



Fågelvy över området

Majnabben | kvartersstad vid älven

Majnabben blir en ny del av Göteborg med närhet till älven. Majorna och Kungsladugård förlängs ner till Göta älv och får äntligen möta vattnet utan barriärer som industrin och Oskarsleden hittills utgjort. Leden blir i stället en boulevard och Stena Lines Tysklandsterminal flyttas.

Halvöar byggs ut i vattnet för att tillgängliggöra älven och skapa en närhet till den, både för de som bor i området och de som besöker. Grönskan är hela tiden närvarande i stadsdelen med sina stora parker. Grönområdena längs vattnet utgör en buffertzozon vid översvämningar och bryter av vinden som ofta blåser från väst.

Området blir en blandstad med både bostäder och verksamheter i form av slutna kvarter, med inspiration från bebyggelsen i Majorna. Bebyggelsen är fyra till fem våningar hög. I och med att fler människor kommer att bo och röra sig i området får det nya färjeläget en större betydelse och får ta större plats.

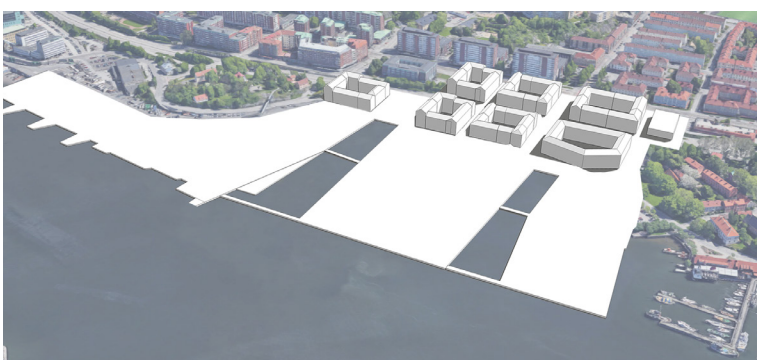
Majnabben gör att Göteborg sträcker ut sig i vattnet och blir en älvstad på riktigt.

Byggnadsetapper

Etapp 1
Omfattande markarbete.



Etapp 2
Området längs boulevarden och nära den befintliga bebyggelsen exploateras först.



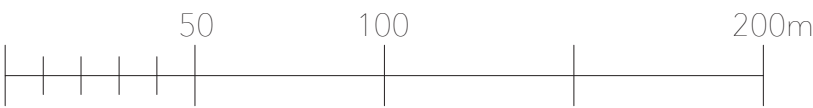
Etapp 3
Området ute på pirerna bebyggs.



Etapp 4
Området förlängs nordöst vid Majnabbeberget.



Strukturplan skala 1:2000 (A1)





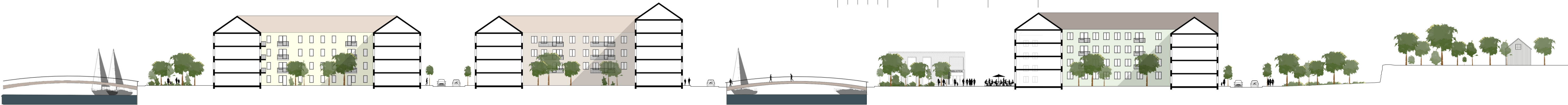
Parken längs kajen i östra delen av området.



Stråk längs vattnet med utsikt till Hisingen.



Illustrationsplan skala 1:1000 (A1)



Sektion A-A skala 1:500 (A1)



Sektion B-B skala 1:500 (A1)

