

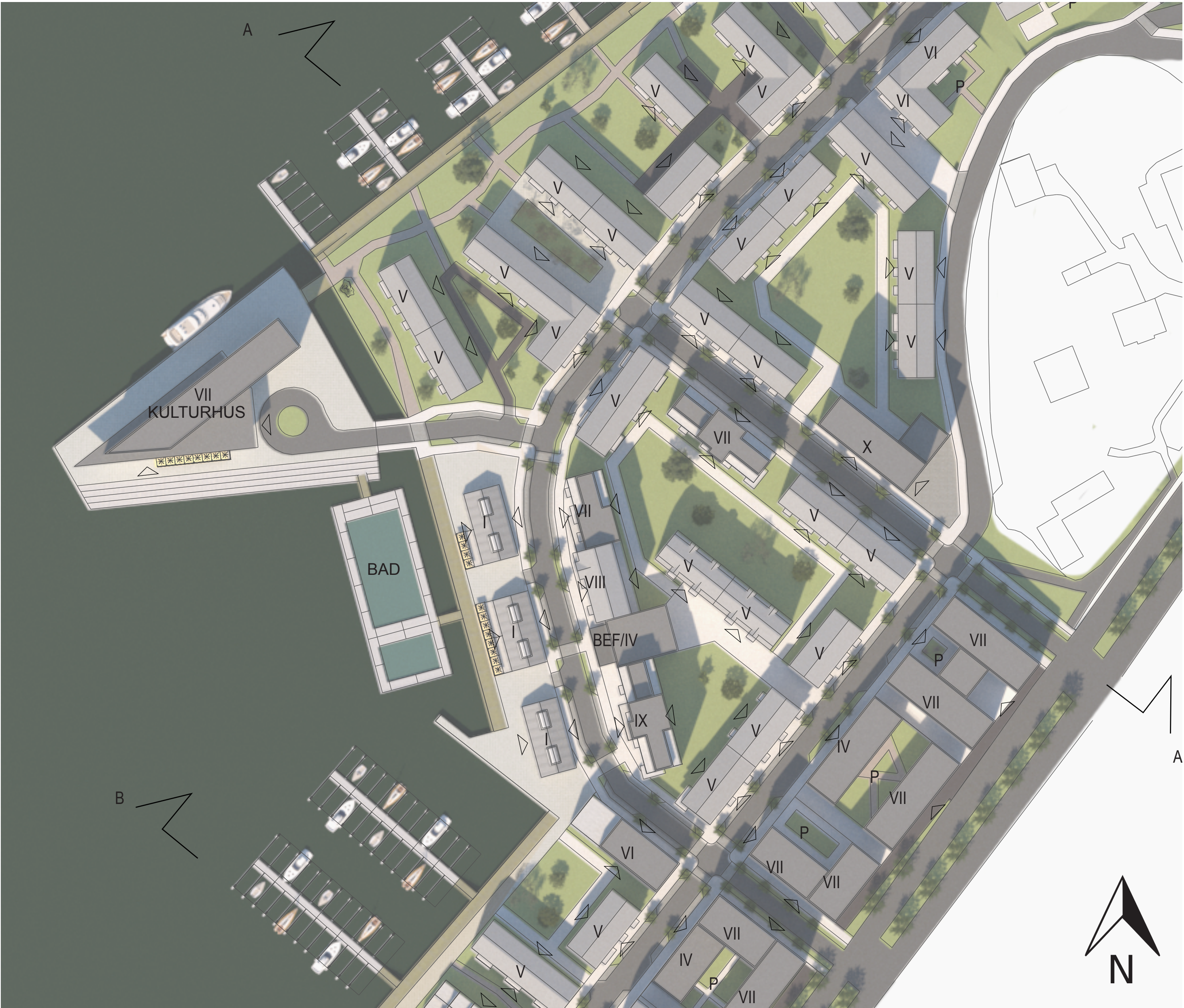
MAJNABBEN

STADSPLAN
CARL RAJALA PETTERSSON



SITUATIONSPLAN. SKALA: 1:2000 (A1)

