

Min föreslagna stadsdel lägger stort fokus i offentliga ytor och en känsla av öppenhet och låg exploatering.

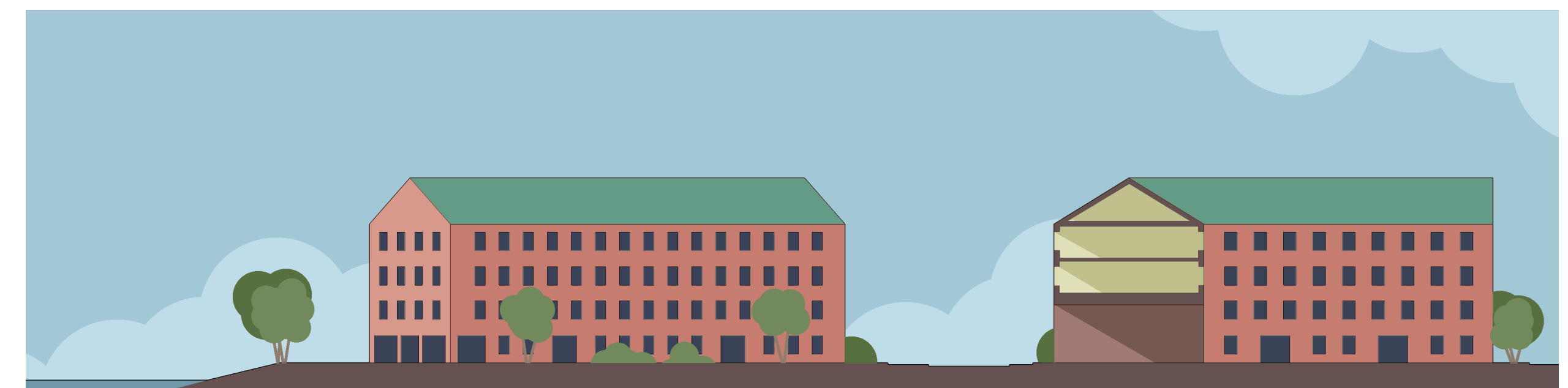
Här uppmuntras inte privata gårdar och kvarter, utan alla ytor utformar varierande rumsligheter. Oftast i form av park, men även torg, restauranggator, och lekplatser finns att hitta i området.

Det finns gott om gångvägar placerade genom området, men detsamma kan man inte säga om bilvägar. Hastigheten hålls låg och bebyggelsen vid sidan om vägen uppmuntrar att köra försiktigt med många uppbrutna huskroppar och träd. Oscarsleden omvandlas till Boulevard med tätare bebyggelse och stor del kontor, men skiljs tydligt av från resten av stadsdelen för att undvika buller.

Befintliga äldre byggnader skyddas genom att dom nya byggnaderna som ligger i närheten är mindre och mer plats ges för grönska.



Fågelperspektiv



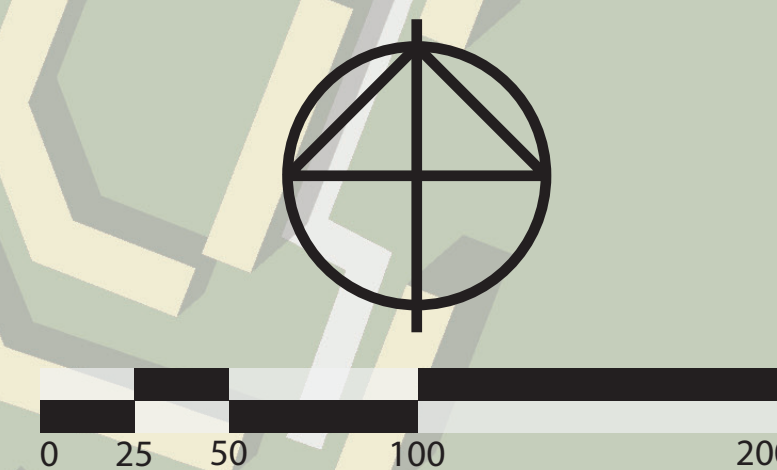
Sektion A



Sektioner 1:400

Situationsplan 1:2000

Sektion B





Det finns tre huvudsakliga områden där högre trafik av besökare väntas. Färjeläget i söder, restauranggatan vid vattnet och torget i norr.

