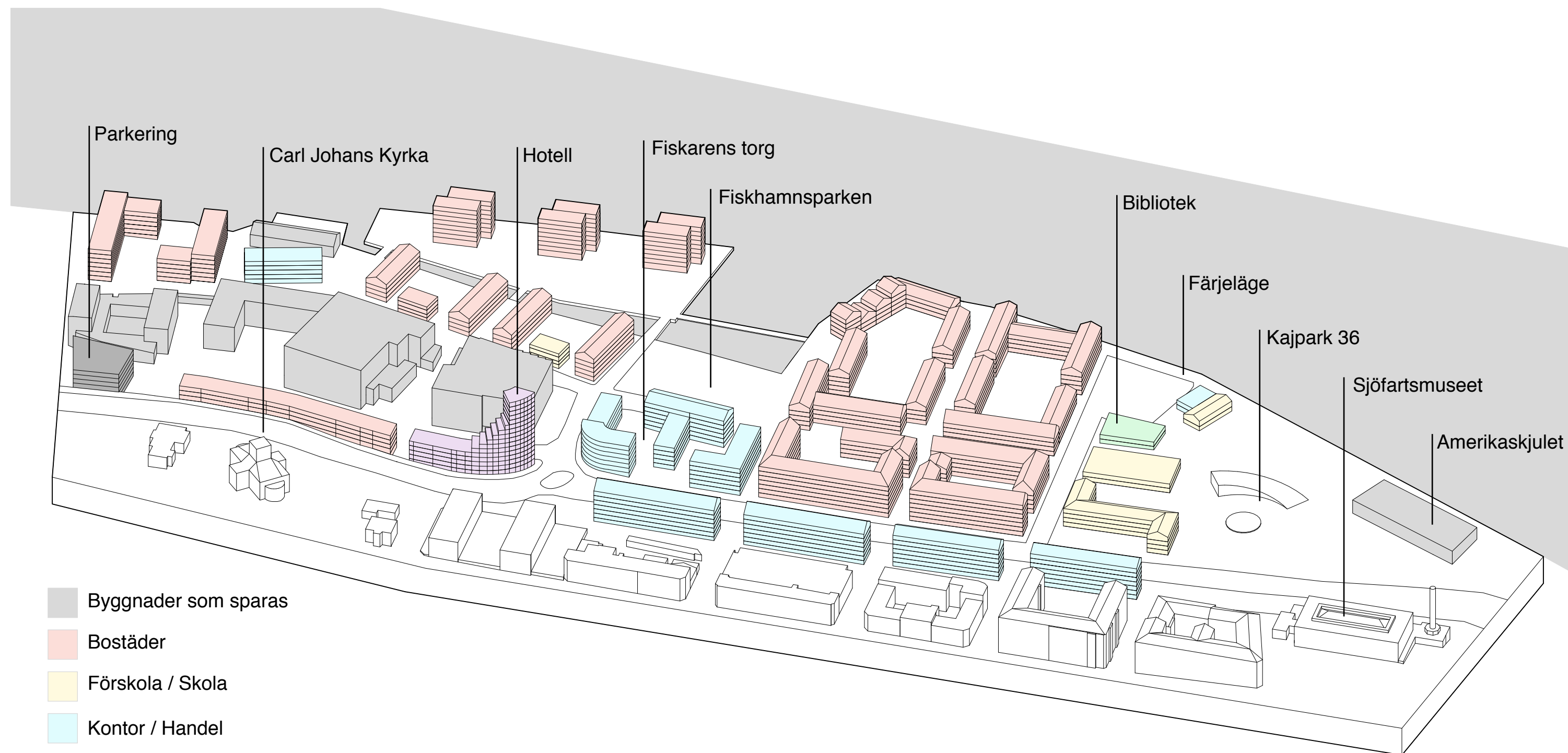


FISKHAMNEN

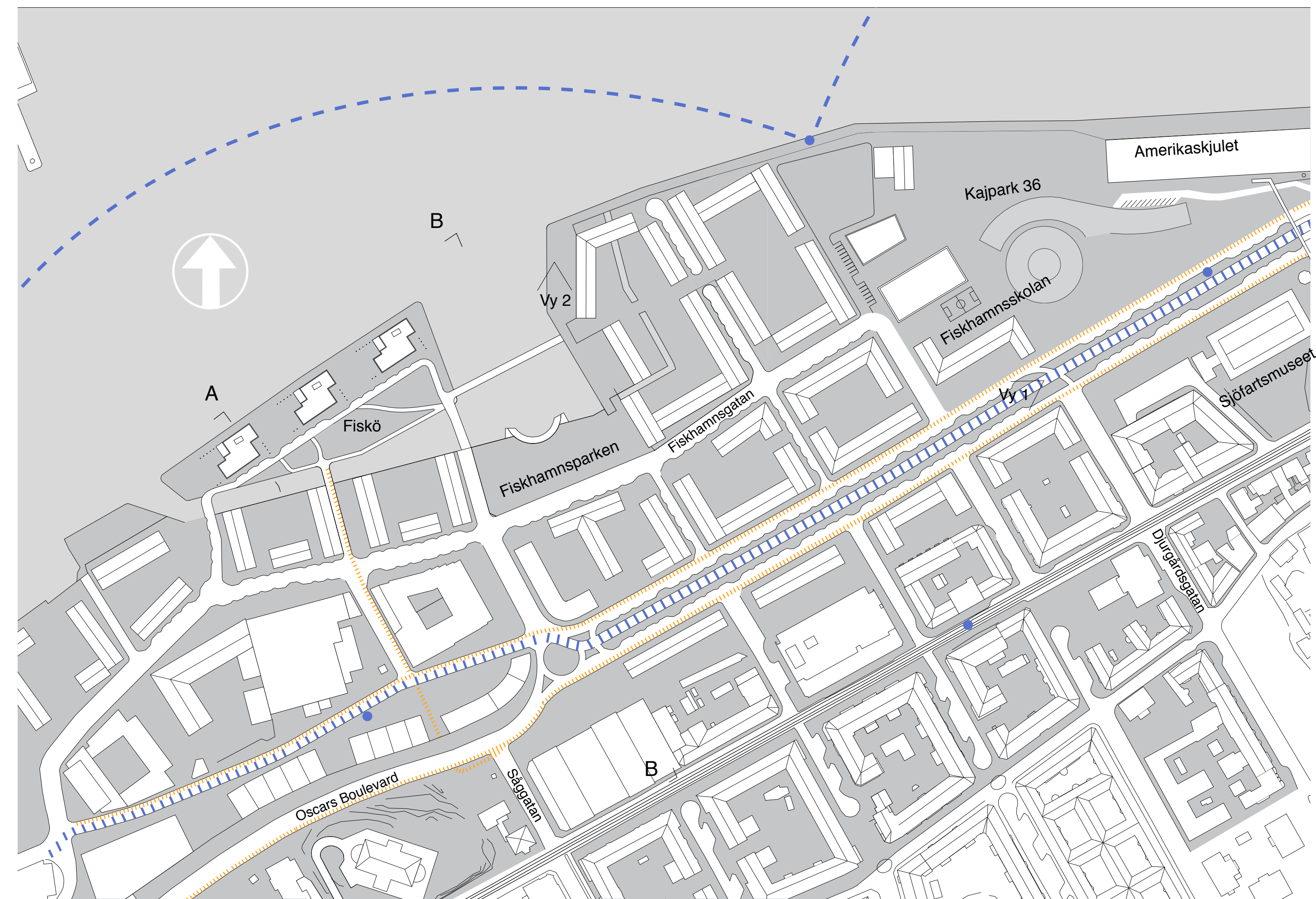


Fiskhamnen ska bli en ny stadsdel med bl.a 90 000 m² bostäder, 45 000 m² kontor och 15 000 m² verksamheter i botteväningar. Utöver det ska det ges plats åt ett hotell på 5000 m², ett stadsdelsbibliotek på ca 1500 m², förskolor och skola.

Oscarsleden omvandlas till en boulevard för att göra området mer tillgängligt och attraktivt för boende. Djurgårdsgatan, Såggatan och Oscars Boulevard förblir viktiga kopplingar för privatbilsmen. En ny busslinje får eget körfält i Boulevarden och leds ut mot Majnabben vilket ger kollektivtrafiken ett större upptagningsområde. Cyklisten ges ordentligt med plats på boulevarden med två dubelriktade körfält.

Stadsmönstret kring Karl Johansgatan spills över i Fiskhamnen. Kvarterstaden utvecklas och uppbrutna och indragna kvarter skapar platser för verksamheter och vila. Byggnaderna är som högst kring Oscars Boulevard och på Fiskö som skydd mot buller och vind.

En del befintlig bebyggelse bl.a fryshuset, amerikaskjulet och Fiskets hus sparas. Värdet i detta är dels att etablerade aktörer möter nya, ett lager av arkitekturhistorien bevaras och hyran för affärslokaler inte är skyhögt överallt vilket kan ge ett bredare spektra av näringsidkare i området.