- BOSTÄDER
- VERKSAMHETER
- KONTOR
- ÖVRIGT

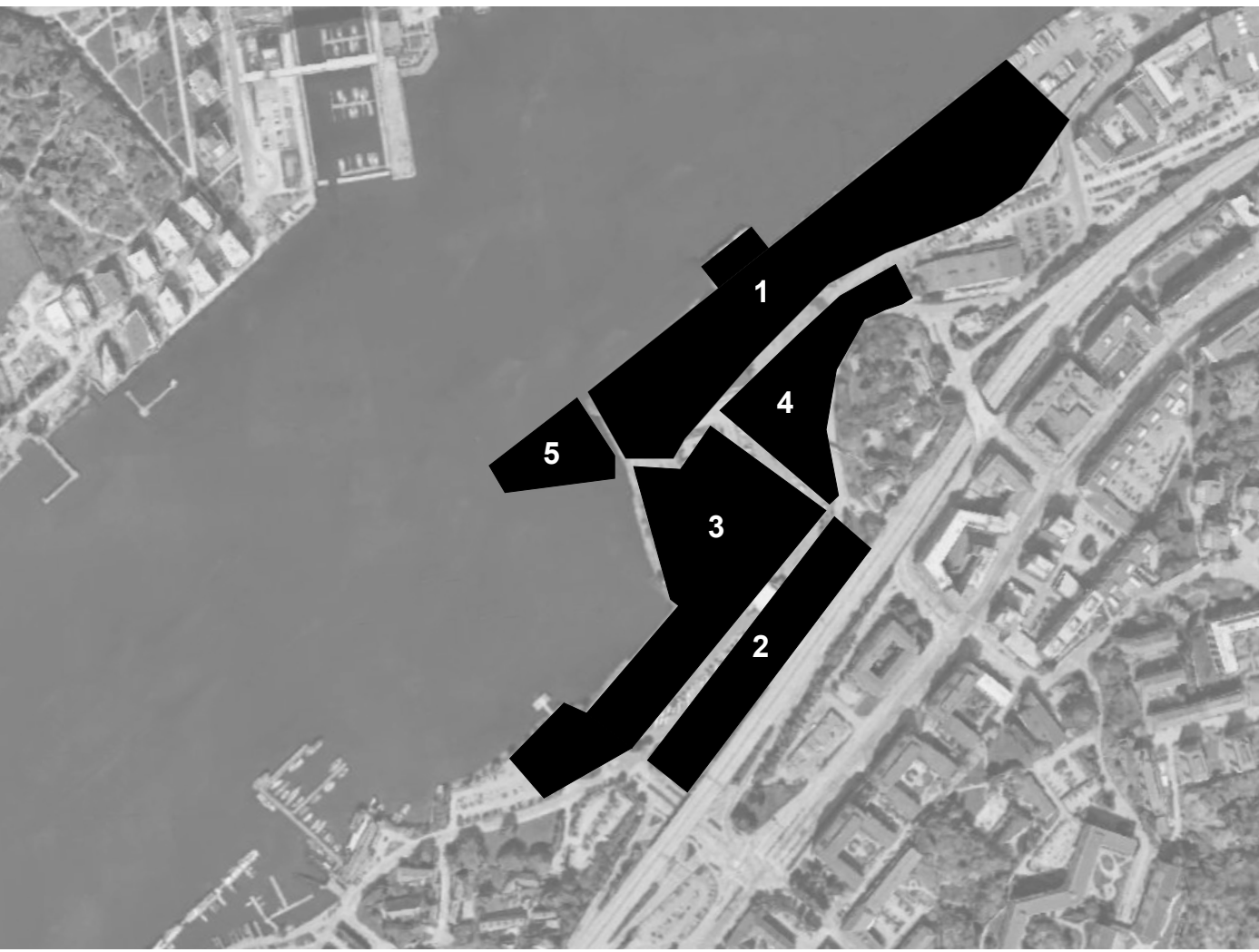


ÖPPNA GÄRDAR
Den grundläggande byggstenen i stadsplansförslaget är en typ av gårdsstruktur där flera huskroppar skapar bostadsgårdar som öppnar upp sig mot vattnet. Släpp mellan huskropparna görs också för att släppa in dagsljus på gårdarna samt skapa kontakt med gaturummet utanför.

ILLUSTRATIONSPLAN. SKALA: 1:1000 (A1)
P = Parkeringgarage i sutterängplan



STRUKTUR
Grundprincipen för förslaget har varit att koppla samman den nuvarande bebyggelsen i Majorna med vattnet. Dels genom att nuvarande gatustruktur förlängs ner till Göta Älv och dels genom att man också visuellt kan se ner till vattnet genom den nya stadsdelen när man rör sig längs med Karl-Johan-gatan.



ETAPPER
Den första delen som bebyggs är den utmed vattnet eftersom det är mest attraktivt. Här byggs bostäder och mindre lokaler för verksamheter. Etapp nummer två blir kontorbebyggelse efter att Oscarsleden omvandlats till boulevard. Denna bebyggelse fungerar som bullerskärm för de bostäder och verksamheter som byggs i de efterföljande etapperna.



VY MOT ÄLVSBORGSBRON.



VY FRÅN KULTURHUS MOT BAD.



SEKTION B-B. SKALA 1:400 (A1)

