

KANDIDATARBETE

Nicole Lundfelt

Handledare: Mikael Ekegren

Ritsal: 1

Kurs: ACEX06

2026

Presentation av projektets fokus

Projektet i Ritsalsstudio 1 har utgått från uppgiften att utveckla ett stadsbyggnadsförslag i Gamlestaden och därefter gestalta en urban bostadsbyggnad med ett publikt program i bottenvåningen. Arbetet har fokuserat på begreppet robusthet och hur detta kan förstås både visuellt, funktionellt och rumsligt. Projektet undersöker hur en byggnad kan vara föränderlig över tid utan att förlora sin identitet och hur arkitektur kan skapa långsiktiga relationer mellan människa och plats.

Utgångspunkten för mitt projekt har varit en vilja att undersöka robusthet bortom teknisk hållbarhet och materiell styrka. Istället ville jag att arbetet skulle kretsa kring hur robusthet också kan förstås som en arkitektonisk kvalitet kopplad till omsorg, detaljering och upplevelsen av beständighet. Detta var min tanke från min synopsis och essä i andra kursen som handlar om hur detaljer och hantverk påverkar människans relation till platsen. Men under arbetets gång har flexibilitet i lägenheterna blivit den största delen av projektet. Genom projektet har jag undersökt hur rytm, proportioner, materialmöten och fasadens uppbyggnad kan bidra till att skapa en byggnad som upplevs närvarande och varaktig i stadsrummet. Jag har tagit mycket inspiration från främst tegelbyggnader i centrala Göteborg byggda i slutet av 1800-talet, men även omgivningen i Gamlestaden med element av byggnader som redan finns där.

Bakgrund och teoretisk utgångspunkt

Projektets teoretiska utgångspunkt har vuxit fram ur min synopsis som behandlar förlusten av detaljrikedom och hantverksmässiga kvaliteter i samtida arkitektur. I många nybyggda miljöer upplever jag att byggnader ofta reduceras till förenklade volymer där material och detaljer främst används som ytskikt snarare än som integrerade delar av gestaltningen. Detta påverkar hur människor relaterar till platsen och hur byggnader åldras över tid.

I relation till detta har projektet undersökt om robusthet kan ligga i gestaltningens omsorg. En byggnad som är noggrant komponerad och detaljstuderad kan skapa en starkare identitet och en större känsla av beständighet än en byggnad som enbart uttrycker robusthet genom tyngd eller storskalighet. Robusthet har därför inte enbart förståtts som motståndskraft mot slitage, utan även som förmågan att behålla sin karaktär och relevans över tid.

Kopplingen till teorikursen har påverkat en del i projektet, främst i fasad då min essä fokuserar på det yttre av arkitekturen. Diskussioner kring platsidentitet, materialitet och människans upplevelse av arkitektur har påverkat hur jag har arbetat med byggnadens uttryck. Teorin har hjälpt mig att formulera robusthet som något relationellt, en kvalitet som uppstår i mötet mellan byggnad, människa och stad.

Process och utveckling

Projektprocessen har präglats av en växling mellan stadsbyggnadsskala och detaljskala. Inledningsvis låg fokus på Gamlestadens urbana struktur och hur byggnaden kunde bidra till stadsrummet genom att stärka relationen mellan gata och bottenvåning. Jag arbetade med

att förstå platsens rörelser, skala och befintliga karaktär för att kunna placera byggnaden som en del av ett större sammanhang.

Jag undersökte hur variation i rytm och proportion kunde skapa en visuell robusthet och en känsla av djup i fasaden. Arbetet handlade inte om att skapa dekor i traditionell mening, utan om att ge byggnaden ett uttryck där detaljerna bidrar till helheten och förstärker upplevelsen av omsorg och beständighet. Jag ville skapa en byggnad som bidrar till stadslivet och som känns öppen och närvarande i det offentliga rummet. Det publika inslaget i bottenvåningen blev därför ett sätt att skapa aktivitet och kontakt mellan byggnaden och staden. Små val av detaljer som inskjutna fönster och dörrar i bottenplan har kommit ut av detta.

