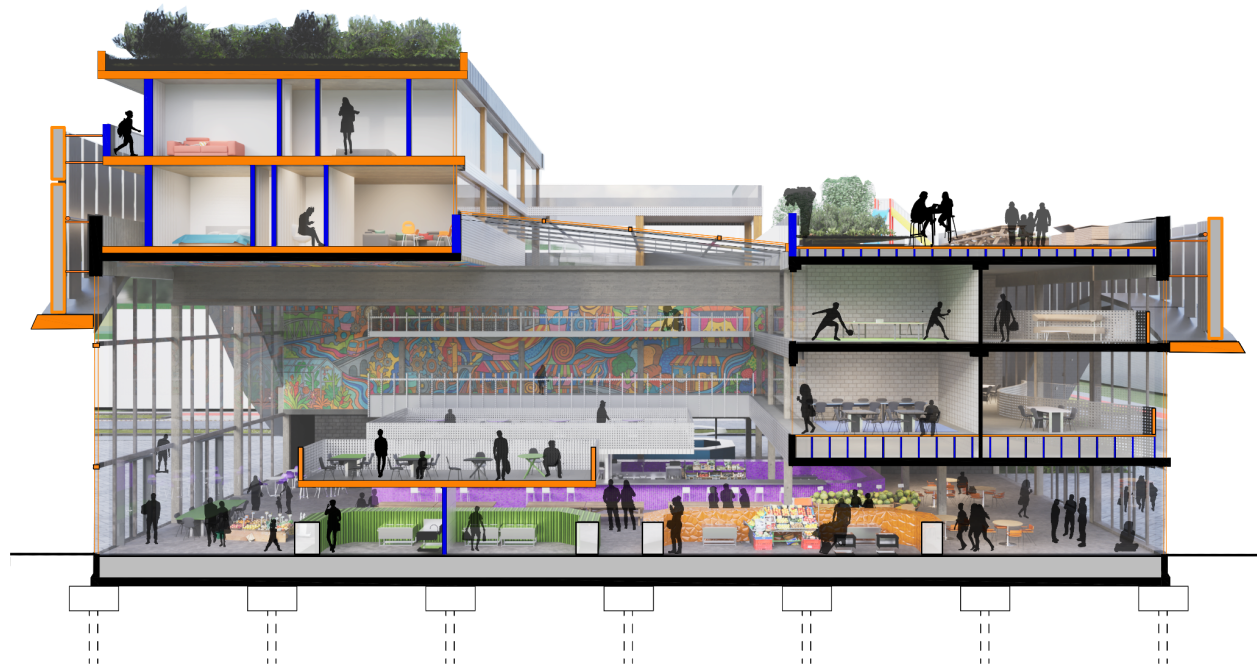


Eat Square i ett urbant taklandskap



Projektnamn: Eat Square i ett urbant taklandskap
Författare: Oskar Jarneving Ritsal 5
Ritsalstudio 5 Transformation och urbana ekologier
Handledare Nils Björling och Daniel Norell
Kurs ACEX06 Kandidatarbete i arkitektur
År 2026

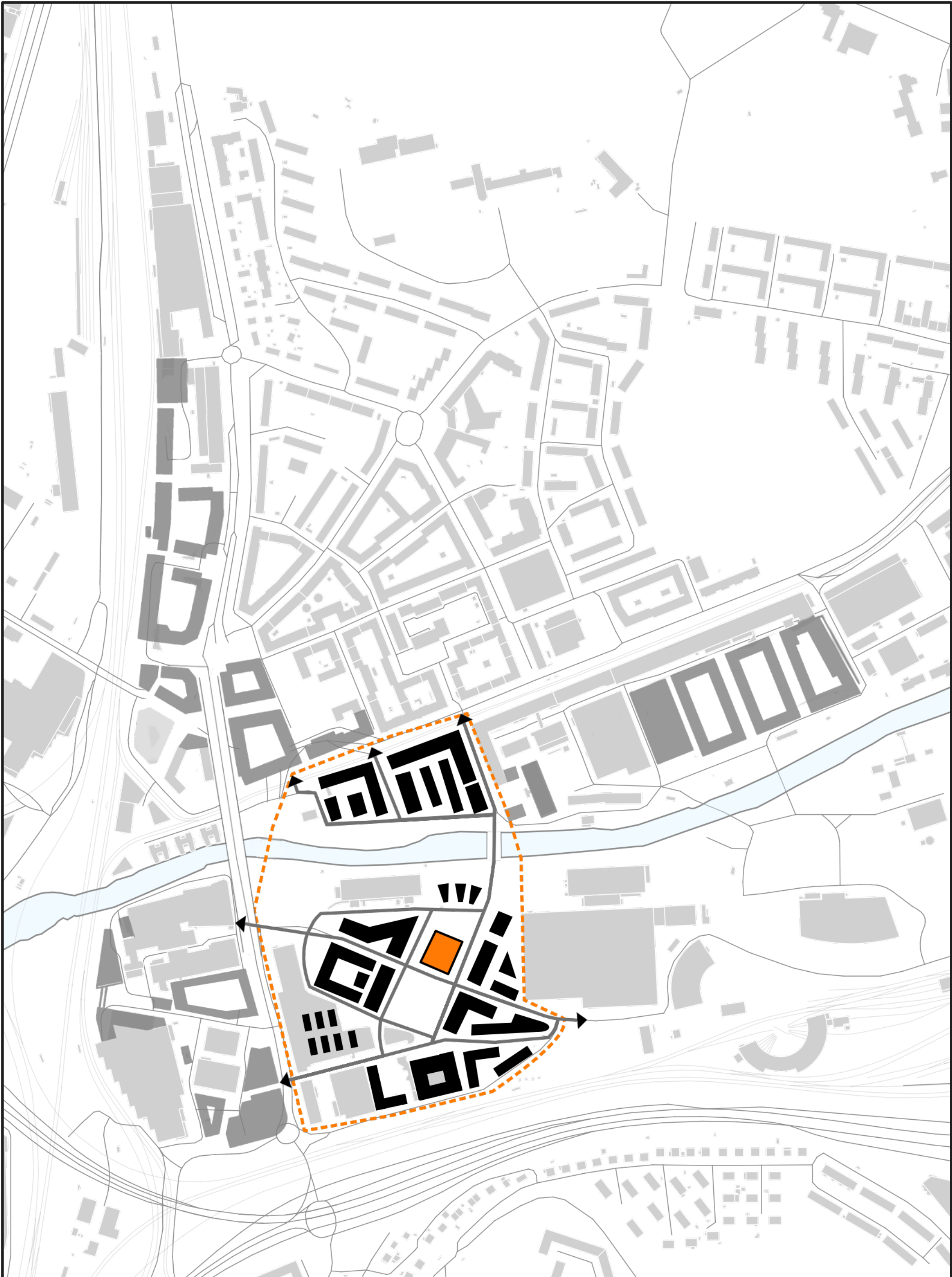
Koncept, resultat och gestaltungsprinciper för stadsbyggnad och byggnad

Stadsplaneringens och byggnadens koncept har likheter, där stadsbyggnadsstrategin även omsätts i transformationen, dels genom påbyggnad men även att olika gatutyper aktiverar olika delar av byggnaden. Stadsbyggnadstrategin bygger på att **identifiera tomma ytor** och att bygga på befintliga kvaliteter genom att bygga på tak och att strategiskt utveckla ett aktivt **tak-liv**. Tydliga exempel på denna strategi genomsyras i placering av radhus på tak, takpåbyggnader samt att en stor andel tak är platta och centralt i stadskärnan illustreras en idé av att omvandla taket på Kristinedals träningscenter till en lekpark, centralt i staden, med utsikt över bägge sidor av säveån. En viktig kontrast till det som händer på taken, är att visa vad som händer på marken, på gatunivån används **olika gatutyper** som en gestaltungsprincip som inkluderar varianter av vegetation, torgmark, cykelvägar och bredd på gatan. Dessa är beroende av olika parametrar som typ av verksamhet och höjd på byggnaden, detta skapar därav unika stadsrum. Ett av de mer konceptuella stadsrummen är **torggatan**, där mobilitet premieras i mitten och torgmark på sidorna, vilket tillåter verksamheter och restauranger att expandera ut på gatan vid behov och längs lägenhetshus kan barnen spela fotboll eller tillfälliga möbler ställas ut.