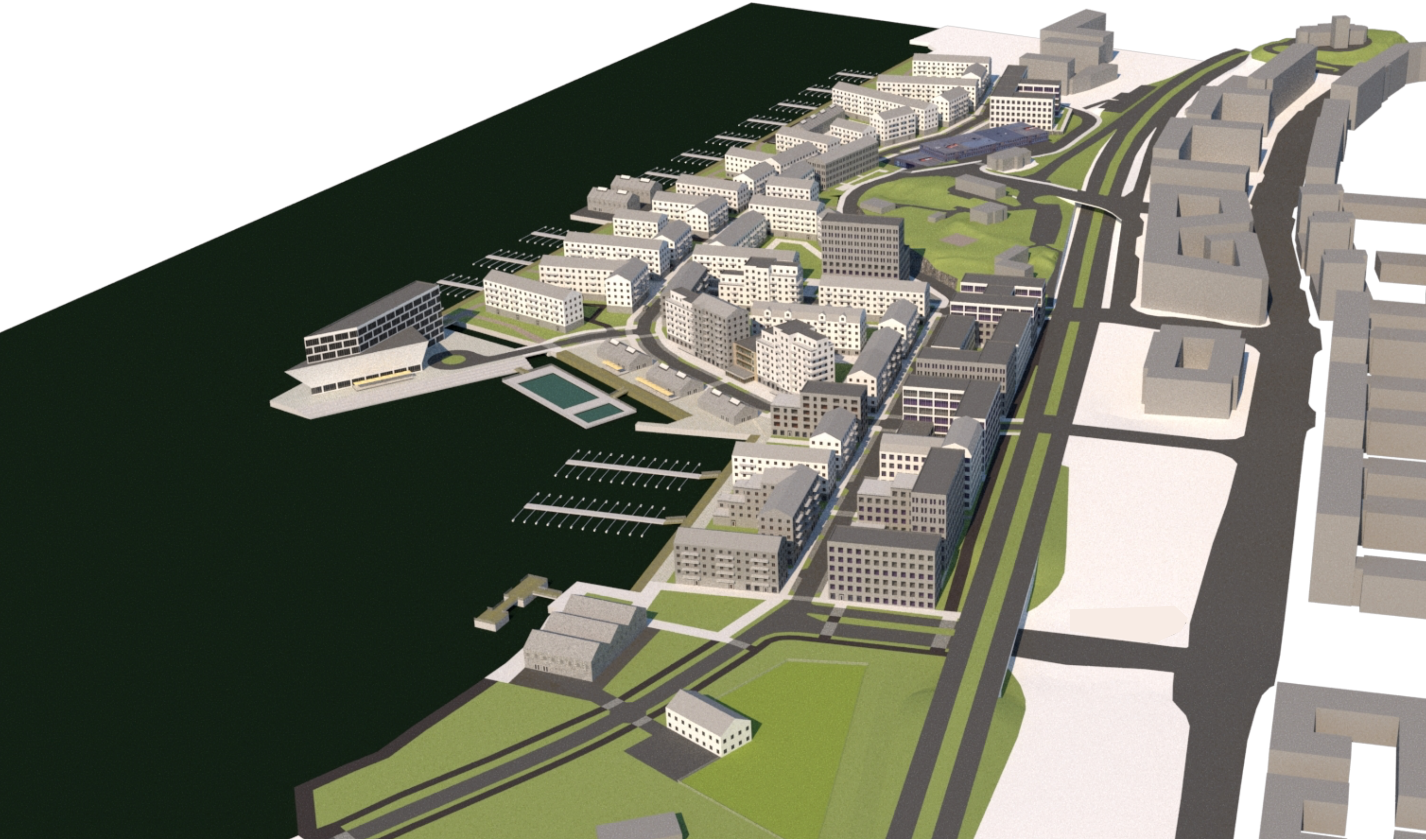


SEKTION A-A. SKALA 1:400 (A1)

GESTALTNING

Den grundläggande byggstenen i stadsplansförslaget är en typ av gårdsstruktur där flera huskroppar skapar bostadsgårdar som öppnar upp sig mot vattnet. Släpp mellan huskropparna görs också för att släppa in dagsljus på gårdarna samt skapa kontakt med gaturummet utanför. Byggnaderna är i genomsnitt fem våningar.

I förslaget finns målsättningen att ge underlag för en aktiv och levande kaj. Längs med kajen följer av ett gång- och cykelbanestråk, så att männispor som bor i eller utanför området kan röra sig ut med vattnet. Flera sträckor utmed vattnet har parallella gångvägar för att möjliggöra olika sätt att röra sig utmed vattnet. Till exempel kan man promenera på bryggan precis utmed vattnet och spana på båtar eller så kan man cykla mellan träden i det grönstråk som bildas mellan de öppna innergårdarna och bryggan. Längs kajen finns också en del olika verksamhetslokaler för att skapa aktivitet vid vattnet under olika tider på dygnet. Dessa kan husera allt från restauranger till verkstäder eller butiker. Småbåtsbryggor finns det också plats för utmed kajen genom hela området vilket också bidrar till liv och rörelse vid vattnet. Längst ut på Majnabbsudden byggs en ö för att ge plats till ett kulturhus. ön separeras från fastlandet genom en mindre kanal. Kulturhuset bidrar med sitt fantastiska läge till livet längs kajen. Kulturhuset blir också en attraktionspunkt i området som skapar flöde av människor från Karl Johansgatan till det nya området.



FÅGELPERSPEKTIV

FISKHAMNSGATAN 71



VY FRÅN GÅRDEN.

I kandidatkursen byggnadsgetaltningsdel har jag arbetat med att rita ett bostadshus utmed Fiskhammsgatan i den nya stadsdelen vid Majnabbe. Huset har 22 lägenheter fördelat på två trappuppgångar.

I projektet är det tänkt att denna byggnad tillsammans med de andra byggnaderna på Fiskhammsgatan 69-65 utgör en bostadsrättsförening om ca 70 lägenheter.

Jag har utgått från HSB:s program men anpassat det efter den stadsplan som jag ritade i första fasen av kursen. Till exempel jobbar jag med en lägre byggnadshöjd och mer grönytor på marken.

GESTALTNING LÄGENHETER

1 RoK, 37 kvm (8 st)
Fokus för ettorna har varit tillgång till avskildbarhet och balkong. I detta fall har det inneburit ett separat kök där man har möjlighet att stänga om sig. Generösa dörrar mot balkongen gör det möjligt att vackra dagar öppna upp och binda ihop inne och ute.