En stor del av projektet har handlat om flexibilitet i planerna och möjligheten för olika typer av människor ska kunna bosätta sig eller använda byggnaden över tid. Byggnaden skulle kunna förändras över tid utan att förlora sin identitet. Detta påverkade både planlösningar och fasadens uppbyggnad. I arbetet med planlösningarna har flexibilitet och generella rum varit centrala för utformningen. Ambitionen har varit att skapa rum som kan användas på olika sätt över tid och som inte är alltför hårt programmerade för en specifik funktion. Genom generella och anpassningsbara rum kan byggnaden lättare möta förändrade behov och livssituationer utan att större ombyggnationer krävs. Jag har därför arbetat med principer som möjliggör förändring och variation samtidigt som byggnaden behåller en tydlig arkitektonisk karaktär.

Gestaltning och resultat

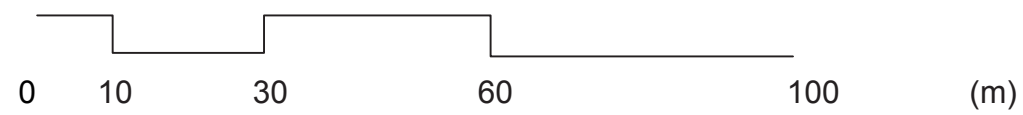
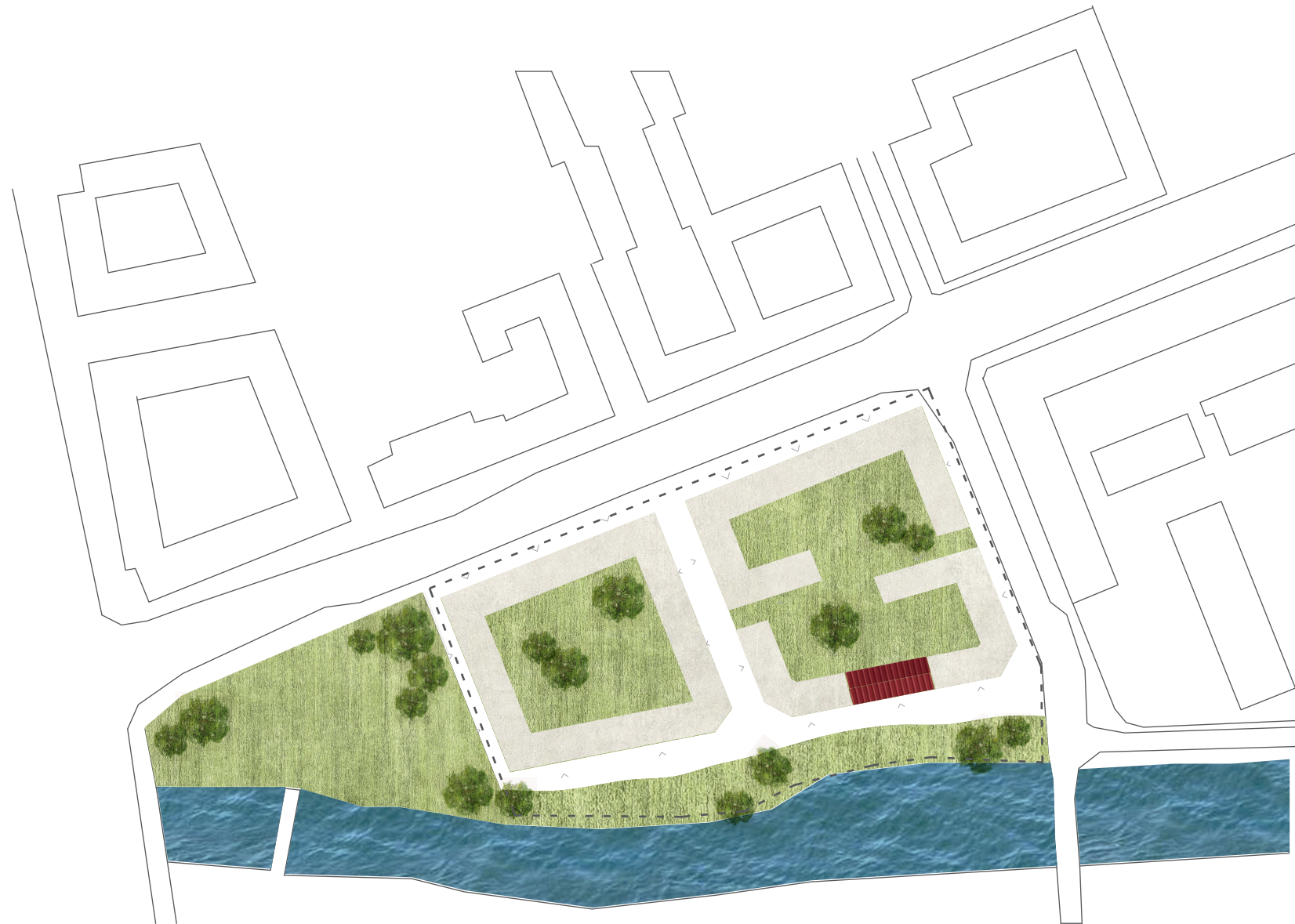
Det färdiga förslaget bygger på idén om robusthet som både fysisk och upplevelsemässig kvalitet. Byggnaden är utformad för att upplevas stabil och beständig i stadsrummet, samtidigt som den innehåller en flexibilitet som gör att den kan anpassas över tid. Genom materialitet, detaljering och en tydlig rytm i fasadens uppbyggnad har ambitionen varit att skapa en byggnad med stark identitet och närvaro. Fasaden fungerar inte enbart som ett yttre skal utan som ett viktigt verktyg för att skapa relation mellan byggnaden och människan.