Besökare till dessa områden ska självklart känna sig välkomna att utforska resten av stadsdelen, men byggnader och vägar är placerade så att flödet naturligt uppmuntrar gång rakt in/ut från dom mer populära delarna.

Till exempel är dom enda raka obrutna siktlinjerna placerade med ena änden mot boulevarden och andra änden mot vattnet. Dom funkar då som entréer till vardera av dessa tre områden, och ger ett tydligt lockande mål att landa i, till skillnad från dom annars böljande gångarna som uppmuntrar utforskan.

Varje del av stadsdelen har en unik karaktär för att ge en igenkännbarhet till just den byggnad du väljer att flytta till.



Illustration (A)



Planutsnitt 1:1000

Illustration (B)



Fasad från gatan, synlig bakom huset är parken och träden som skärmar av området från buller från Oscarsleden.



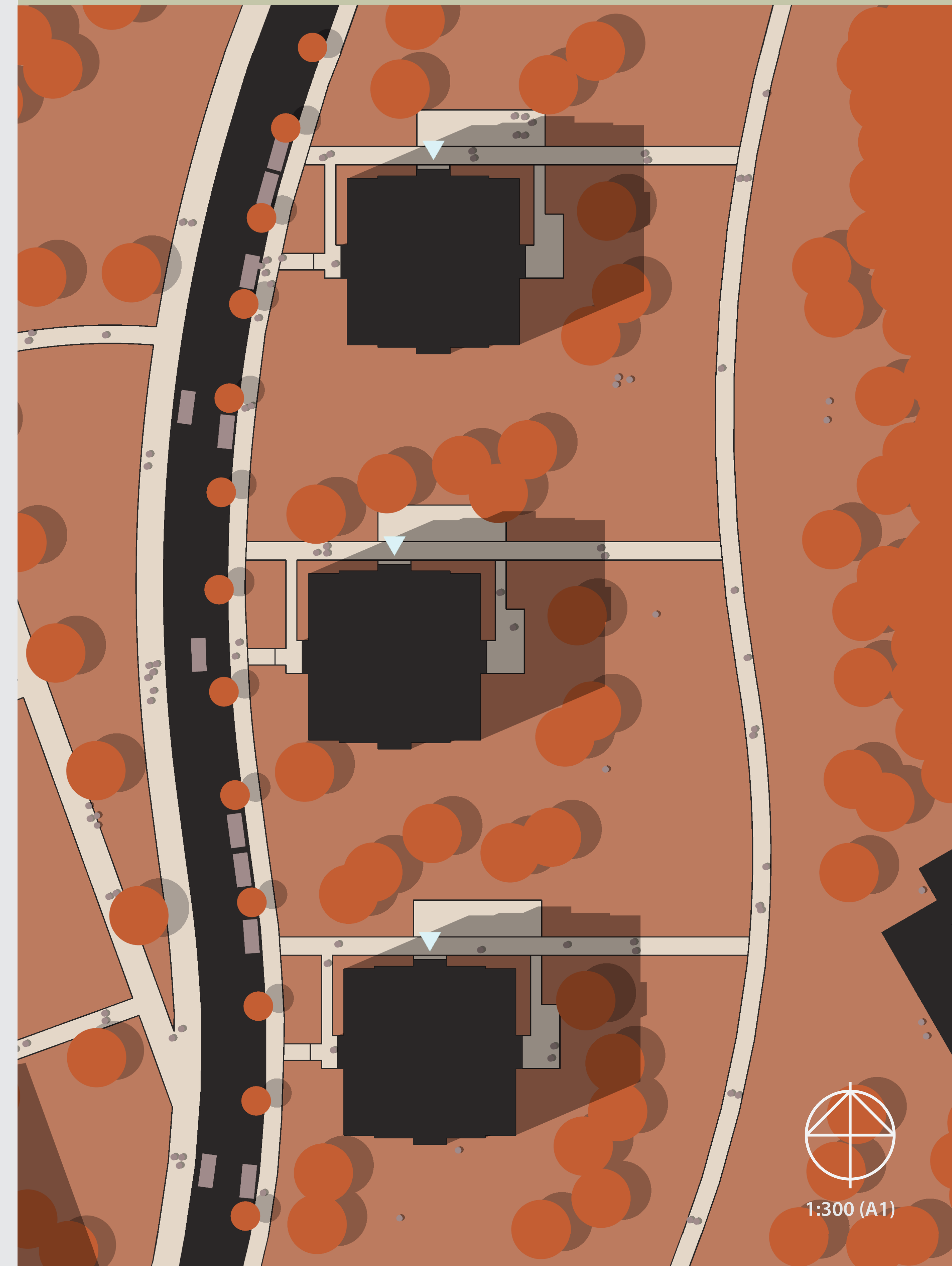
Illustration över huvudentrén som är lite gömd från gatan till höger i bild. Runt huset på baksidan finns sittplatser och grill i anslutning till den gemensamma lokalen.