Byggnadens koncept utgår från programmet om en **matmarknad** för boende och besökare i området, den skapar ett nav av folk och en aktiv plats dygnet runt. Matmarknaden kan dels skapa arbetstillfällen och samtidigt tillåta en del av befintliga restauranger att flytta in i takt med att stadsdelen gentrifieras. Lösningen blev därför att skapa en **matmecka** som också blir ett landmärke i Gamlestaden. Den nya formen bryter från den klassiska symmetrin och ger byggnaden en riktning och en siktlinje över parken. Detta genom att göra nya fasader med olika transparens, aktiveras olika ytor annorlunda. Att glasa upp och måla om fasad, addera våningar och sedan klä in dessa i ett skal av **lameller** ger byggnaden slutligen en ny och homogen karaktär. Programmet staplas sedan **vertikalt**, med matmarknad i botten, följt av lägenheter, co working ytor och personalrum, på taket tillförs en **tak-park** och två stycken nya bostadstypoliger, för att skapa en mångfald av boendearnativ och bidra till den vertikala urbanismen.

Eftersom fasaden är i något sämre skick, målas det om och utvändigt kommer ett nytt lager av lameller som **roteras** beroende på bakomliggande program, detta gör även en twist om att man i vissa riktningar kan se den befintliga byggnaden och ibland inte. För att skapa en branding placeras stora **neonskyltar** med East Square på fönster och på insidan målas taket och väggar om till en stor **takmålning** som bjuder in lokala artister.

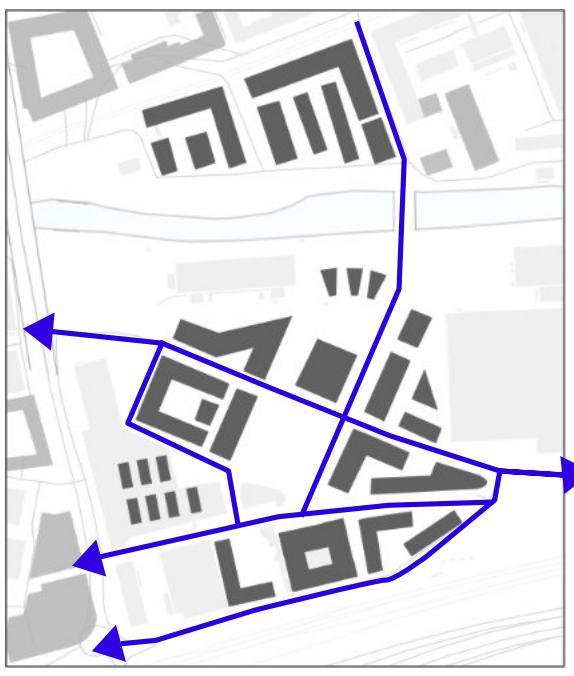
TAKSTRÅKEN



Nollkarta

Skala 1:4000

Befintligt Nya byggnader



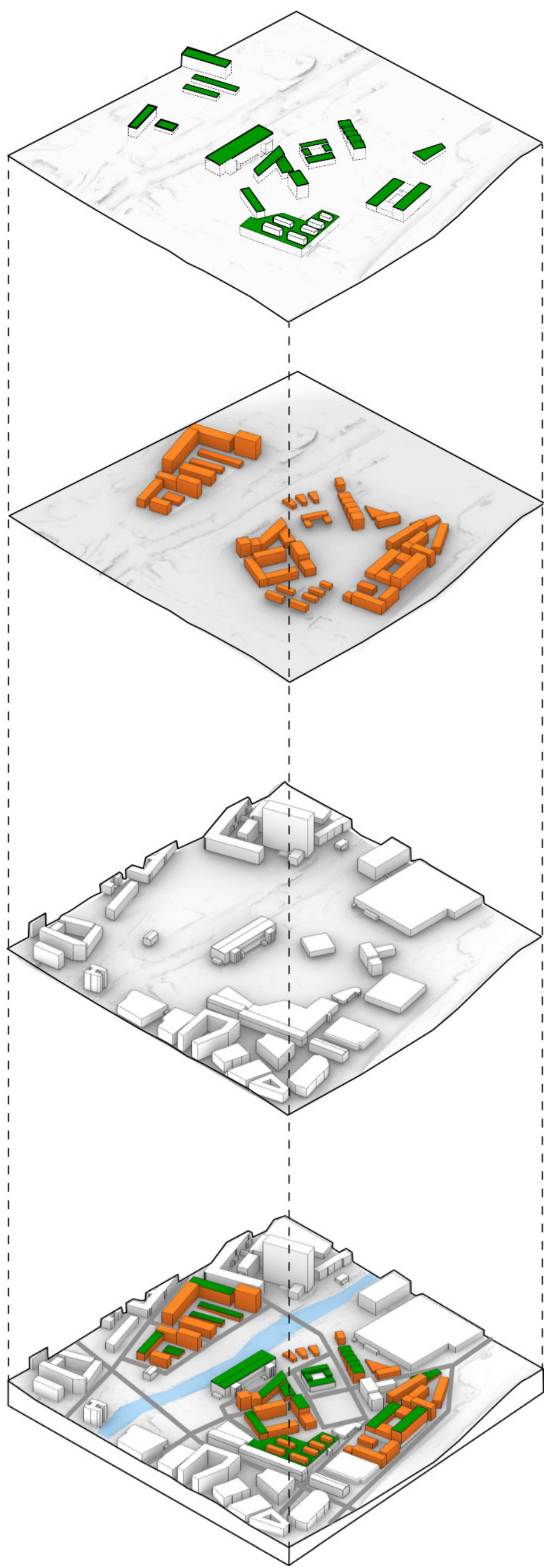
01 Bilvägar



02 Cykelvägar



03 Torggator



04 Ett fjärde och aktivt lager av publika och privata tak för ett urbant taklandskap.

03 Ny bebyggelse och påbyggnader.

02 Befintliga byggnader som delvis behålls och transformeras.

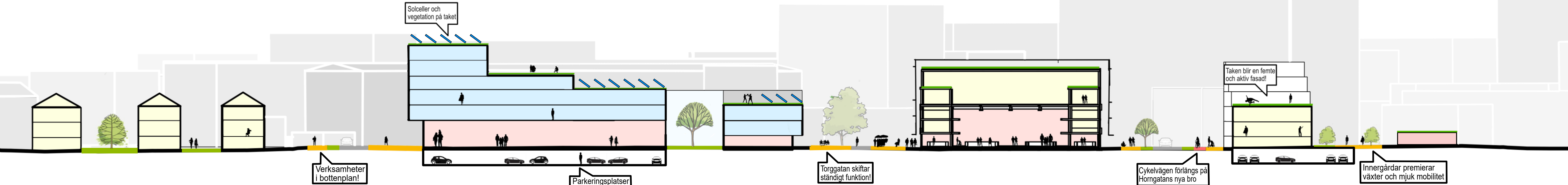
01 Samlad bebyggelse med stadens olika lager.

