

Kandidatarbete 2026

Processdokumentation

Projektmaterial

Namn:	Hjalmar Dammberg
Kurs:	ACE06X
Ritsalsstudio:	2
Handledare:	Filip Rem
	Björn Gross

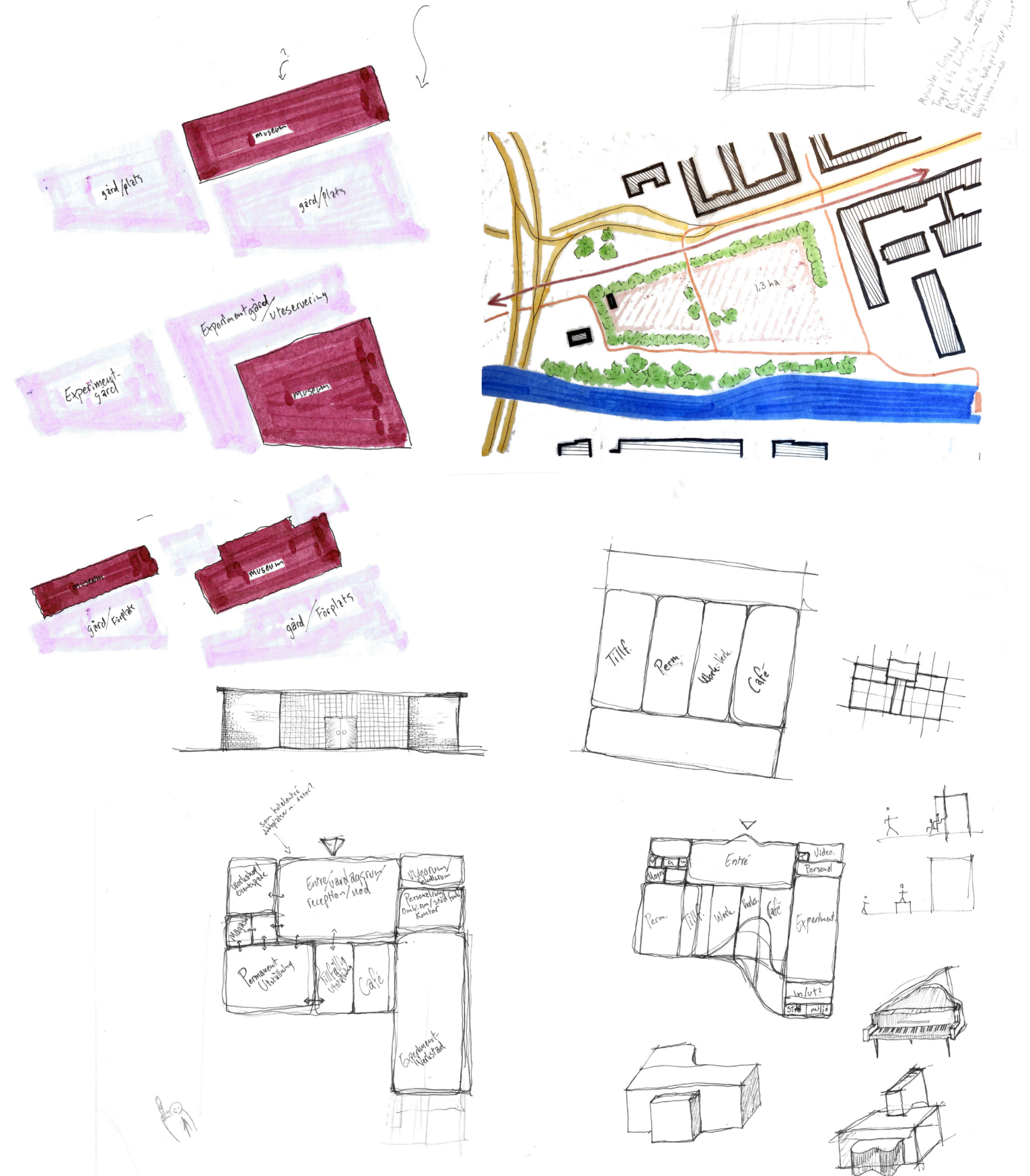
Gamlestaden står inför förändring. På flera vis. Gamla fabrikslokaler ska rivas, och verksamheter ska förnyas. Gamlestaden har varit föremål för en Business Improvement District (så kallad BID), vilket är ett projekt där entreprenörer, fastighetsägare och investerare går samman för att utveckla ett område i lönsamhets syfte. Problemet med de förslag på förändring som BID resulterar i är att det är dålig representation av olika gruppers intressen. Parter med mycket inflytande och ekonomiska muskler får stor påverkan, medan de grupper som bor på platsen inte ens är representerade runt förhandlingsbordet. Följderna på detta, och vad som kan göras för att motvikta det skriver jag om i min uppsats, men har även fått fäste i hur jag utformat detta arbete.