Basta

ACEX05 – Ritsal 4 – Grim Istemo Tjernström- Basta

Det finns mycket att uppskatta med punkthus, dom kan erbjuda öppna offentliga rum med mycket grönska och inbjudan att utforska. När dom är i lägre skala kan dom kännas väldigt hemtrevliga och mänskliga, och placerad i stadsdelen Majnabbe kanske dom är som allra bäst.

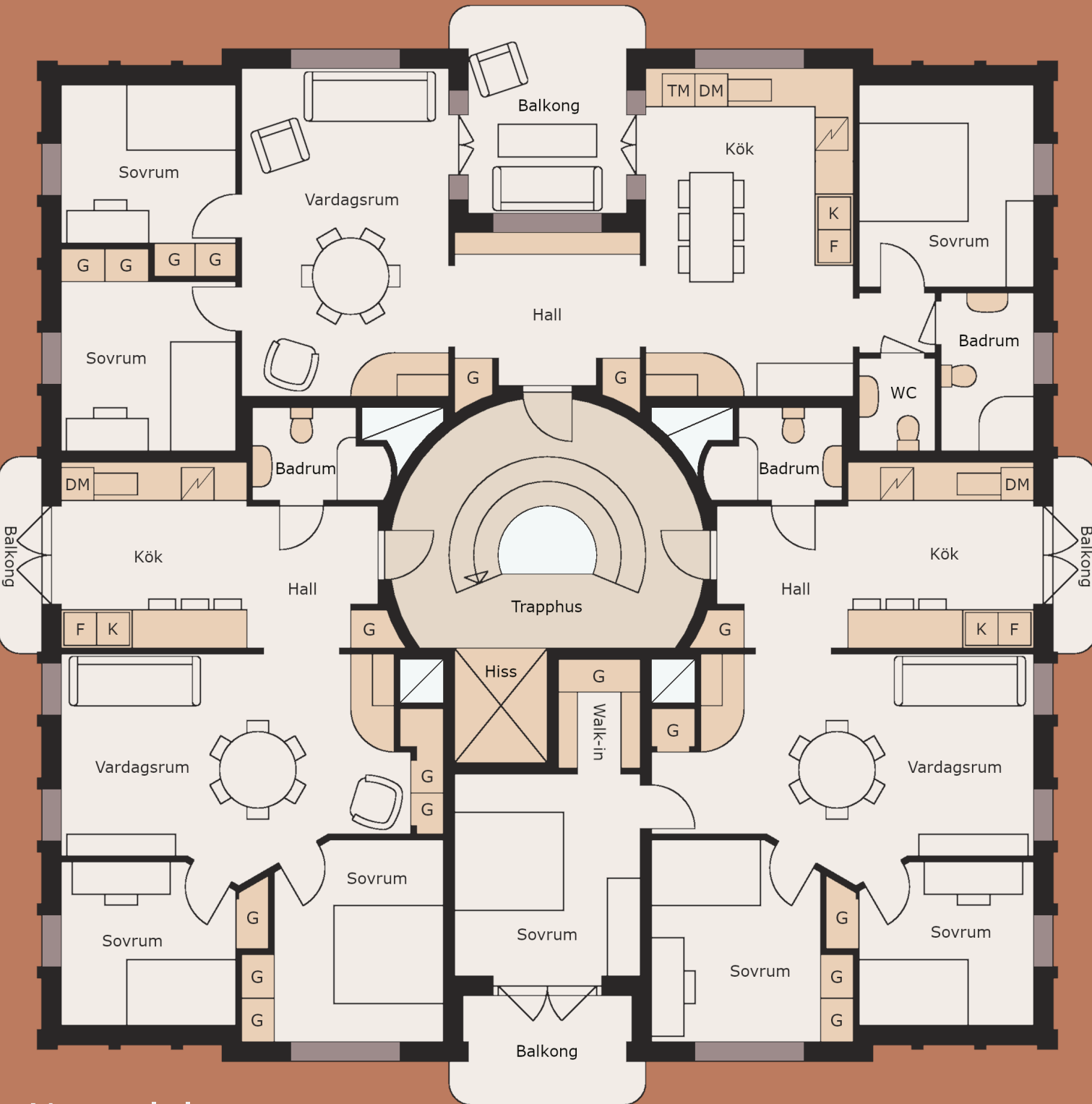
Därmed, Basta. Mitt punkthus försöker fånga dom bästa kvalitéerna med punkthus och ändå skapa en levande urban miljö där man känner sig välkommen. Fokus ligger på ett skapa trevliga miljöer för alla som besöker Majnabbe, och lägenheter som får en att vilja stanna.