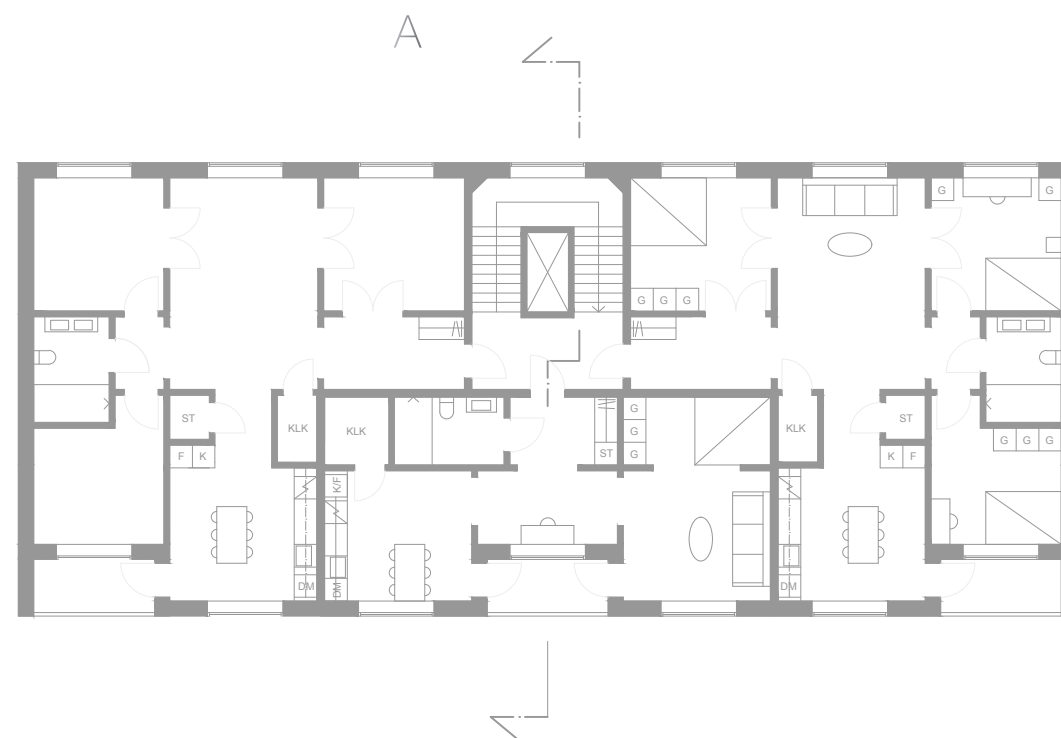
Bottenvåningen har utformats för att bidra till det offentliga livet i Gamlestaden. Det publika programmet och transparensen mot gatan syftar till att skapa aktivitet och trygghet samt stärka kopplingen mellan privat och offentligt. Byggnaden blir därmed inte en isolerad volym utan en del av stadens vardagliga liv.