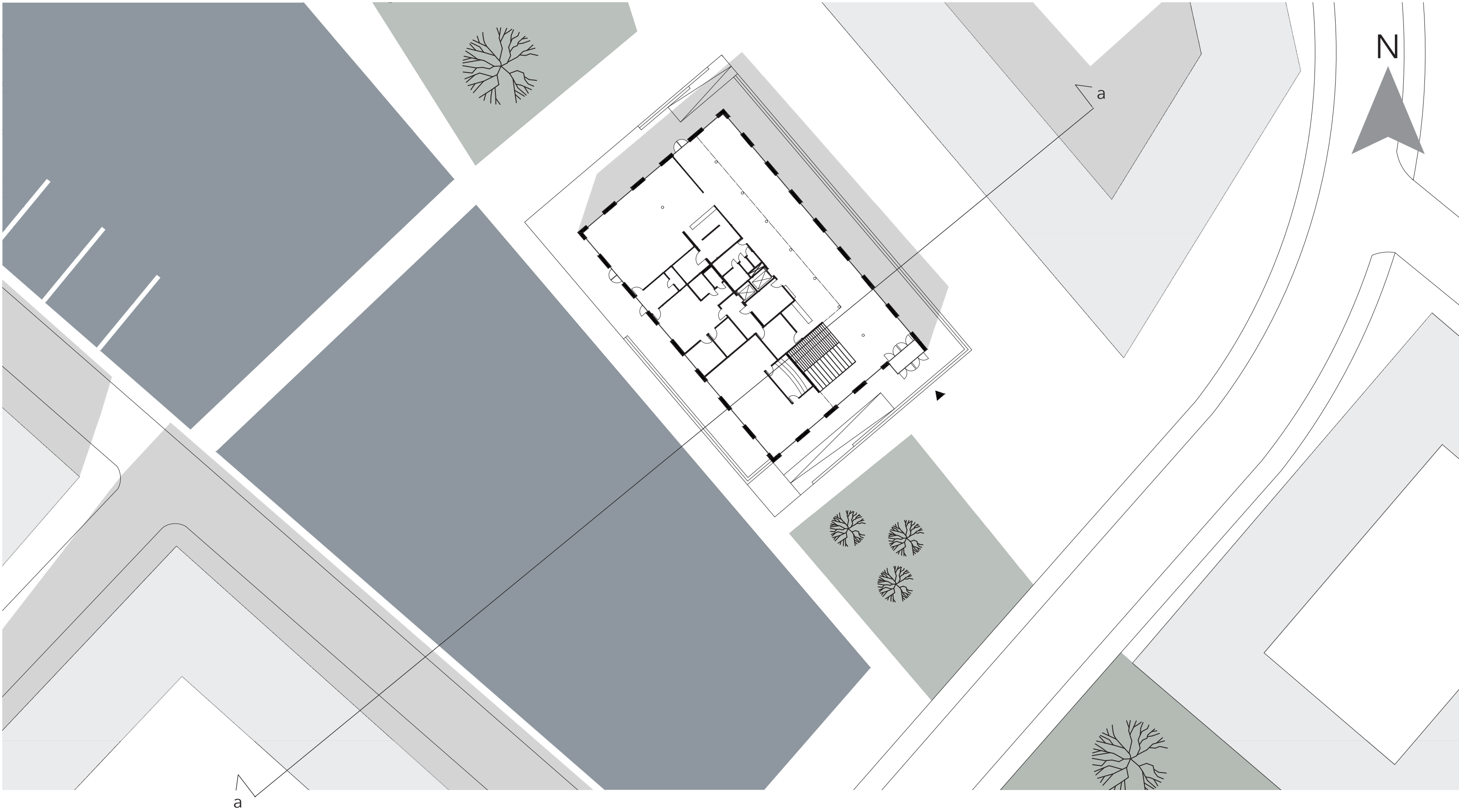
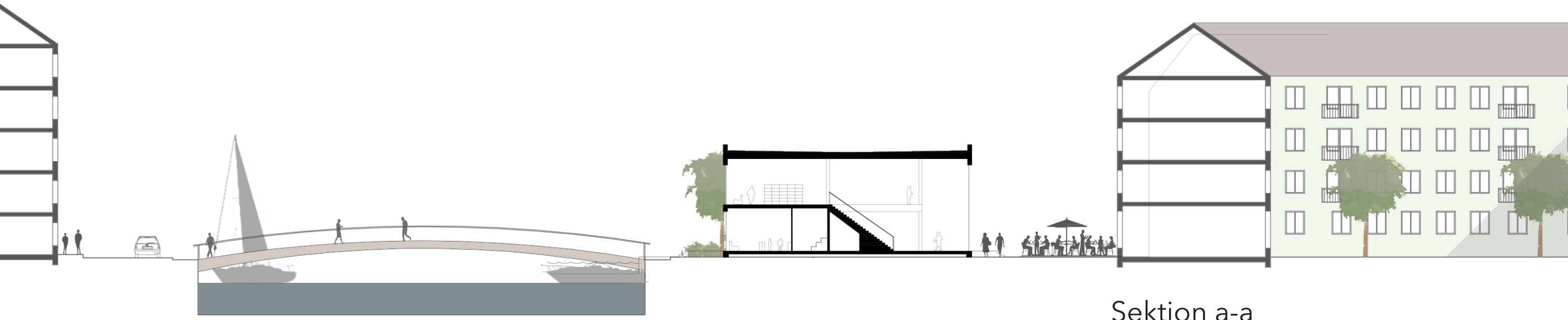
Majnabbens bibliotek

