

HAVEN

INTRODUKTION

Maj nabbe har en speciell plats i Göteborgs hamn med strålande utsikter mot havet och ikoniska landmärken, och närhet till både Klippans kulturhistoriska miljö och livsfulla stadsdelarna Majorna-Kungälvsgård.

Området presenterar också utmaningar i form av buller från Oscarsleden, klimatet i ett utsatt läge, och eventuell stigning av havsnivån.

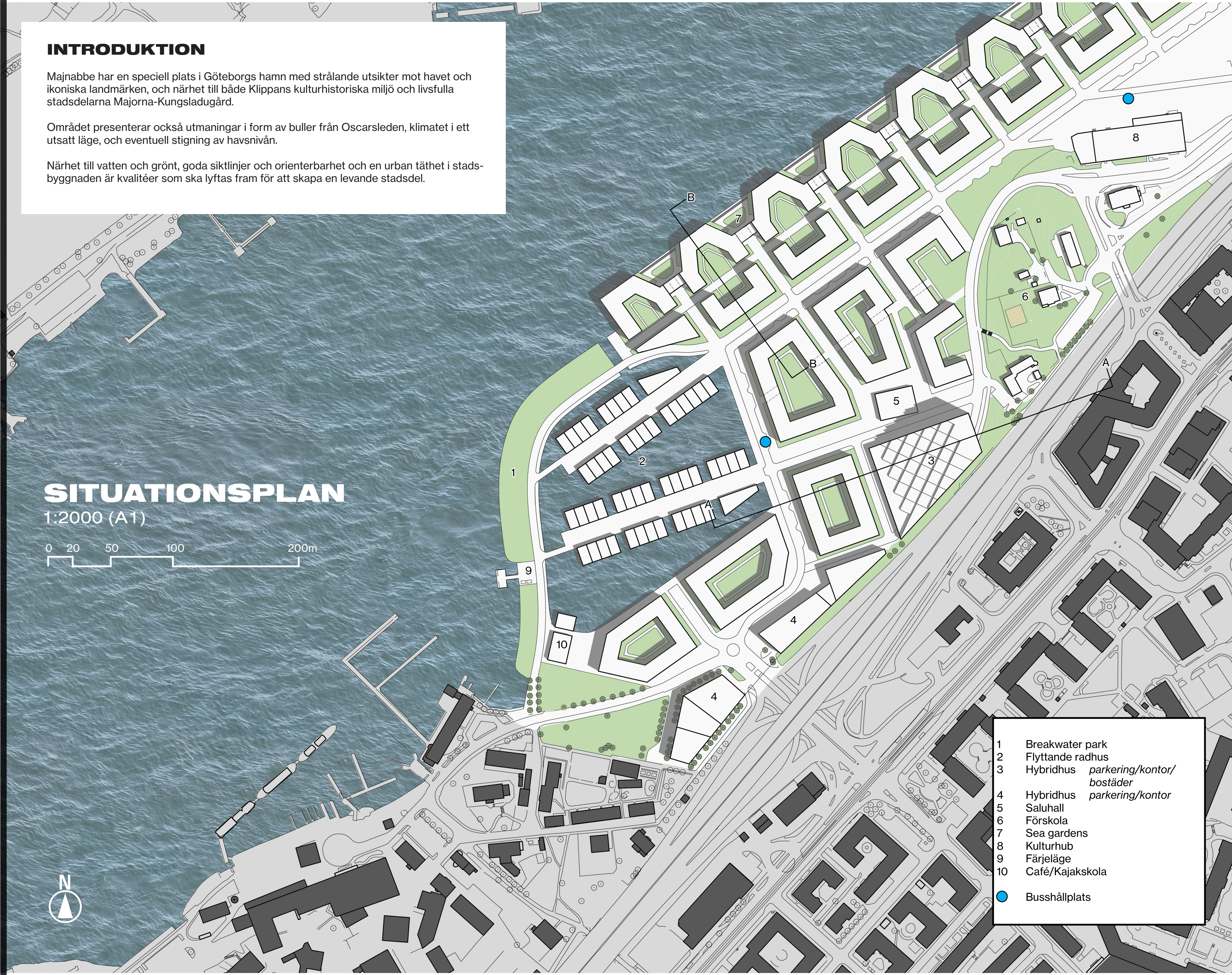
Närhet till vatten och grönt, goda siktlinjer och orienterbarhet och en urban täthet i stadsbyggnaden är kvalitéer som ska lyftas fram för att skapa en levande stadsdel.

SITUATIONSPLAN

1:2000 (A1)