2 RoK, 61 kvm (5 st)
Tvåorna har ljus från två håll och generösa mått vilket ger god möblerbarhet.

3 RoK, 72 kvm (5 st)
Dessa treor har gavelläge och ljus från tre håll vilket ger stora kvalitéer. En generös hall knyter ihop sovdelen med lägenhetens mer sociala delar där både kök och vardagsrum har hörnläge.

3 RoK, 75 kvm (1 st)
Trean på våning fyra har samma planlösning som tvåorna men kompletteras med ytterligare ett sovrum

4 RoK, 113 kvm (1 st)
Med gavelläge mot vattnet finns husets mest kvalitativa lägenhet med tillgång till stor terrass och dubbel takhöjd i vardagsrum. Lägenheten är i två plan med ett sovrum på det övre planet. På lägenhetens entréplan är sovdelen och sociala rum separerade. Sovrummen nås från en egen korridor.

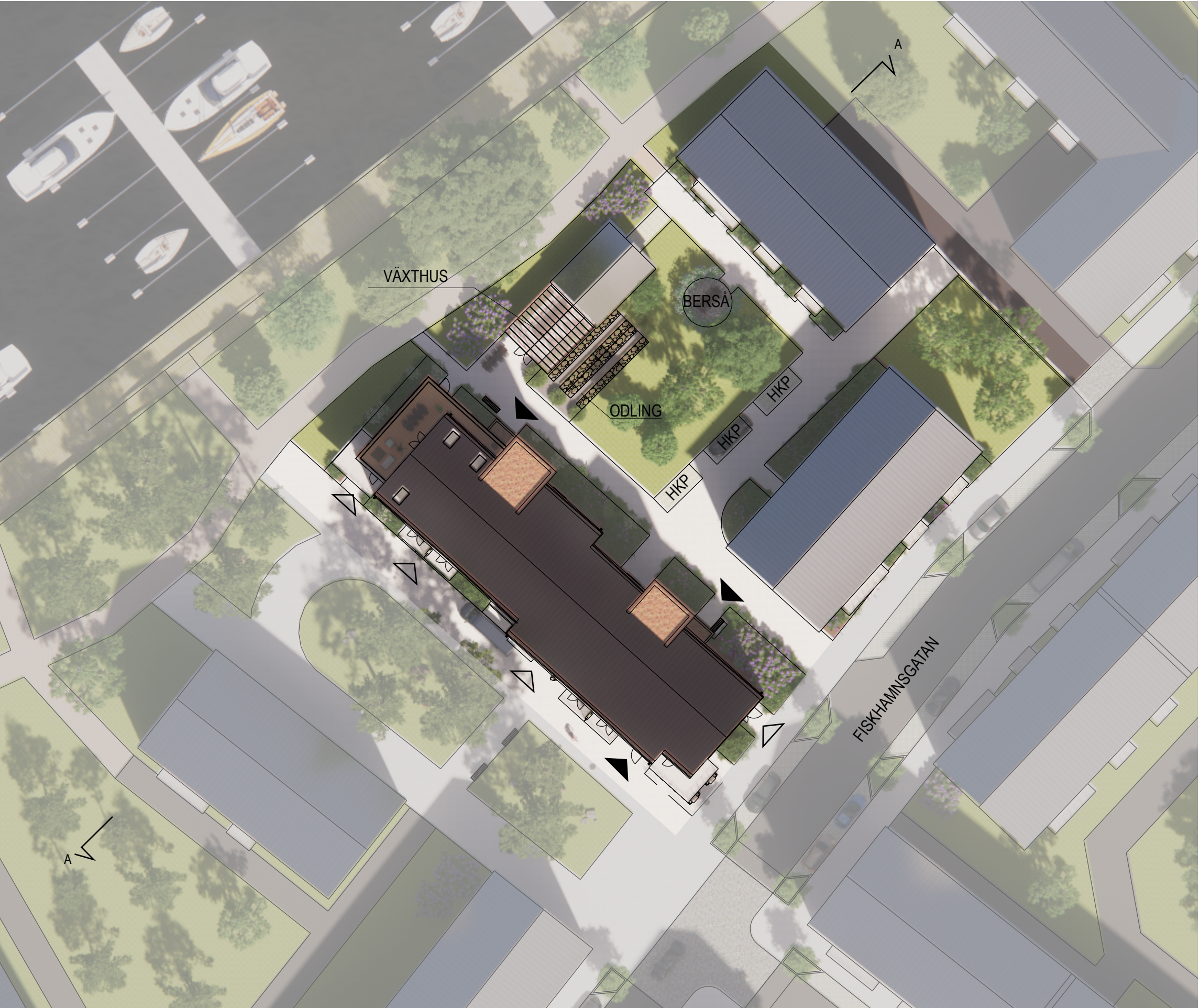
Utöver lägenheterna har byggnaden en generös entré med sittmöbler och en gemensamhetslokal med många potentiella användningsområden. Entréplanet delas i två kroppar av en portgång som förbinder innergården med den mer offentliga platsen sydväst om byggnaden. I den mindre delen finns det förutom trappuppgång en verksamhetslokal. Den andra delen består av installationsutrymmen och boendefunktioner.

Trapphusen ligger mot gården och har även entréerna mot denna. Detta för att skapa liv och rörelse på gården och ge ett ljust trapphus.

