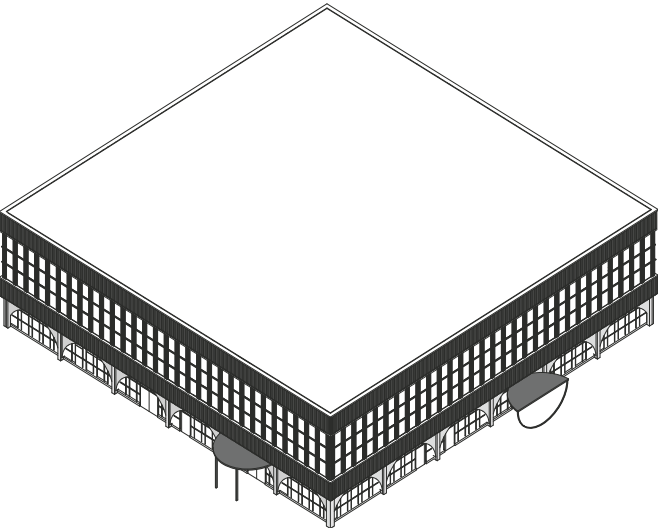


GAMLESTADENS GRANSKAP

ACEXO6 Kandidatarbete i arkitektur
Ritsalstudio 5
Hanna Börjesson
12/05-26

Projektuppgiften i kandidatarbetet berör byggnads- och stadsskala i ett utpekat område av Gamlestaden, Göteborg. Projektområdet ska förtåtas med bostäder och verksamheter och en utvecklad stadsbyggnadsstrategi ska forma bland annat gatunät, byggnadstypologier och förhållningssätt. Enligt studiobrief 5 ska även SKF:S datacentral omvandlas och rymma bostäder och offentlig funktion. Kandidatarbetet löper parallellt med teorikursen *Teorier och perspektiv på arkitektur*, vilket har format inriktningen i projektet Gamlestadens Grannskap.

I samband med *Teorier och perspektiv på arkitektur* analyseras Gamlestaden utifrån ett socialt grannskapsperspektiv. Stadsbyggnadsstrategin och omvandlingsprojektet formas utifrån analysernas insikter om vad som kan främja gemenskap i Gamlestaden. Projektet utgår från en central stadspark, med plats för lekpark och sociala möten. Stadsbyggnadsstrategin fokuserar på att knyta an stråk och förtydliga rum i den annars öppna och svårtolkade industrimiljön. Omvandlingsprojektet av Datacentralen fokuserar på att främja grannskap via de nya funktionerna - trygghetsboende och barnkulturcenter.