Idéen är för entrérummet är enkel. En plats fri att ta i anspråk över dagen. Entrésalen är en oprogrammerad yta som är fri att bruka, likt Centquatre-Paris i Paris. Ett stort rum med högt i tak skapar en plats för dans, spel och umgänge, utan konsumtion i fokus. I anslutning till den entrésalen finns också en tvådelad verkstad. Verkstaden tillåter sig öppnas upp med viddörrar för att skapa ett stort, oavbrutet rum. Rummet ämnar vara en tillgång för lokala slöjd- och konstföreningar, skolor eller enstaka kurstillfällen. Verkstaden ämnar inte vara fritt tillgänglig för allmänheten. Vid behov kan halva (eller hela) verkstaden avskiljas för att brukas av den lokala verksamheten inför en utställning. I rummet finns också en trappa upp till en balkong på andra våning där en aula vilar. För att detta ska fungera praktiskt så kommer det krävas en extra tanke. Kontoret har en dörr rakt ut i rummet, vilket kommer innebära att personalen har ett stråk som passerar genom rummet. För att undvika att det blir en vild plats fri från ordning så kommer det behövas en vakt vid dörren. Rummet ska tillhöra den första halvan an Kulturcentrum som

Planen genomskjuts av två siktlinjer som korsar varandra. Den första går från entrédörren rakt fram, ut genom dörren på baksidan till uteserveringen där ett litet café huserar. Den andra korsar sagda siktlinje på mitten. En ljuskorridor som separerar byggnadskropparna och funktionerna. För besökare är det något man passerar igenom. För personalen är det något som knyter samman byggnadens funktioner och kortar avstånd. Ljuset kommer primärt upplevas från korridorens västra sida. Korridorens östra sida är personalens ytor, uppglasad för att behålla sikten.