Takstråken bygger på ett visionärt koncept om att lyfta delar av staden till taken, dels genom påbyggnader och ett aktivt taklandskap med olika funktioner såsom lekplatser, stadsodlingar och dynamiska ytor. Stadens tomma ytor har inventerats och består nu av ett nytt koncept. På gatunivån används istället olika distinkta gatutyper som formar och omges av olika stadsrum. Gatorna har olika bredd, och inkluderar en variant av cykelvägar, gröna ridåer och torgmark. Dessa gator omges av distinkta fasader med olika höjder och program.

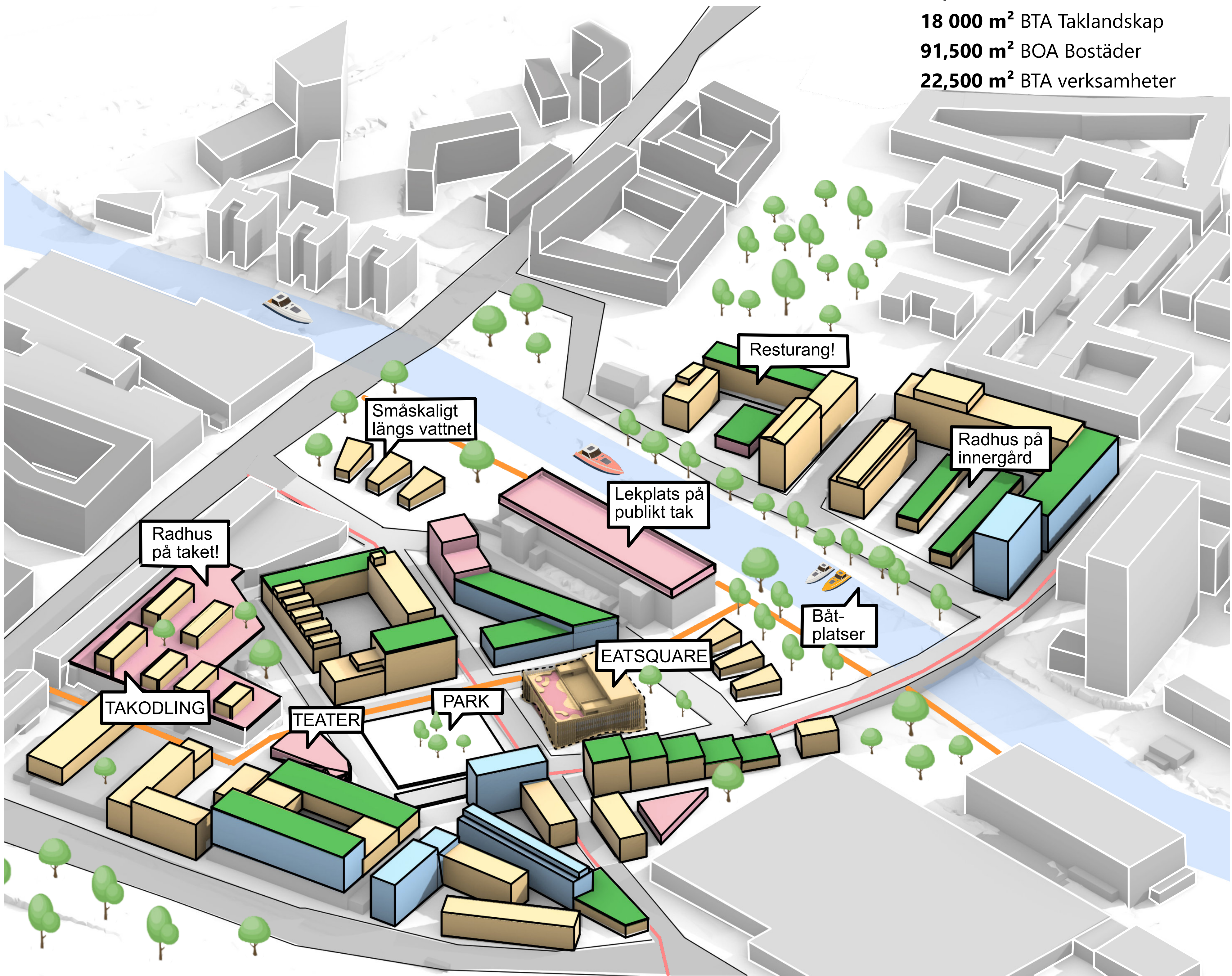
BOSTÄDER
KONTOR
PUBLIKA PLATSER
TAKLANDSKAP

Längdsektion stadsliv

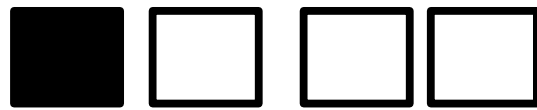
Skala 1:400



31,500 m² BYA
18 000 m² BTA Taklandskap
91,500 m² BOA Bostäder
22,500 m² BTA verksamheter



Axonometriskt perspektiv över bebyggelsen, med det aktiva tak-livet och funktioner på marknivån och EAT SQUARES position.



Olika gatutyper som skapar olika karaktäristiska rum i stadslivet. Bredd och innehåll varierar beroende på gatans centralitet och omkringliggande bebyggelse.



01 Stadsgatan bestående av en cykelväg och grön ridå omges av högre bebyggelse.



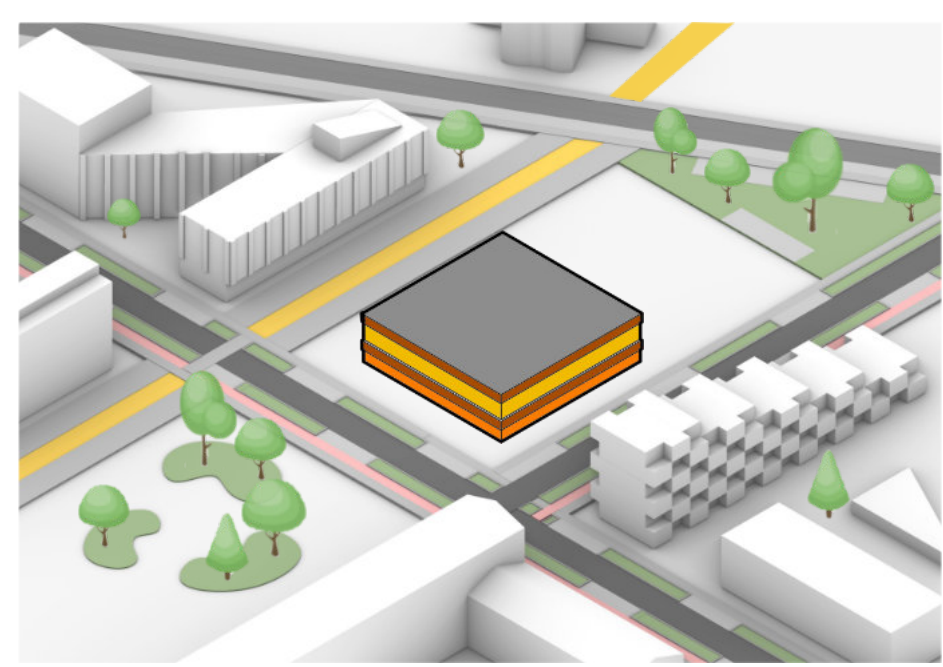
02 Torggatan vänder sig mot publika byggnader. Mjuk mobilitet premieras i mitten och omges av verksamheter, caféer och butiker som kan expandera ut i gatan, som ett urbant vardagsrum.