SITUATIONSPLAN 1:2000 (A1) 1:4000 (A3)

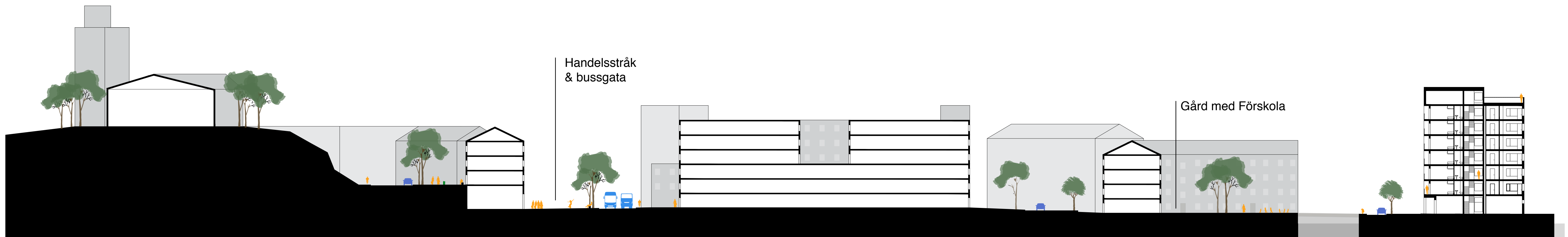
Skola, idrottshall och förskola anläggs i anslutning till Kajpark 36 för att förlänga skolgården. Mitt i parken sparas en del av 60-talets infrastruktur. Avfarten fungerar som en utikspunkt över nya Fiskhamnen. Undertill anläggs en skateboardpark som får ett praktiskt regnskydd och kan användas året om. Avfarten är också tänkt att kunna användas vid publika event, ett skådespel eller en konsert.

Planen bygger också på en del siktlinjer. Dels de som skapas med förlängningen av hängmattans gaturum dels den som skär igenom två kvarter närmast boulevarden och tar fram Sjömanshustrun.

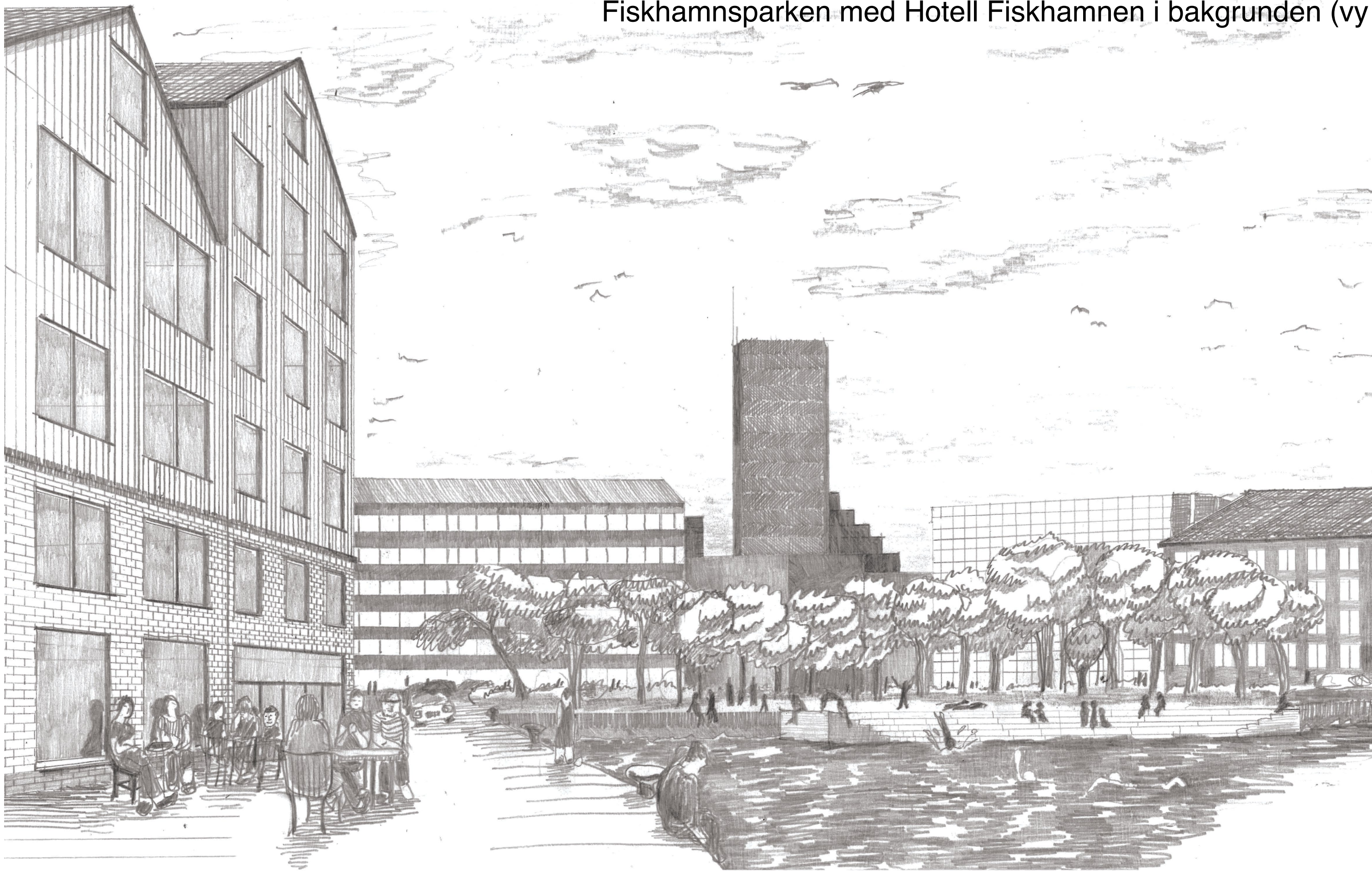
Som en del av etapp 1 för utbyggnaden av området anläggs Fiskhamnsparken och Kajpark 36. I Kajpark 36 bevaras en del av 60-talets infrastruktur, avfarten mot Majorna. Avfarten blir ett skyddande tak till en eventuell skejtpark, en scen till kulturevenemang eller bara en utsiktspunkt mitt i parken. Fiskö m.fl delar som kräver utfyllnadsmassor ingår också i etapp 1.

Ettapp 2 inleds med förvandlingen av Oscars leden till boulevard, skola, färjeläge och bibliotek. Bostäder, kontor samt Fisktorget närmast boulevarden börjar också utvecklas.

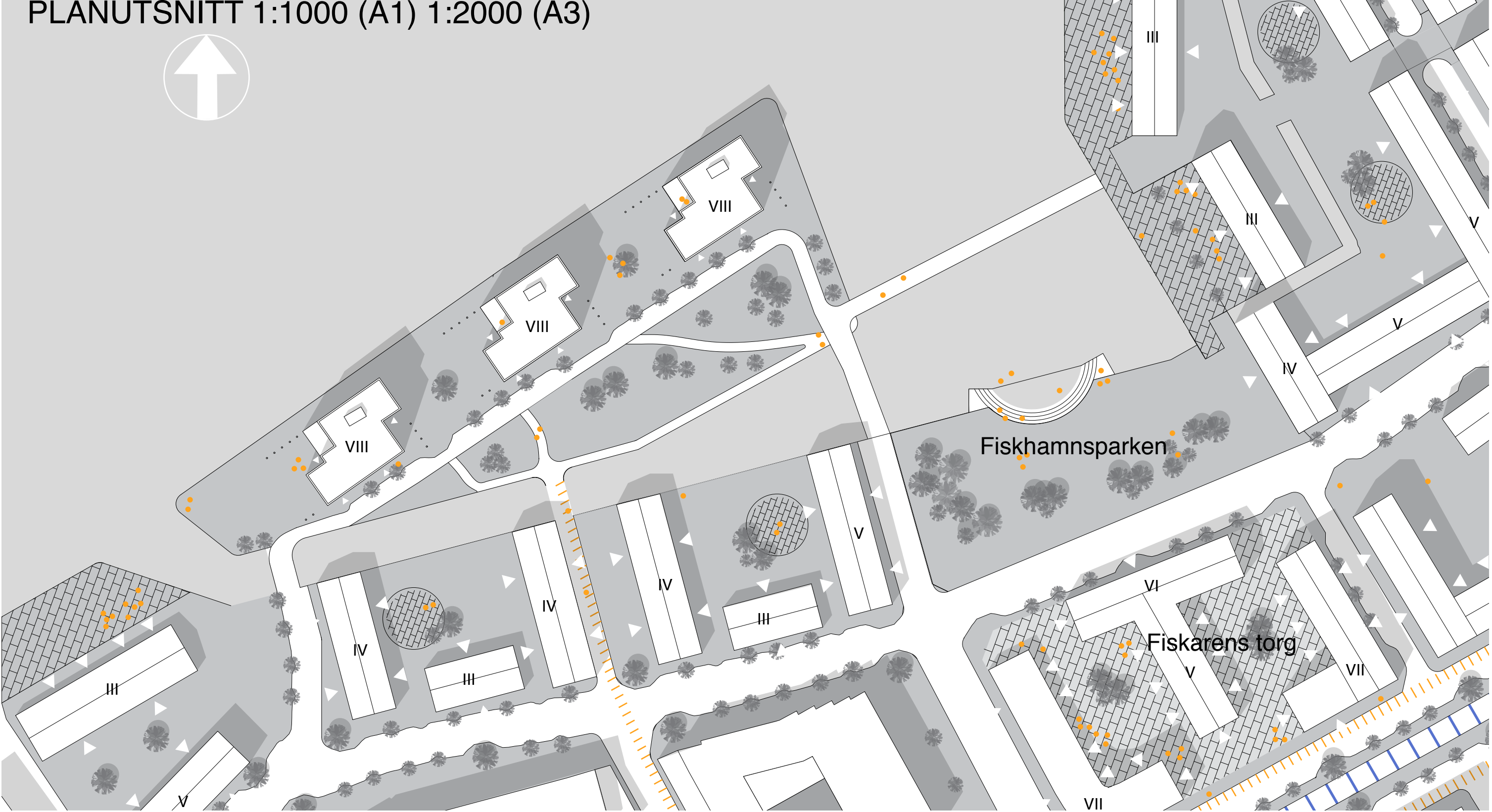
I ettapp 3 avslutar exploateringen med de fastigheterna närmast stranden.