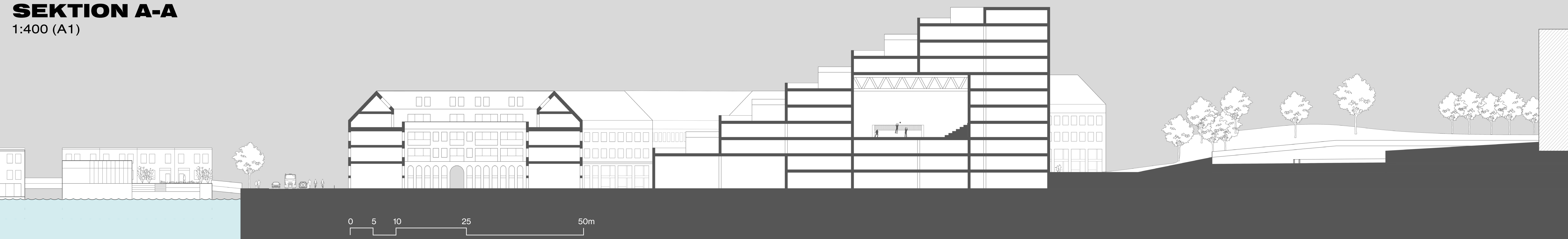


- 1 Breakwater park
- 2 Flyttande radhus
- 3 Hybridhus *parkeringskontor/bostäder*
- 4 Hybridhus *parkeringskontor*
- 5 Saluhall
- 6 Förskola
- 7 Sea gardens
- 8 Kulturhub
- 9 Färjeläge
- 10 Café/Kajakskola
- Busshållplats



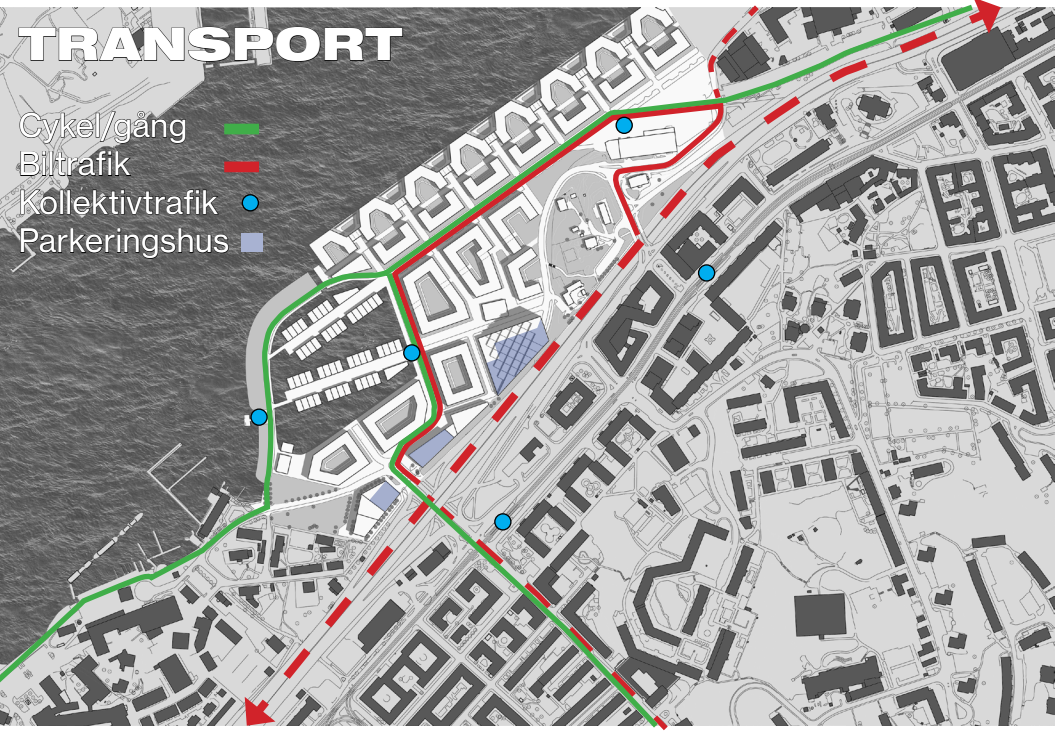
SEKTION A-A

1:400 (A1)