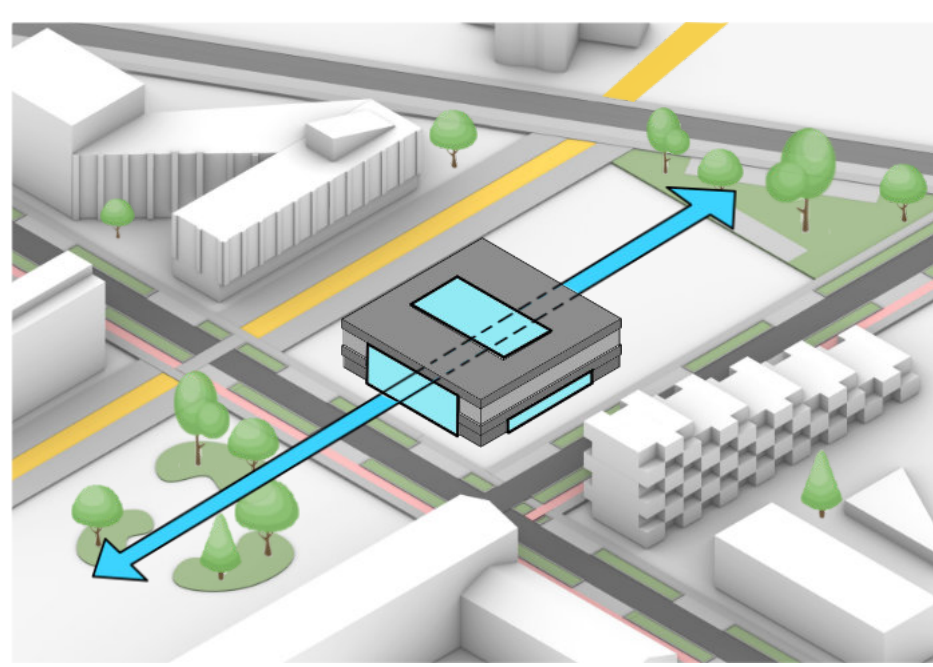
03 Lokalgatan är smalare och består av parkering och grönska som skärmar av från trottoaren. Typisk bebyggelse är bostäder i våningsantal 2-3.

EAT SQUARE

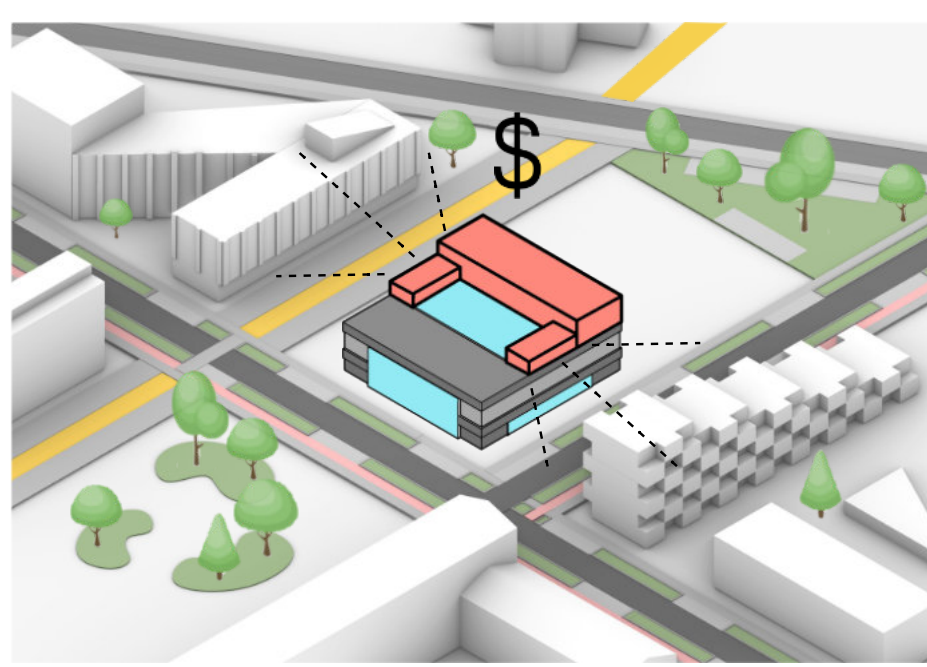
"Ett skalbart och smakbart koncept bland takstråken"



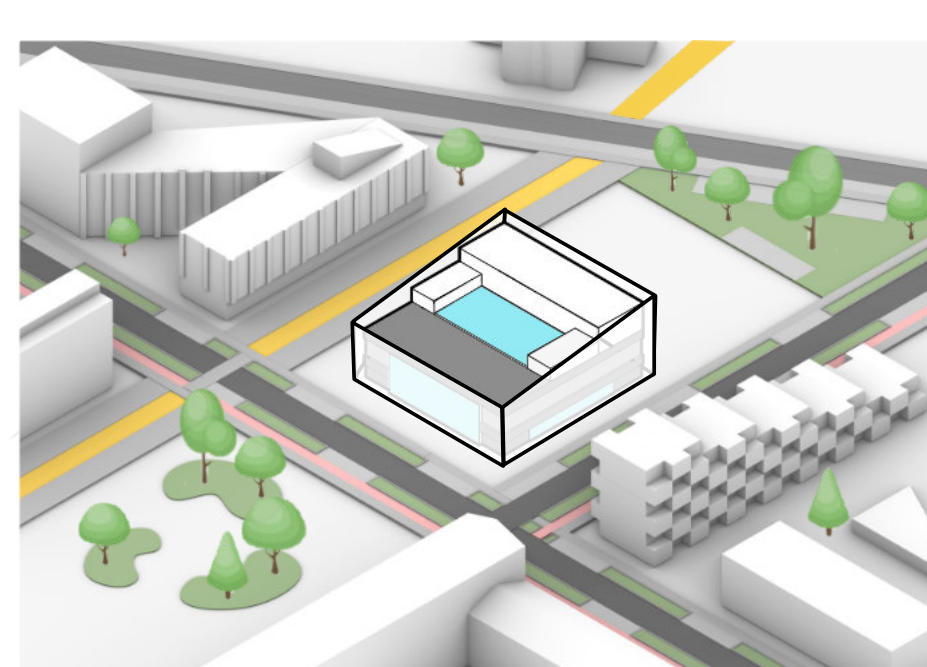
01 Befintlig symmetrisk byggnad från 1970 talet.



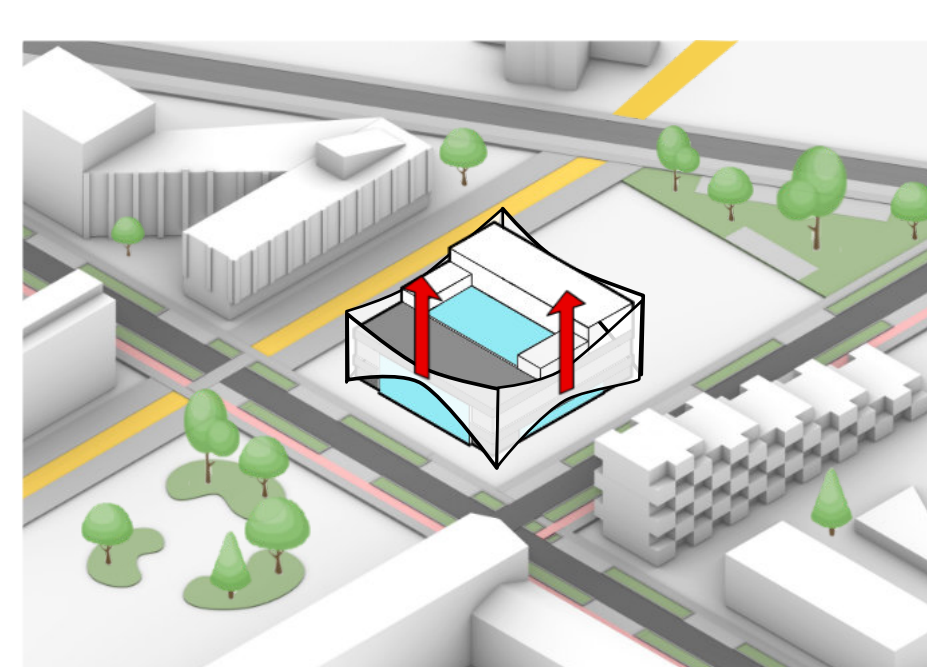
02 Fasad glasas upp och målas om för att skapa siktaxel.