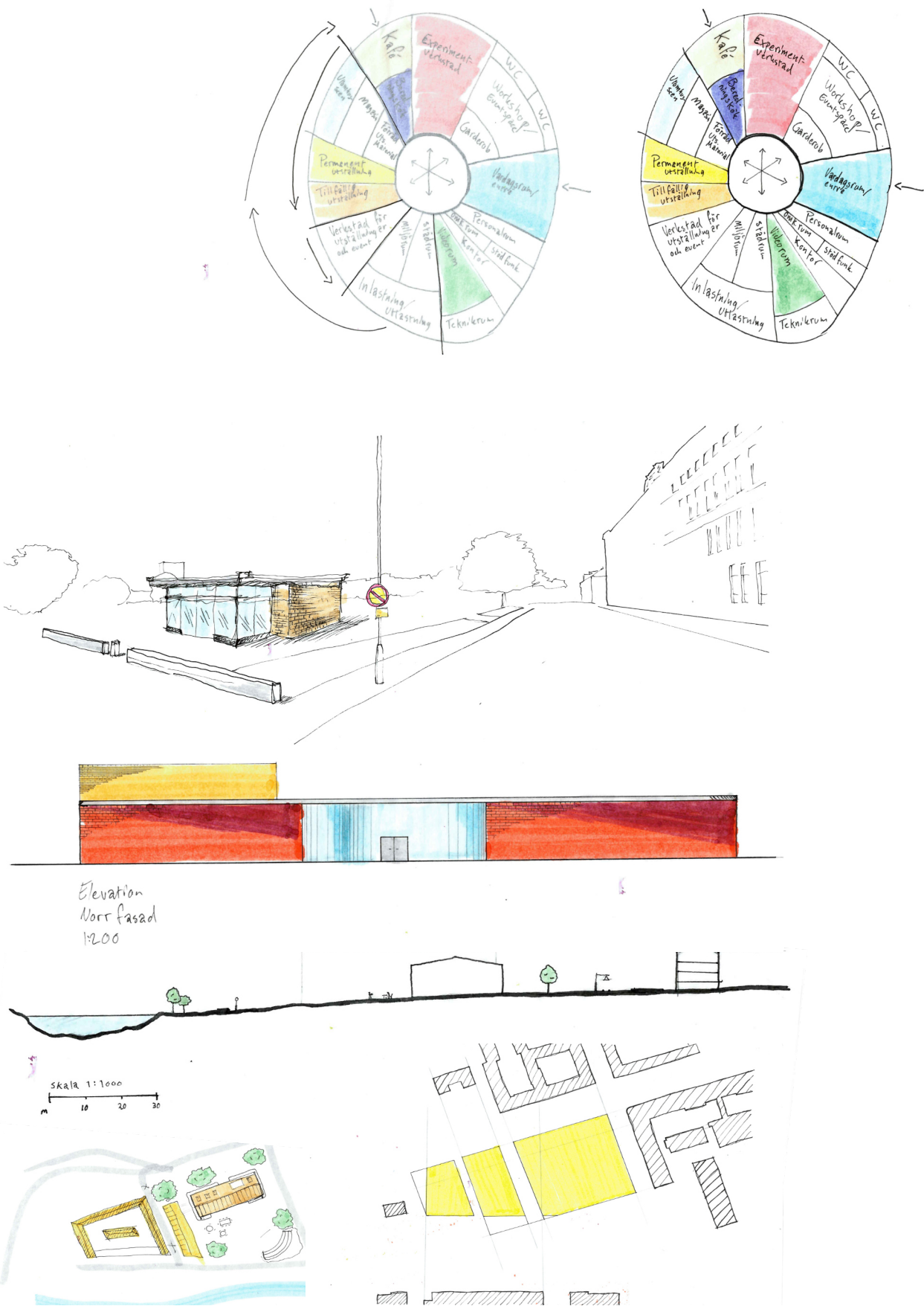
För att vända sig mot de boende i området så tillägnades en del av Kulturcentrumet till en experimentverkstad för barn. Genom att skapa en spännande aktivitet för unga som potentiellt kan leda till ett intresse inom teknik och vetenskap. Ungdomar i området.

Arbetets utveckling har haft några tydliga stadier. Tidiga skisser, formulering av plan och koncept samt utforskande modellarbete.



Processdokumentation

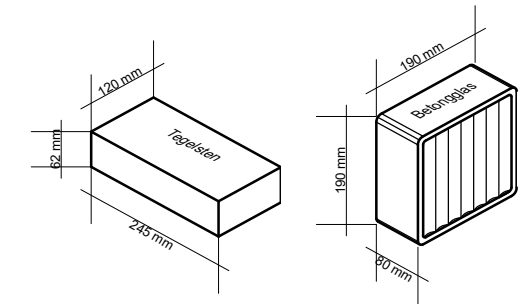
Är börjar idén om hur planen ska se ut att formas.