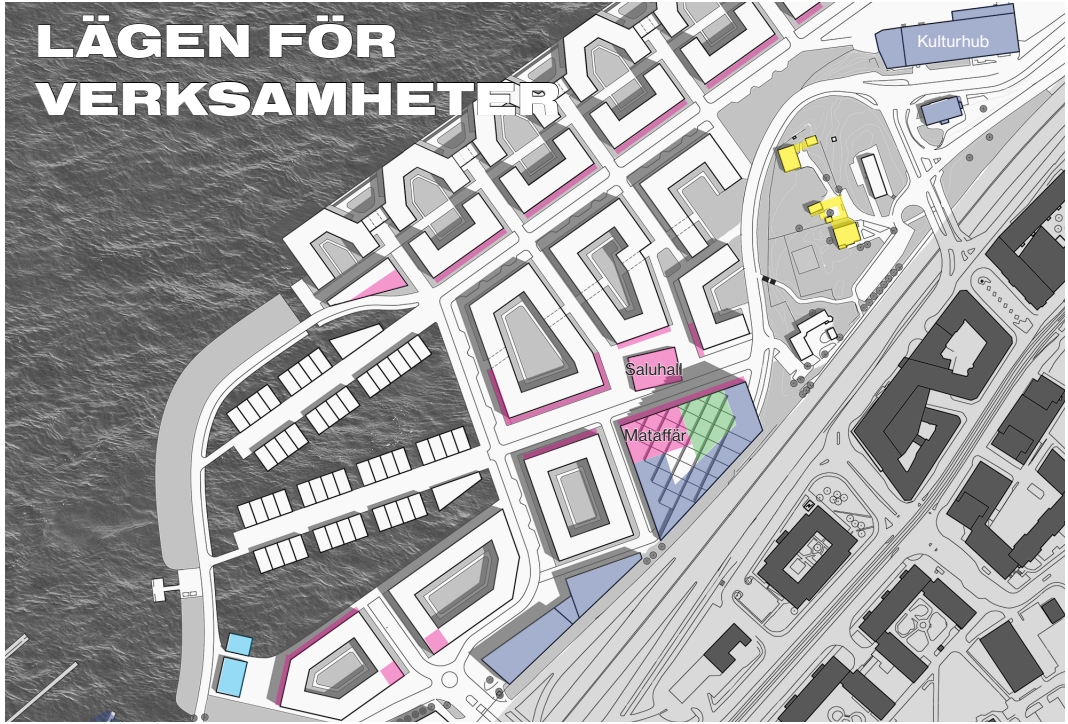
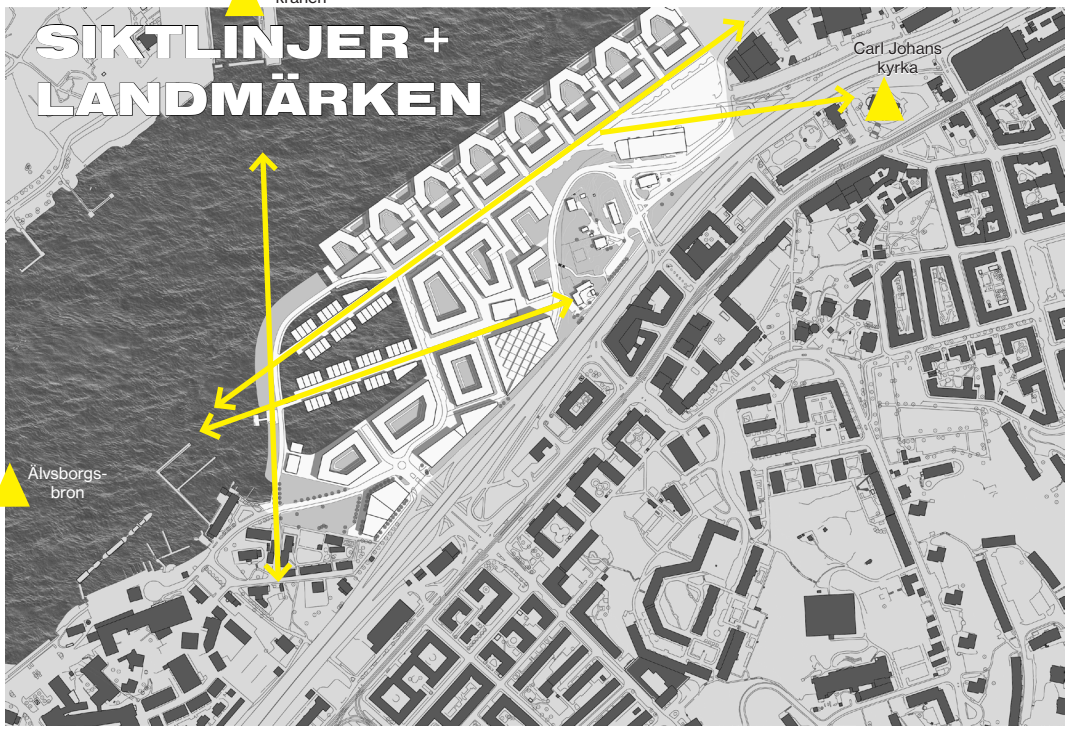




BREAKWATER PARK



- Skola/förskola
- Kontor
- Butik/café/restaurang
- Sporthall
- Kajakskola/-uthyrning



SKISS PÅ GATURUM



Referensbilder (ovan, högst till lägst):

Stilla Gatan, Kungsladugård

Bjerget, Köpenhamn (DK) - BIG (Fotocredit: Benjamin Asmussen)

STADSBYGGNADEN

- Kontext: Starka kopplingar till grannområden Skala som gör en mjuk övergång till grannare samt tar hand om utmaningarna från Oscarsleden och klimatet Typologisk släkthet med Majorna / Kungsladugård / Klippan Hamnens industriella arv
- Struktur: Urban, tät Närhet till grönt Privata innegårdar Halvoffentliga förgårdar och pocket parks Offentliga platser - park, allée, torg
- Byggnader: Flexibla, inte funktionsbestämda Mänsklig skala - landshövdingehus concept med 3 upplevda våningar i fasaden Mångfald i funktion, enhet i uttryck
- Vatten: Kvalitet, attraktion, upplevelse Utmaning
- Rörelse: Blandad trafik, prioritet till cykel- och gångtrafik Diskreta accespunkter i N-S riktning p.g.a. vägen som barriär Kontinuerlig i Ö-V riktning längs kajkanten.

1 "The Mountain" by Benjamin Asmussen is licensed under CC BY-NC-SA 2.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>

SITUATIONSPLAN 1:1000 (A1)



SEKTION B-B 1:400 (A1)





BYGGNADEN

Robusta former med tydliga proportioner och rytm i fasaden.

Bottenvåningen, trapphuset och "båge-huset" är av råbetong medans övriga våningar har KLT konstruktion. Träväningarna har korrugerad plåt i fasaden som refererar till både kajens industriella arv och det liknande skuggspelat man får av stående panel på Kungsladugårds landshövdingehus. Olika adresser skulle också kunna ha varierande färger efter Kungsladugårds stil.

