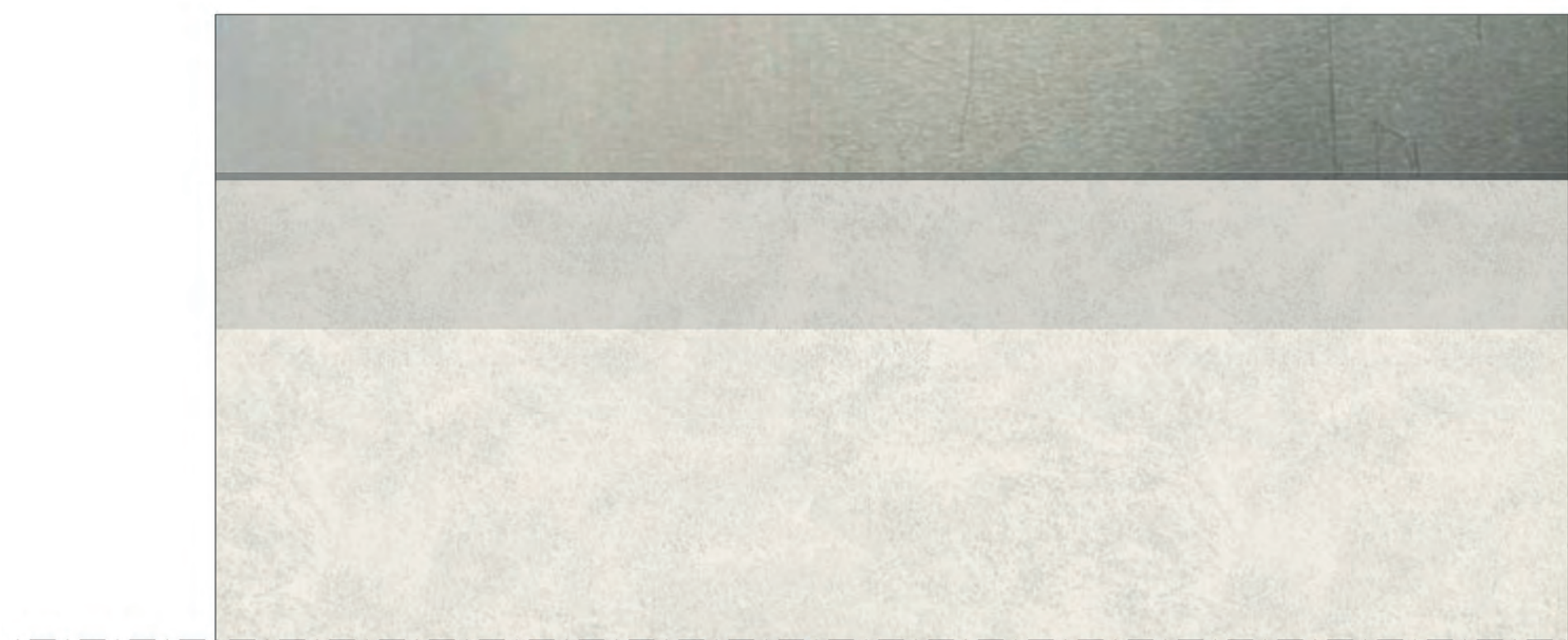
BLÅ-GRÖNSTRUKTUR SKALA 1:2000 (A4)



STRÅK SKALA 1:2000 (A4)



SIKTLINJER SKALA 1:2000 (A4)



PRINCIP SEKTION OCH FASADUTSNITT SKALA 1:20 (A0)

1.	16	21	34	45	60
TÄTSKIKT	PUTS	TEGEL	INKLÄDSKIVA	POLERAT ROSTFRITT STÅL	FLYTSPACKEL
21	120	50	34X70	SPIKLÄKT	FLYTSPÄRR
ISOLEERING	LUFTSPALT	VÄSTKUSTSKIVA	34	LUFTSPALT	400
FUKTSPÄRR	VINDPAPP	45X45	21	VÄSTKUSTSKIVA	600
KL-SKIVA	45X45	45X195	13	REGEL/ISOLEERING	ISOLEERING
	13	GPS	13	REGEL ISOLEERING	200
	13	PLYWOOD	13	GPS	MAKKADAM
			13	PLYWOOD	