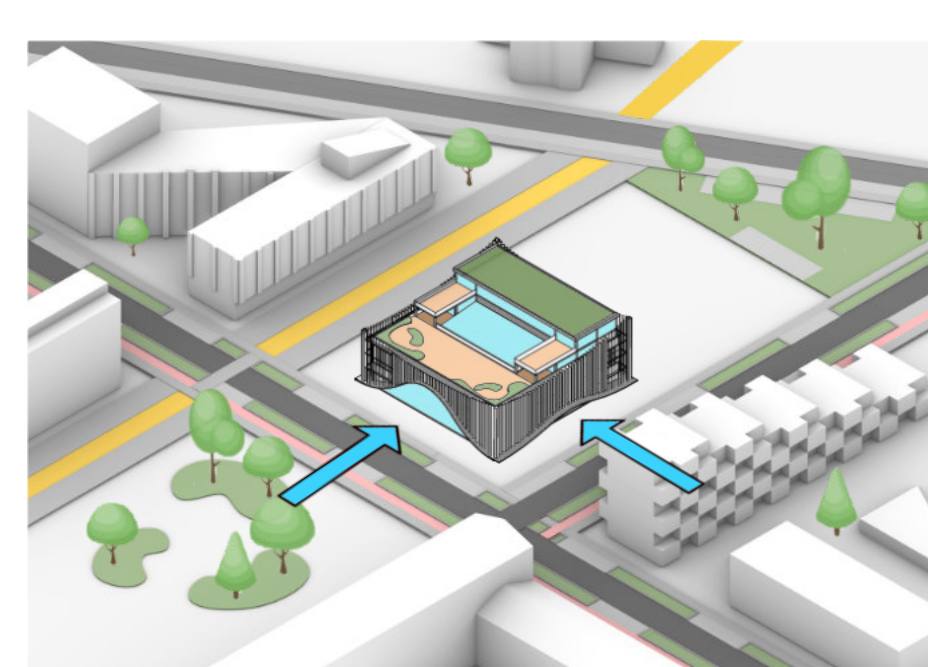
03 Volymer adderas för att ge byggnaden en ny riktning och funktion.



04 Ett nytt skal ger befintligt och nytt en ny och homogen karaktär.



05 Ett simpelt lyft för att visa entrér och skapa transparens.



06 Lameller roteras beroende på bakomliggande program.



Situationsplan med stadsbyggnadsstrategi
Skala 1:400



Vad händer om vi staplar programmet vertikalt?

06 Taket erbjuder en publik terrass och en non human zone, som blir ett urbant habitat.

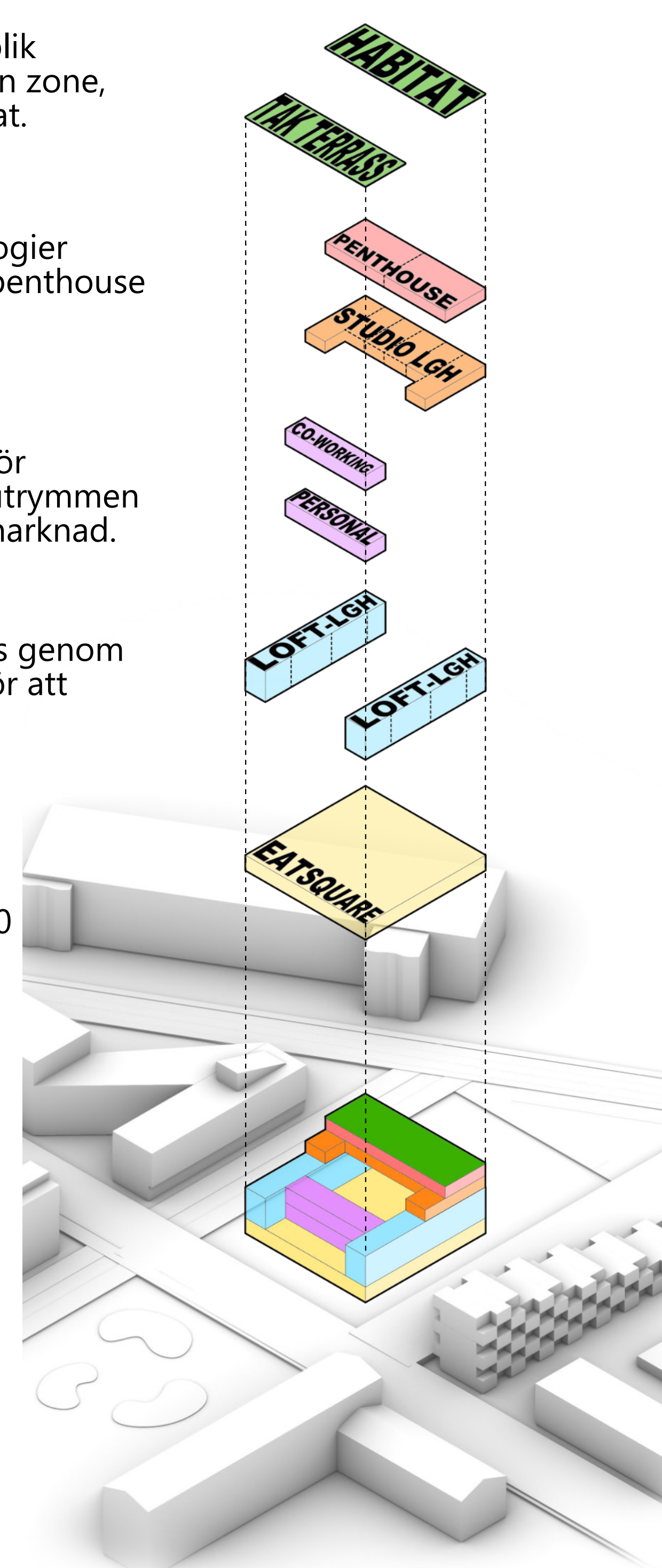
05 Två nya bostadstypologier tillförs med studios och penthouse på 60 respektive 170 m².