Bottenvåningen har dubbel takhöjd för att vara anpassad till antingen etagelägenhet med radhuskänsla eller lokaler för företag. Entresolbjälklagen i trä skull kunna bytas ut för at lättgöra detta.

Huset har en dubbelvindsvåning för att utnyttja volymen utan att skapa för höga fasader. Då behåller man en mänsklig skala i gaturummet.

Entrérum och trapphuset i råbetong har en enkel, lugn och skulpturell karaktär som komplement till genomgående vyer mot vattnet. Ovanpå trappan finns ett ljusskakt för att ljus ska ramlar ner och visa vägen upp till bostäderna. Med en stor betongyta i anslutning till takfönstret kan den också fungera som termisk massa och bidrar till husets värme.

Högst upp i trapphuset hittar man också ett växthus och plats för odling på en terrass.

SEKTION C-C/ FASAD SÖ

1:200 (A1)



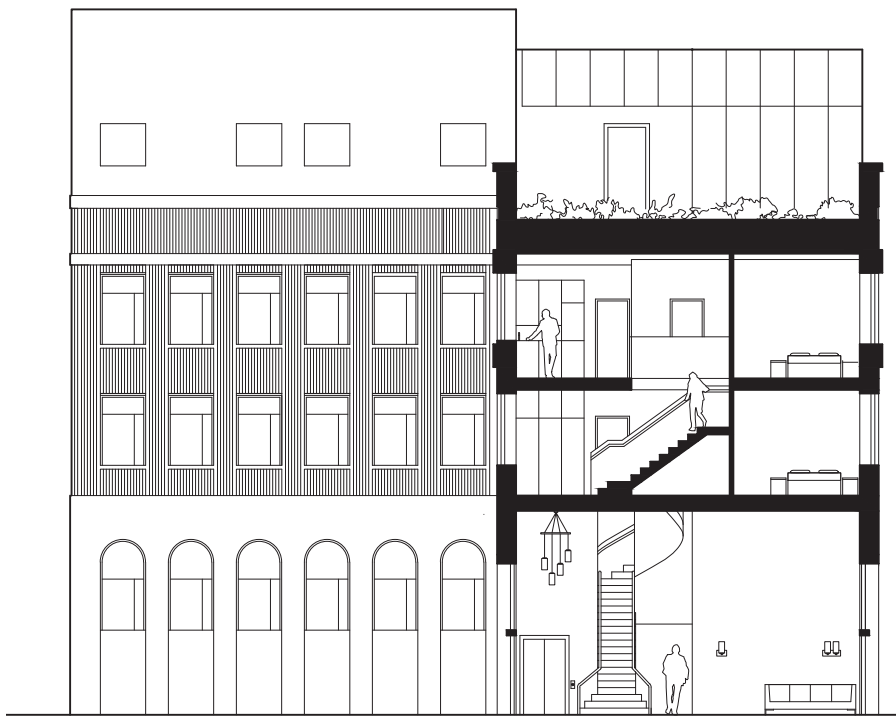
FASADER S + SV

1:200 (A1)



FASAD NÖ/ SEKTION D-D

1:200 (A1)



FASAD N

1:200 (A1)



BOSTÄDER

Från trapphuset når man fem stycken lägenheter i olika storleker.

I alla hitta man tydliga entrérum med goda siktlinjer för att öka känslan och förståelsen av rum.

Nyckelorden i gestaltningen är flexibilitet och det generella rum. Detta är grundade i ett strävande mot hållbarhet, att kunna bo i olika konstellationer och bo kvar i livets alla faser. De 3 största lägenheter har till exempel en zon vid entrén med ett rum och ett badrum som skulle passa inneboende. Alla sovrummen är lika stora då finns det möjlighet till kollektivboende, eller att använda någon av dem till en annan funktion t.ex. att jobba hemifrån. Det finns även bra underlag för att indela lägenheterna vidare om man så önskar.

