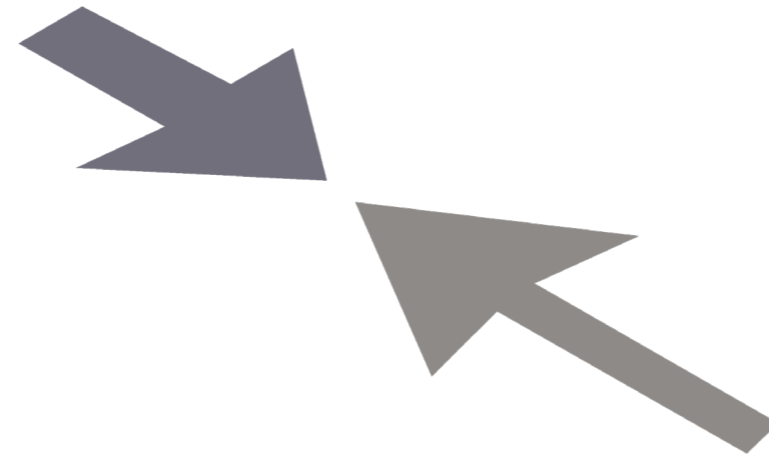
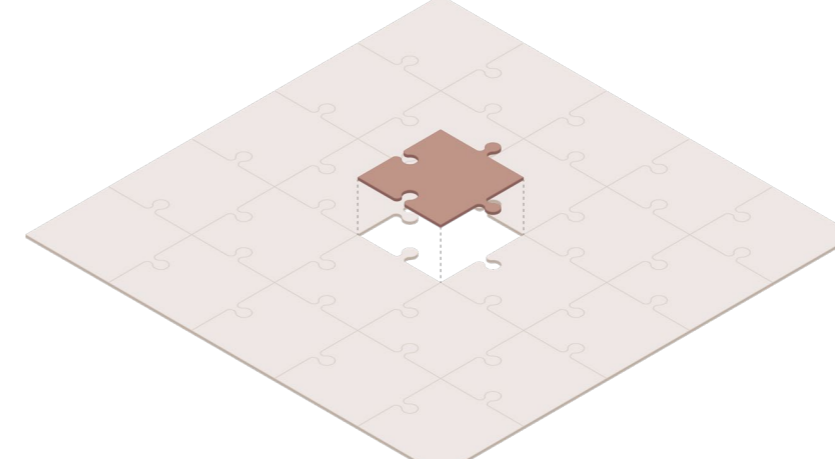


Majnabbe

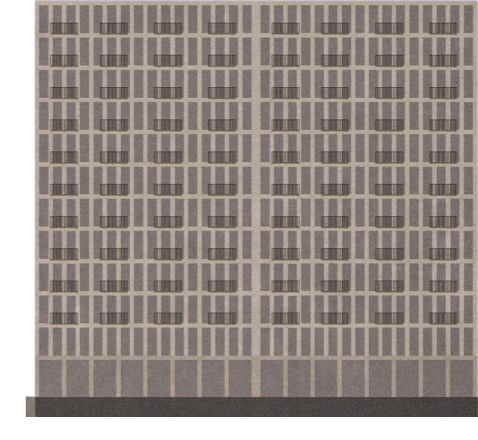
Älvstaden Göteborg lider av brist på vattennära platser. Rummet längs med älven är i stort sett ockuperad av fordon och industri. När nya vattennära stadsdelar ska byggas är det därför extra viktigt att det skapas vattenrum som är tillgängliga för alla. Den nya stadsdelen ska koppla samman de befintliga stråk genom och till området och placeras som en självklar pusselbit i bebyggelsestrukturen. Huvudstråken i området möts upp med en indragen vattenkil. Det indragna vattnet som ramas in av höga byggnader skapar en rörelse ut och till vattnet. Vattenkilarna trappas ner och skapar platser att vistas på, nära intill vattnet. Majnabbe har ett högt eftertraktat läge, för att möjliggöra platsen för så många som möjligt har jag valt att sikta på ett högre exploateringstal en det som uppgiften frågade efter, 1,65 istället för 1,5. För att samtidigt möjliggöra så bra vattenkontakt som möjligt, bygger området mer på höjden.