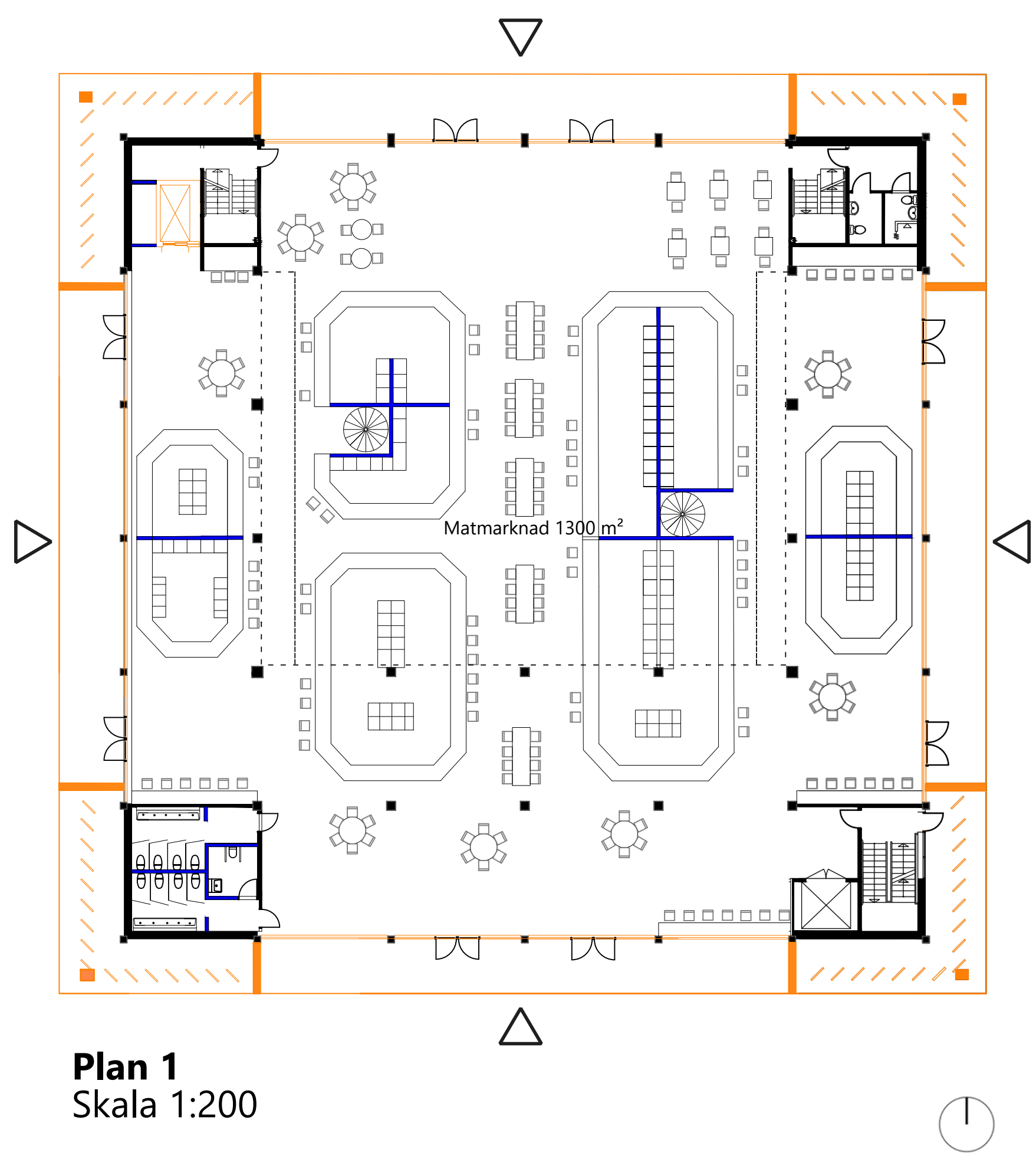
04 Uthyrningsbara rum för coworking och personalutrymmen placeras med utsikt för marknad.

03 Befintligt uppgaderas genom att öppna upp bjälklag för att göra loft-lägenheter.

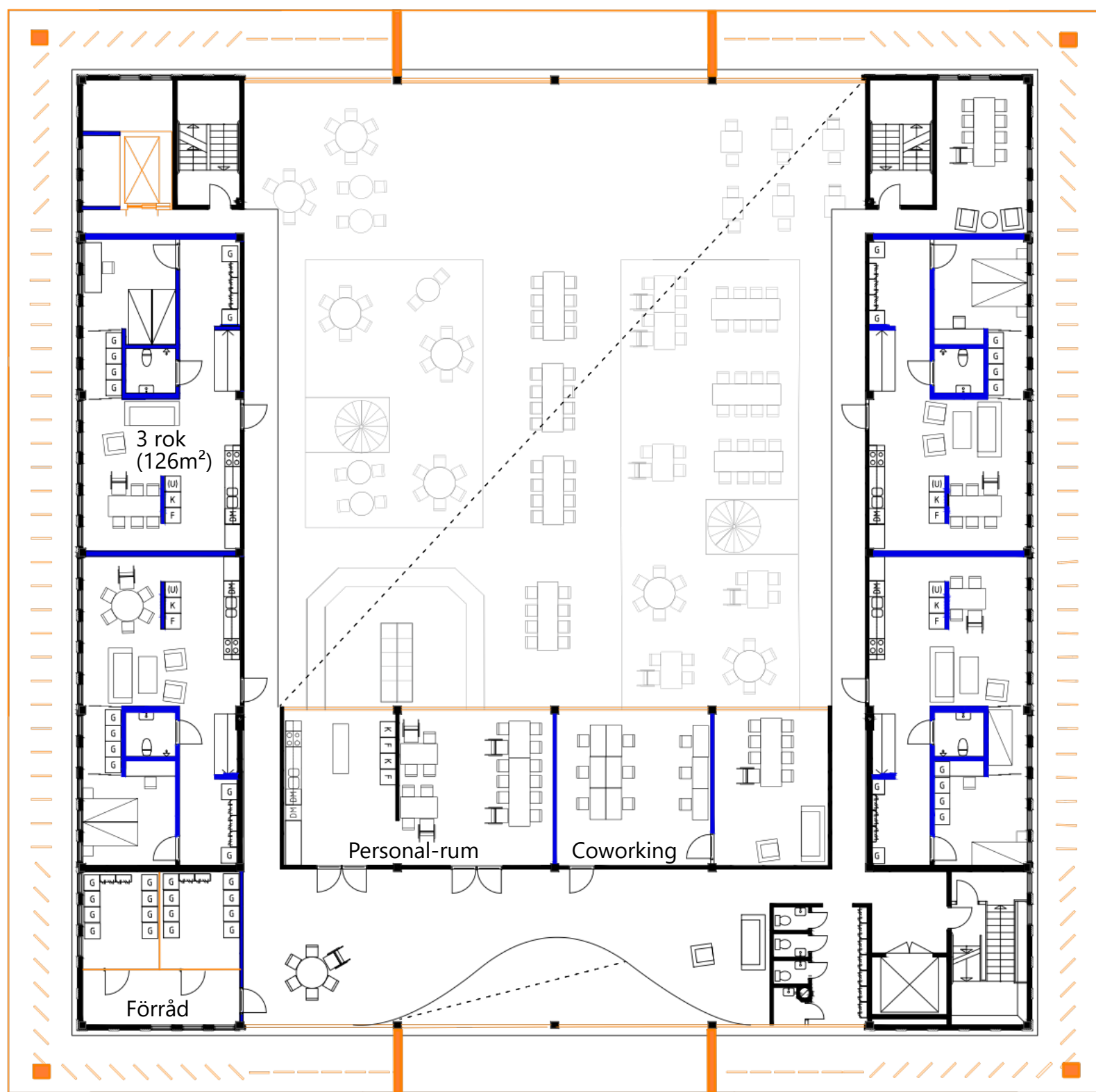
02 En matmarknad med internationellt och lokalt utbud i botten, cirka 1300 m².