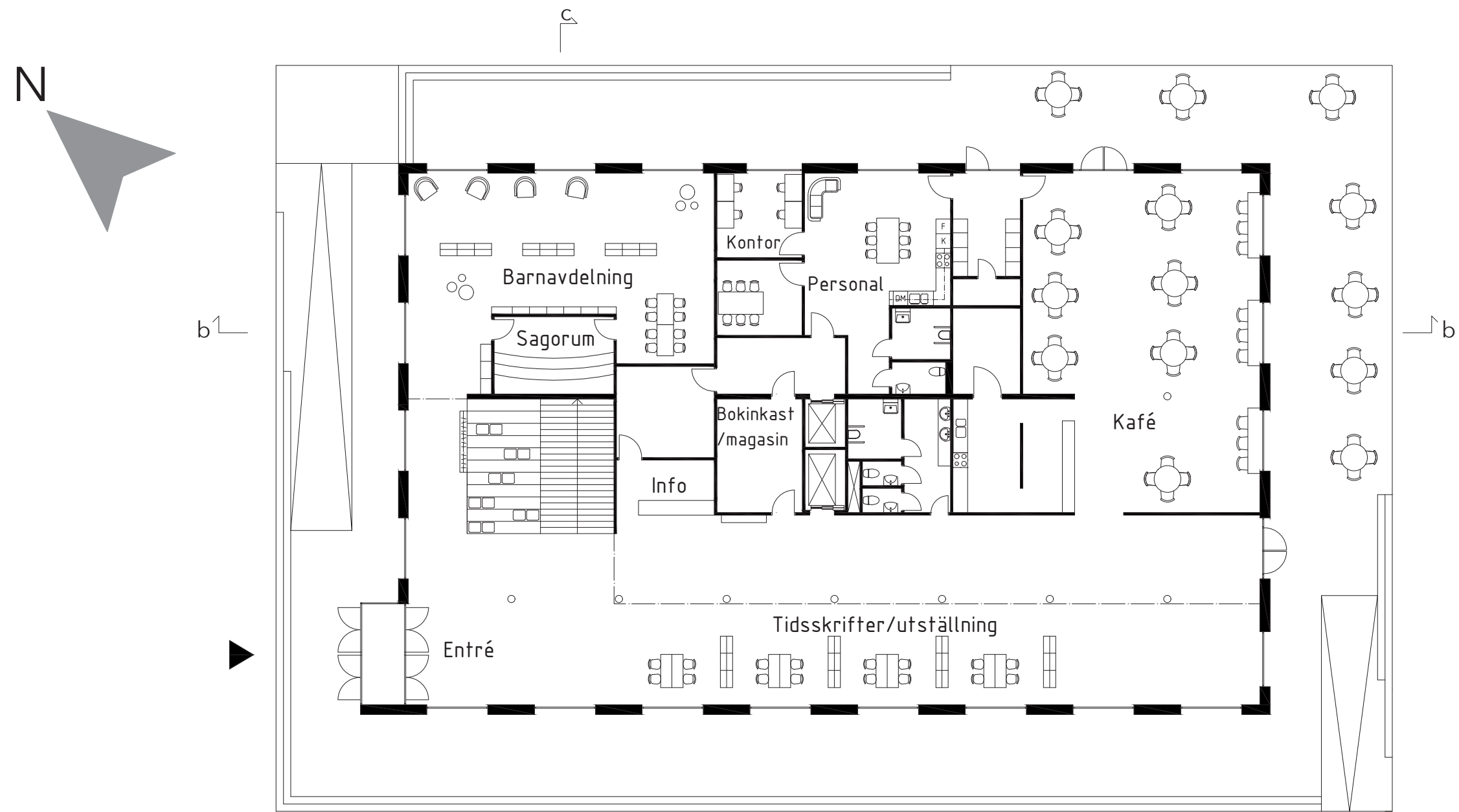
I parken mellan två stråk byggs det nya stadsdelsbiblioteket. Det ligger på en strategisk plats där många människor kommer att röra sig. Tack vare närheten till färjeläget blir biblioteket inte bara ett bibliotek för boende i närområdet utan också för de som bor på andra sidan älven i Eriksberg, Sannegården och Lindholmen.