Vattenmöte



Möta upp och passa in



Bygg på höjden



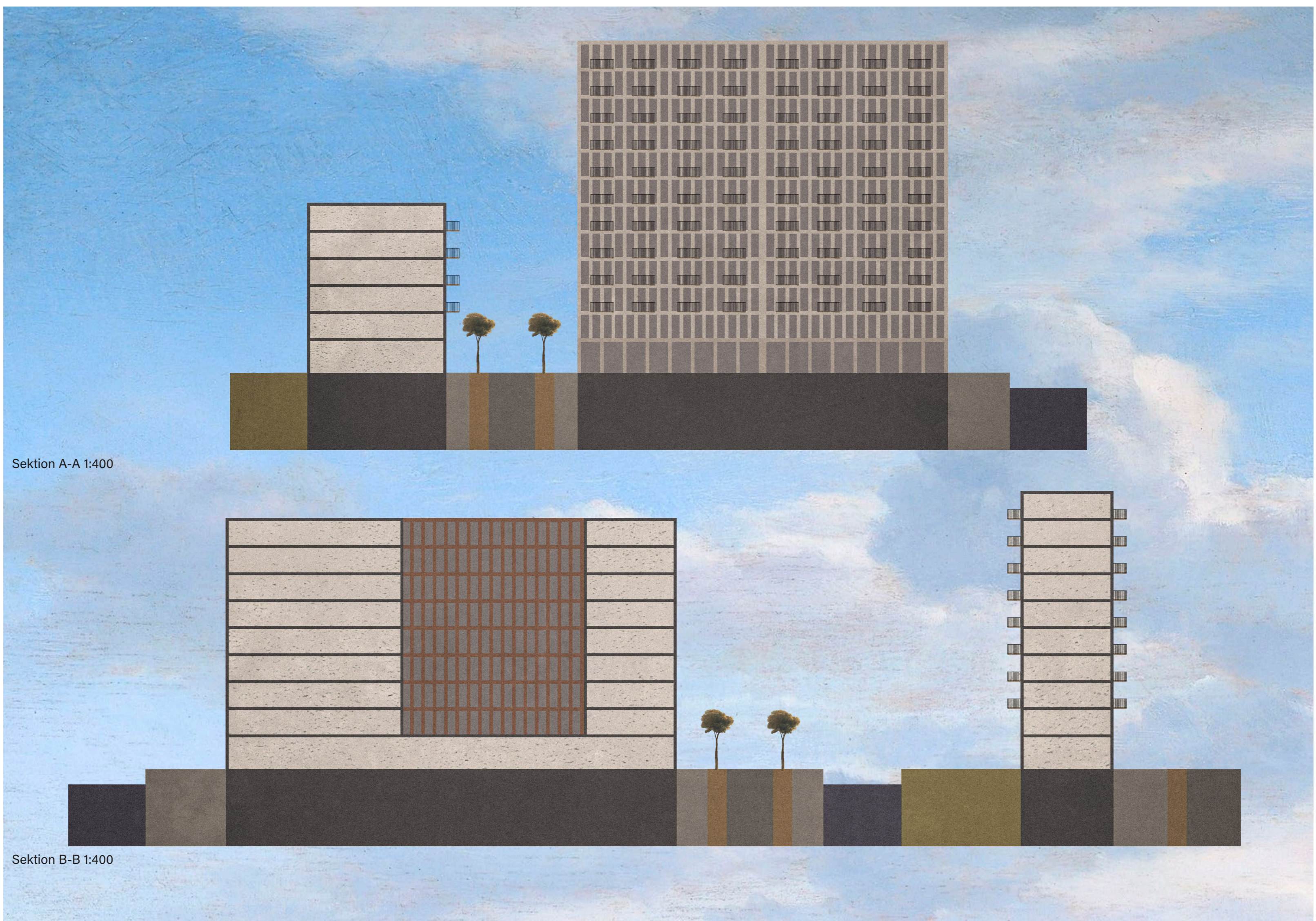
Bebyggelsestrukturkarta 1:4000



Fågelperspektiv



Illustrationsplan 1:1000



Millenniumhuset

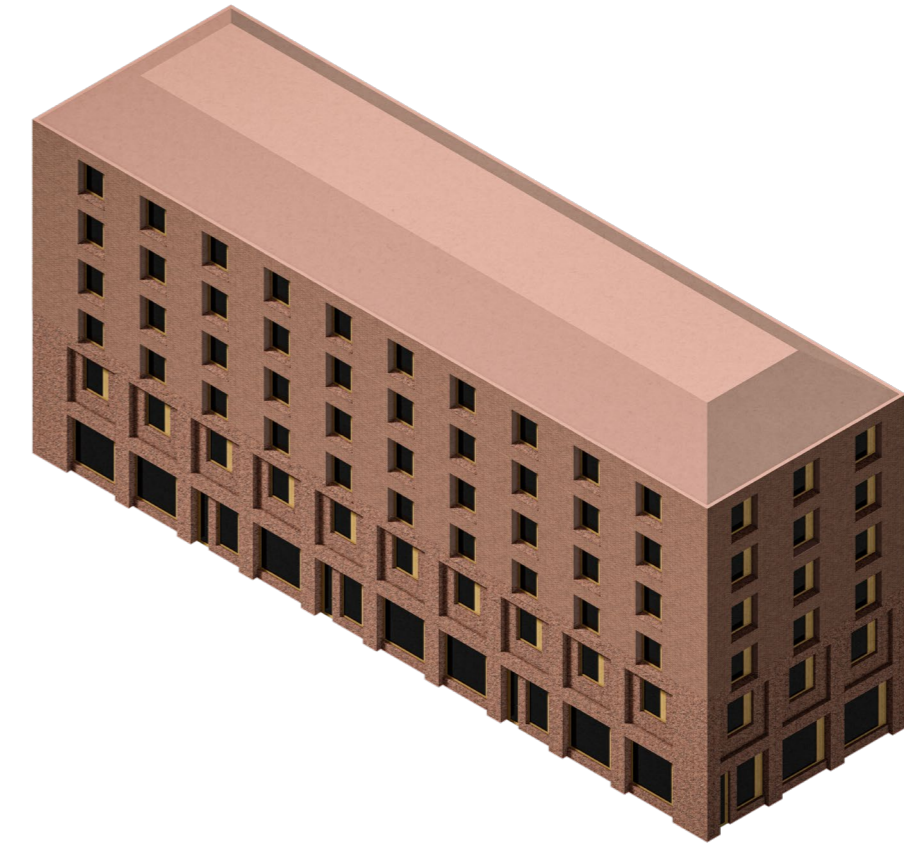
En byggnad som enkelt ska kunna omvandlas mellan bostäder och kontor kommer med sina naturliga svårigheter. En planlösning som ska möjliggöra flexibilitet. Material som ska tåla omvandling och tekniska system som ska fungera för skilt olika förutsättningar.

Millenniumhuset är en massiv tegelbyggnad. Det är ett beprövat material, som vi vet kan stå länge. Det flexibla huset är också det hus som kan stå emot tid. De tjocka bärande ytterväggarna, tillsammans med de tunga bärande innerväggarna, möjliggör byggnaden att hålla en stor mängd termisk energi, vilket utjämnar temperaturen över dygnet. Detta gör att vid scenariot då byggnaden används som kontor, behövs ingen tillförd värme eller kyla. Ventilationen sker genom vädringsluckor vid sidan av fönsterna, som automatiskt vädrar utefter den invändiga luftkvaliteten. Ett platsspecifikt ventilationssystem som fungerar lika bra för kontor som bostäder. Detta är ett system som har beprövats av 2226.

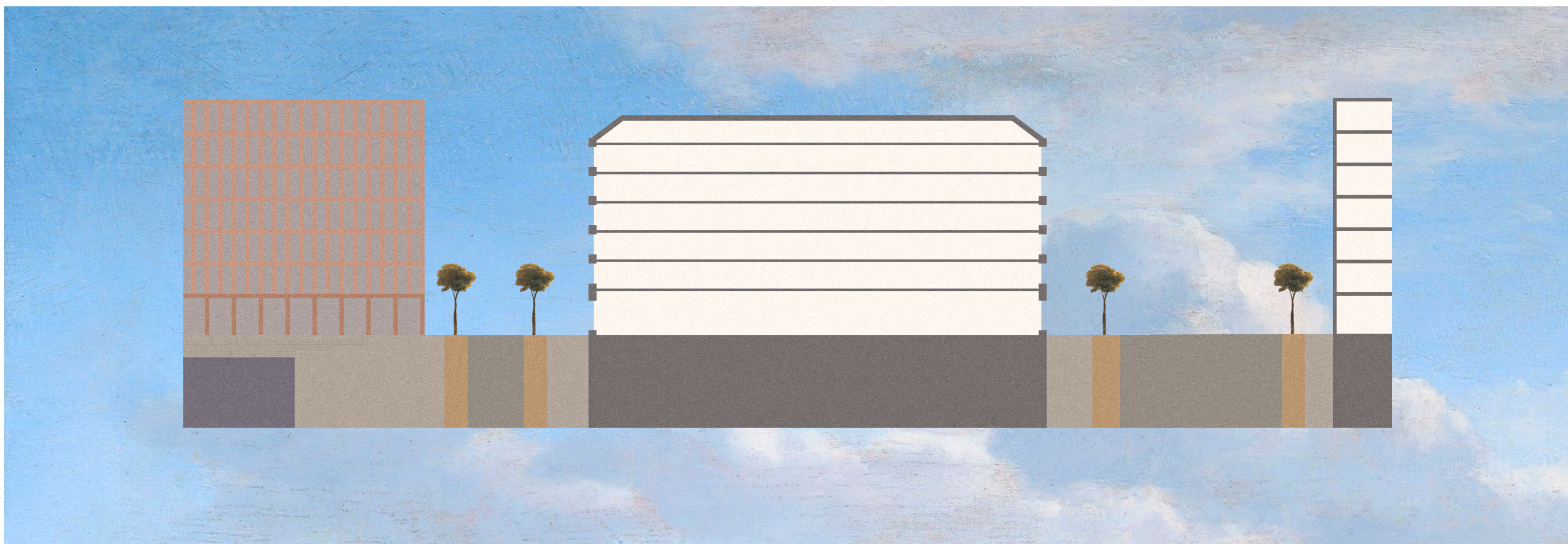
Det bärande systemet kommer med sina egna svåra förutsättningar. Ett pelarsystem möjliggör en flexibilitet då det är enkelt att flytta på väggar och anpassa planen utefter funktion.

Bärande tegelväggar ger inte samma flexibilitet. Därför är planlösningen för bostäderna utformade likt kontorsplan. Ett mörkt kommunikationsstråk längs med kärnan, och funktioner utmed fasaden. Detta gör att det enkelt kan göras om till kontor utan större insats. Schakten muras in i den bärande inre väggen för att möjliggöra så stor flexibilitet som möjligt.