SEKTION B-B 1:400 (A1) 1:800 (A3)



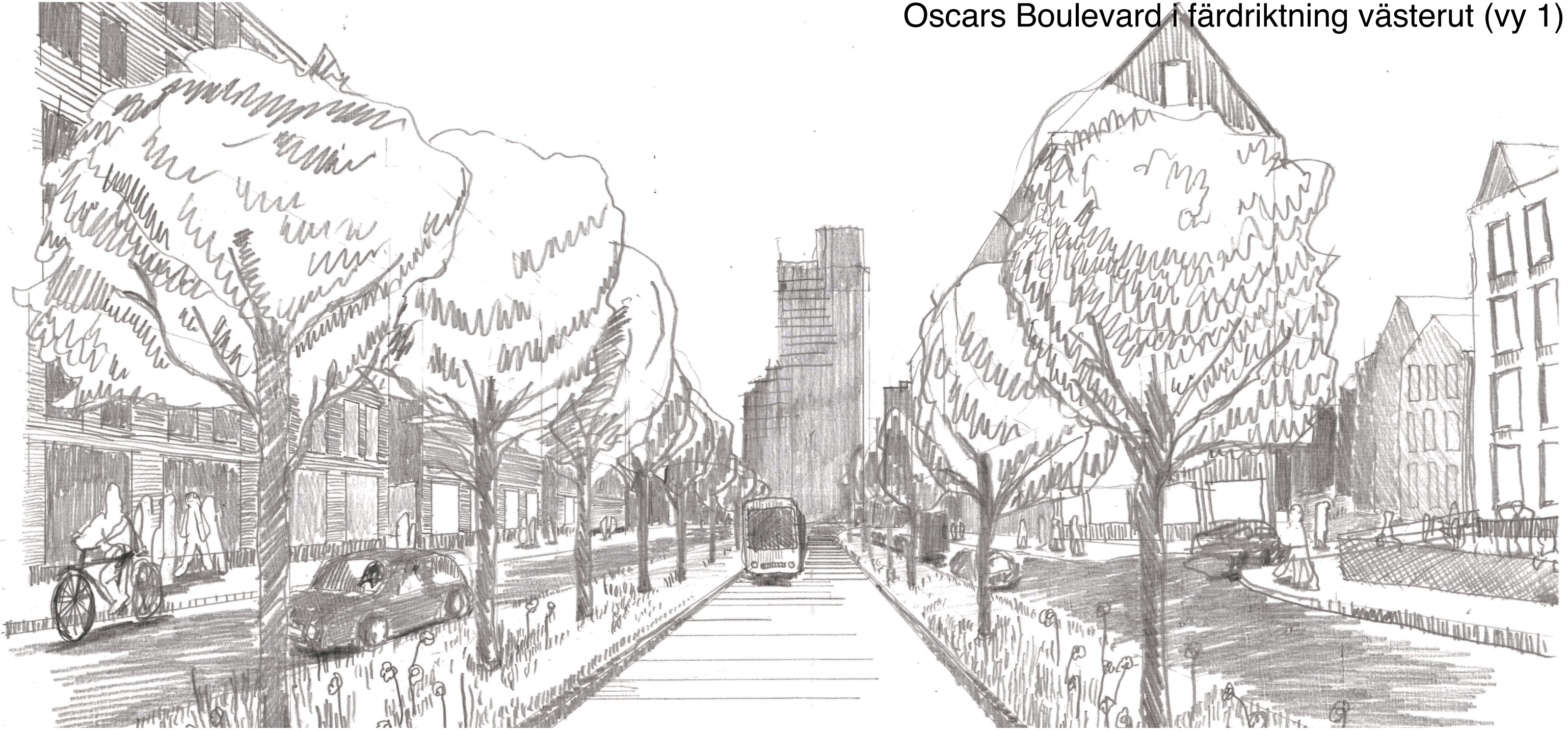
Fiskhamnsparcken med Hotell Fiskhamnen i bakgrunden (vy 2)



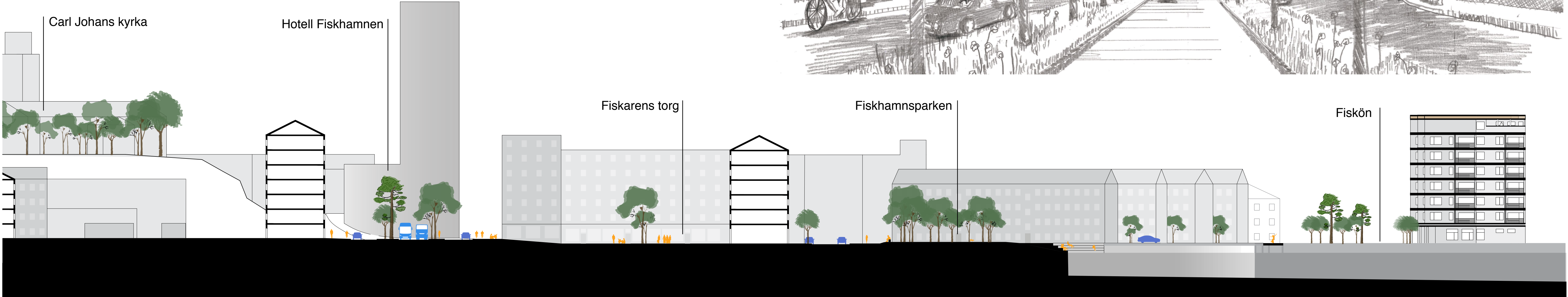
PLANUTSNITT 1:1000 (A1) 1:2000 (A3)

Grönstrukturen är viktig för framtidsstäder. Städer är i många fall hårda och avvisar både vatten och människor bättre än någonsin. Pengar har spenderats fram tills nyligen på det som ger mer pengar tillbaka. Idag inser vi att kustnära städer är sårbara för vatten både från havet och himlen. Träd och generell växtlighet längs med gator och i parkrum kan framförallt ta hand om vattnet från himlen.

Under det senaste året har vi också insett hur viktiga våra parker är för vårt välmående, i många delar av världen har de fungerat som rum för återhämtning och träning de få timmar medborgaren fått tillgå dem.



Oscars Boulevard i färdriktning västerut (vy 1)



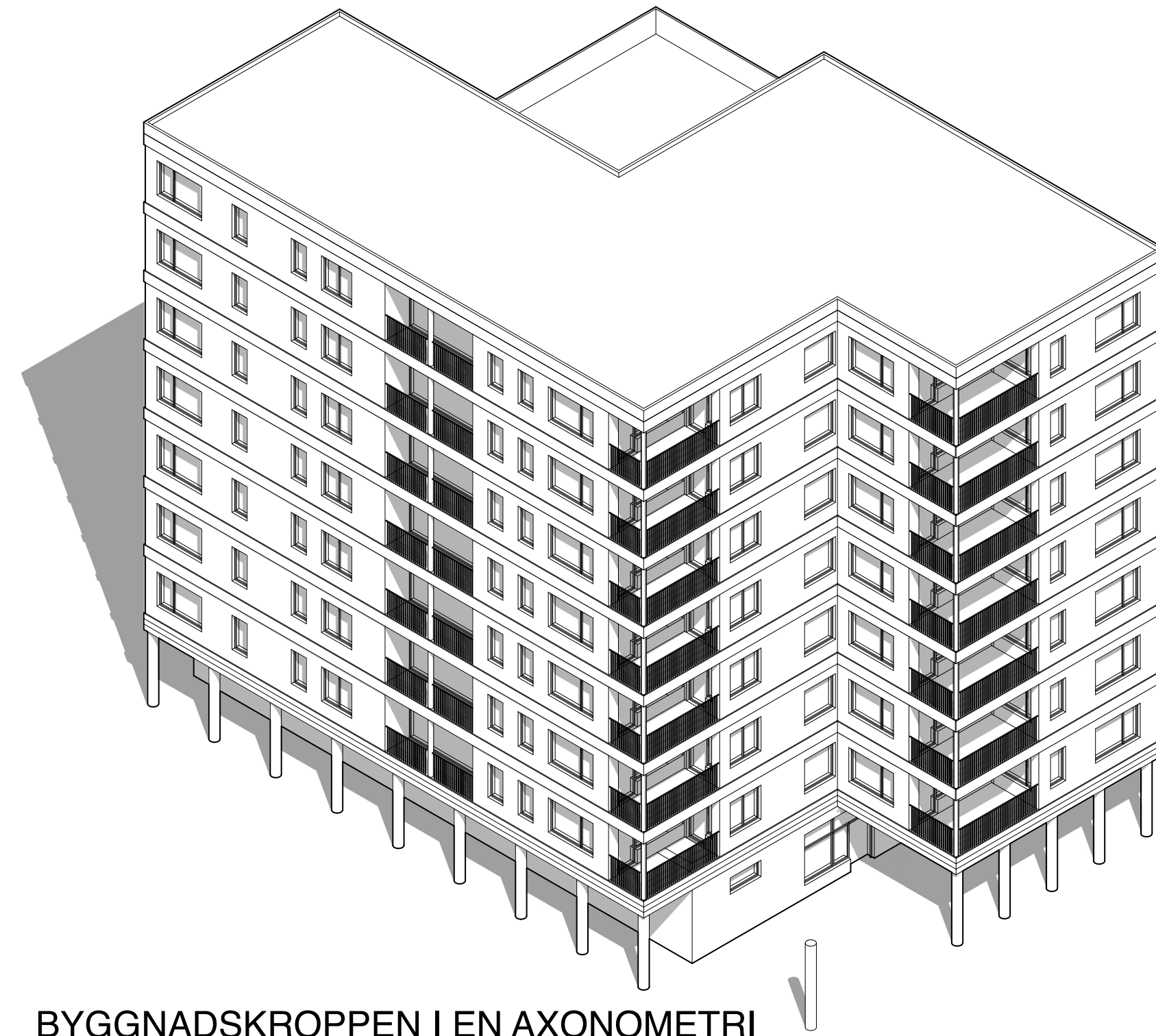
SEKTION B-B 1:400 (A1) 1:800 (A3)