Processdokumentation

Utforskande arbete med sitemodell samt bilder från inventering av rivningsobjekt i gamlestaden.

Inventeringen resulterade i att det fastställdes att det finns 132 kvm betongglas och minst 2 500 kvm tegel att återbruka.



Bred/lång/utbygg volym, Mot hus



Bred/lång volym, Mot hus



Bred/kort volym, Mot än



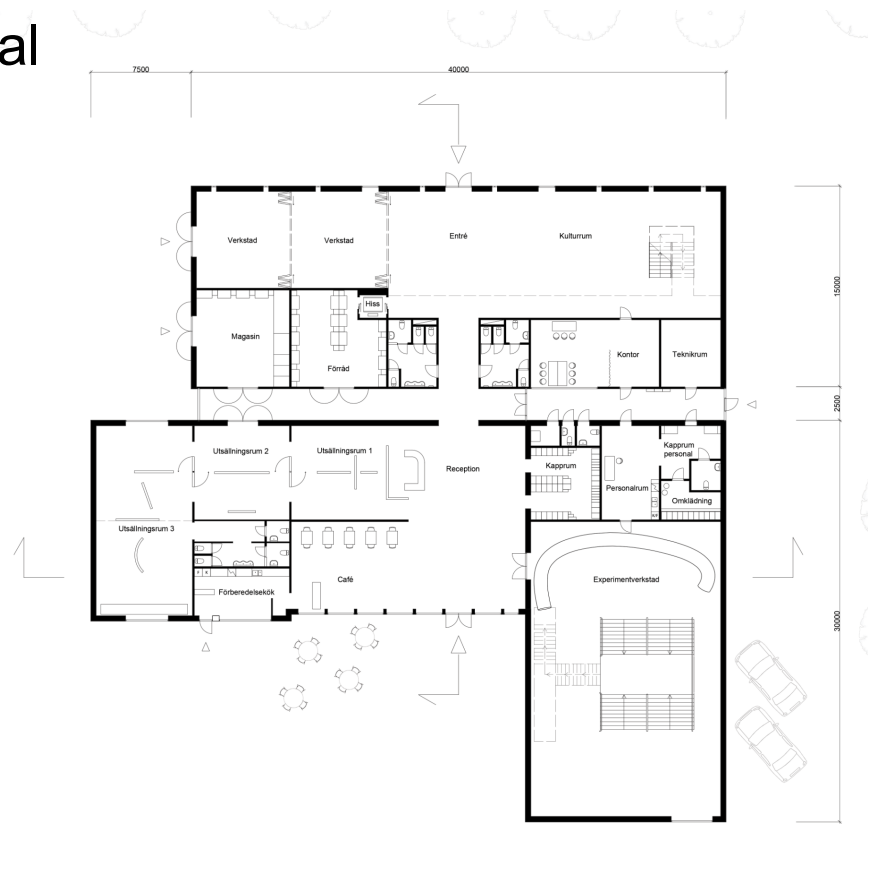
Bred/lång volym, Mot än



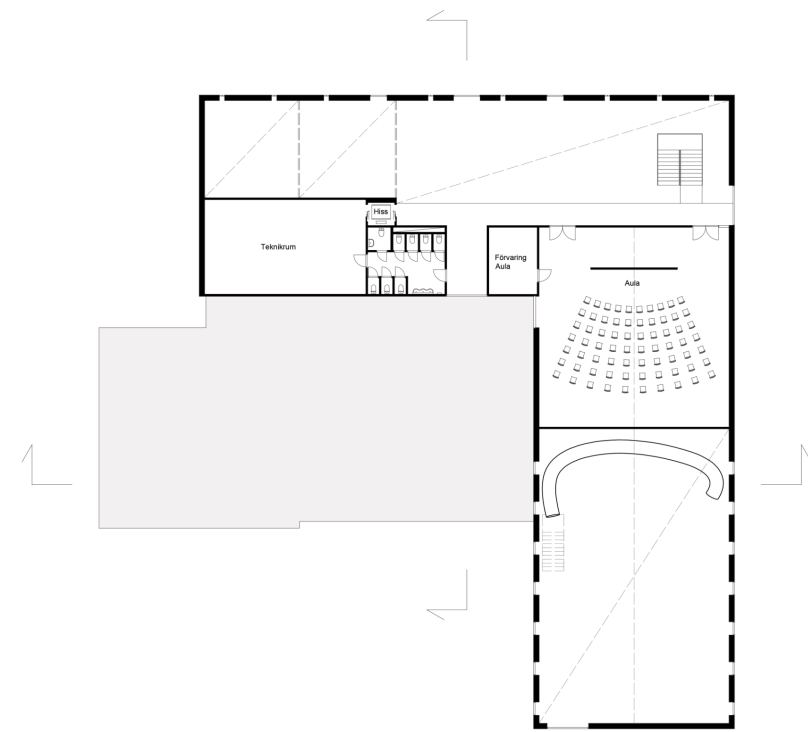
Smal/lång volym, Mot än



Projektmaterial



Planritning, första plan 1:200 (A1)