En byggnad som ska stå länge kräver också ett uttryck som tål tid. Fasaden är tidlös och strikt geometrisk. Den ger intryck av att ha kunnat stå där i 300 år likväl som att vara nybyggd. Fasaden är klädd i en polerad granitsockel som täcker de två första planen, där den sedan blir klädd i rött tegel.



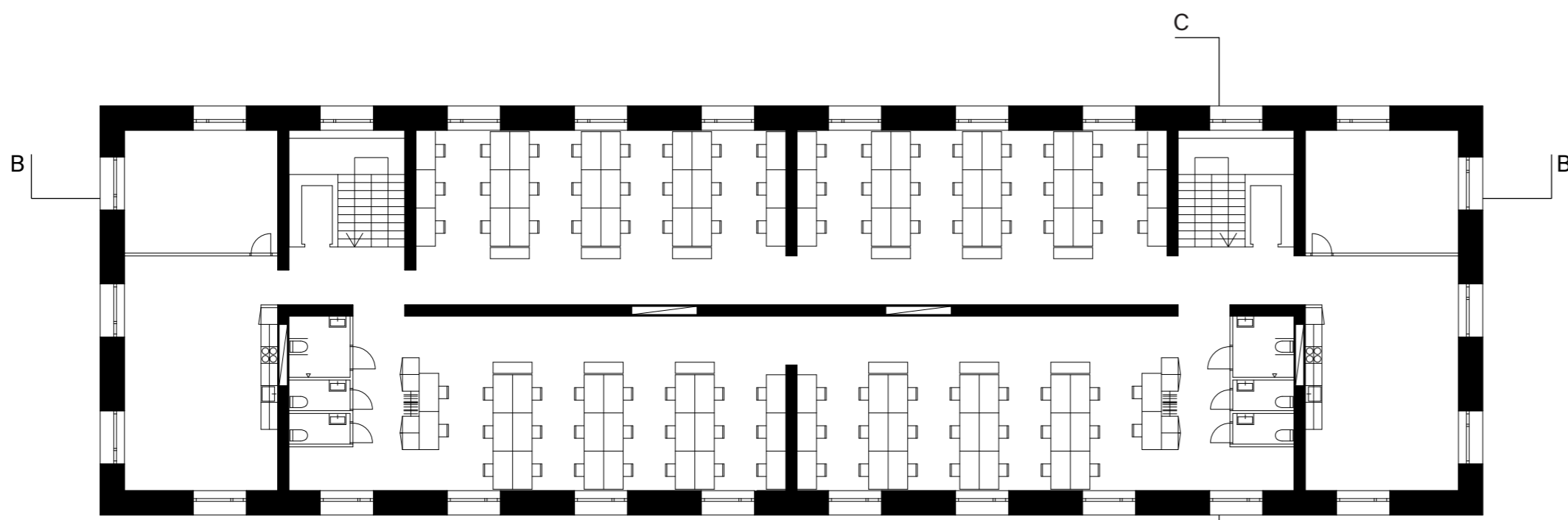
Illustrationsplan A-A 1:400



Sektion A-A 1:400