BRF. FISKÖN

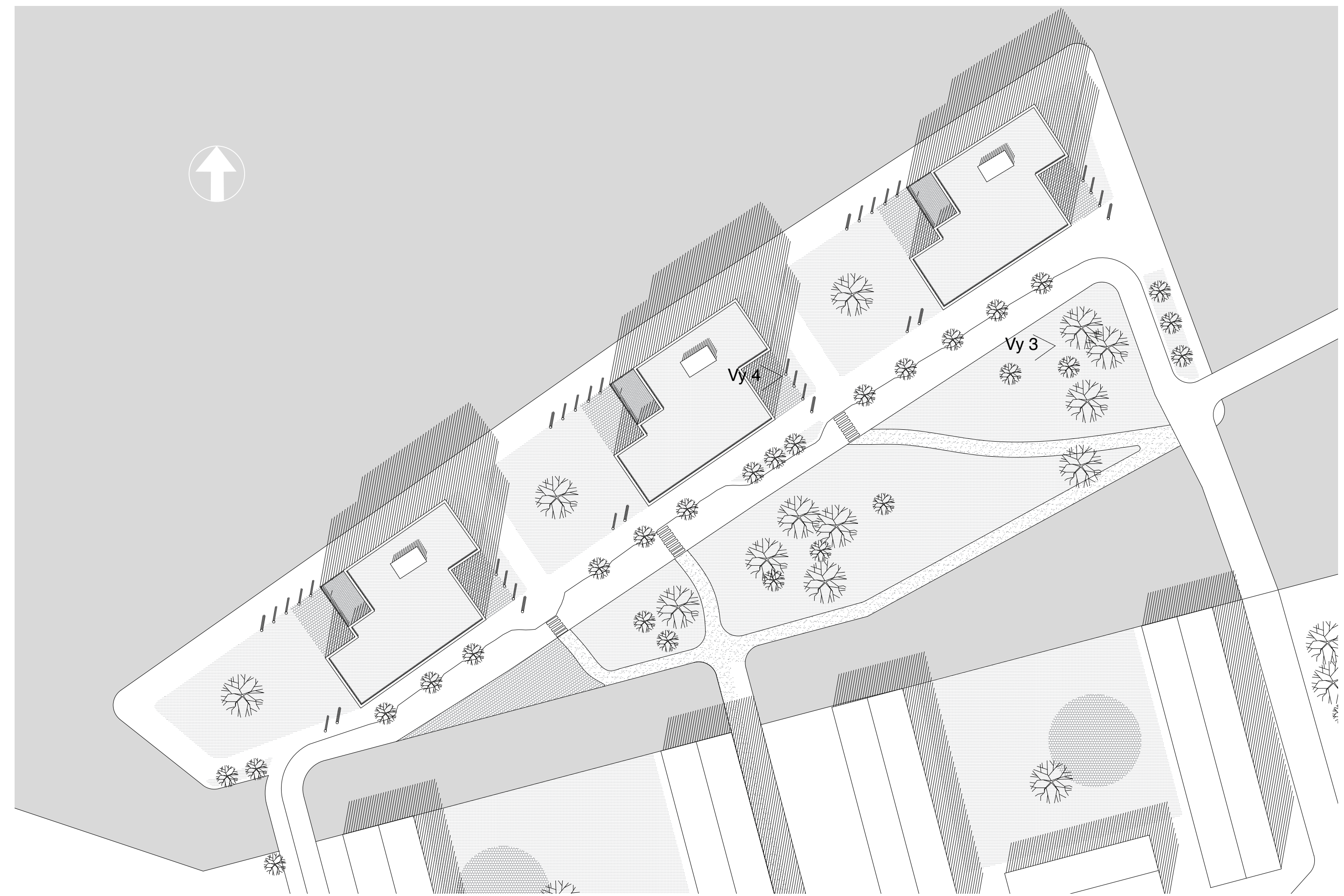
SITUATIONEN

Tre punkthus på den konstgjorda ön i Fiskhamnen bildar Brf. Fiskön. Placeringen följer Vattenlinjen vilket skapar en skyddad parkmilljö söder om. Allmänheten får möjlighet att röra sig längs med vattnet och emellan byggnaderna på hårdgjorda ytor. Körbanan är enkelriktad för att skapa ett lugnt och tryggt gaturum.

Älven rör sig in och runt om ön. En smal kanal skapas mellan fastlandet och ön. Kanlen fungera som en lugnande rörelse i stadens annars höga tempo. En viss kontakt finns mellan ön och de två kvarteren som möter kanalen söderifrån. livet på andra sidan tas in och kan betraktas i lugnan ro. Troligt är också att kanalen kommer fungera som badplats åt livliga ungdomar vilket framtiden får utvisa.



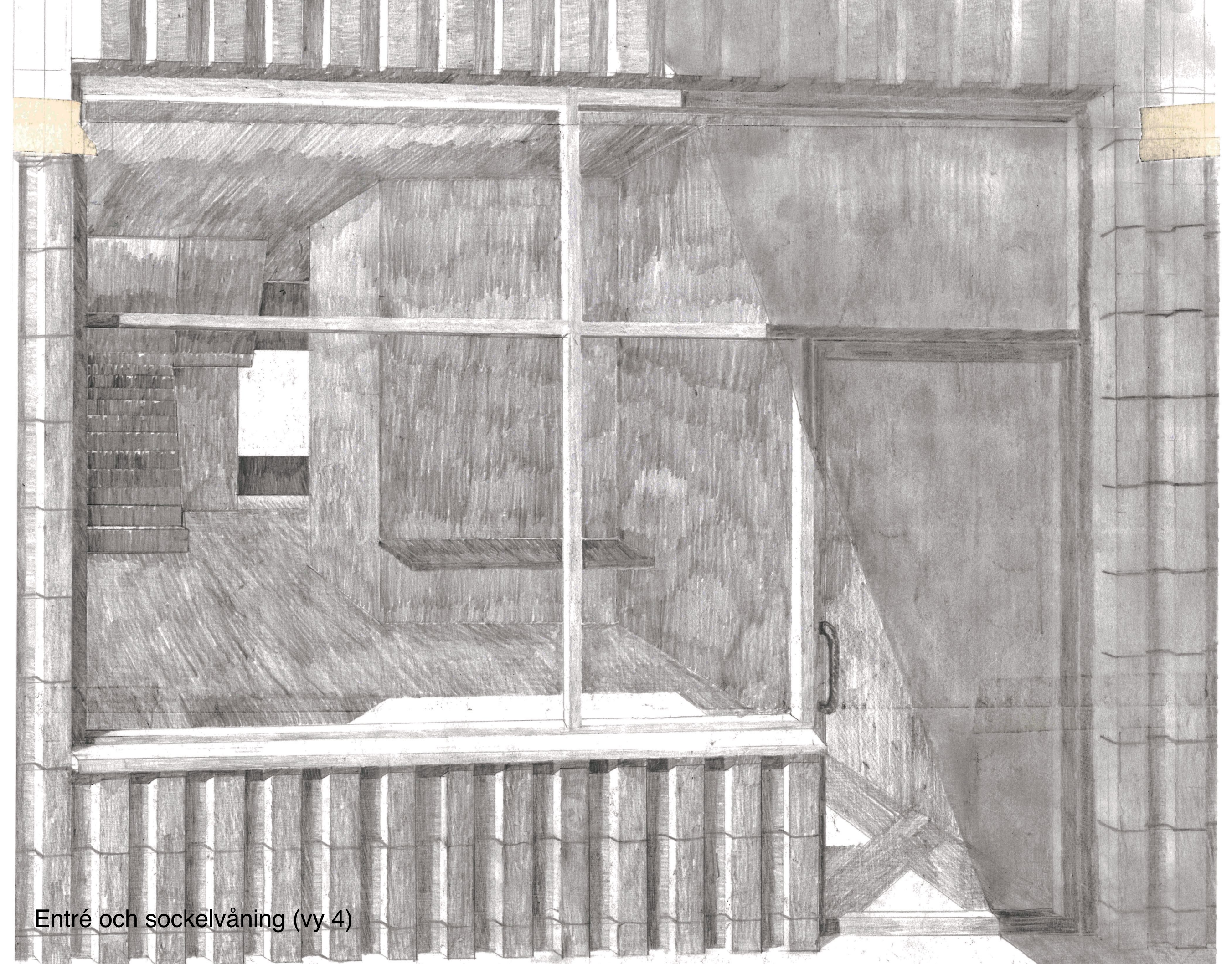
BYGGNADSKROPPEN I EN AXONOMETRI



SITUATIONSPLAN 1:400 (A1), 1:800 (A3)