Arkitektur kan vara mycket, från hård och dramatisk, till flödande och växtliknande. Men när det gäller bostäder tycker jag alltid att det ledande beskrivande ordet borde vara “mysigt”. Tidigt i skisskedet bestämde jag mig därför att hjärtat i varje lägenhet skulle vara en öppen spis, med ett utrymme för ett runt matbord placerat intill för dom perfekta brädspejskvällarna, höjden av mys.

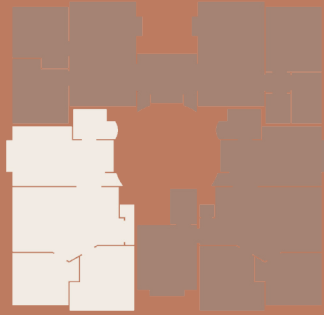
Alla lägenheter har balkonger, men den största lägenheten får också den största balkongen, en stor uteplats som ger lägenheten rundgång och tillgång till ett ytterligare vardagsrum på varmare dagar.

På entréplan finns gott om plats för cyklar, barnvagnar och förråd för alla lägenheter. Boende i huset kan även utnyttja den gemensamma lokalen, perfekt för kalas, möten och event.

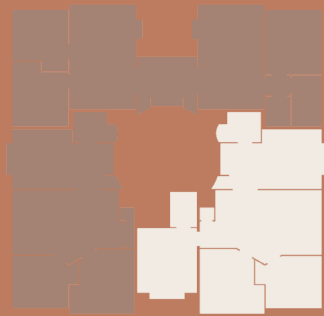


Normalplan

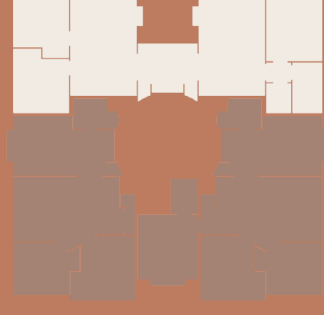
Lägenhetstyper:
3st 3:or à 69kvm



3st 4:or à 85kvm



4st 4:or à 98kvm



Entréplan



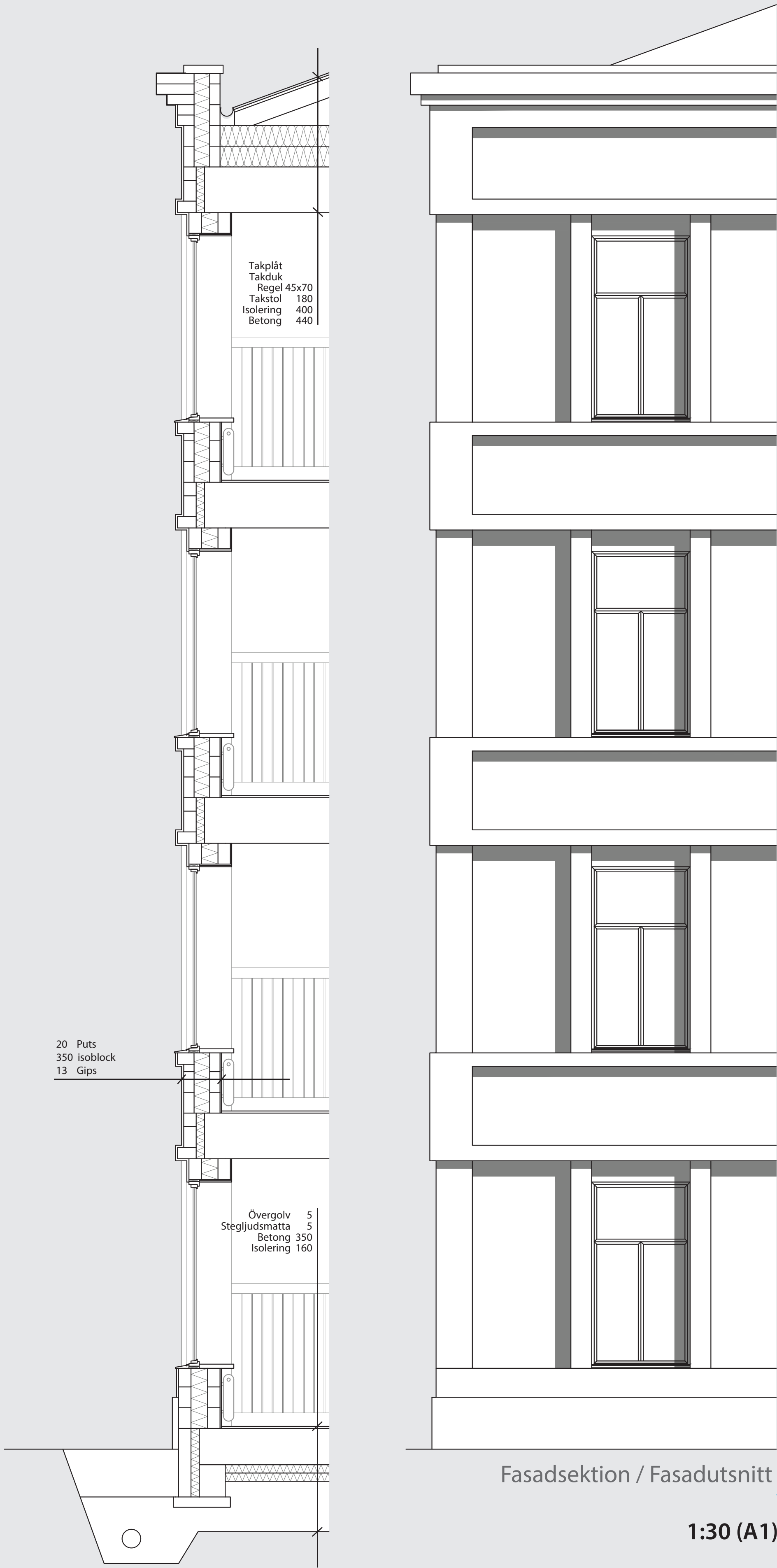
1:100 (A1)



Vardagsrummet i trean.



Trapphus med dörr in i entrérummet.