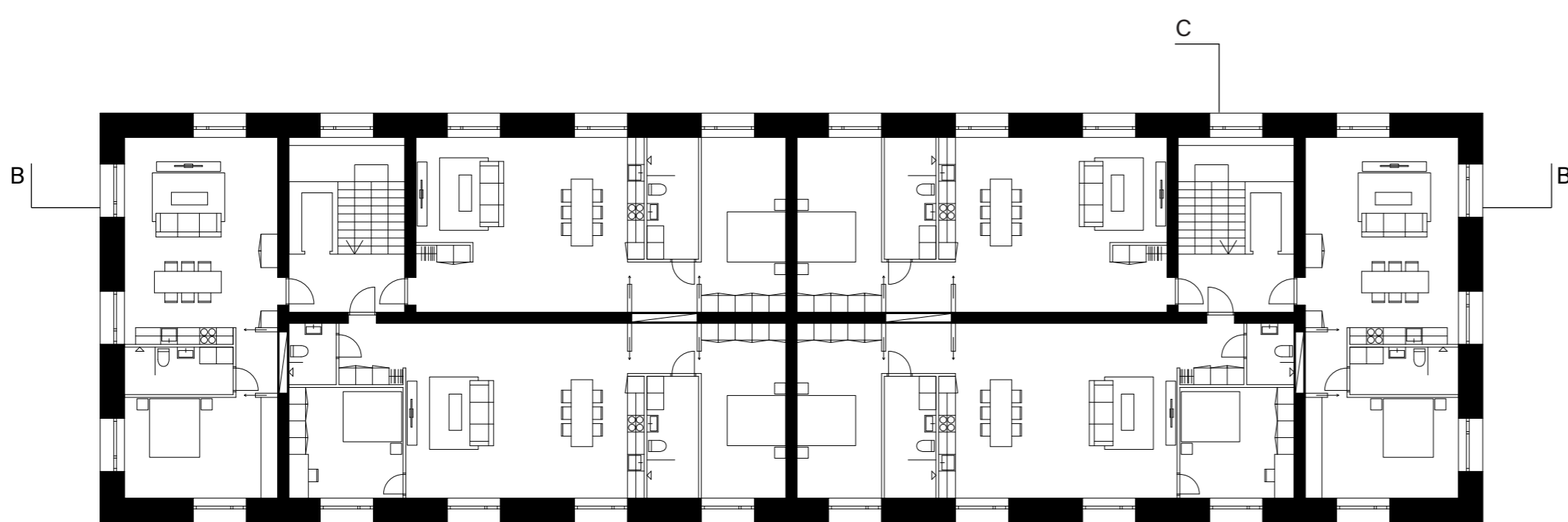
Perspektiv stadsrum



Normalplan kontor 1:200



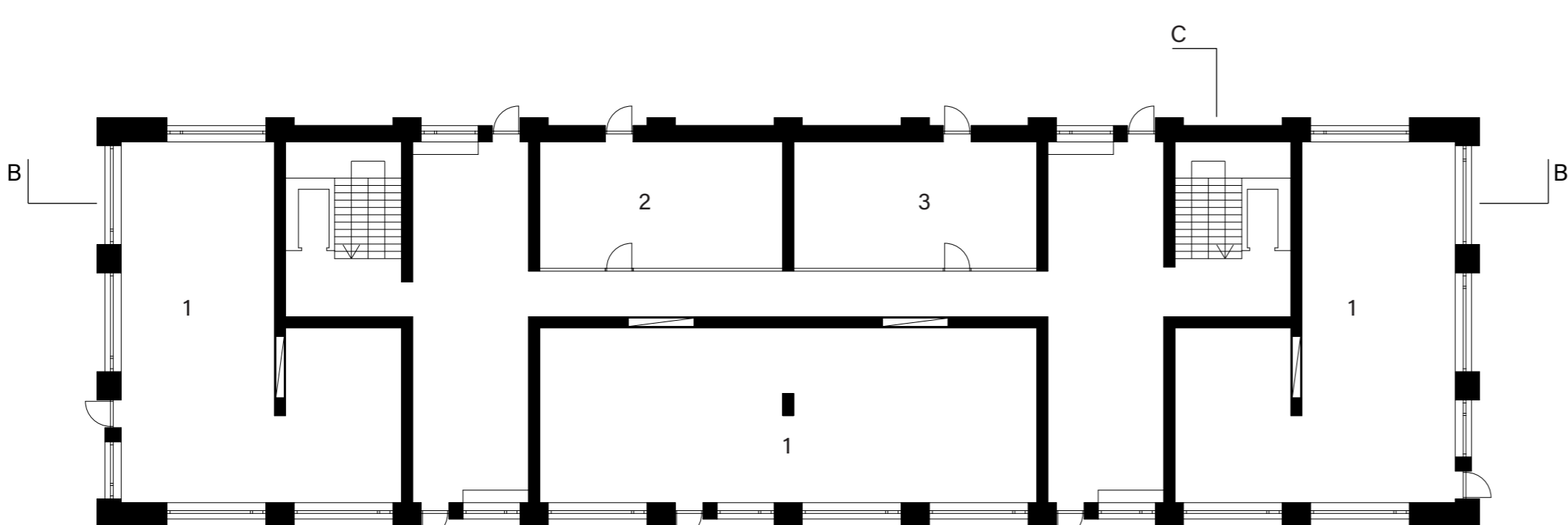
Perspektiv vardagsrum



Normalplan bostäder 1:200

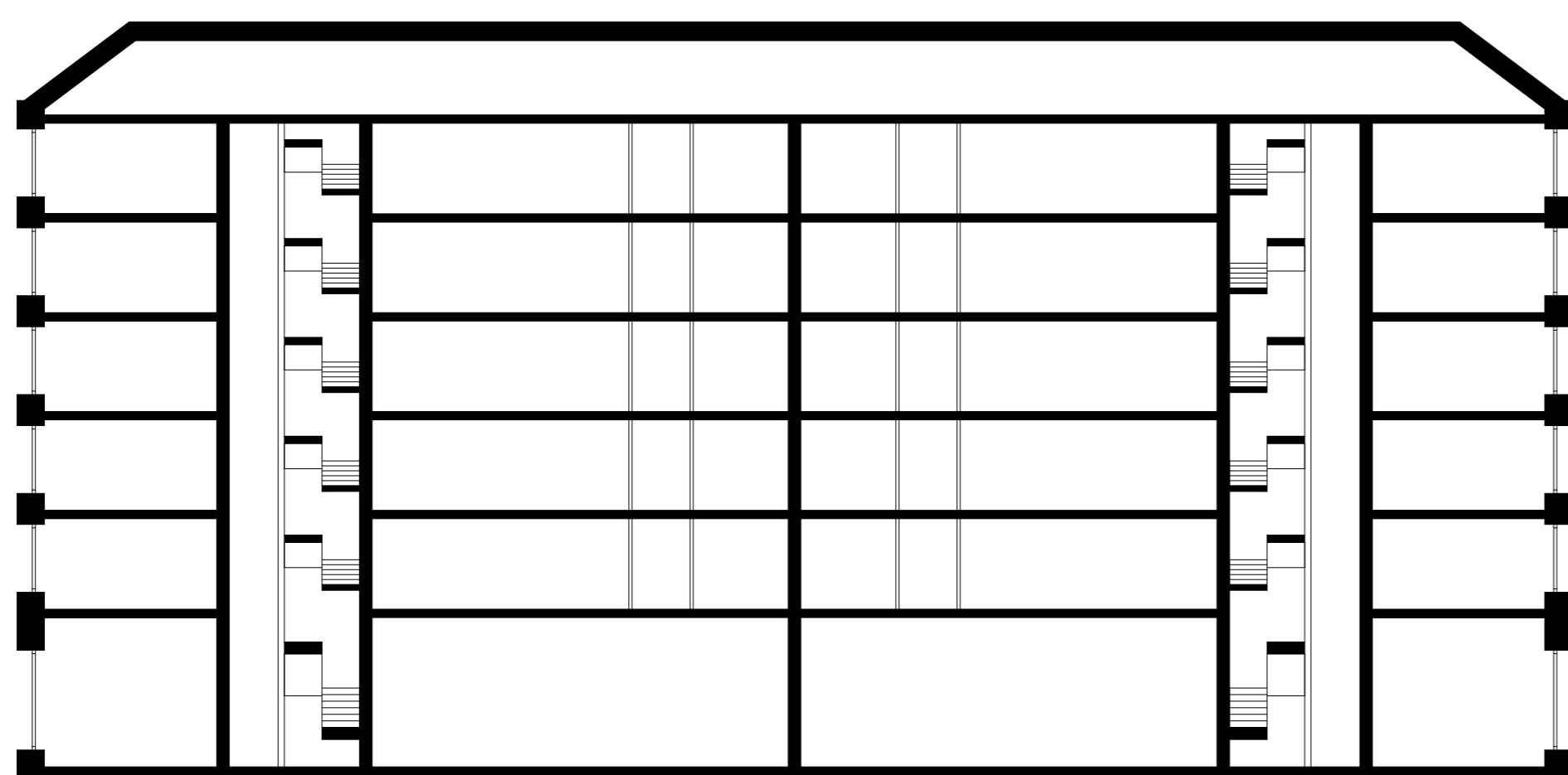


Perspektiv entré

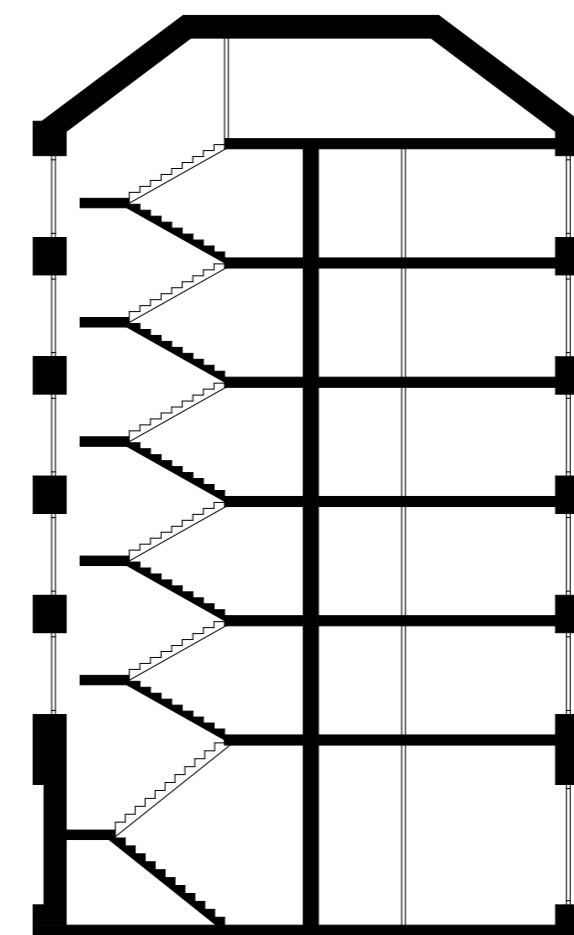


Normalplan entréplan 1:200

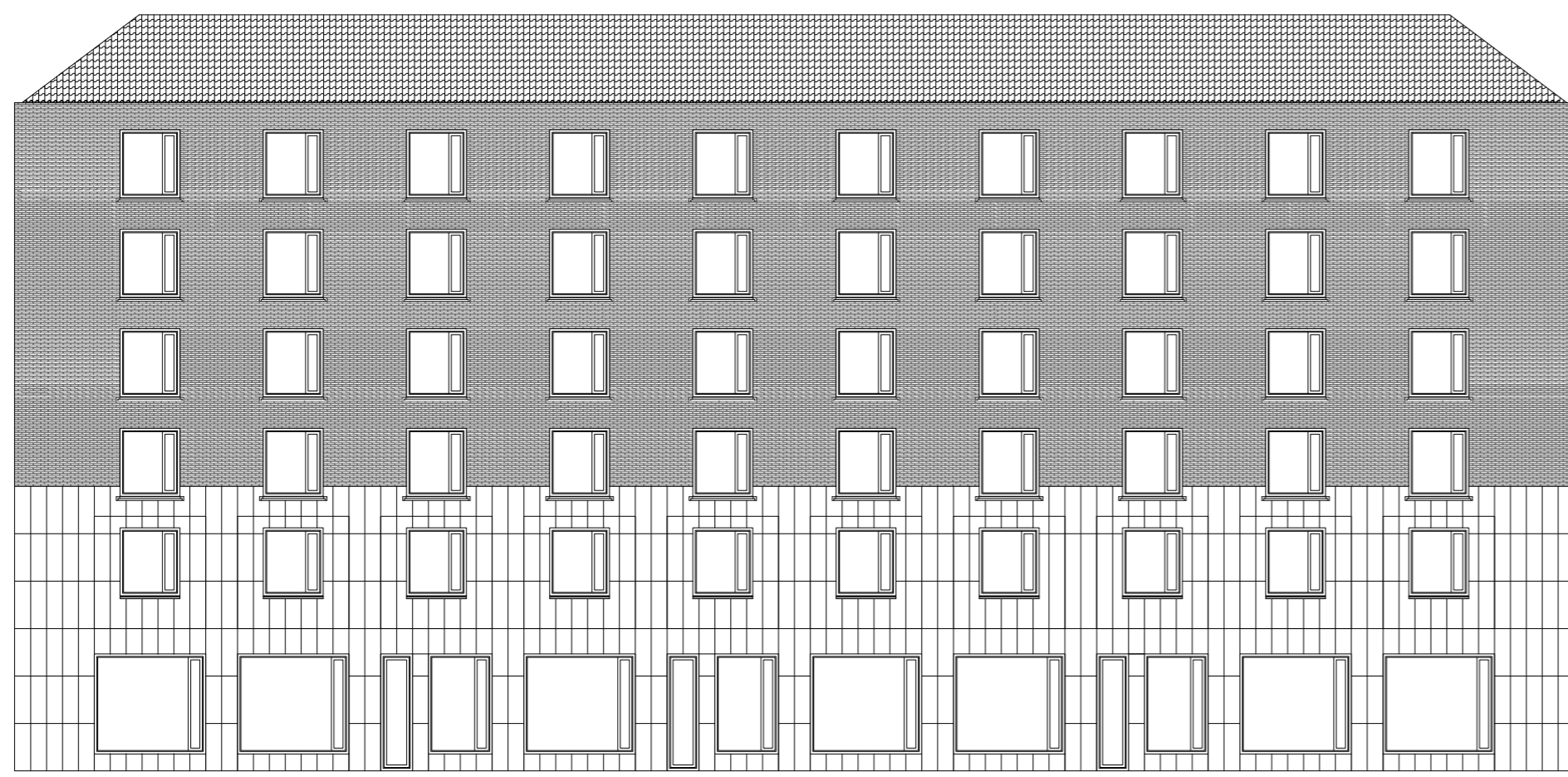
- 1. Verksamhetslokal
- 2. Cykelrum
- 3. Miljörum