Gatan möter brf. Fiskön (vy 3)

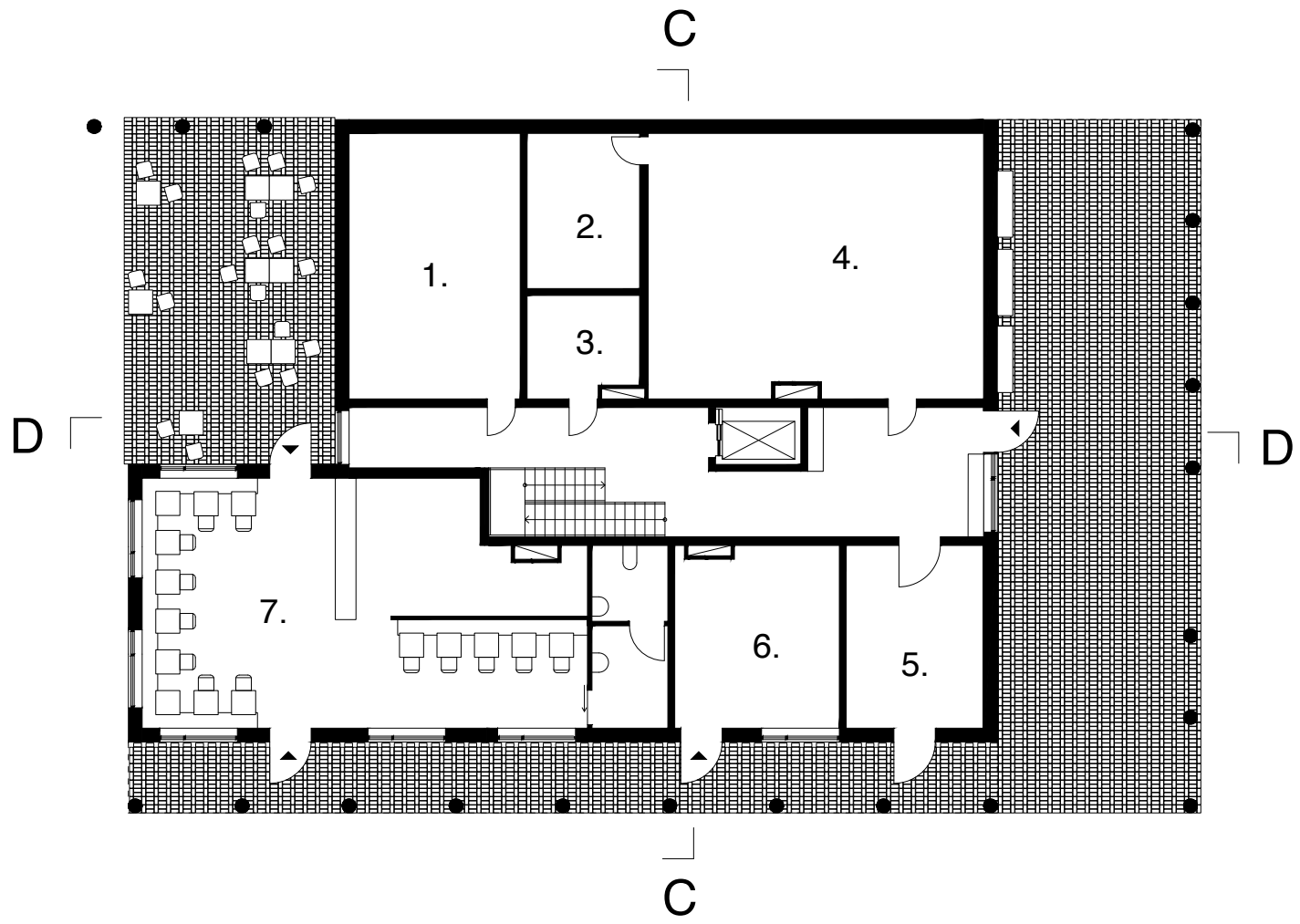


Entré och sockelvåning (vy 4)