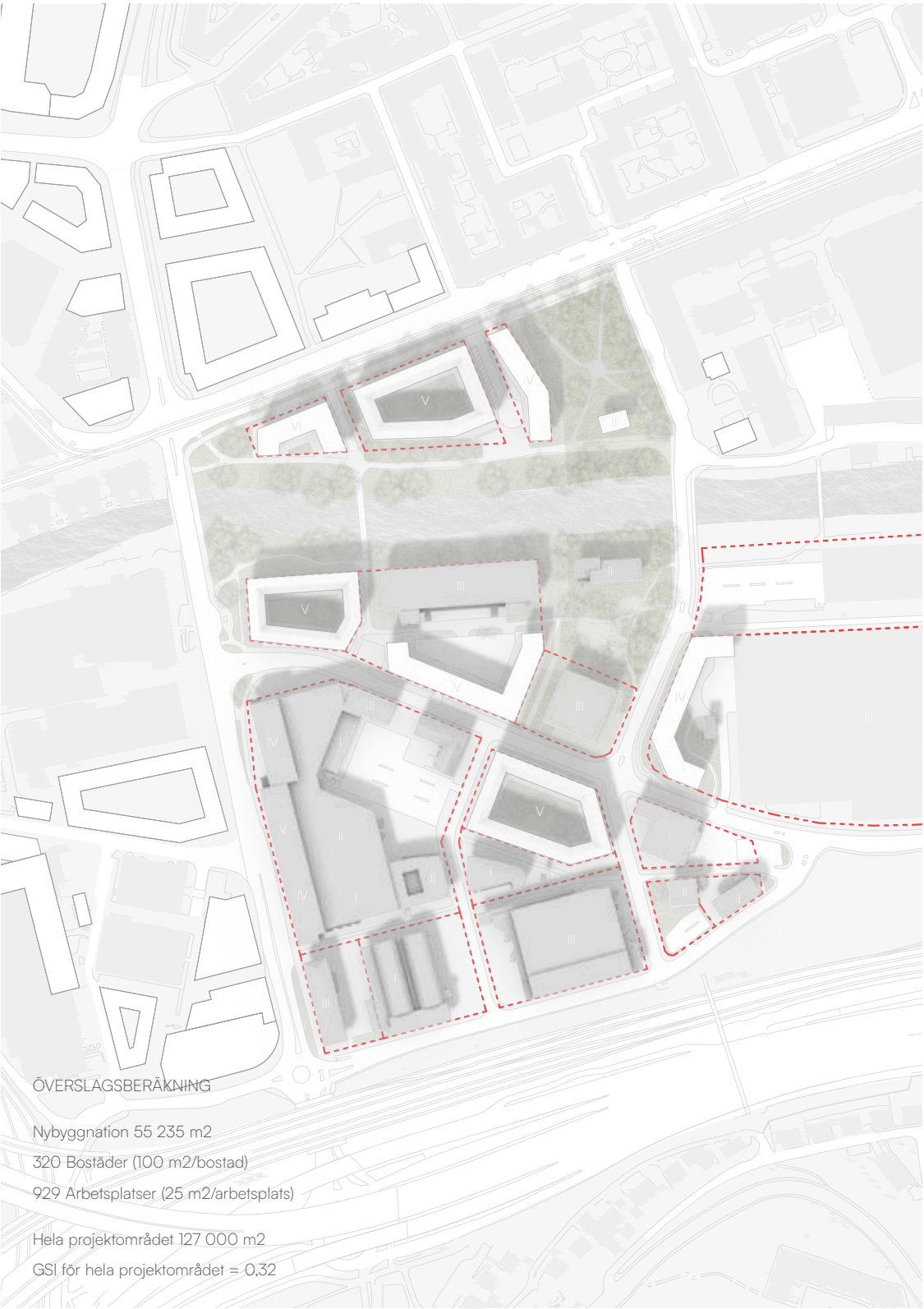
AXONOMETRI SKALLÖS



STRUKTURPLAN 1:4000 (A1) △



PROJEKTOMRÅDE



STRUKTURPLAN 1:2000 (A1) △



STADSPLAN PRINCIP

- Tillgänglig stadspark med publik lekplats
- Ihopknyttande rörelseaxlar
- Förtätning med bostäder och verksamheter

INGREPP

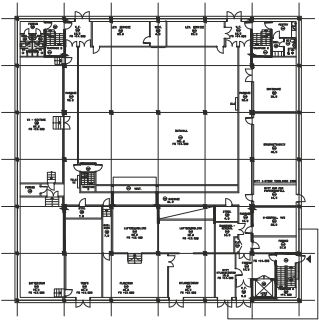
- Borttagna byggnader
- Flyttade byggnader

Områdesanalyser utgår från bland annat Göteborgs Stads SKA analyser och begreppen *sammanhållen stad*, *samspel*, *vardagsliv* och *identitet*. De visar att centrala Gamlestaden behöver mer neutral uppehållsytta (GNA), vilket kan främja alla åldrar men särskilt barn och äldre, vilka rör sig mer i sin närmiljö. De visar också att stadsdelen har brist på tillgänglig och plan grönyta. Stadsdelen har inte heller någon central kännetecknad stadspark.