01 Hela programmet

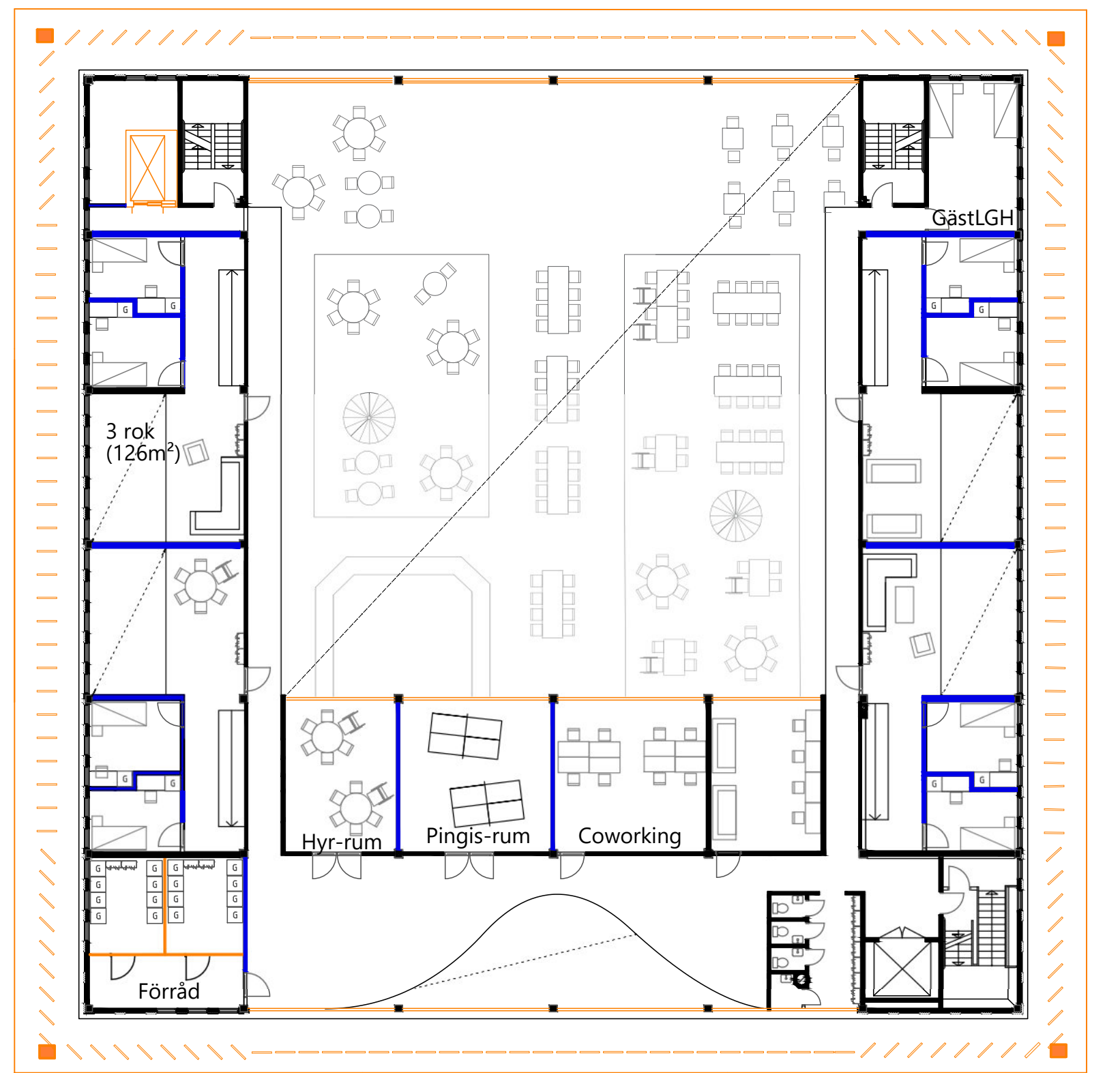




Plan 1
Skala 1:200



Plan 2
Skala 1:200

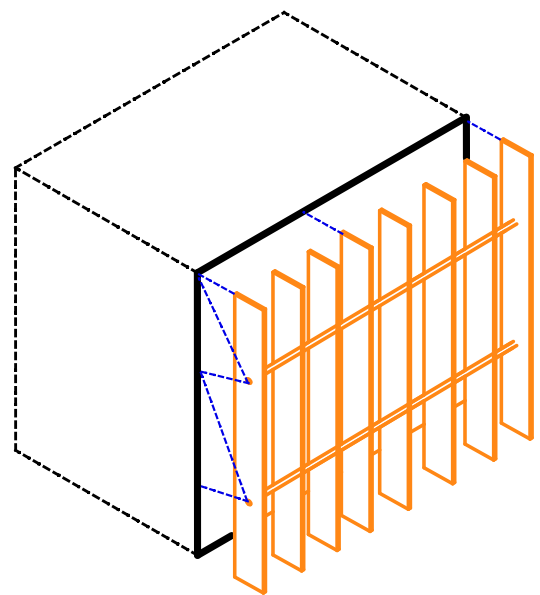


Plan 3
Skala 1:200

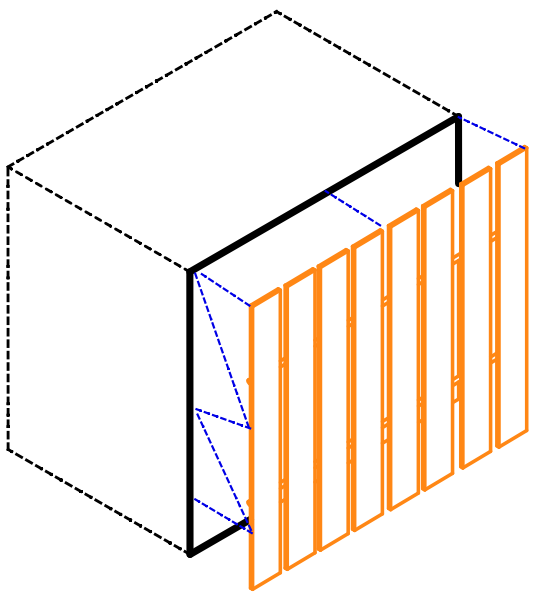
En dynamisk och aktiv fasad av lameller

Skalet är uppbyggt av lameller som roteras och stängs för att släppa in och dölja ljus beroende på bakomliggande program. I vissa riktningar går även befintlig byggnad att se genom lamellerna.