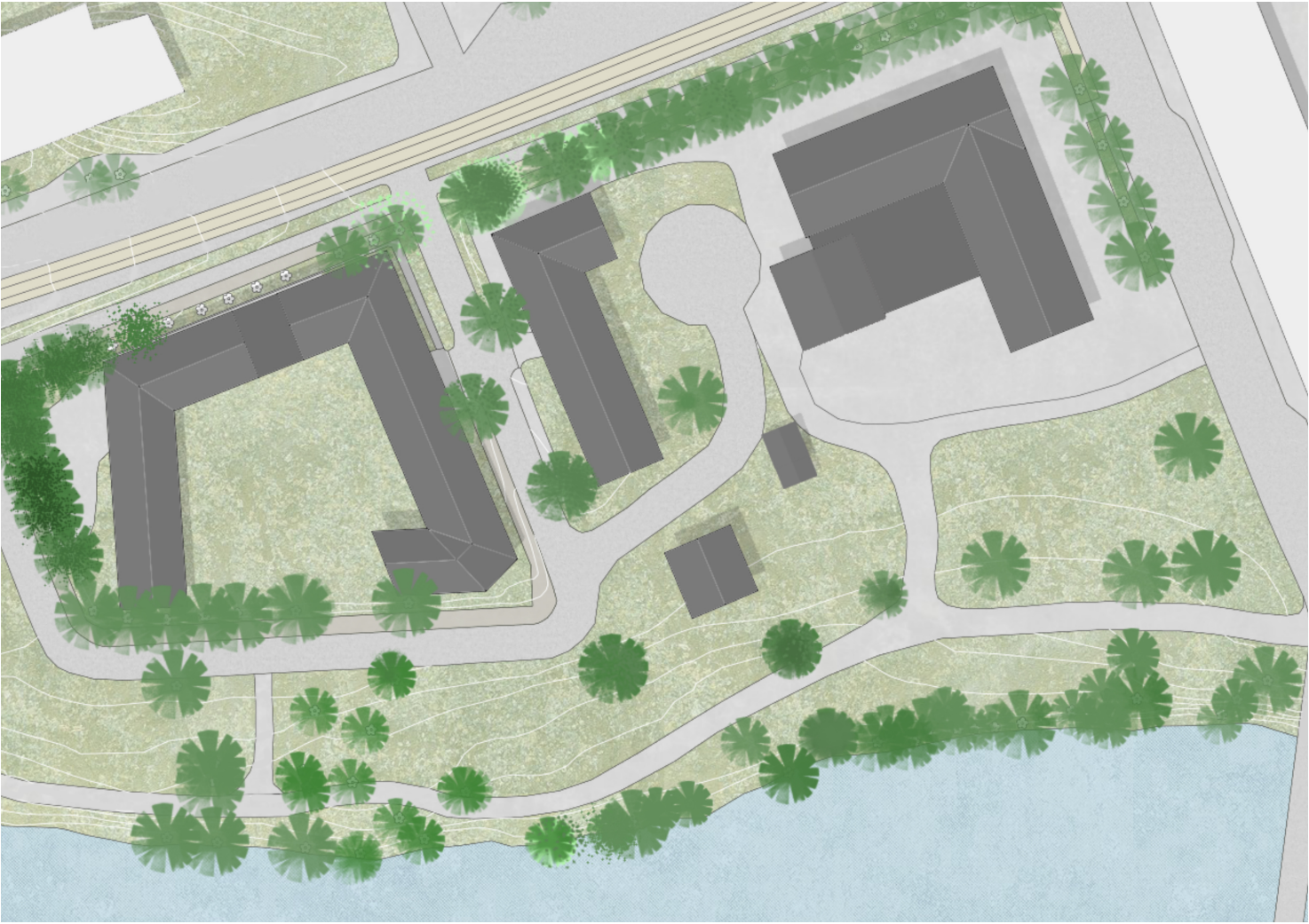
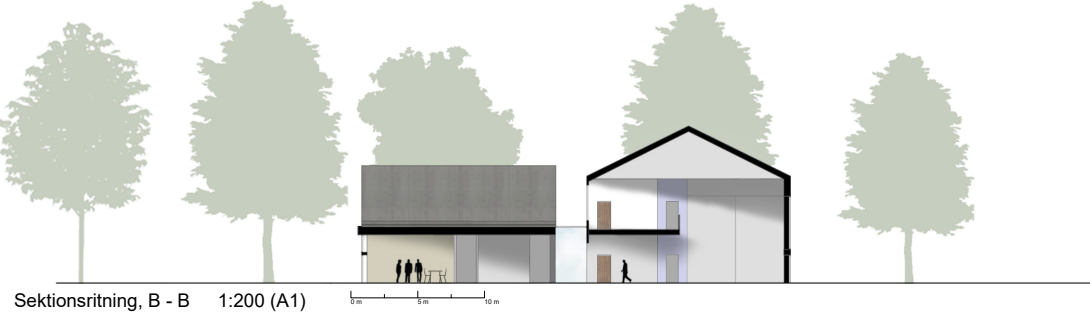