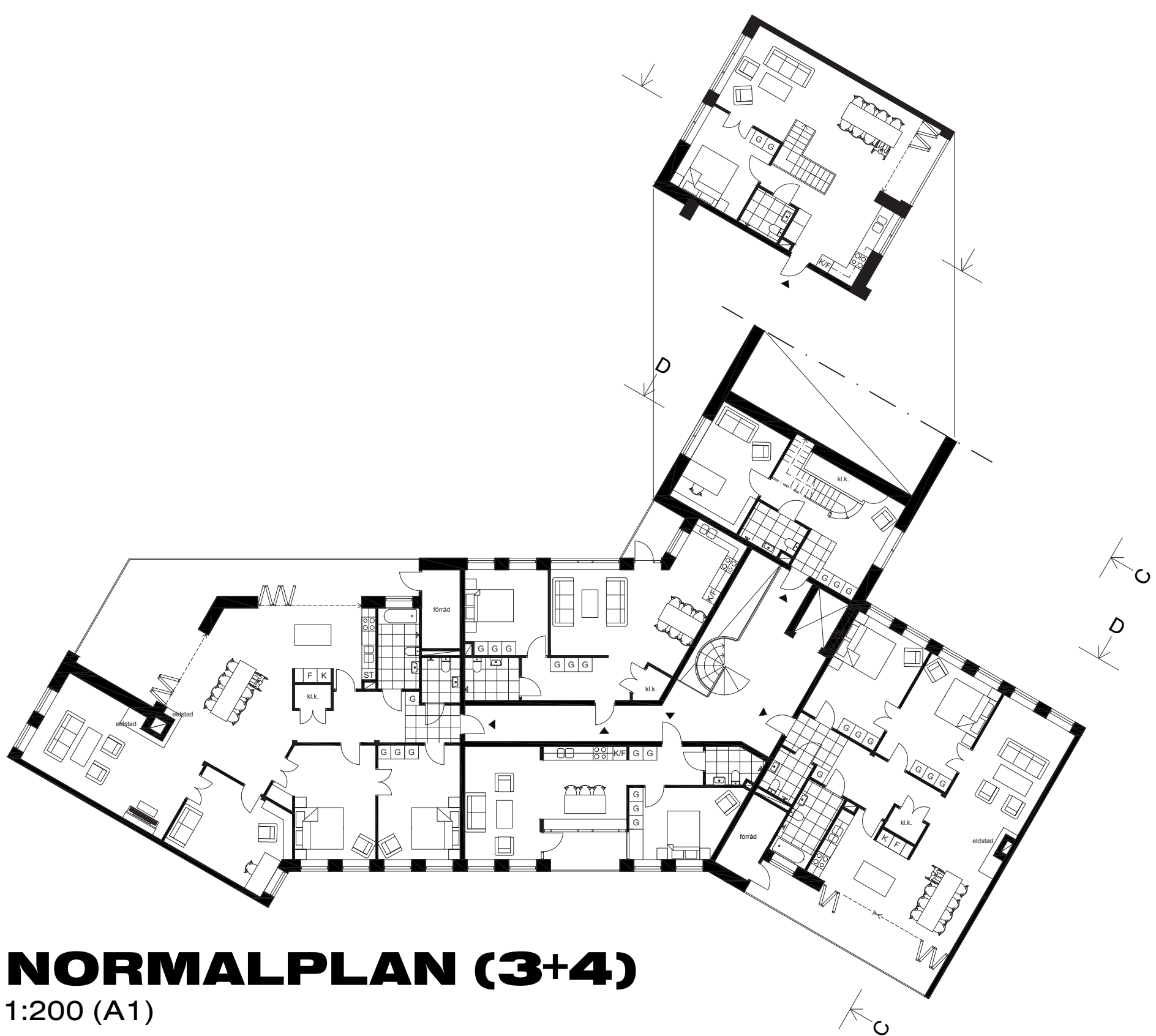
Rum-i-fil är också en uppskattad kvalitet som skapar flexibilitet i möjliga rumssamband och även ökad rundgång inom lägenheterna.

Koppling till omgivningen och de fina utsikterna får man av glasade skjutdörrar mot terrasserna. Då på sommaren förlängs rummet mot uteplatsen.

I HUSET

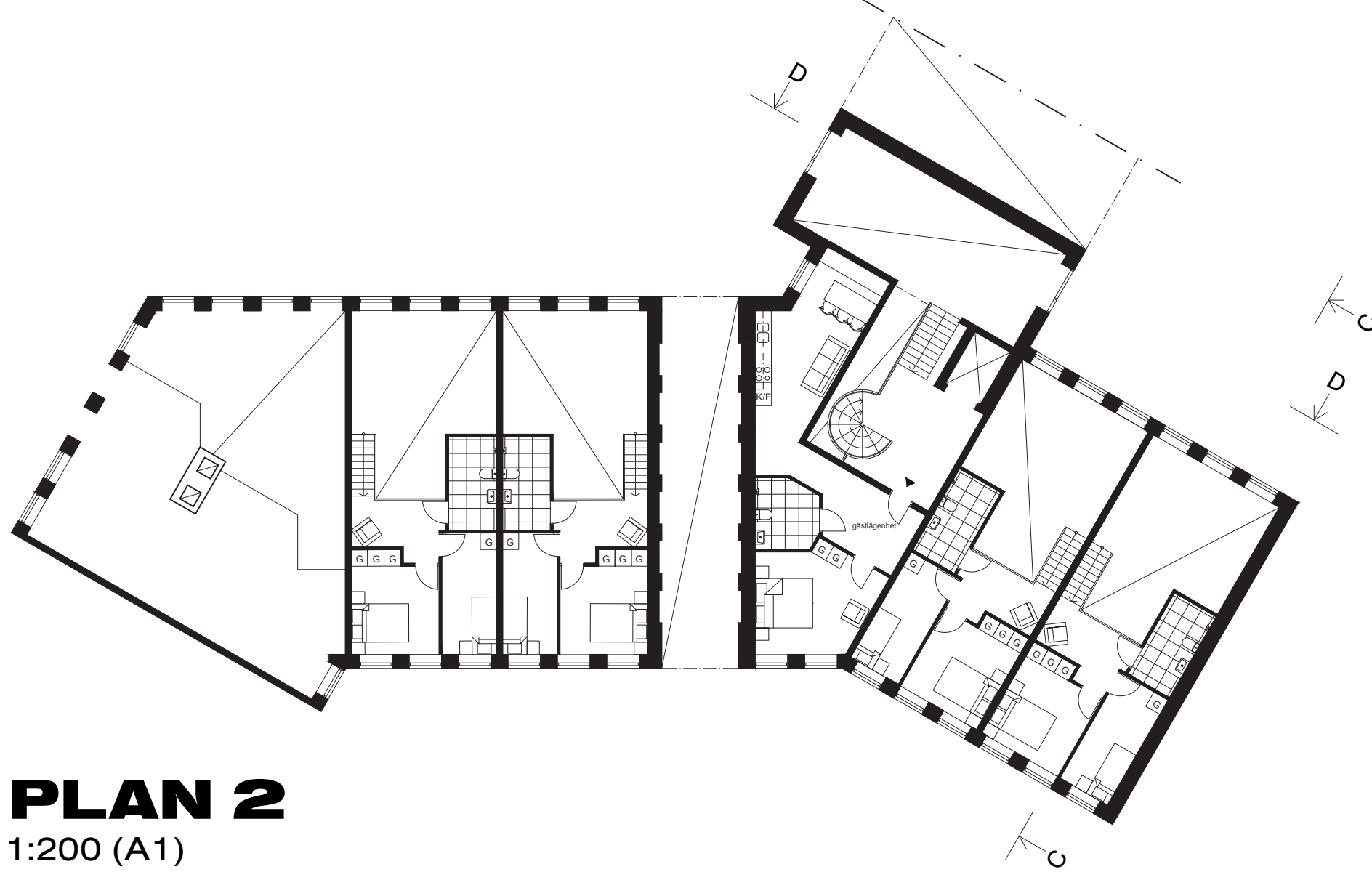
I bottenvåningen finns även en gemensamhetslokal och en bastu i direkt anslutning till vattnet. Gästlägenhet finns också på andra våningen.