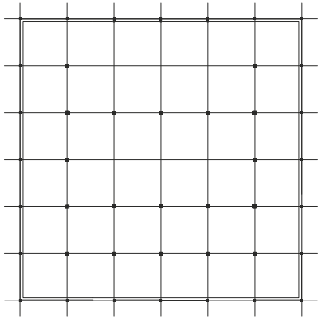
Gamlestaden har flertalet befintliga förskolor, samt flera planerade kommande förskolor och lågstadieskolor. Däremot är stadsdelen inte lika anpassad för barn i den offentliga miljön. Lekplatser i området finns mestadels inom bostadskvarterens innegårdar. Även verksamheter och kultur är riktad mot unga vuxna och vuxna. Projektet utgår därför från en stadspark med plats för lek, placerad intill centrala stråk för att främja användning, genompassage och mänsklig närvaro för de som använder den neutrala vistelseytan.

Stadsbyggnadsstrategin bygger likaså på kontinuitet och projektet utgår därav från att knyta an nya stråk med de omkringliggande befintliga. Samt förtydliga stråk och skapa mer rumsförståelse, med hjälp av tydligare gränser, vilket huskroppar och fastighetsgränser hjälper till med.

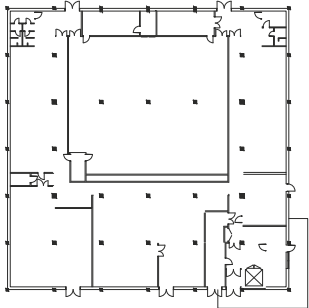
SKF:S DATACENTRAL



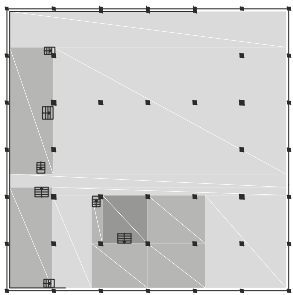
Befintlig plan



Rutnätsstruktur



Avvikande från rutnät



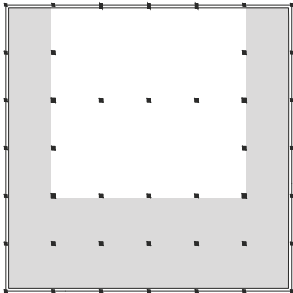
Nivåskillnader

BYGGNADSEGENSKAPER

BYGGNAD PRINCIP

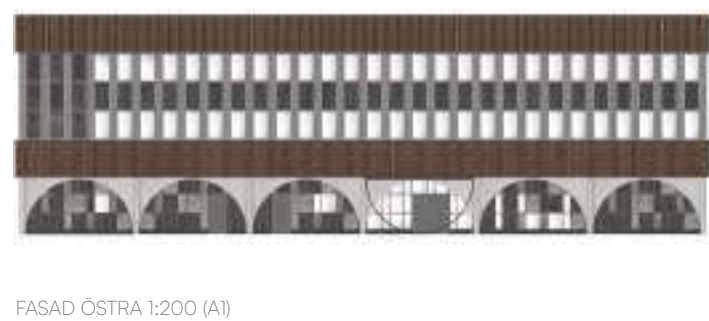
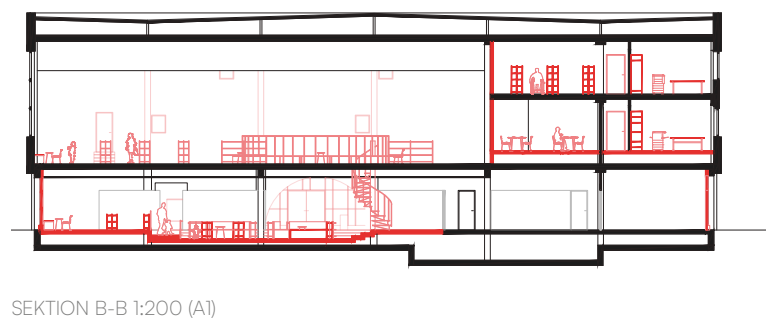
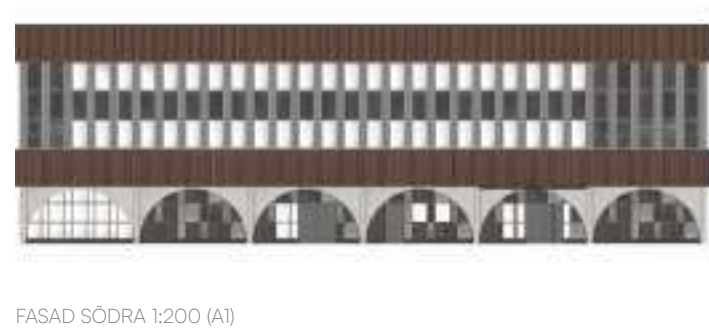
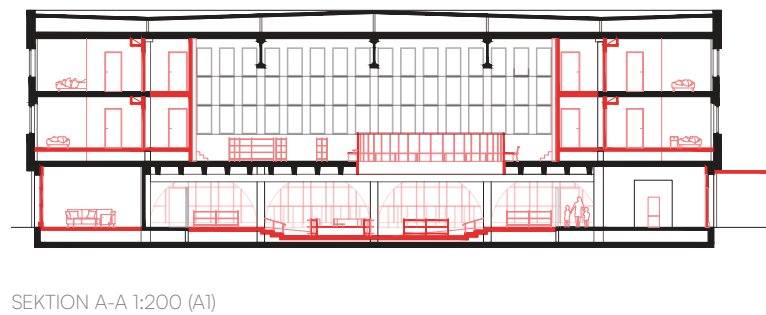