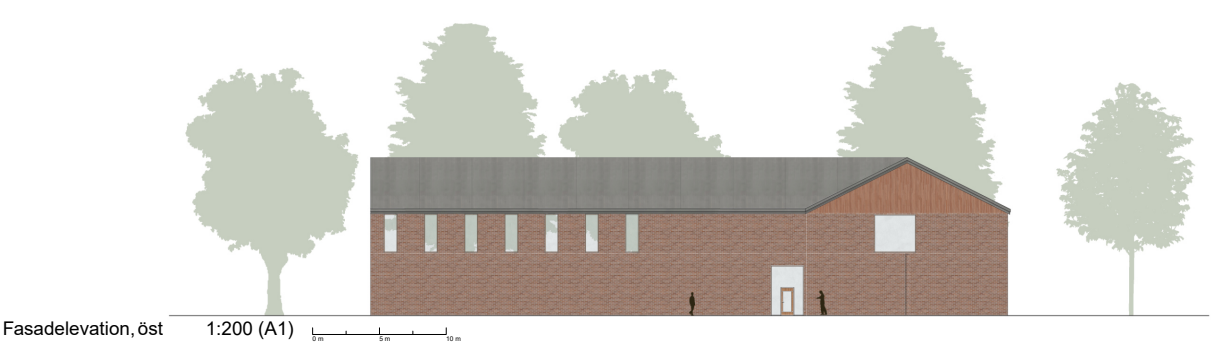
Planritning, andra plan 1:200 (A1)