Målet för projektet har varit att skapa en offentlig och demokratisk byggnad där olika människor kan mötas men som också har plats för lugn och reflektion. Byggnaden har en tydlig offentlig och livlig karaktär i bottenplan, med kafé, barnavdelning och en stor flexibel ljusgård som kan användas till utställningar och liknande.

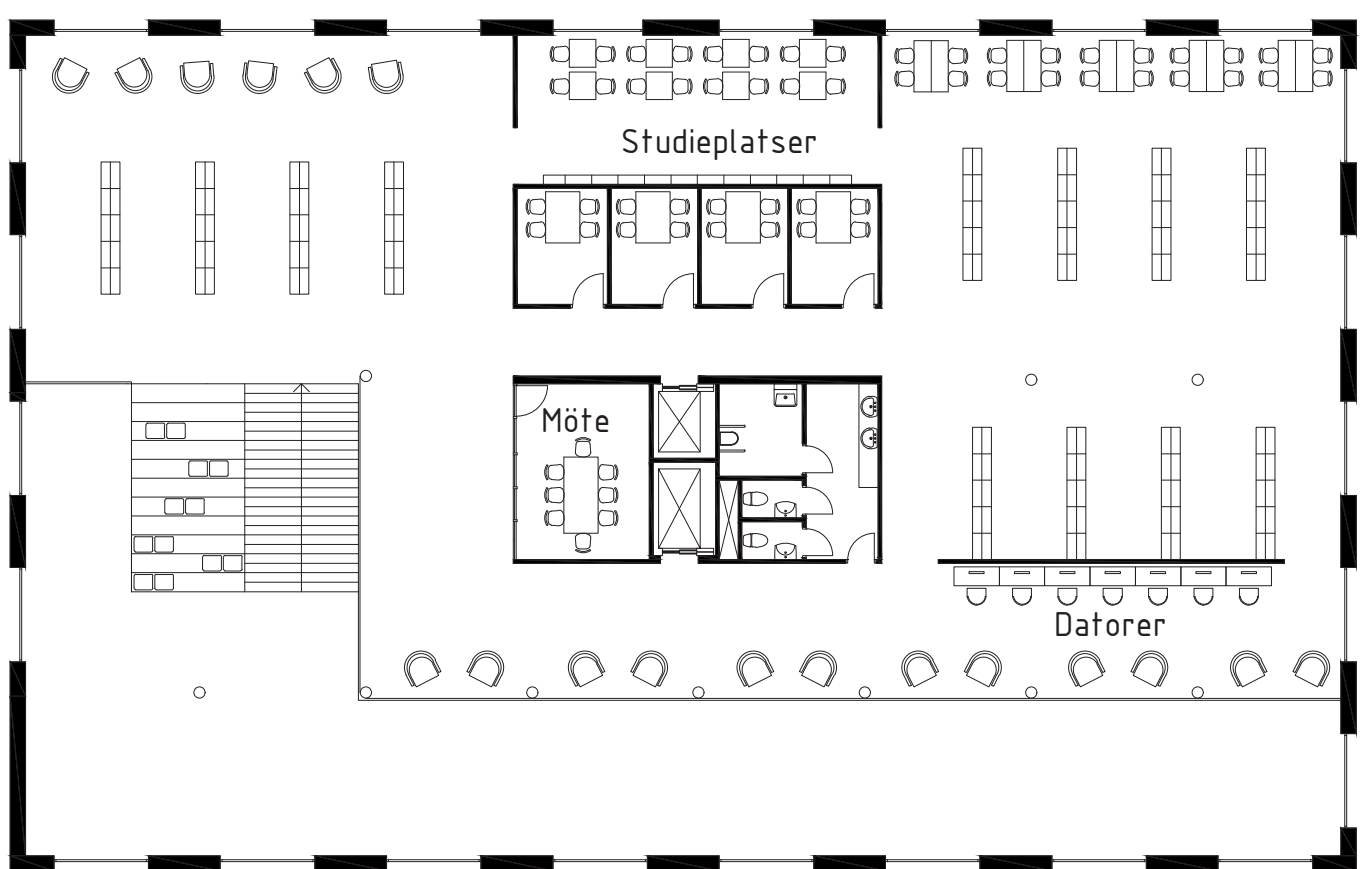
Den breda trappan inne i biblioteket fungerar både som kommunikation och sittplats och leder besökaren upp till det övre planet som är av lite tystare karaktär. Här finns plats att studera, läsa och arbeta. Det finns många platser att sitta i biblioteket för att besökaren ska känns sig välkommen att stanna till och uppehålla sig här.