I projektet har robusthet också handlat om hur byggnaden åldras och hur material och detaljer kan få patina över tid. Jag har försökt arbeta med material och proportioner som kan upplevas relevanta även i framtiden och som inte är beroende av tillfälliga arkitektoniska trender.

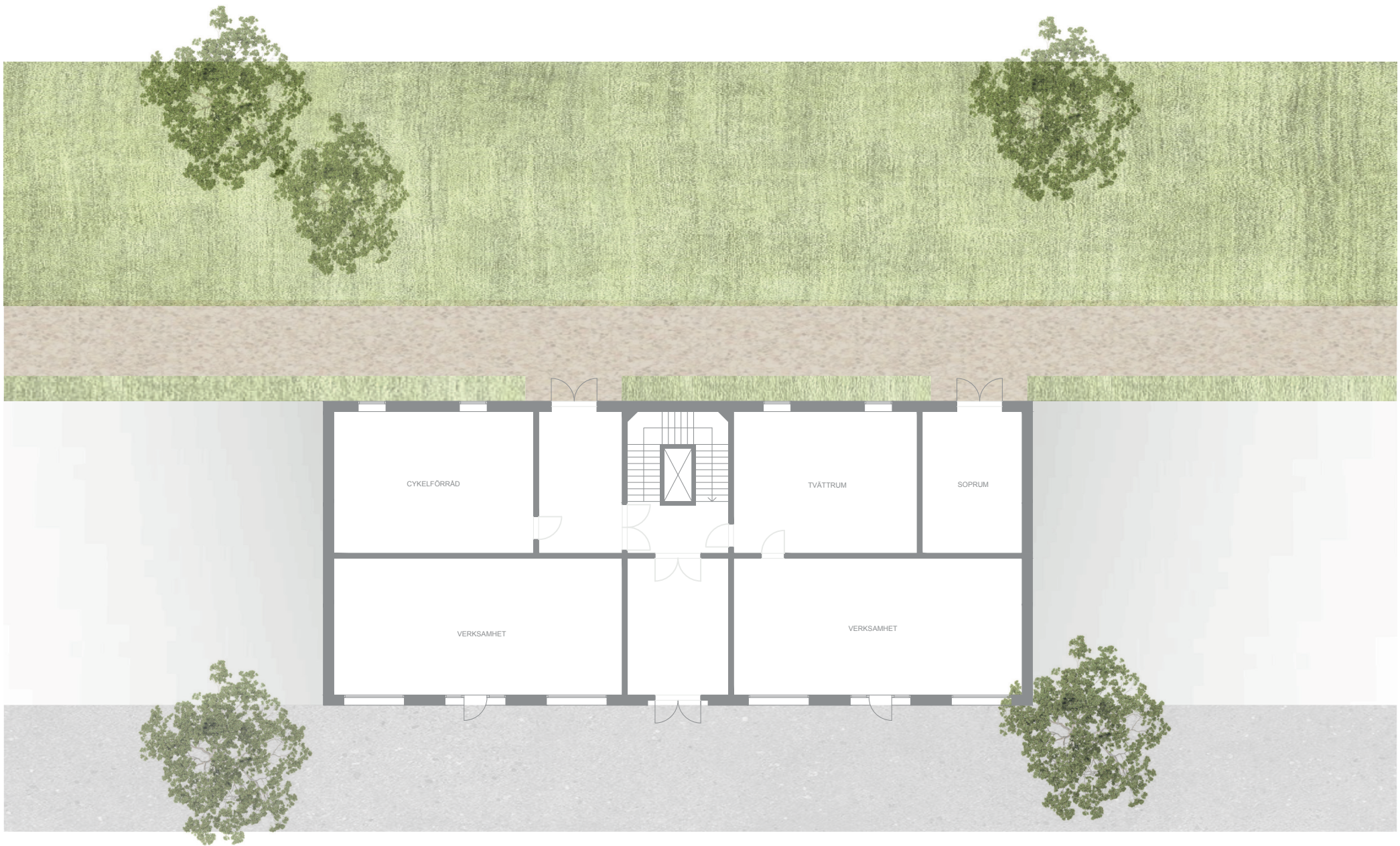


INSPIRATION FRÅN OMRÅDET





NORMALPLAN 1:200



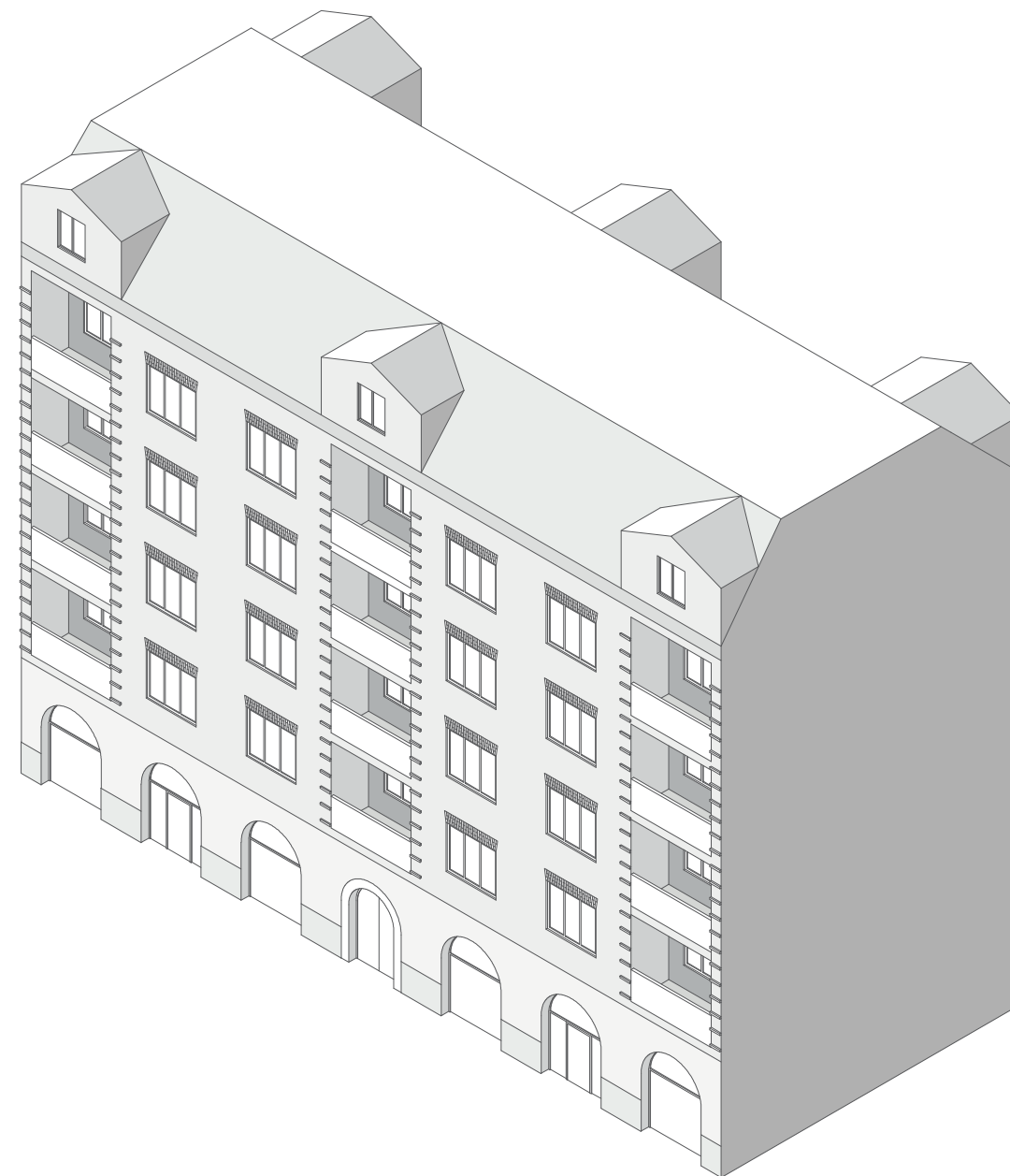
ENTRÉPLAN 1:200



GATUFASAD 1:200



GÅRDSFASAD 1:200



AXONOMETRI



SEKTIÓN A-A 1:200