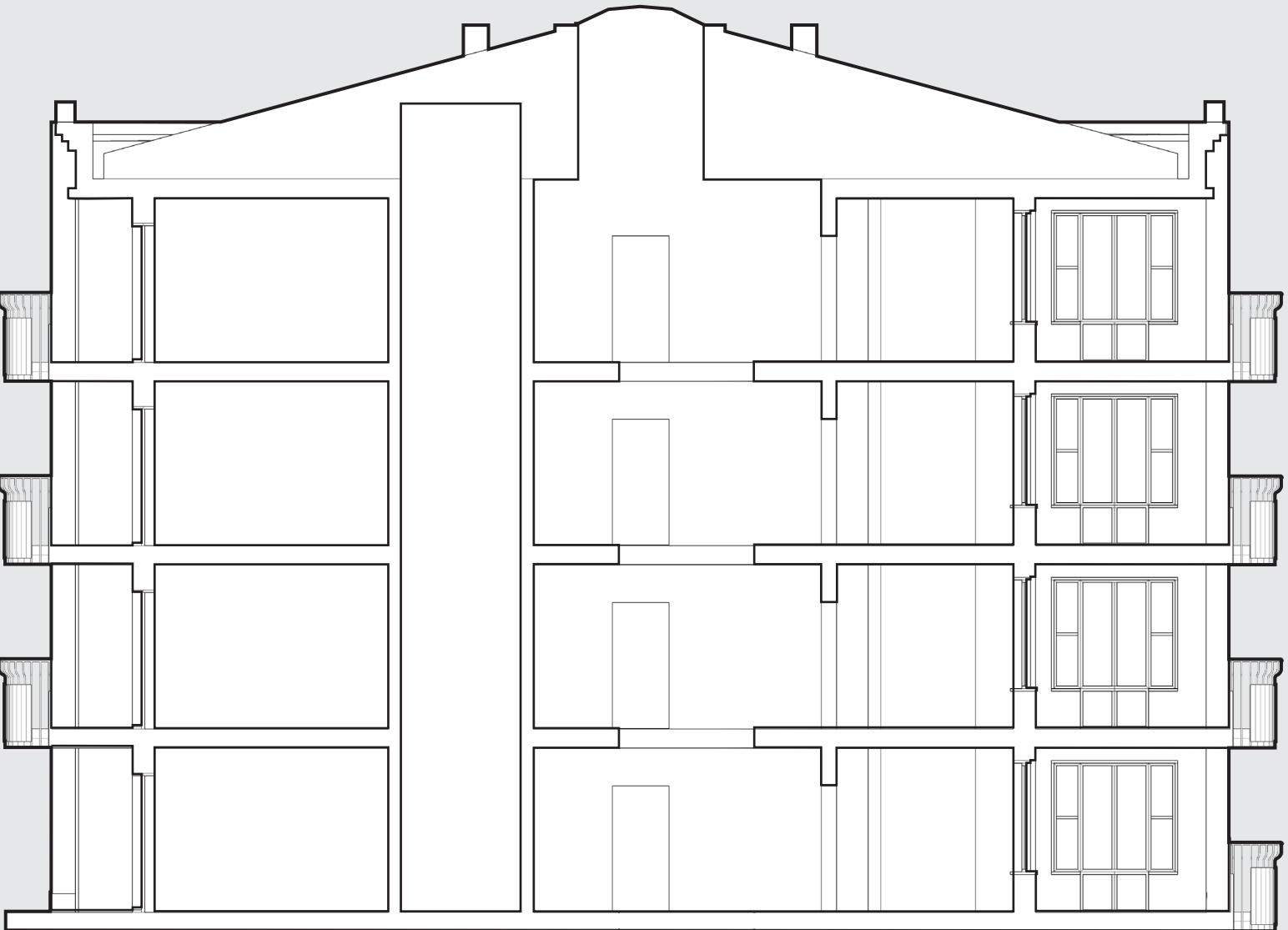
Fasad Norr



Fasad Väst



Sektion A-A



Sektion B-B

1:100 (A1)

Längdsektion från vattnet

1:300 (A1)