Tillsammans med andra friliggande lägenhetshus inom BRFen skapas en innergård nrdväst om byggnaden En mindre gårdsbyggnad bestående av ett stort växthus och och förråd skärmar av gården mot den mer offentliga promenaden utmed älven. Innergården har mycket grönska för att skapa många rumsligheter och göra att gården ka nyttjas av många boende samtidigt. Gården har också gått om plats för odling. Under stora delar av året fungerar växthuset också som en gemensamhetslokal.

UTTRYCK

Jag har inspirerats att av HSBs program "New York på Göteborgska" till byggnadens uttryck men kanske tolkat om det något. Jag har jobbat med tegel och stora fönster för att fånga några av de kvalitéer som man kan hitta i HSBs New-York-förebilder. Jag har strävat efter att skapa en ordnad och generell fasad. Detta tror jag ger byggnaden större möjlighet att förändras över tid. Detta har lett till något färre men lite större fönster. Byggnadens har i grunden fått sin ytterform från syftet att skapa privata balkonger mot sydväst. Därför har jag fått jobba med utskjutningar och indrag. Detta tycker jag gör att fasaden upplevs som mer varierad än vad den faktiskt är. Variationen i ytterformen möjliggör också att skapa olika rumsligheter och upplevelser utmed fasaden. Byggnaden har en stomme av KL-trä och en fasad av tegel. KL-träet är synligt i vissa rum, som t.ex. entréerna och gemensamhetslokal. Det är också synligt som undertak i lägenheterna.



SITUATIONSPLAN

▲ ENTRÉER
△ INLAST/SEKUNDÄR ENTRÉ

▲
N



LANDSKAPSEKTION A-A

KANDIDATARBETE CHALMERS ARKITEKTUR
CARL RAJALA PETTERSSON

SKALA: 1:400 (A1)

0 4 8 12 16 20 40 m



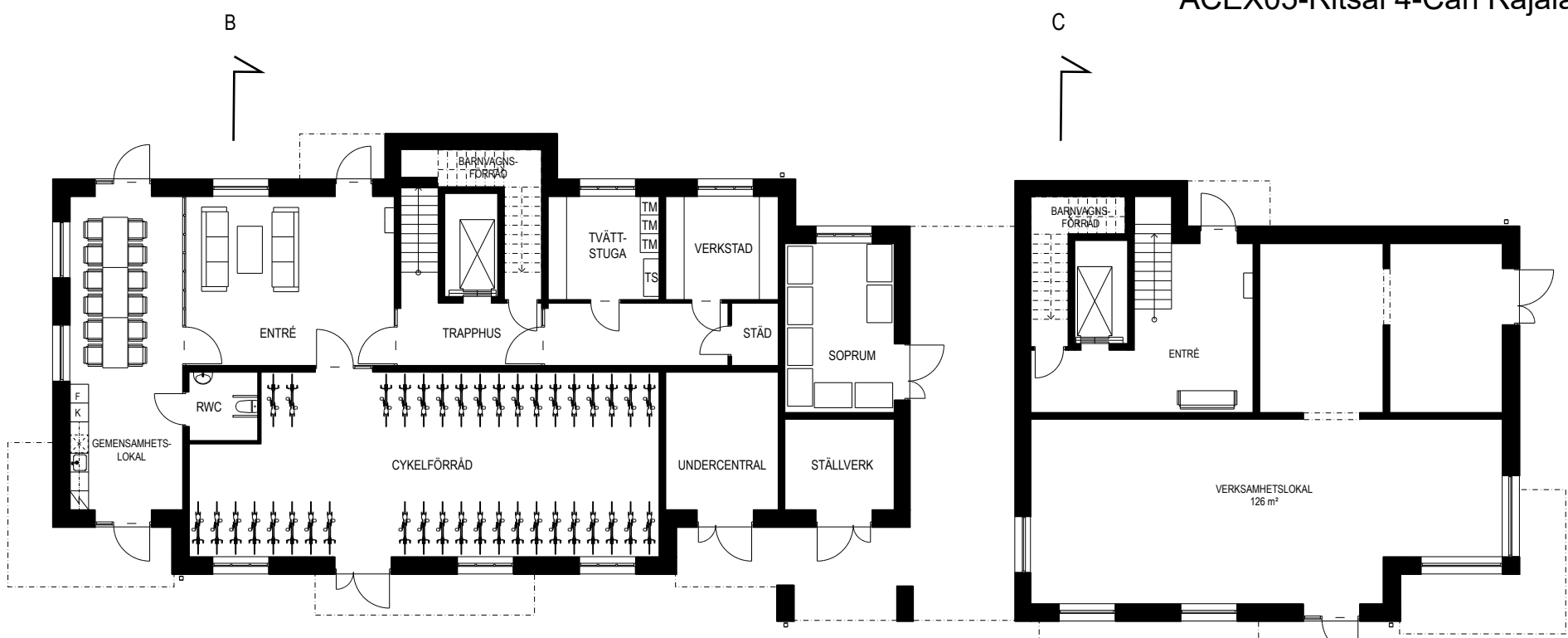
VY FRÅN FISKHAMNSGATAN.