Fasaden är uppbyggd av en kanalmur i tegel som har goda termiska isoleringsegenskaper. Tanken är att tegelväggen ska ge ett massivt och stabilt intryck. Teglet är även synligt invändigt för att muren ska upplevas genuin och inte kännas som ett skal. Bibliotekets bärande stomme består av pelare och en kärna av betong. Den djupa fönstersättningen och livförskjutningar i teglet skapar ett lekfullt skuggspel och ger liv i fasaden. Invändigt kläs rummen med mycket trä för att ge värme och mjukhet till byggnaden.





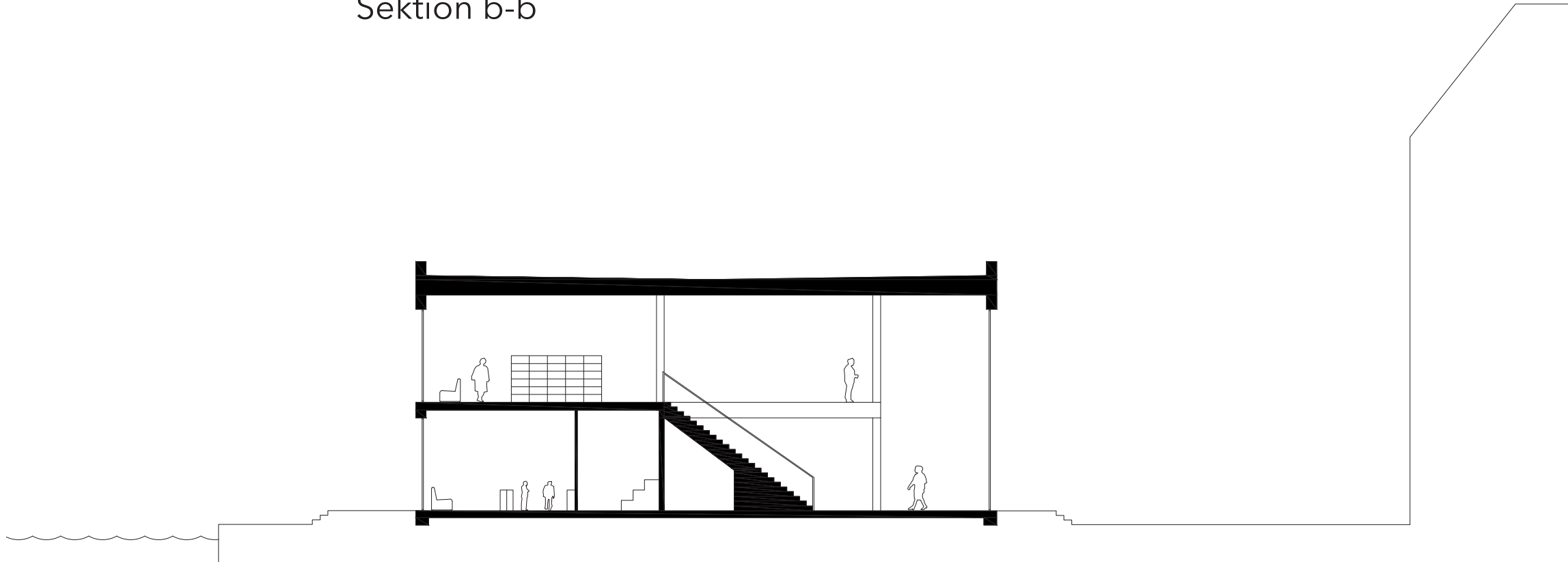
Entréplan



Plan 2

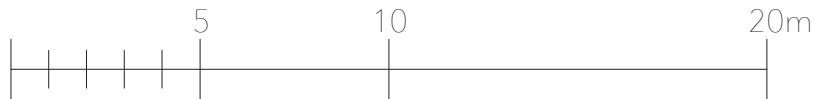


Sektion b-b



Sektion c-c

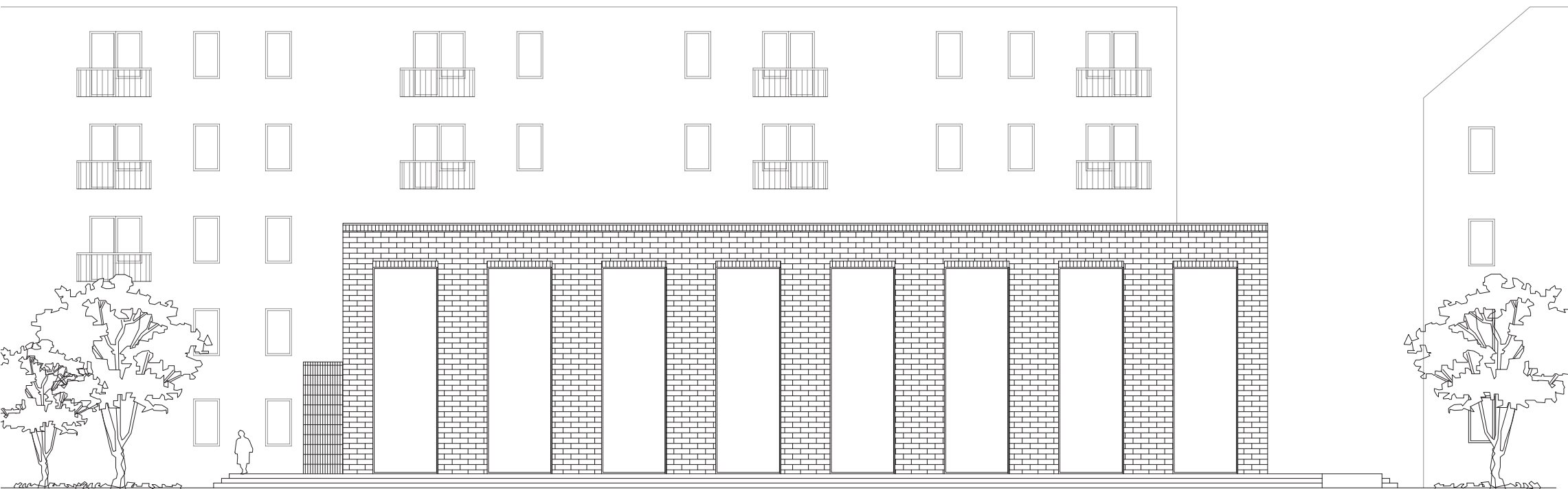
Skala 1:200 (A1)