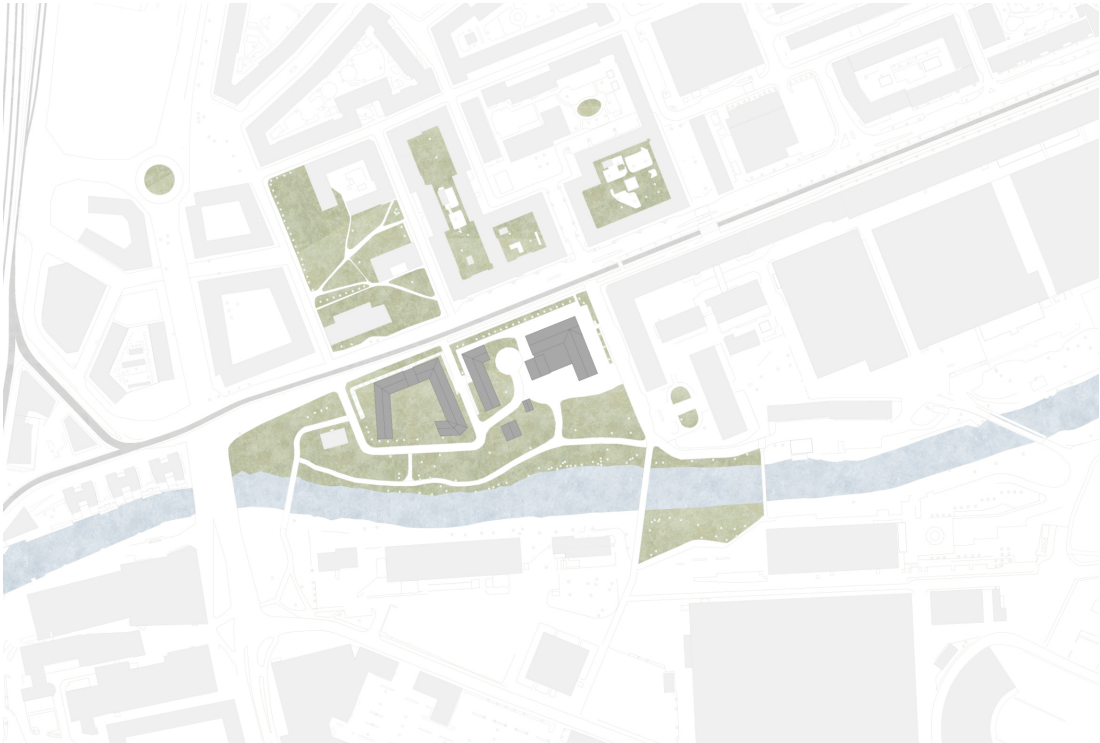
Interiörperspektiv, kulturrummet



Exteriörperspektiv, café



Situationsplan 1:400 (A1)

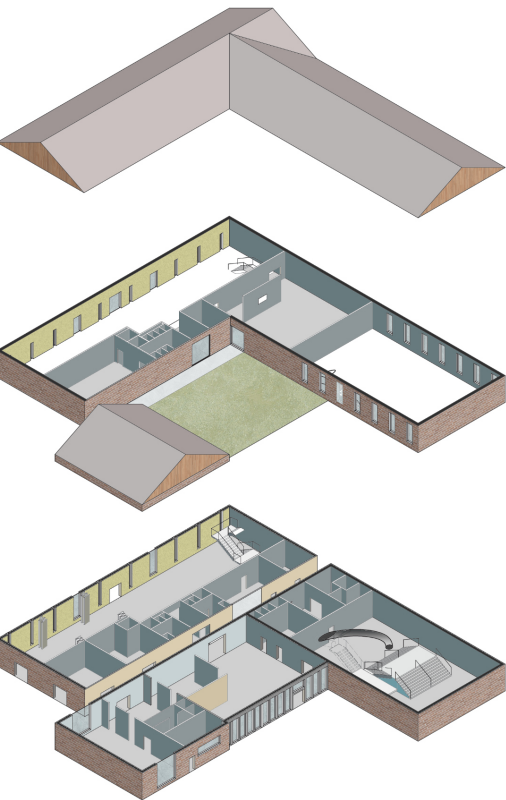


Situationsplan

1:2000 (A1)