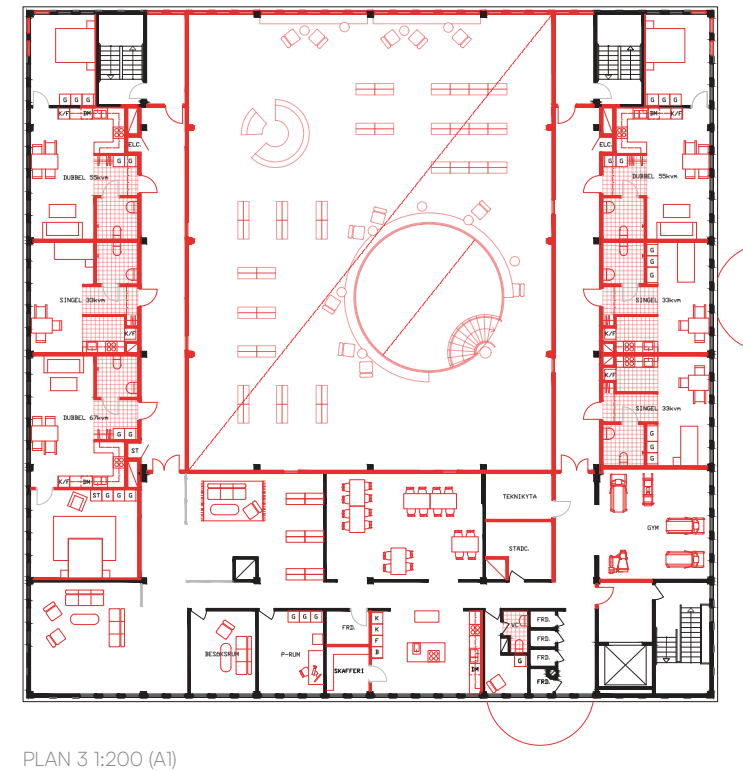
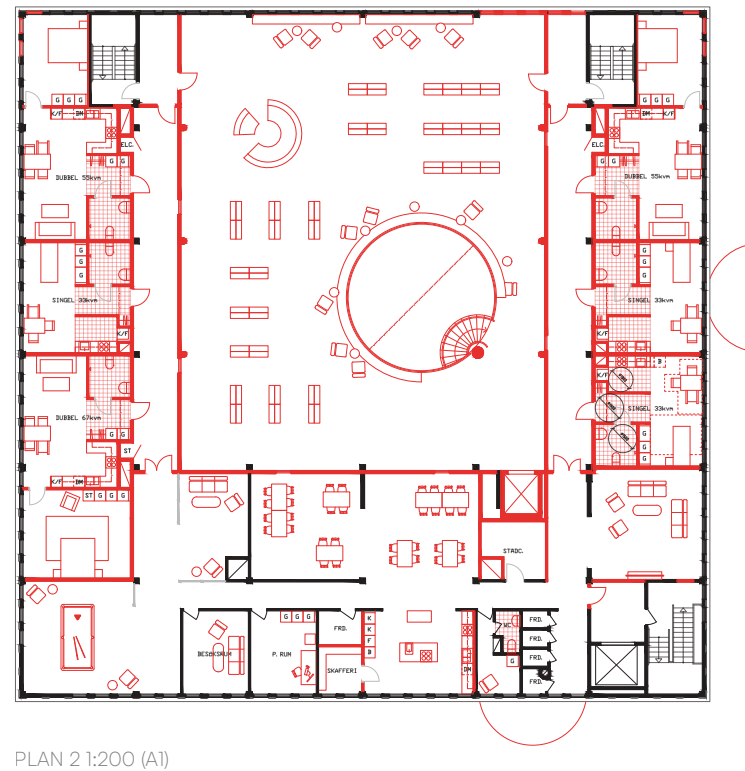
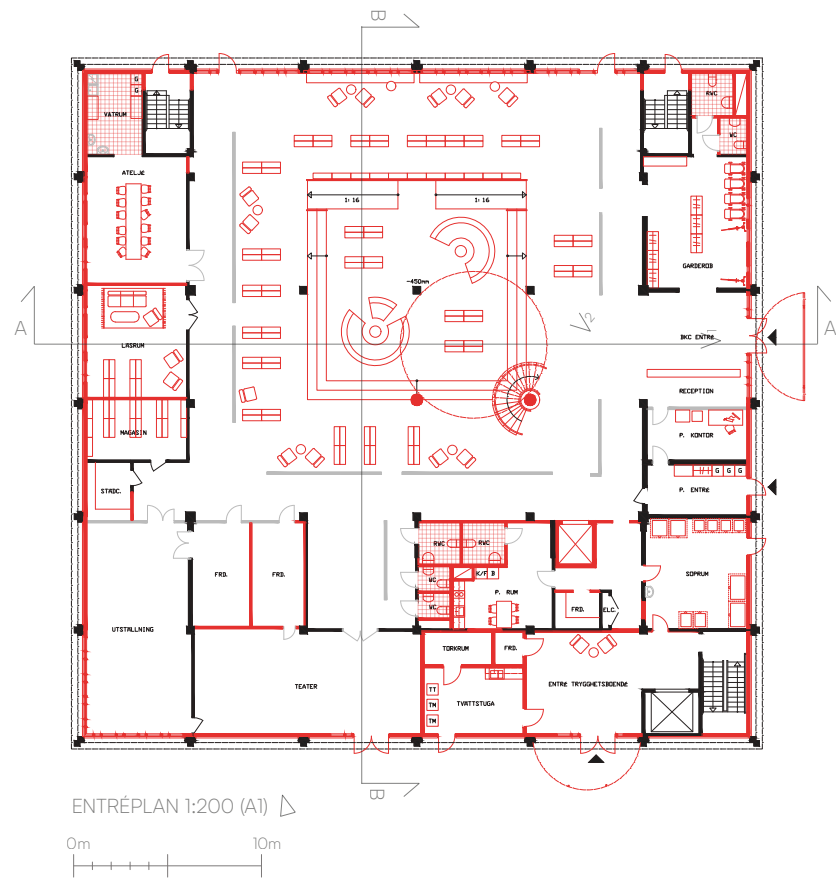
Datacentralen på ca 1 300 kvm är ritad av F O Peterson & söner och uppförd år 1976. Byggnaden har tidstypisk karaktär i färg, form och material. Den utmärker sig i sin kvadratiska plan, uppbyggd runt ett öppet rum som tidigare fungerat som datahall. Projektet utgår från strukturen av det öppna rummet och de nya funktionerna placeras inom den. Befintliga väggar, korridorer och trapphus etcetra beaktas som de är, medan nya och flyttade väggar förhåller sig till rutnätssystemet.