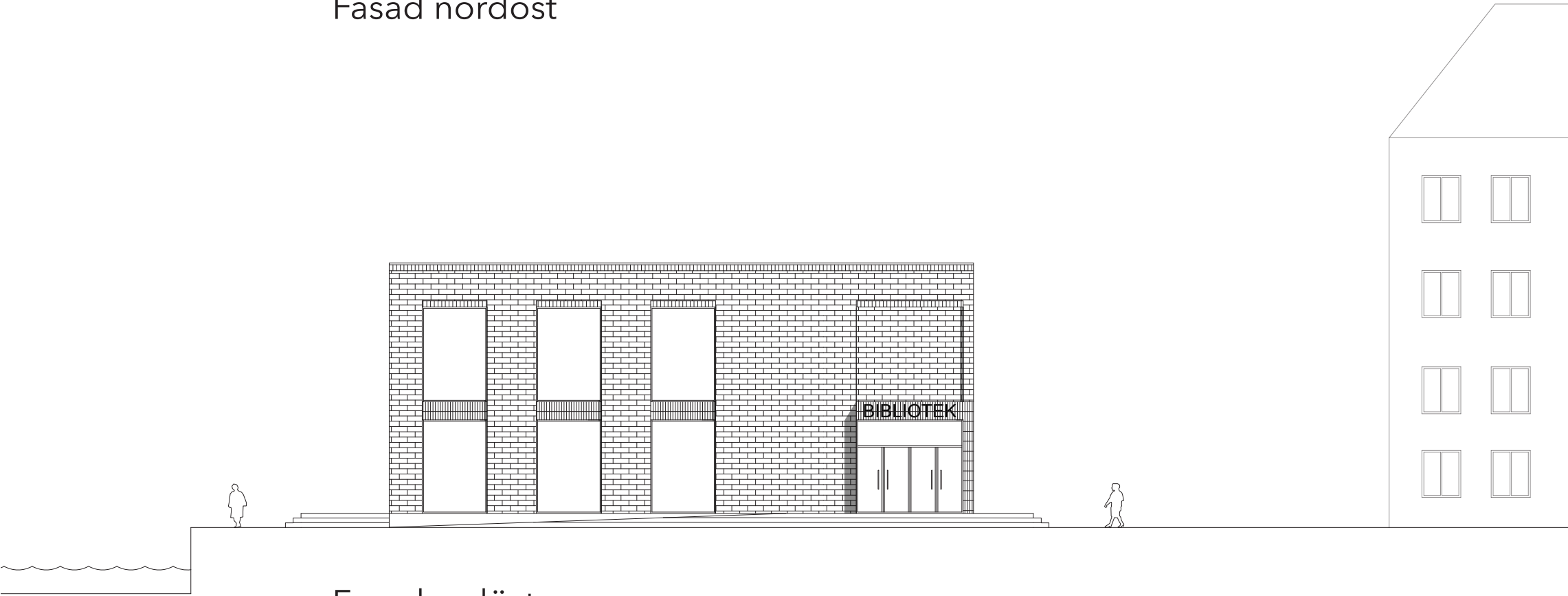
Fasad sydväst



Fasad nordväst

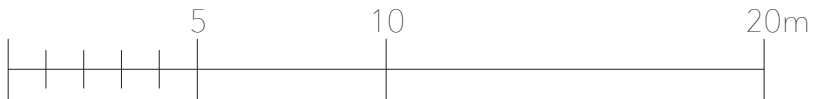


Fasad nordöst



Fasad sydöst

Skala 1:200 (A1)





Fasadutsnitt och principsektion Skala 1:20 (A1)