I anslutning till trapphuset finns tvätttrum och ett cykelrum i bottenvåningen, och lägenhets förråd till de mindre lägenheterna i vindsvåningen.



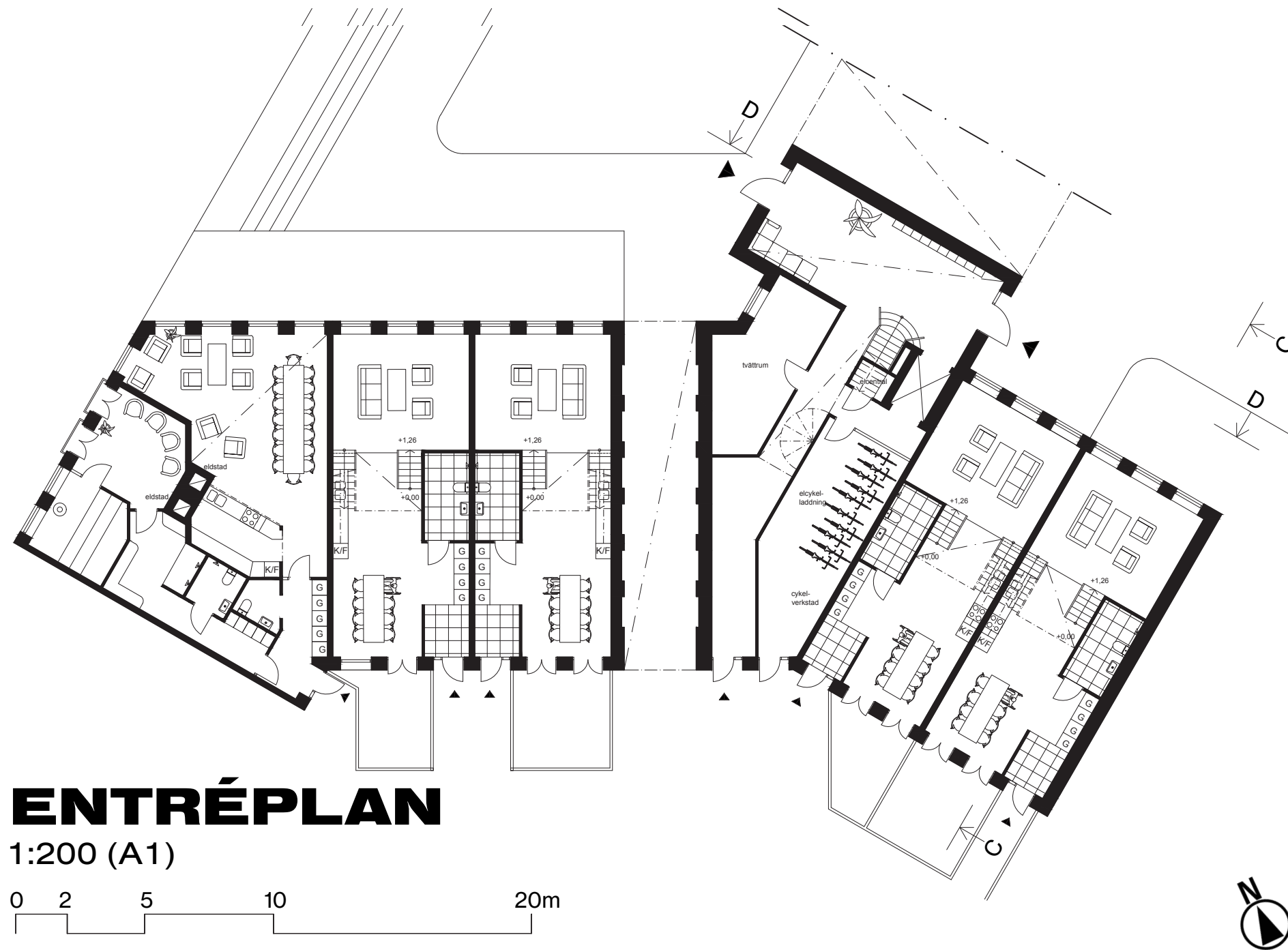
NORMALPLAN (3+4)