Bostäder är tillagt på plan 2 och 3, i form av trygghetsbostäder och gemensamhetsytor. Trygghetsboendet har entré från Byfogdegatan. På entréplan har det även en gemensam tvättstuga, samt ett delat soprum med den publika funktionen. Den publika funktionen är ett kulturcenter riktat mot barn, bestående av bland annat bibliotek, lärum, ateljé, utställnings- och teaterlokal. Centret är öppet för både privatpersoner och möjligt att boka av större grupper, som skolklasser. Barnkulturcentret har entré från den utökade Hornsgatan.



SITUATIONSPLAN 1:400 (A1) △





FÄRGKODNING

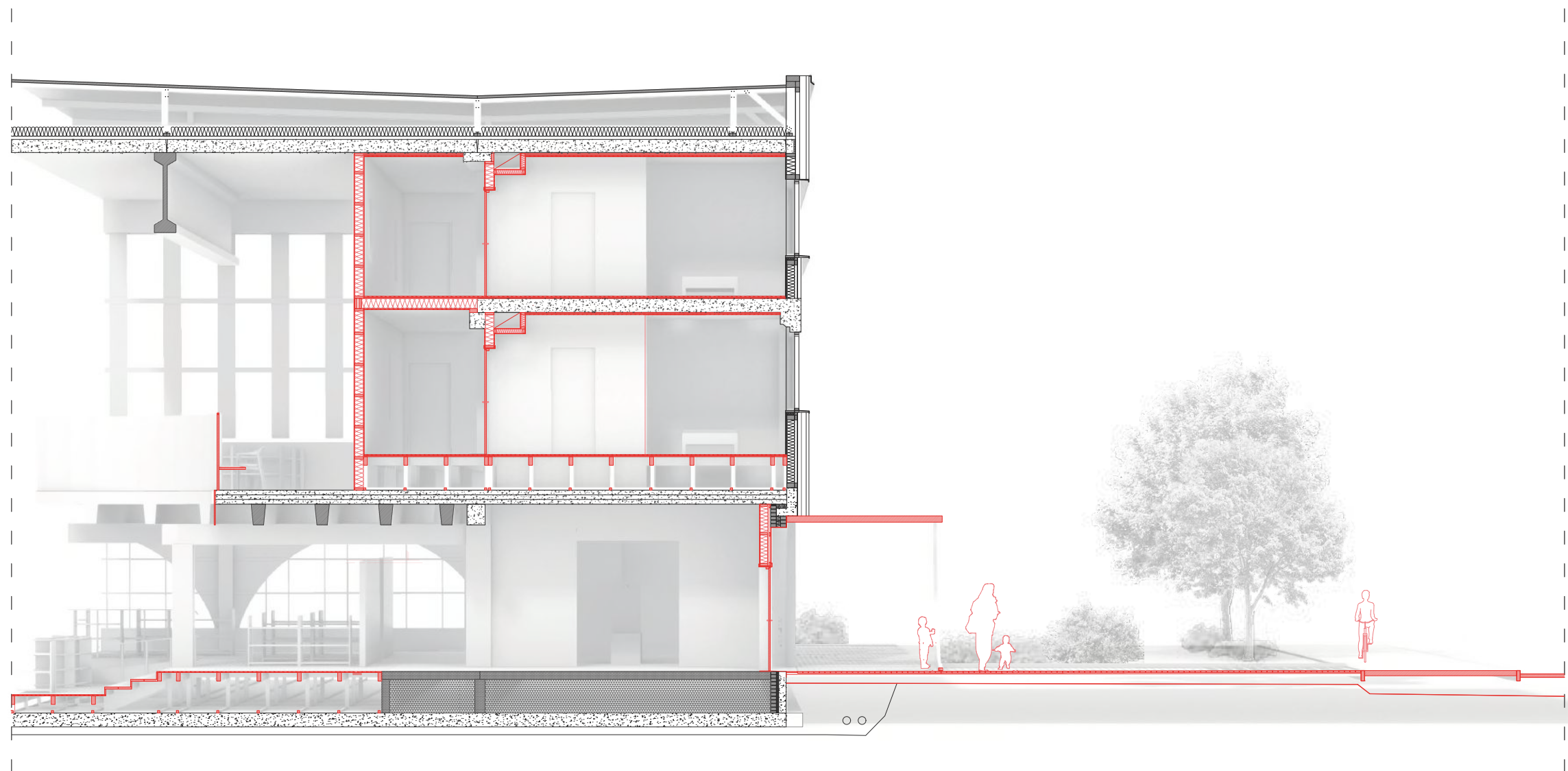
- Tillägg
- Befintligt
- Befintligt flyttat