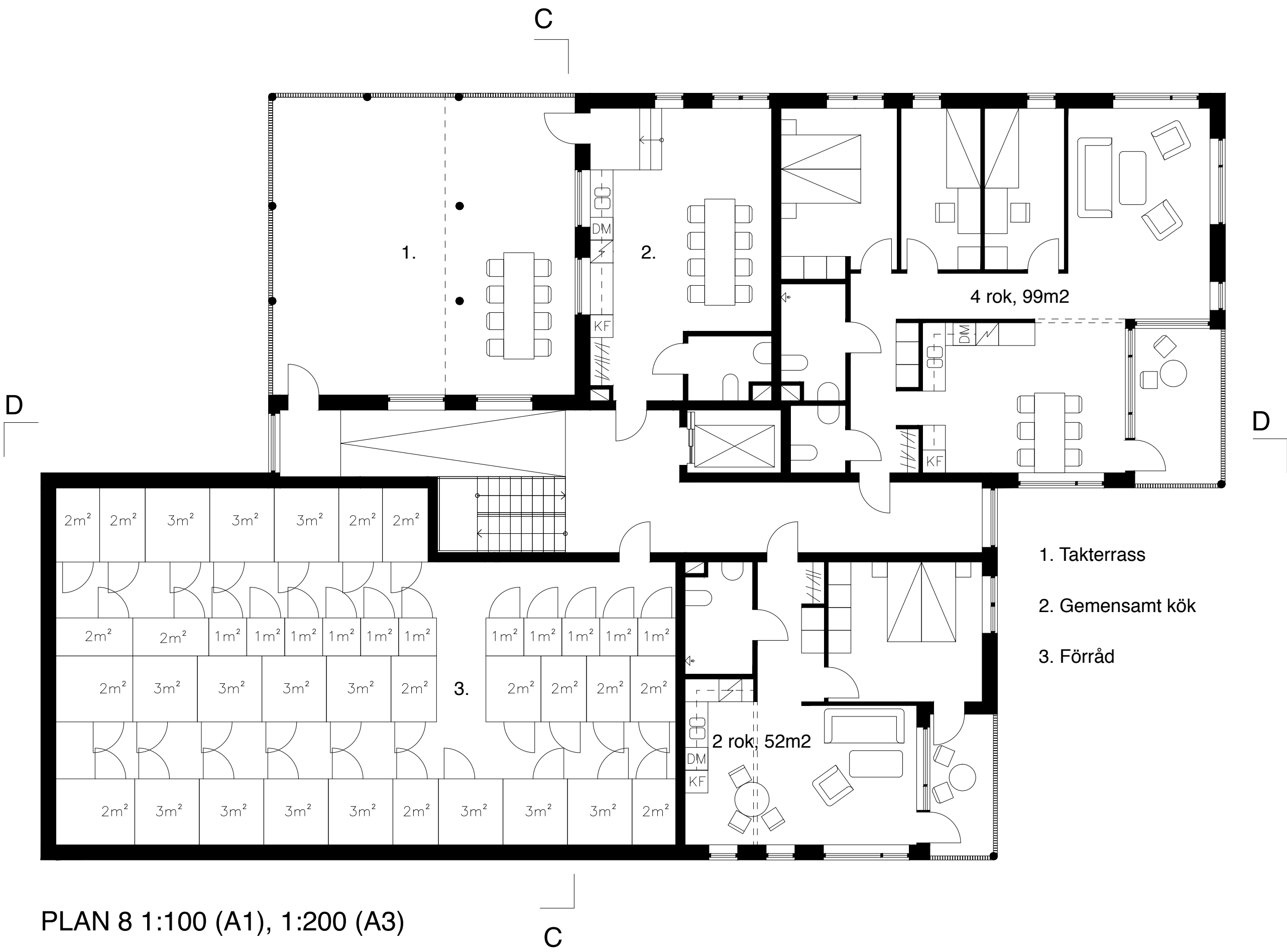
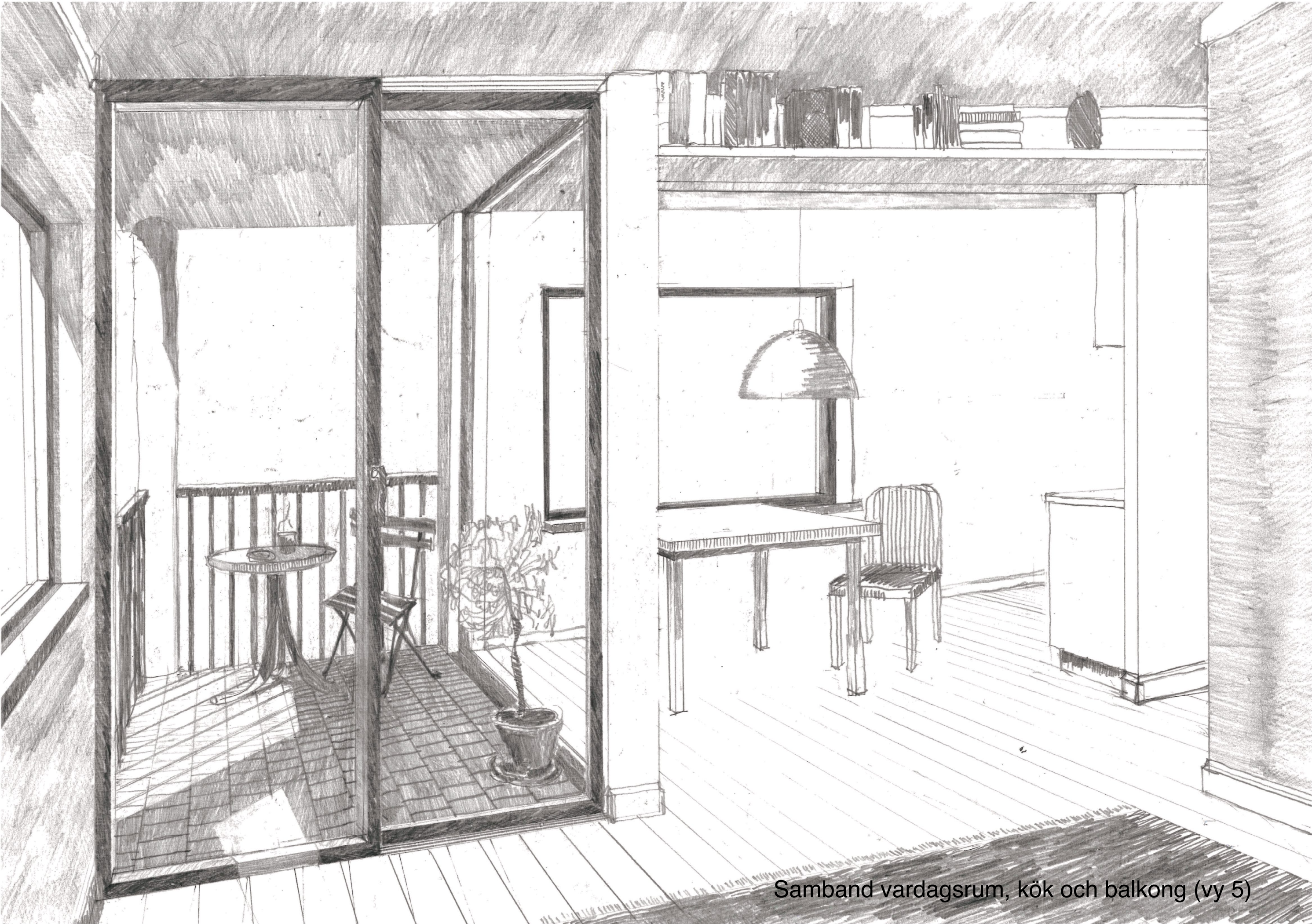
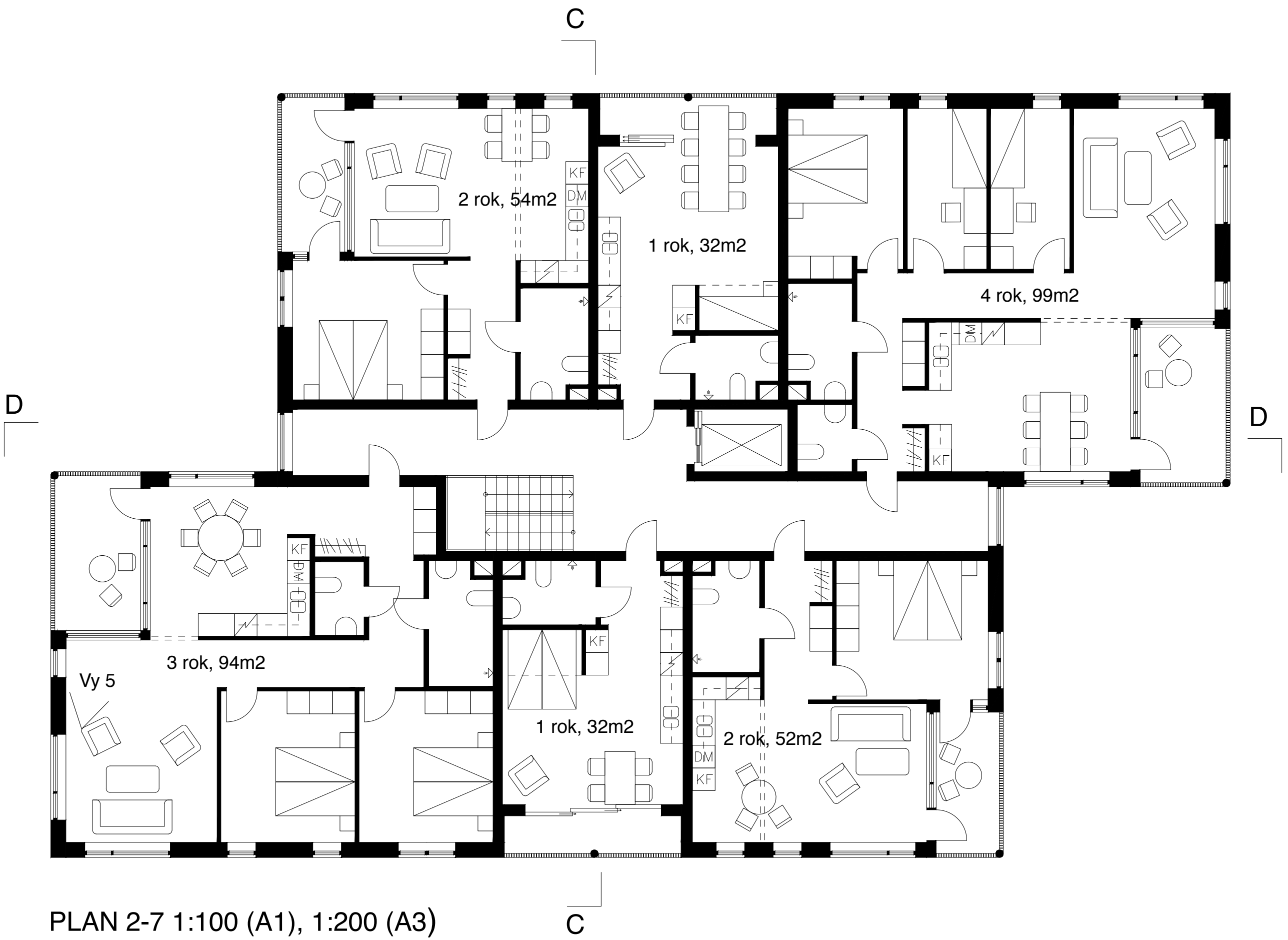
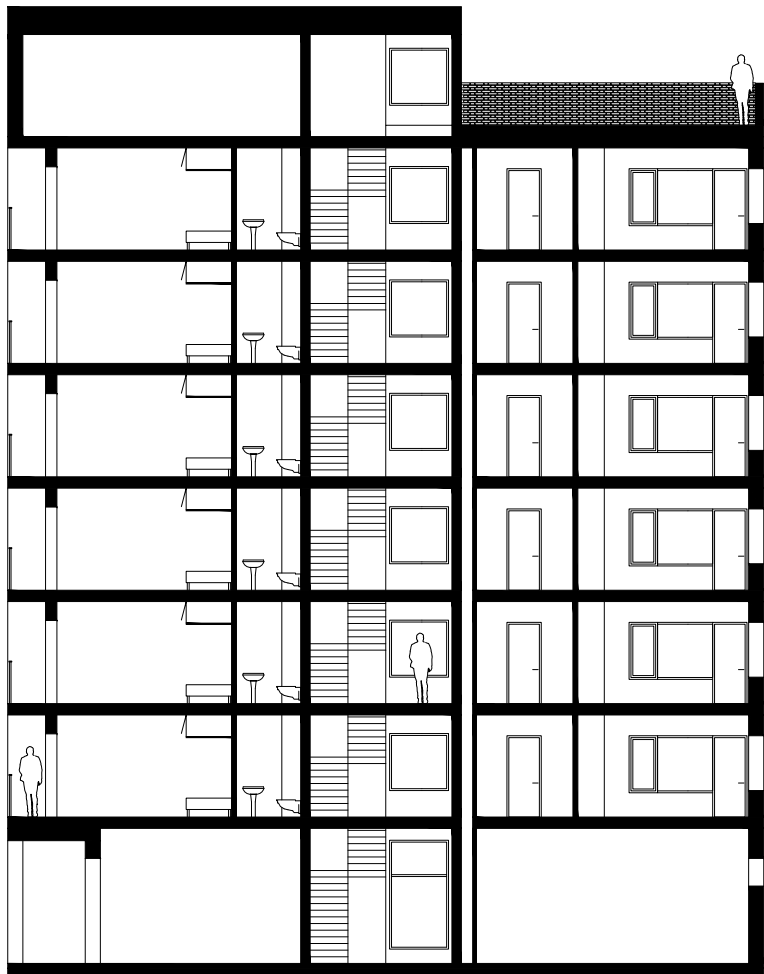
BYGGNADEN