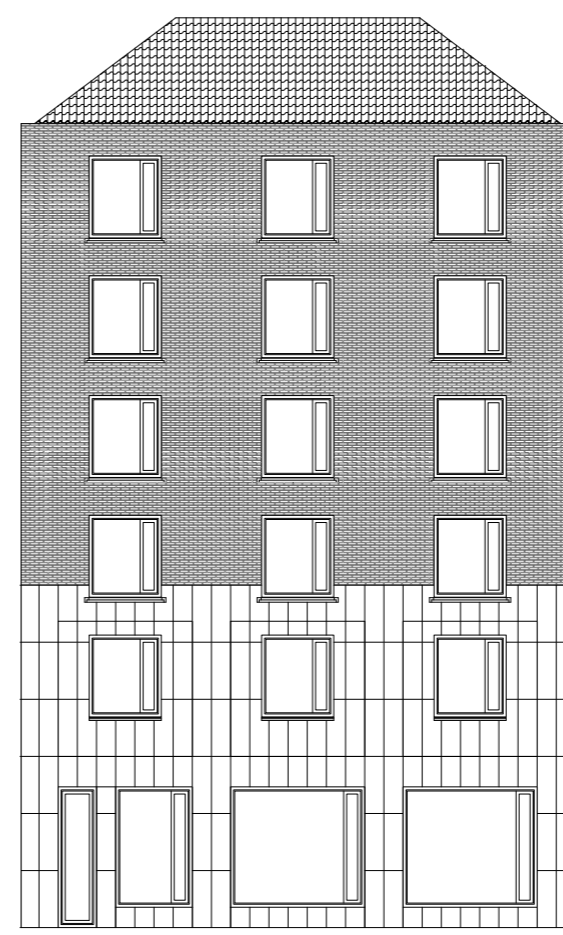
Sektion B-B 1:400



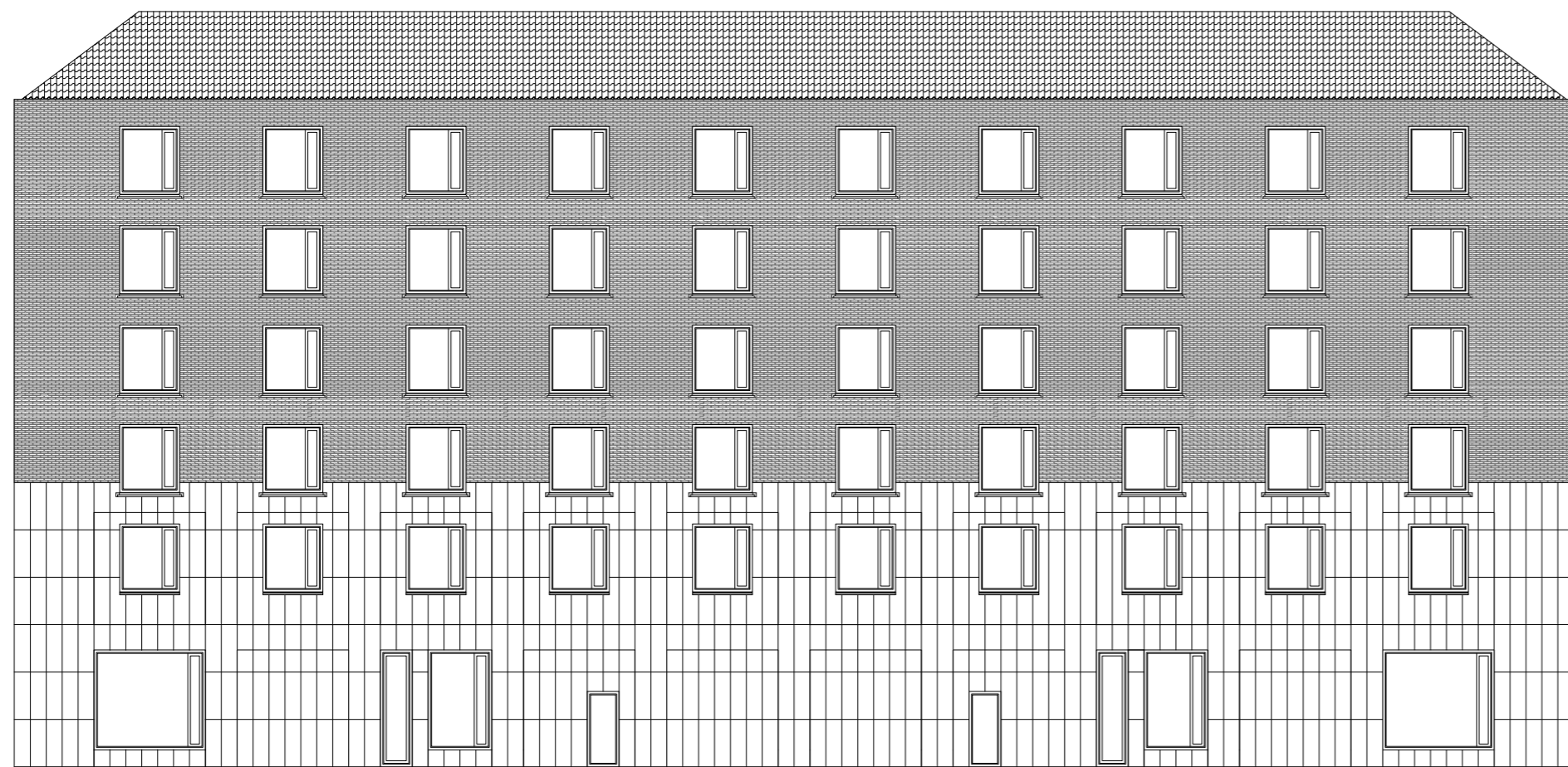
Sektion C-C 1:400