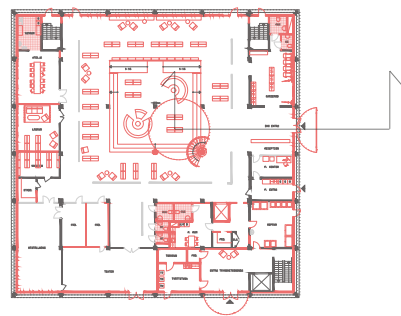
Vy (2) mot inre norrfasad

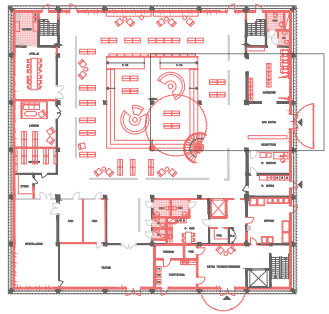


Vy (1) från entrérum

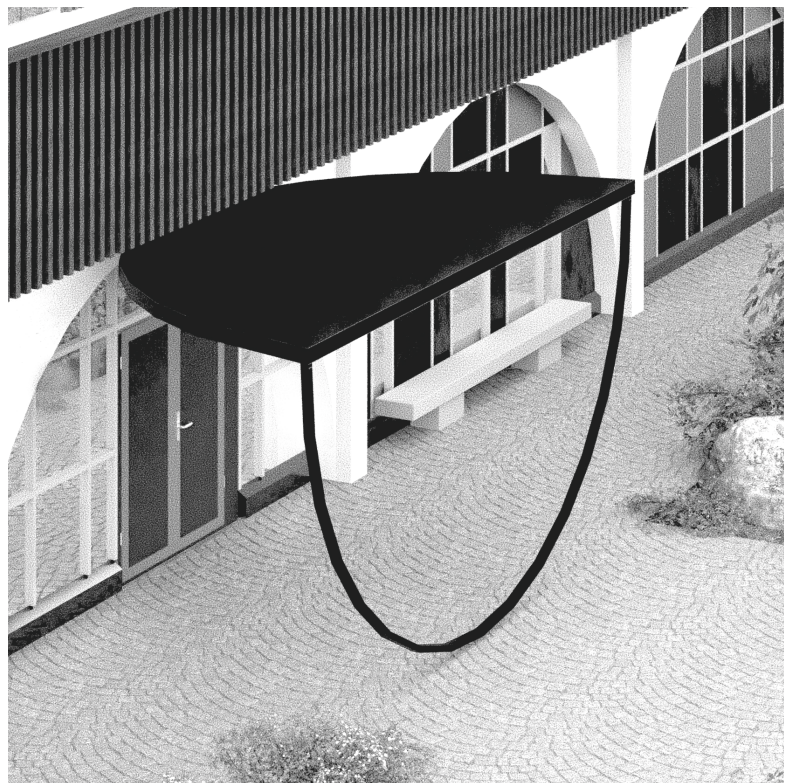


SEKTIONSPERSPEKTIV 1:50 (A1), 30m





MODELLFOTON
Fysisk modell



DIGITAL MODELL