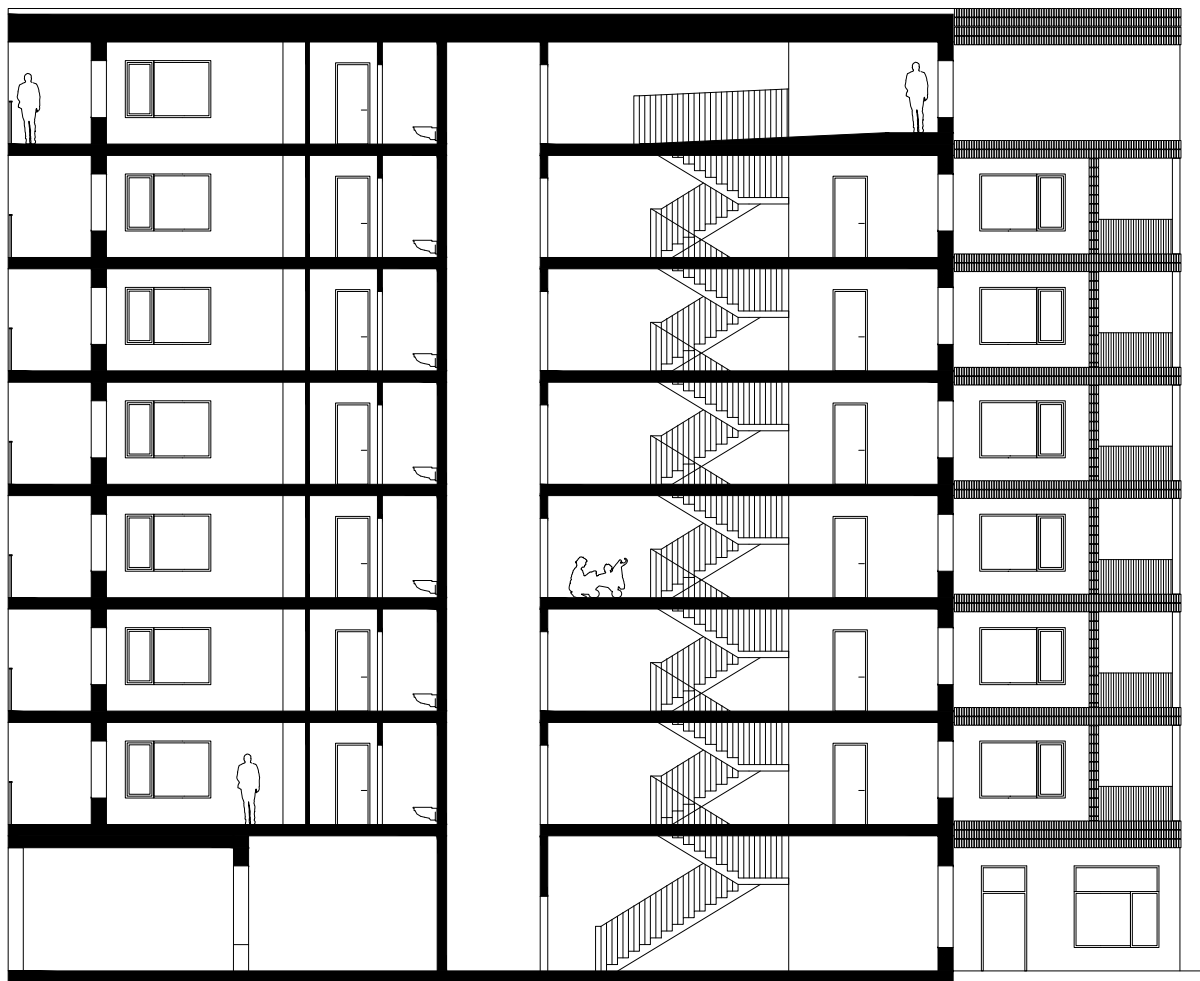
Entréplanet rymmer flera funktioner, privata och offentliga. I den södra delen, den som möter staden, placeras ett café, en ateljé och ett miljörum. Genom en delning och förskjutning av byggnaden skapas ett uterum för cafégästern. Samma förskjutning ger i andra änden bostädernas entré. Påväg upp till entrén skymtas älven och Hisingen som en inramad tavla. Den norra delen är helt tillägnad husets boende.

Trapphallen har ljus från två håll och oavsett val av färdmedel upp i huset möts man av ett fönster på varje våning. Normalplanet rymmer 6 lägenheter. Viktigt har varit att få in siktlinjer och rundgångar. I de större lägenheter ska det också vara möjligt att skapa ett stort rum av de små eller två små av ett stort. Högst upp i huset finns en gemensamhetlokal och takterrass med utsik över älven.



- 1. Tvättstuga 38m2
- 2. Verktygsförråd
- 3. Teknikrum
- 4. Cykelrum
- 5. Miljörum
- 6. Ateljé
- 7. Café

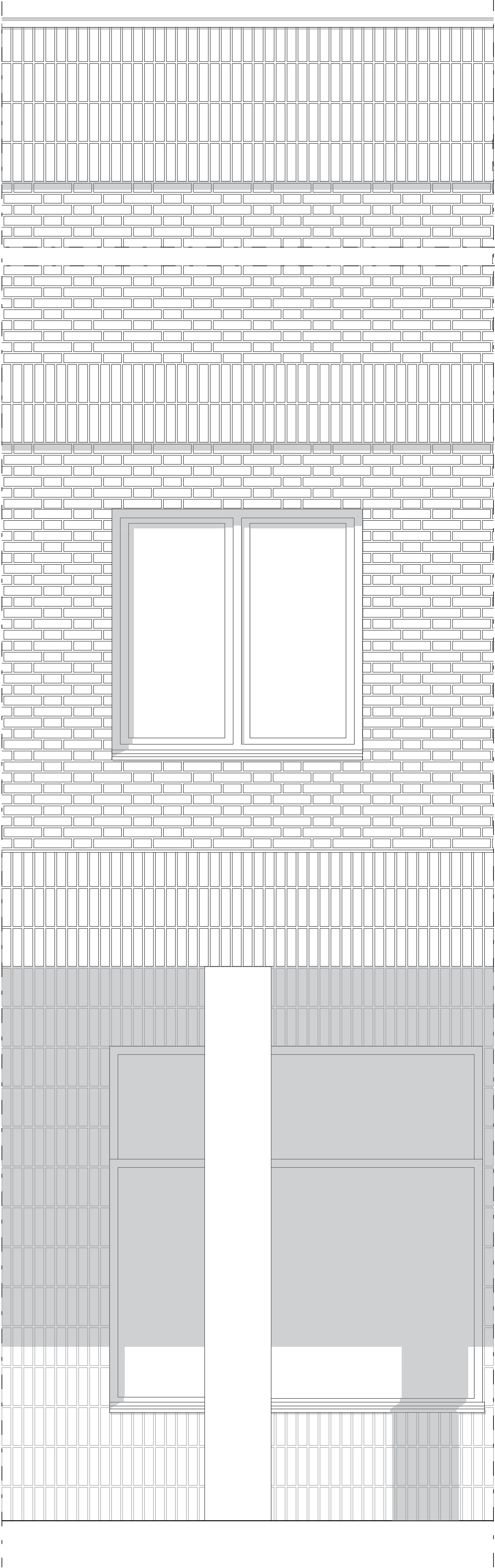




SEKTION D-D 1:200 (A1), 1:400 (A3)