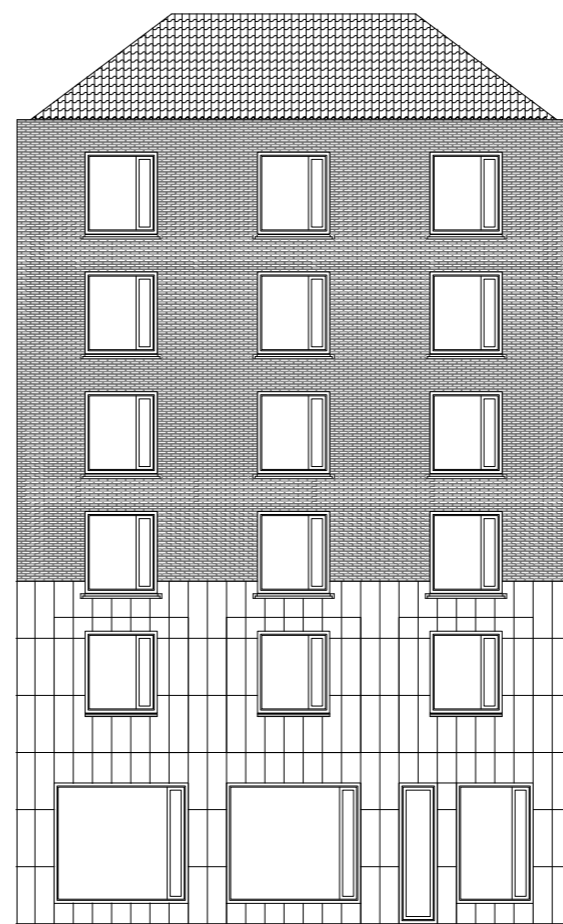
Fasad mot sydväst 1:200



Fasad mot sydöst 1:200



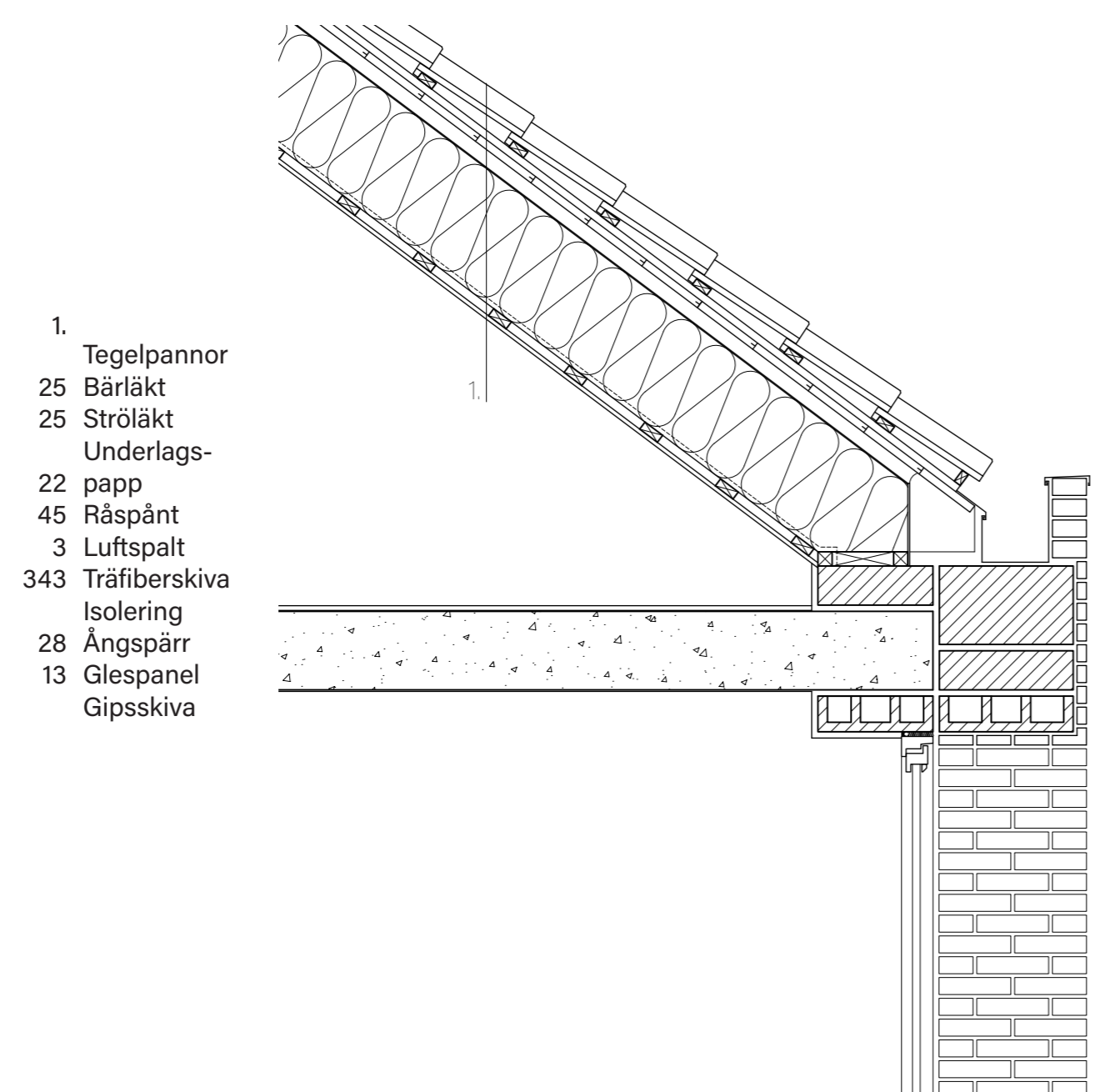