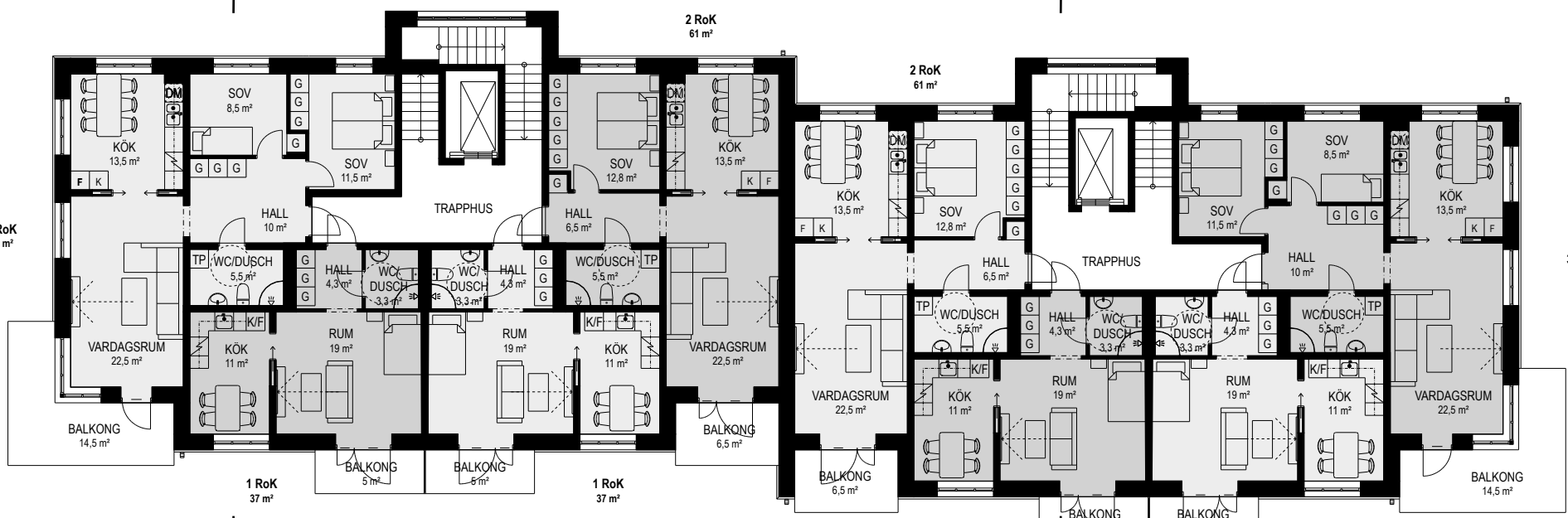
ENTRÉ.



VARDAGSRUM 4 RoK.



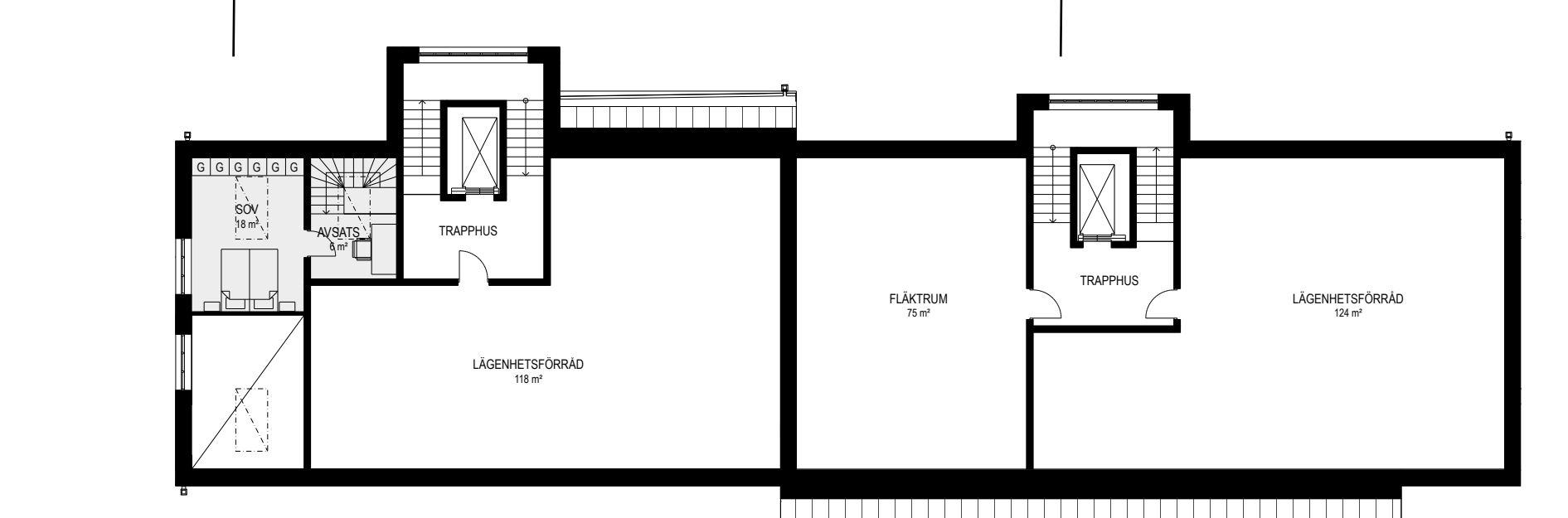
ENTRÉPLAN



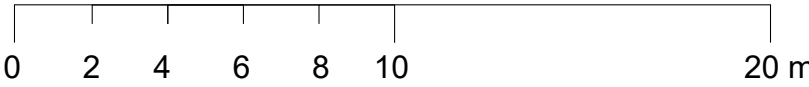
NORMALPLAN (PLAN 2-3)