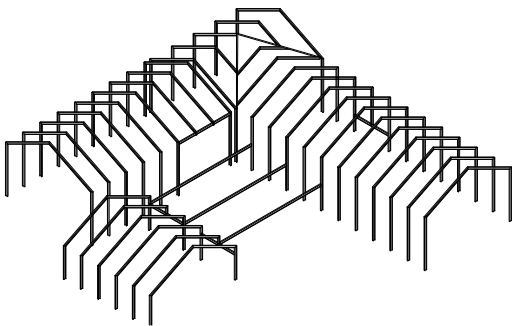
0 m 50 m 100 m

A



Isometri

1:400 (A1)

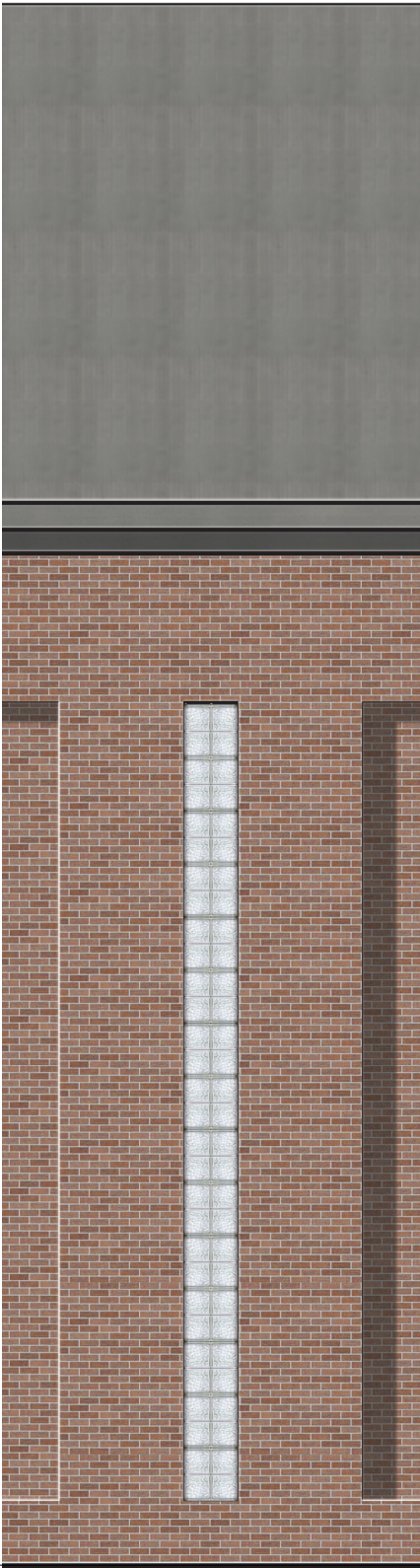


Konstruktions isometri

1:400 (A1)



Modellfoto



Principsektion med fasadutsnitt

1:20 (A1)

0 cm 50 cm 100 cm

Takplåt	0,5 mm
Takpapp	0,01 mm
Räspant	22 mm
Spiklåt	22 mm
Isolering/regel	45 mm
Isolering/regel	95 mm
Ångspärr	0,01 mm
Isolering/regel	45 mm
Spiklåt	22 mm
Gips	10 mm

Tagel	120 mm
Luftspalt	20 mm
Vindskyddskiva	10 mm
Isolering/regel	45 mm
Isolering/regel	195 mm
Isolering/regel	45 mm
Ångspärr	0,01 mm
Gips	10 mm