1:200 (A1)



PLAN 2

1:200 (A1)



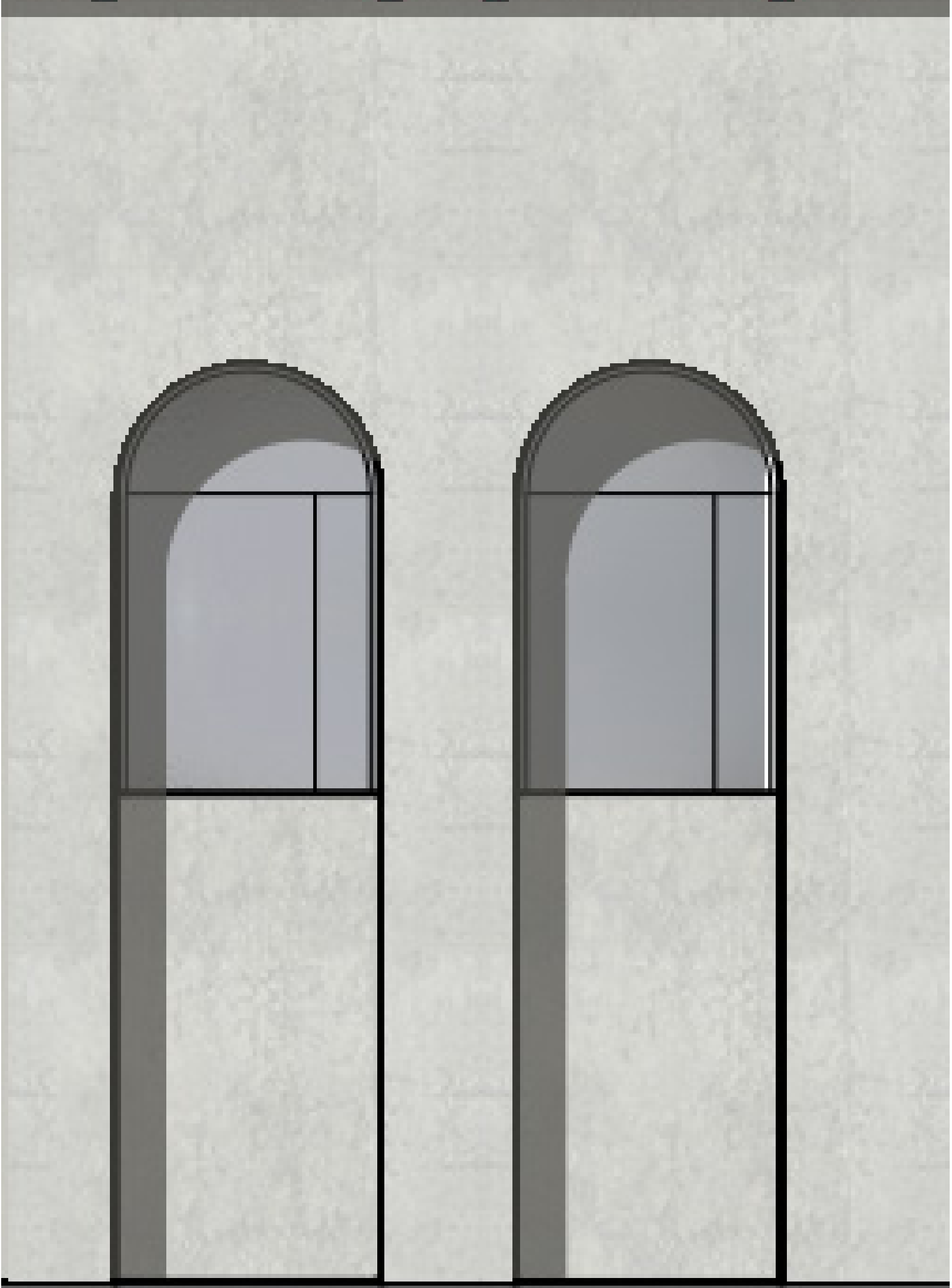
ENTRÉPLAN

1:200 (A1)