FASADEN

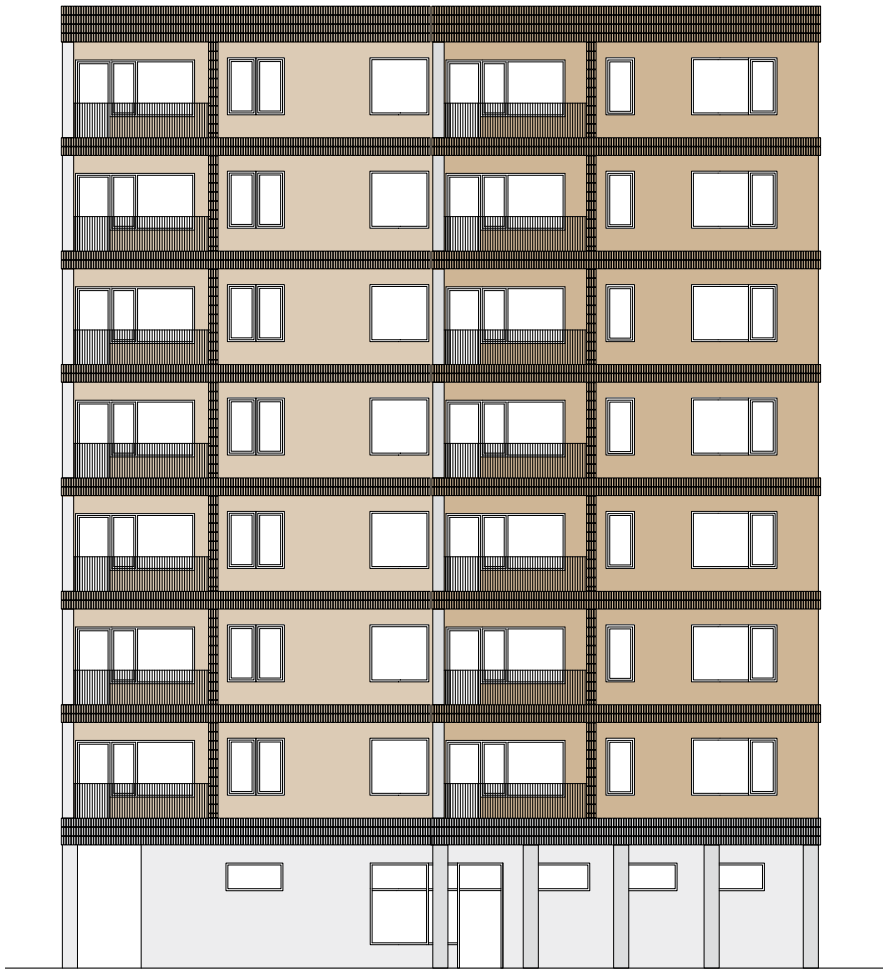
Platsen kräver byggnader som ser ut att kunna stå emot den hårda vind som letar sig upp för älven. Byggnaden är därför rest i betong och tegel. De prefabricerade betongelementen vilka klär entréplanet och blir byggnadens sockel ska efterlikna stående tegelstenar. Entreplanet präglas också av de pelare som med sina runda former brytar av och en arkad välkomnar besökare. På detta muras r d-gula tegelstenar i ett blockf rband med gul-fog. Varje våning markeras med en gesim av två stående tegelstenar.



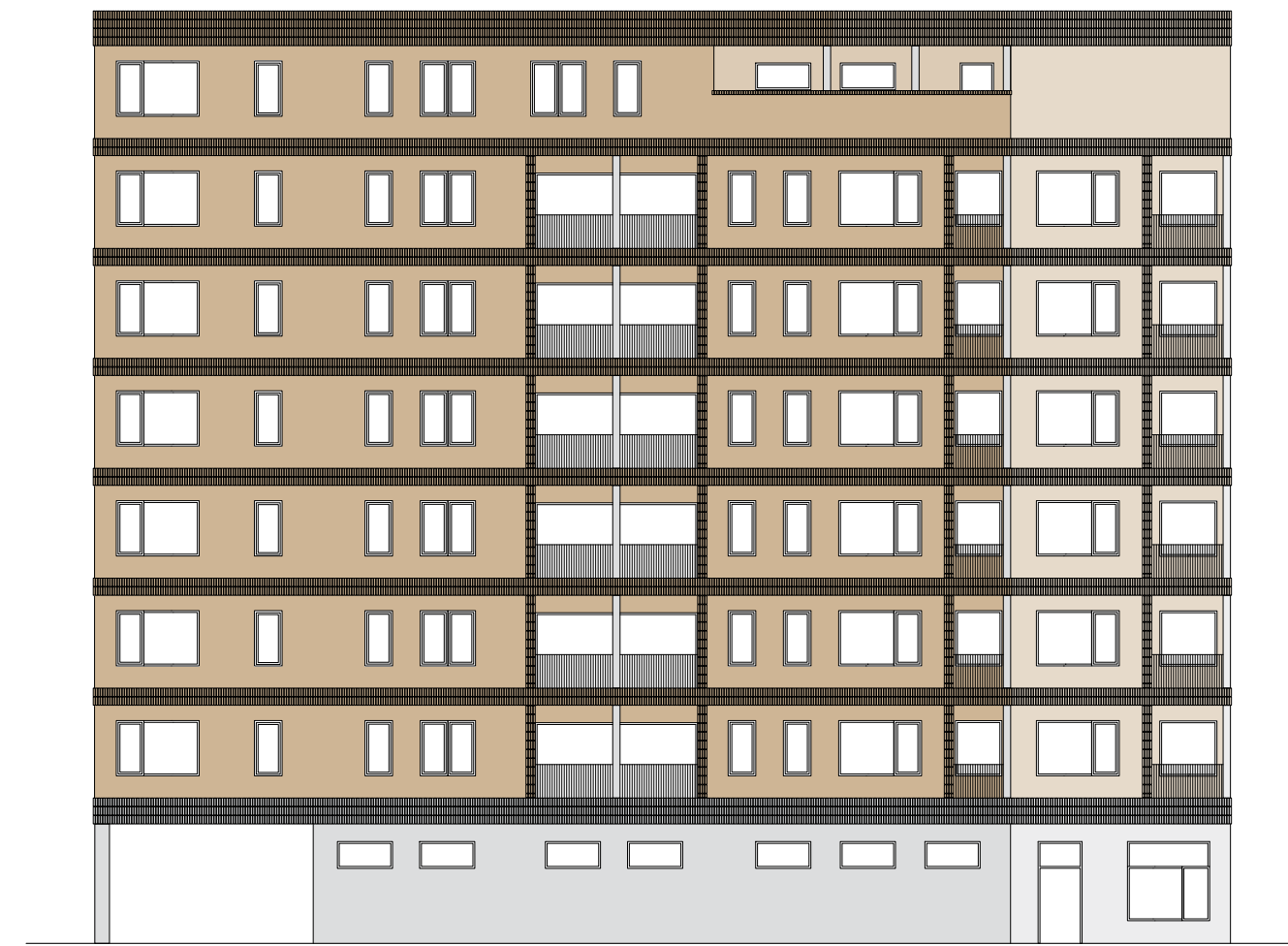
FASADUTSNITT OCH SEKTION 1:20 (A1) 1:40 (A3)



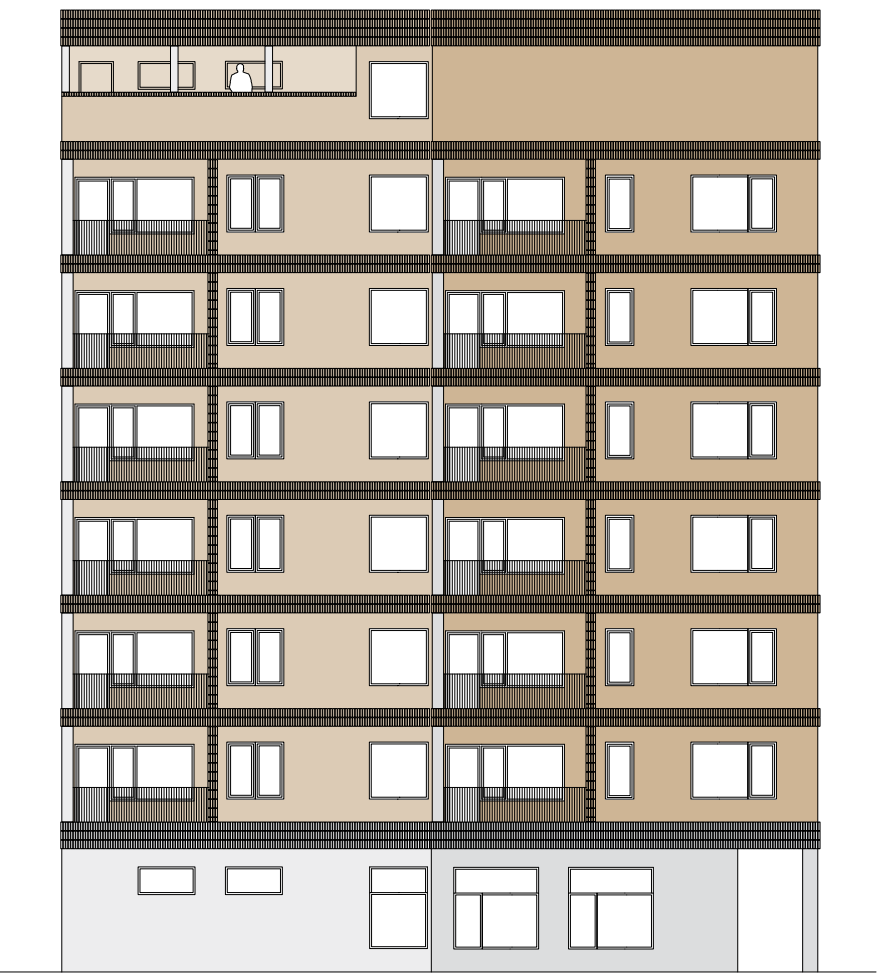
FASAD MOT SYDÖST



FASAD MOT NORDÖST



FASAD MOT NORDVÄST



FASAD MOT SYDVÄST