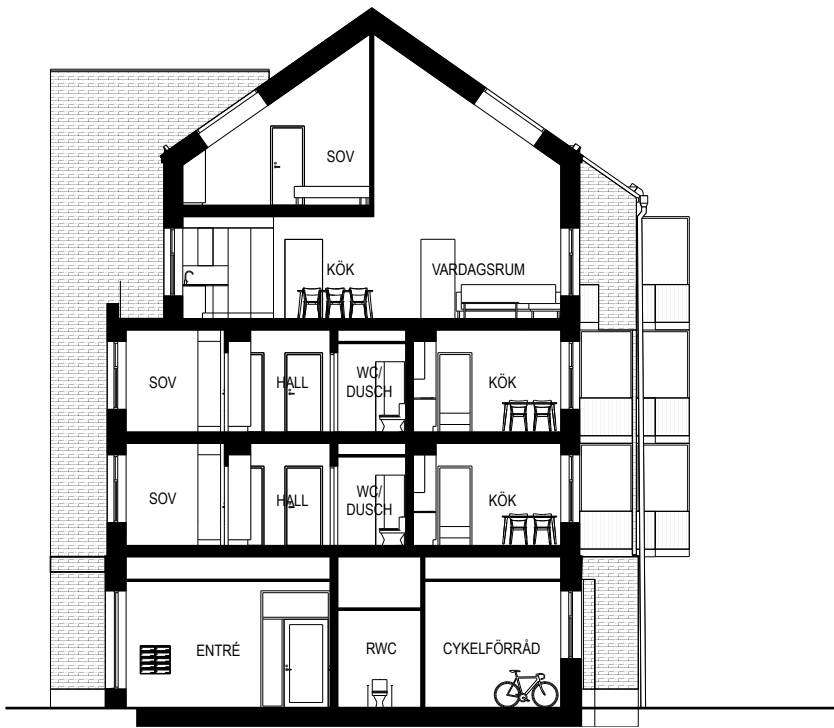


PLAN 4

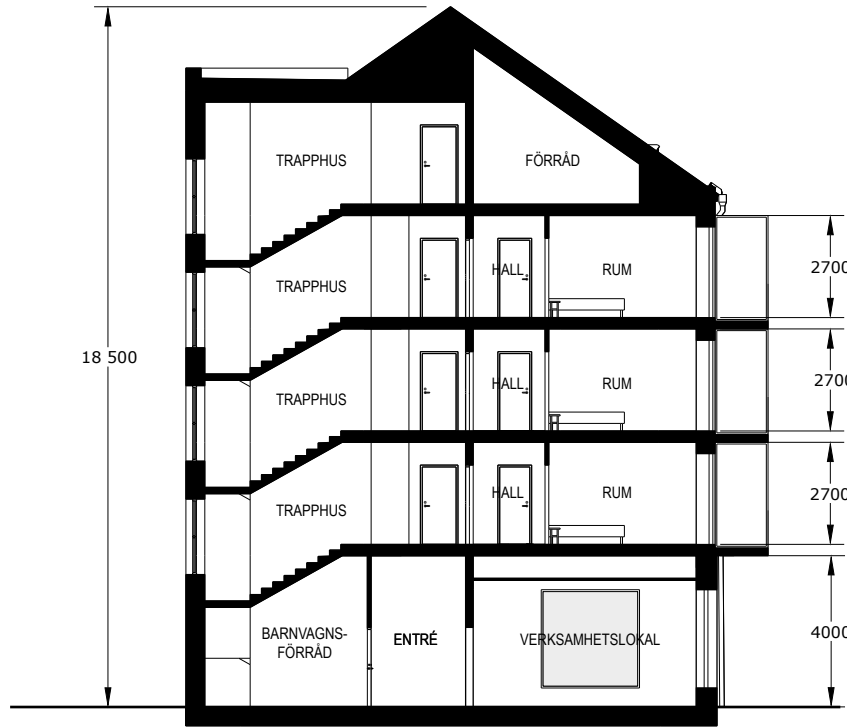


PLAN 5 VIND





SEKTION B-B



SEKTION C-C