Fasad mot nordöst 1:200



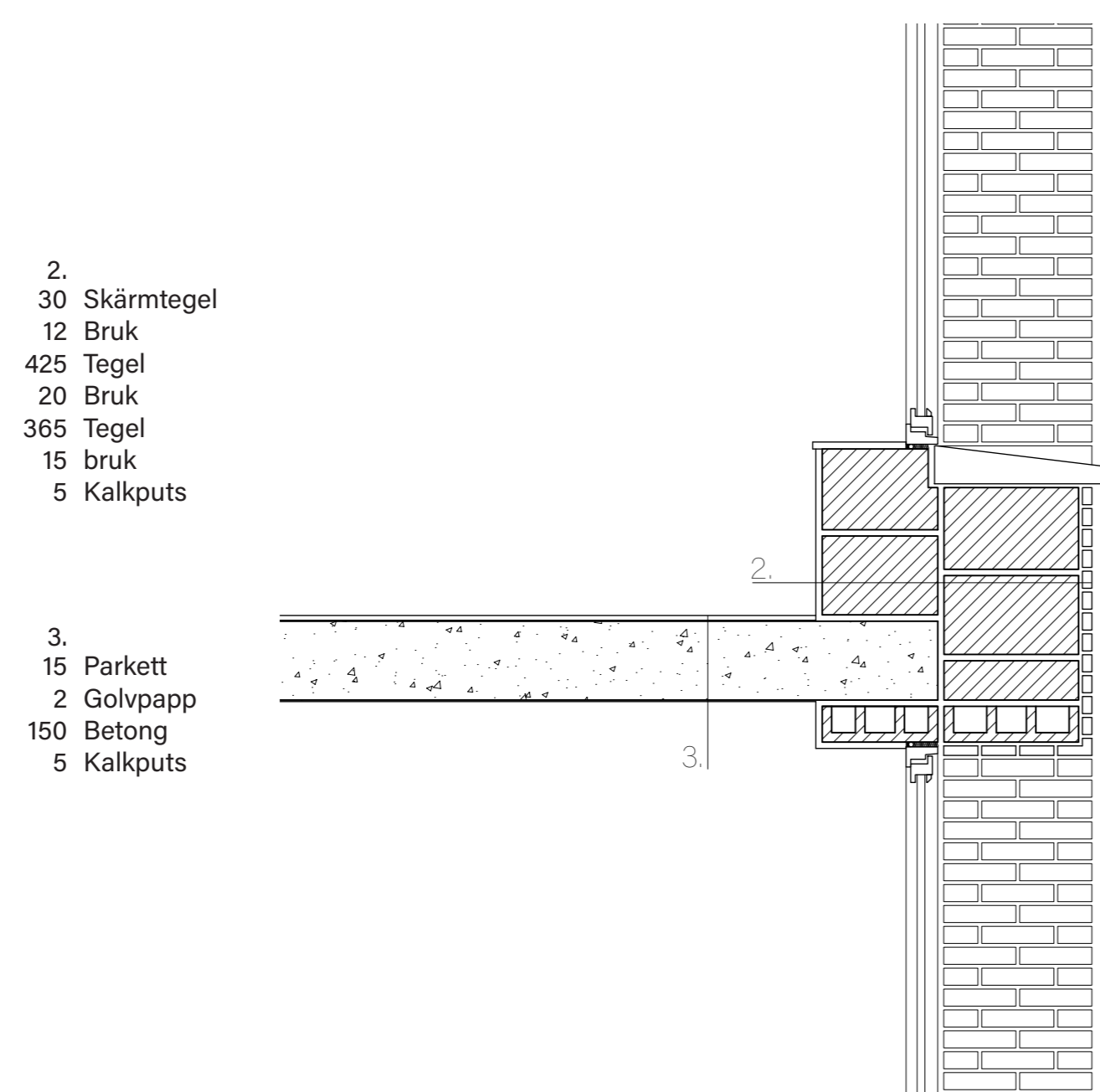
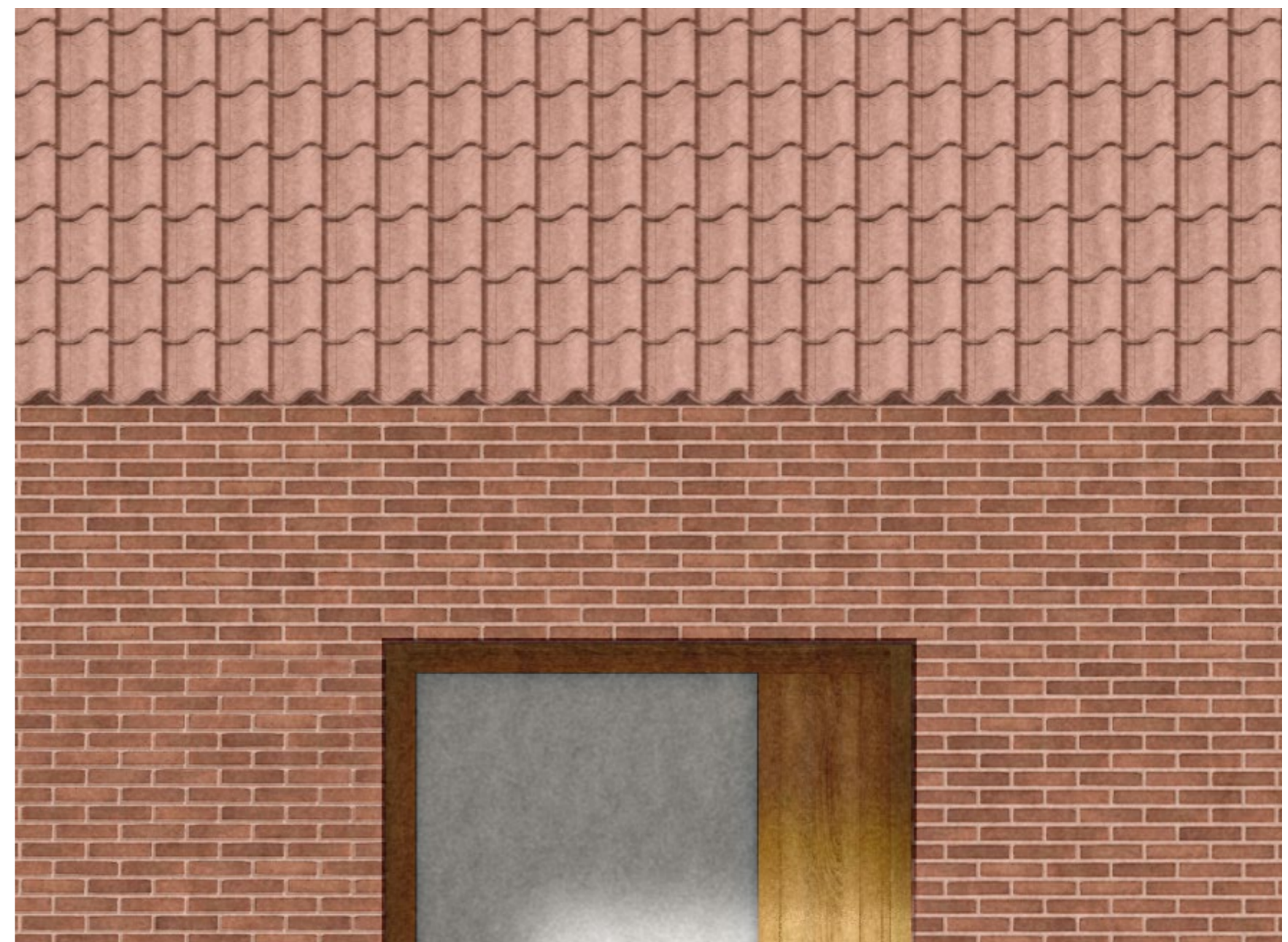
Fasad mot nordväst 1:200