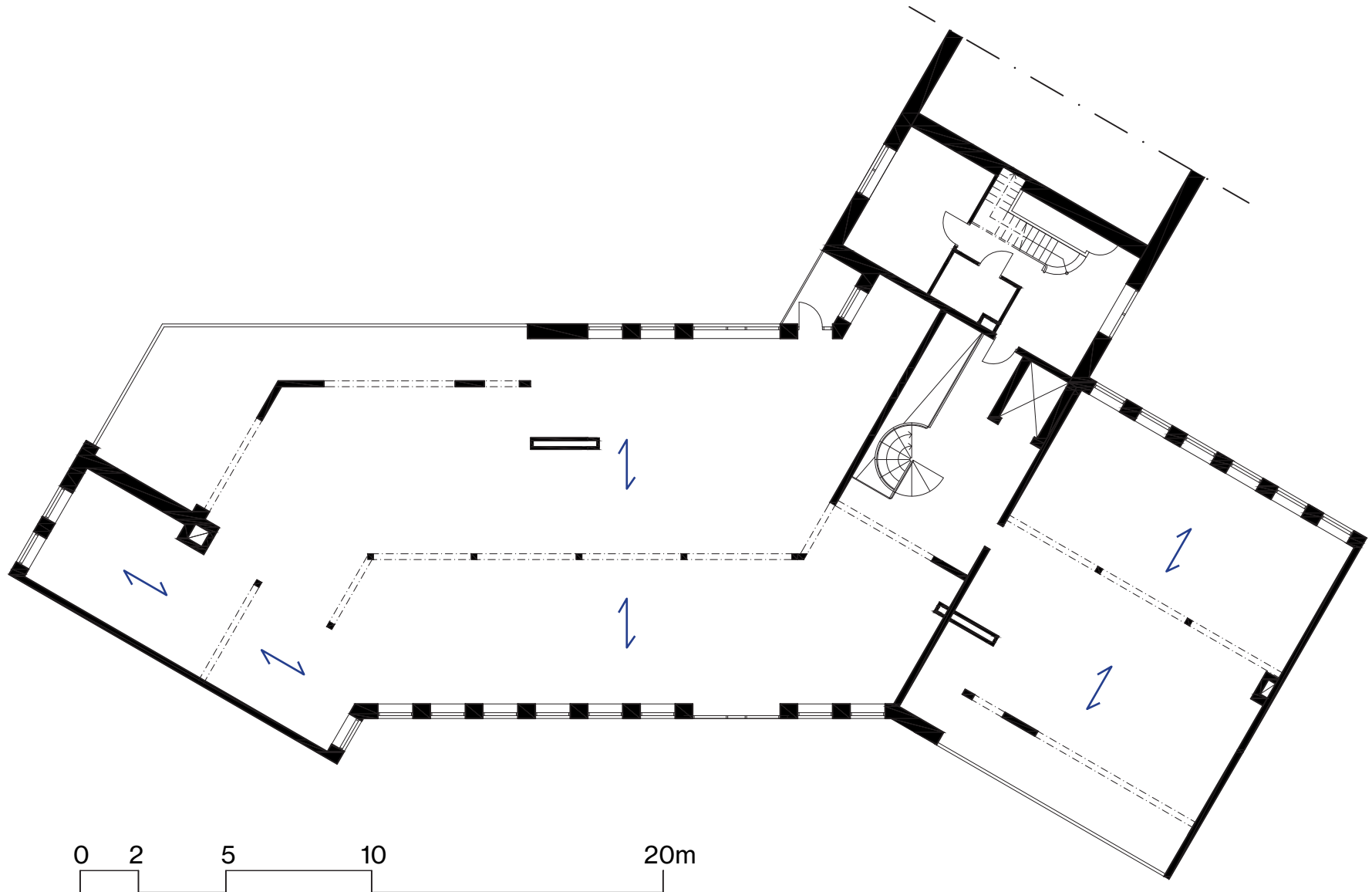
0 2 5 10 20m

0 2 5 10 20m



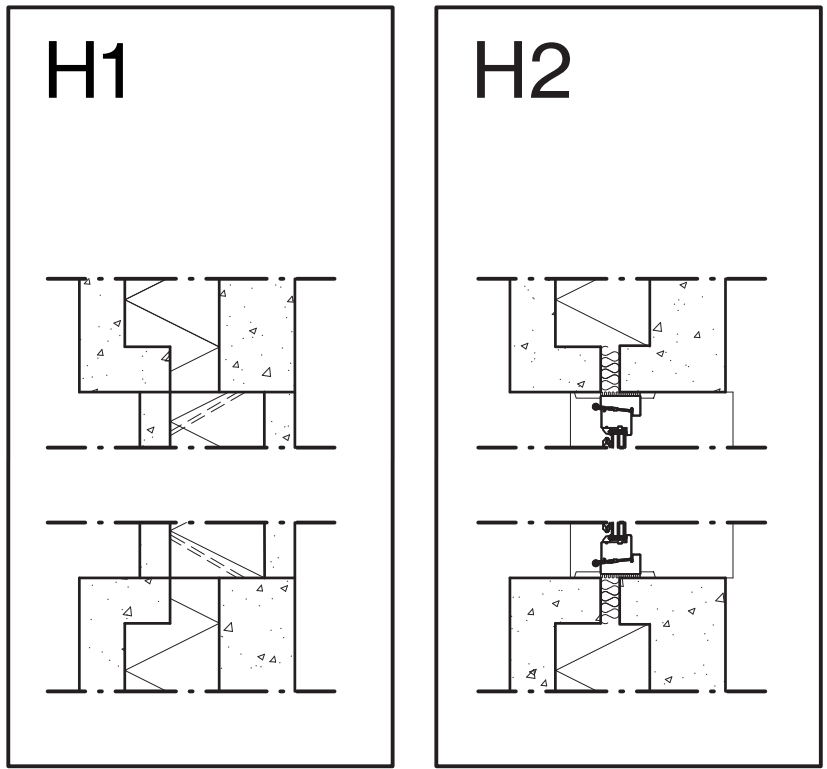


FASADUTSNITT
1:20 (A1)



STRUKTURDIAGRAM - NORMALPLAN
MÖJLIGHET TILL ALTERNATIV INDELNING, T.EX
OMVANDLING TILL KONTOR

DETALJER
1:20 (A1)



0 200 500 1000 2000mm



SEKTION
1:20 (A1)