FASAD VÄSTER



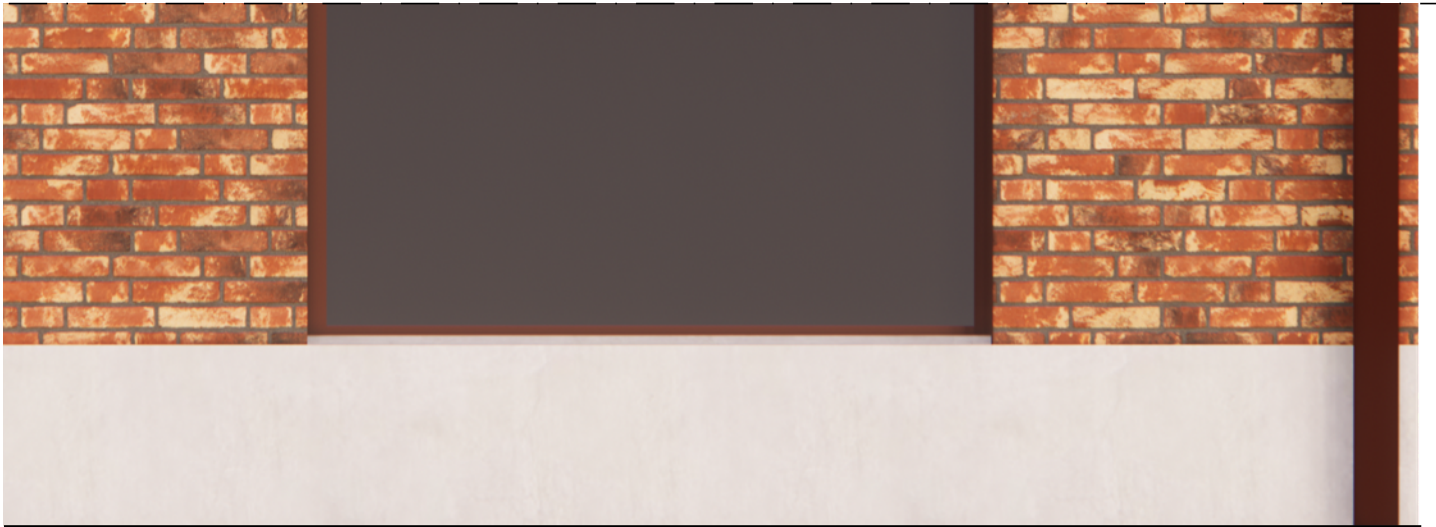
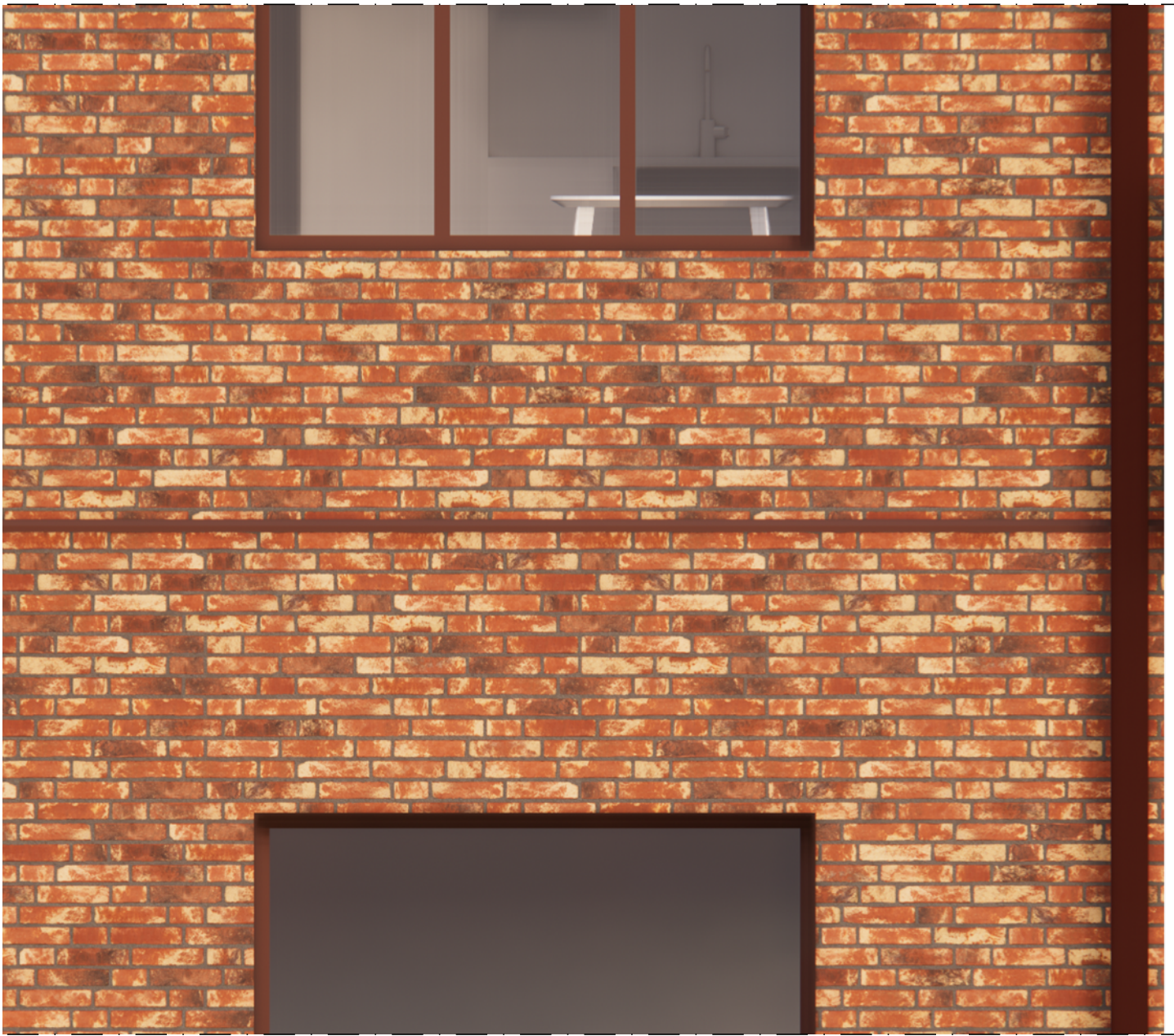
FASAD NORR



FASAD SÖDER



FASAD ÖST



FASADUTSNITT