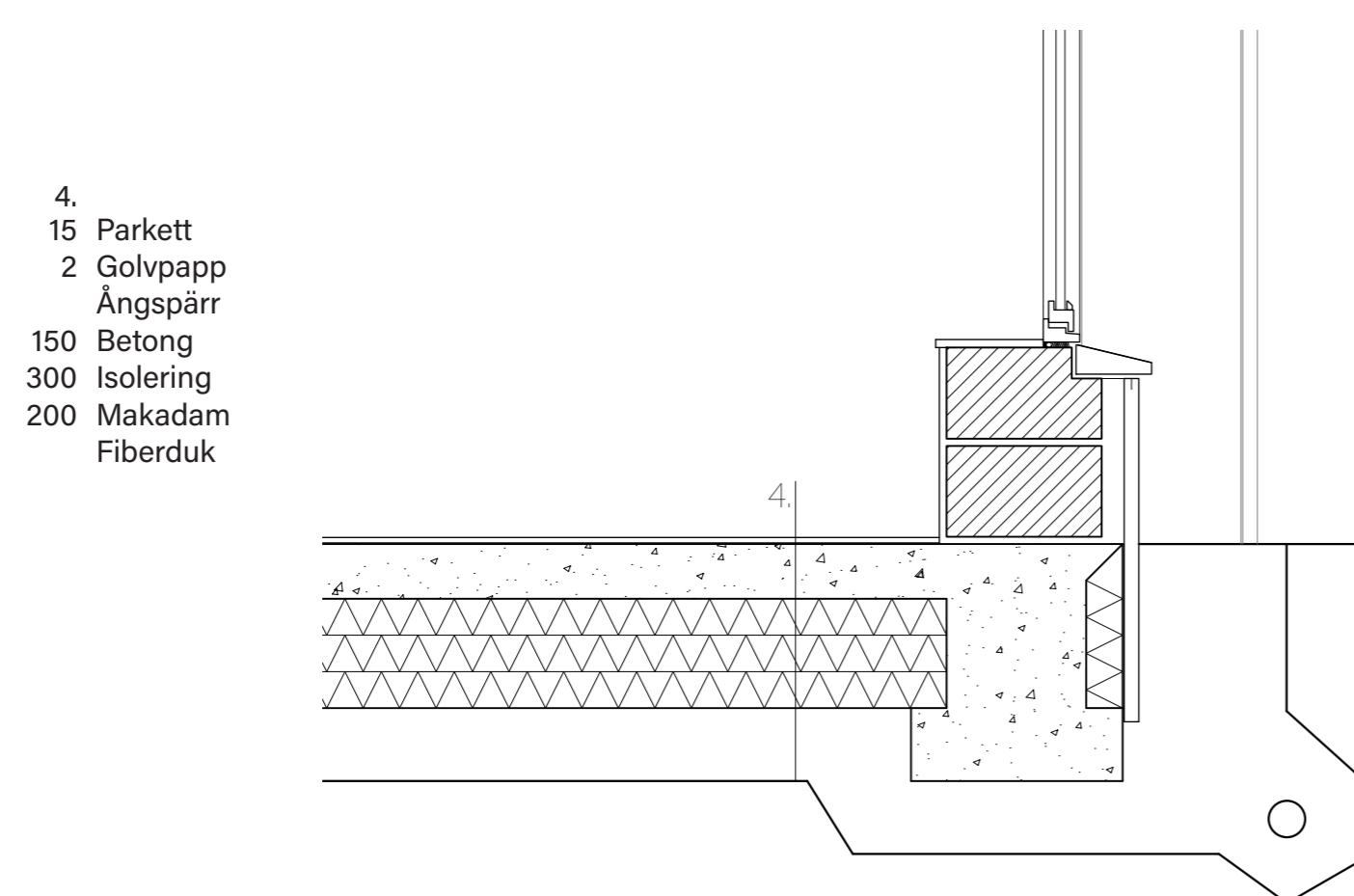
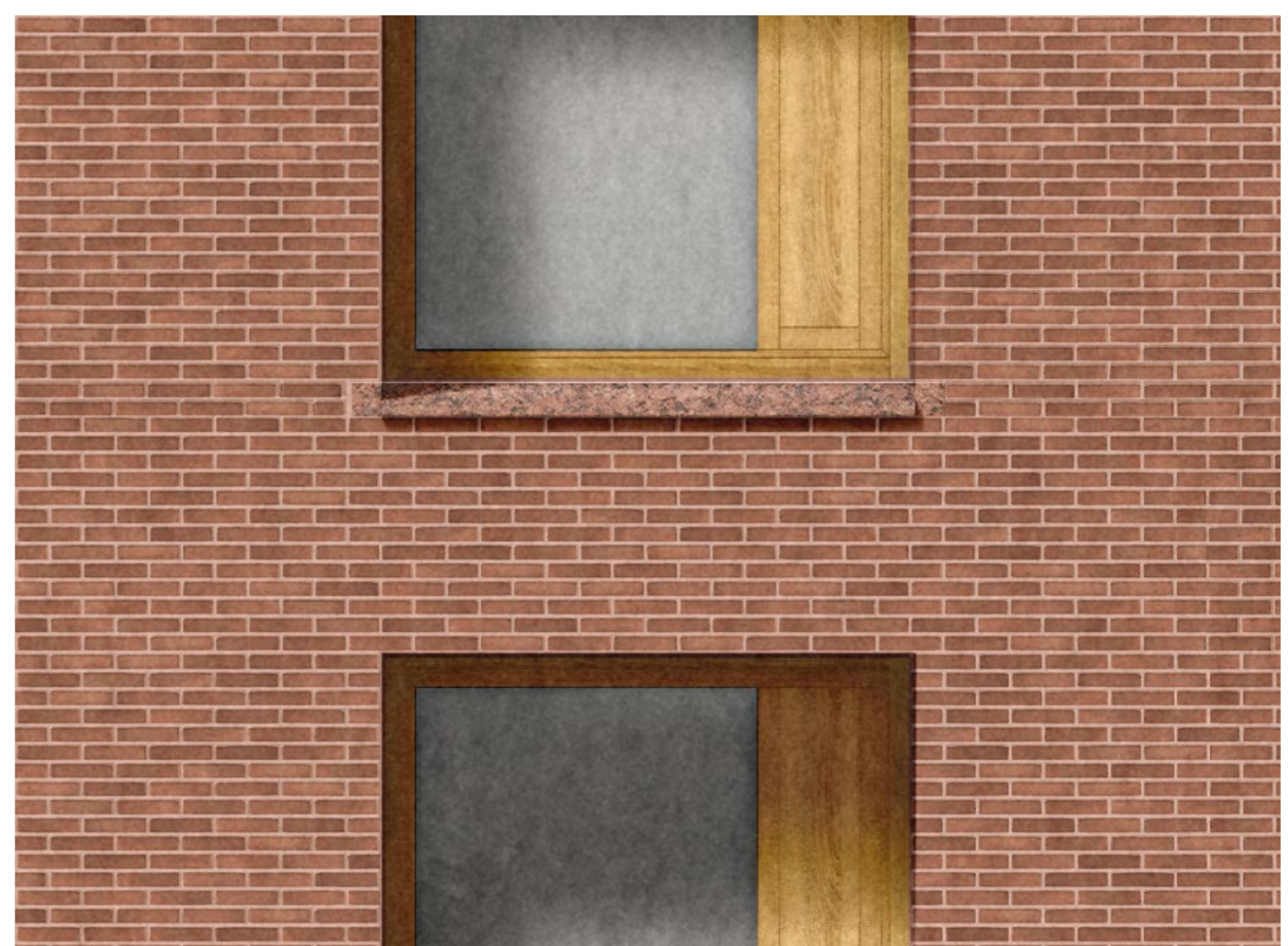
Fasadutsnitt skallös



1. Tegelpannor
- 25 Bärträ
- 25 Ströträ
- Underlagspapp
- 22 papp
- 45 Råspånt
- 3 Luftspalt
- Träfiberskiva
- Isolering
- 28 Ångspärr
- 13 Gipspanel
- Gipsskiva



2. Skärmtegel
- 30 Skärmtegel
- 12 Bruk
- 425 Teegel
- 20 Bruk
- 365 Teegel
- 15 bruk
- 5 Kalkputs



4. Parkett
- 15 Parkett
- 2 Golvspapp
- Ångspärr
- 150 Betong
- 300 Isolering
- 200 Makadam
- Fiberduk

Detaljsektion 1:20



Fasadutsnitt 1:20