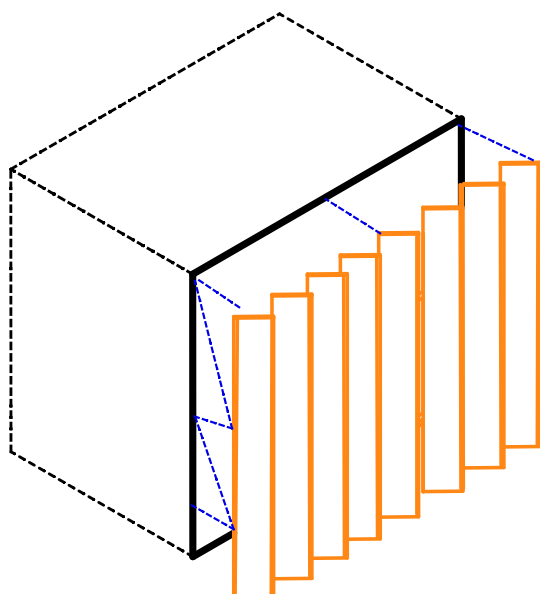
Bostäder
Öppna mot gatan



Publikt och glasad fasad
Stängda



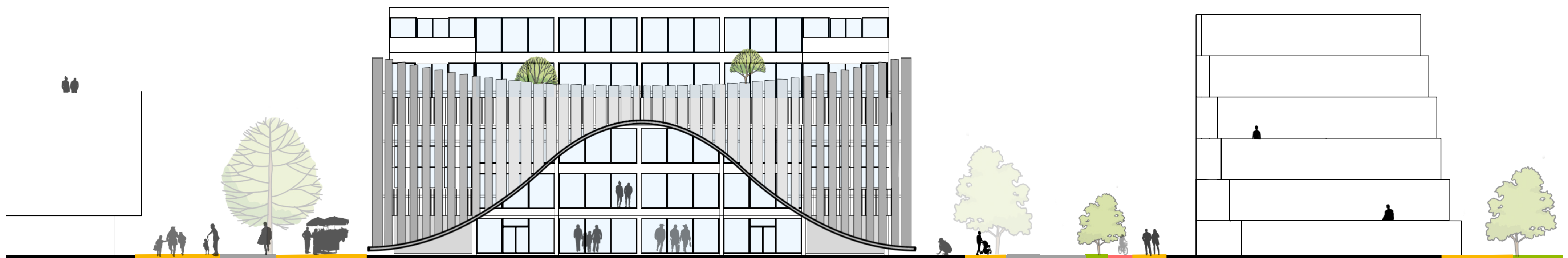
Semi-publika utrymmen.
Halvstängda 45°



BEFINTLIGT

TILLAGT

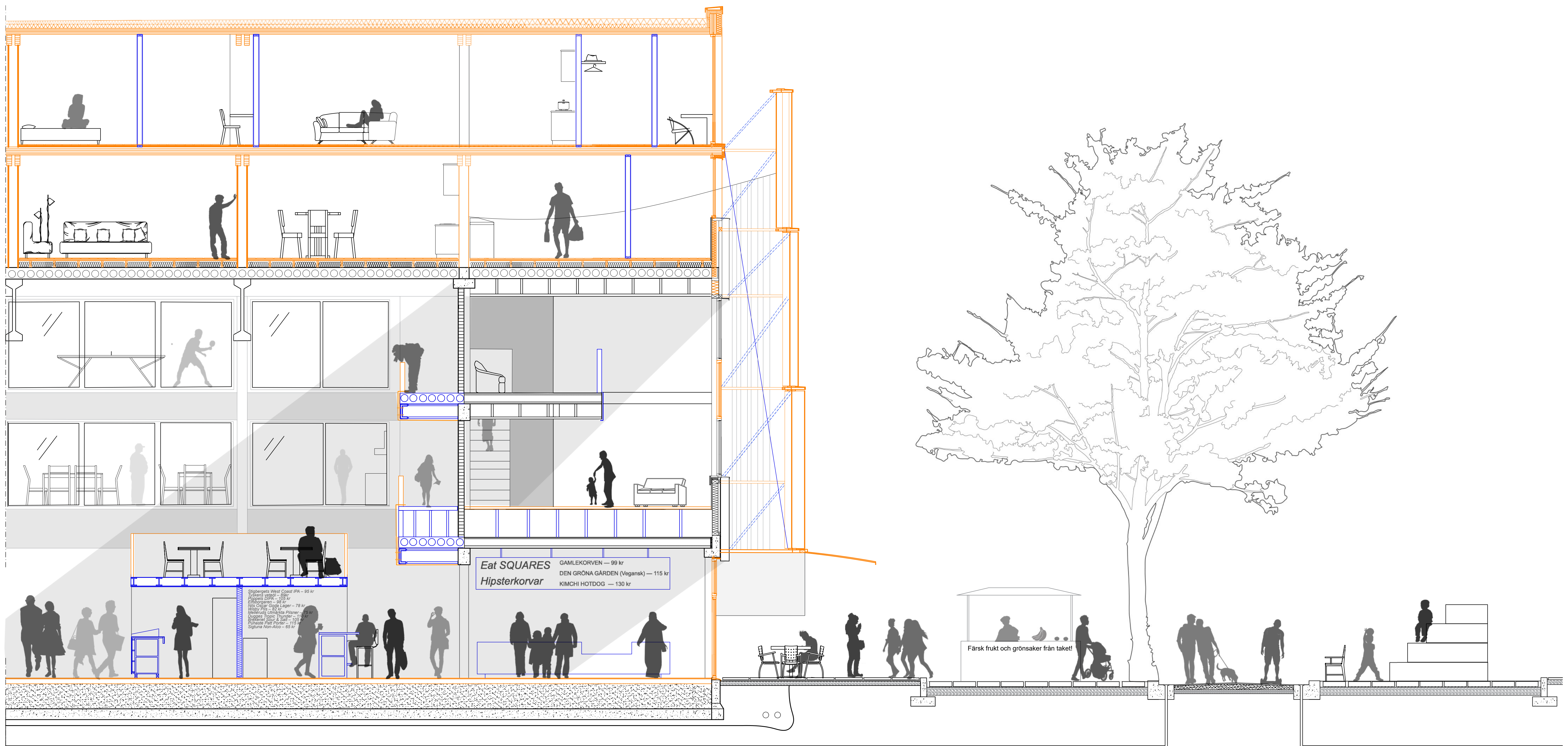
FLYTTAT OCH ÅTERBRUKAT



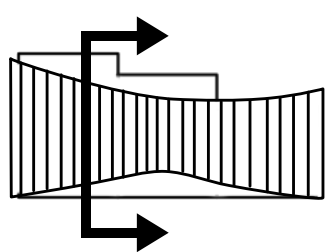
Fasad mot söder
Skala 1:200

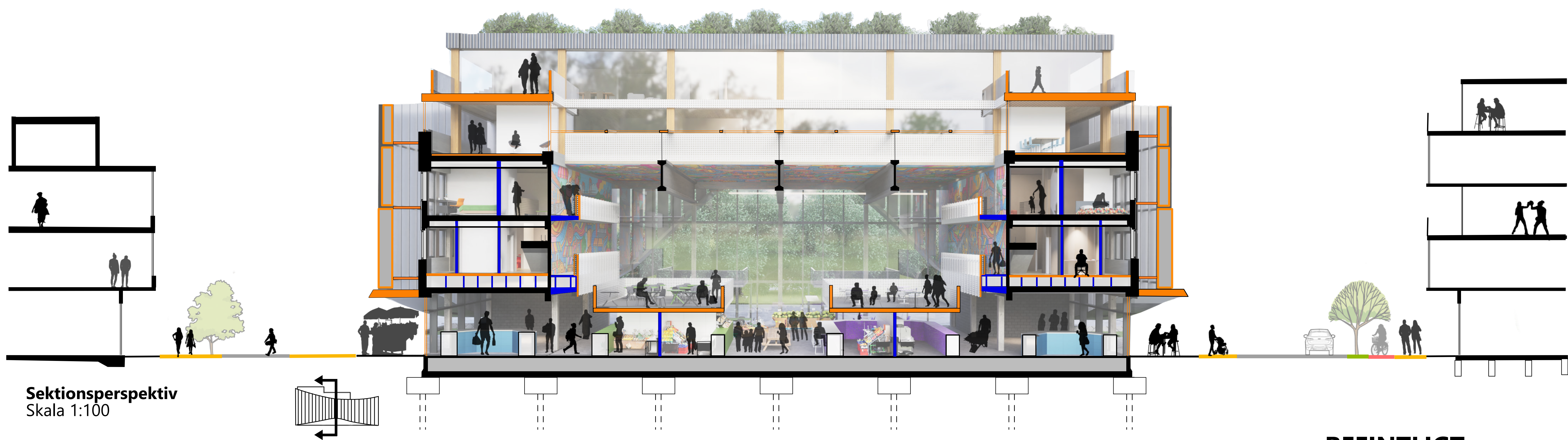


Fasad mot väst
Skala 1:200



Detaljsektion med elevation
Skala 1:50

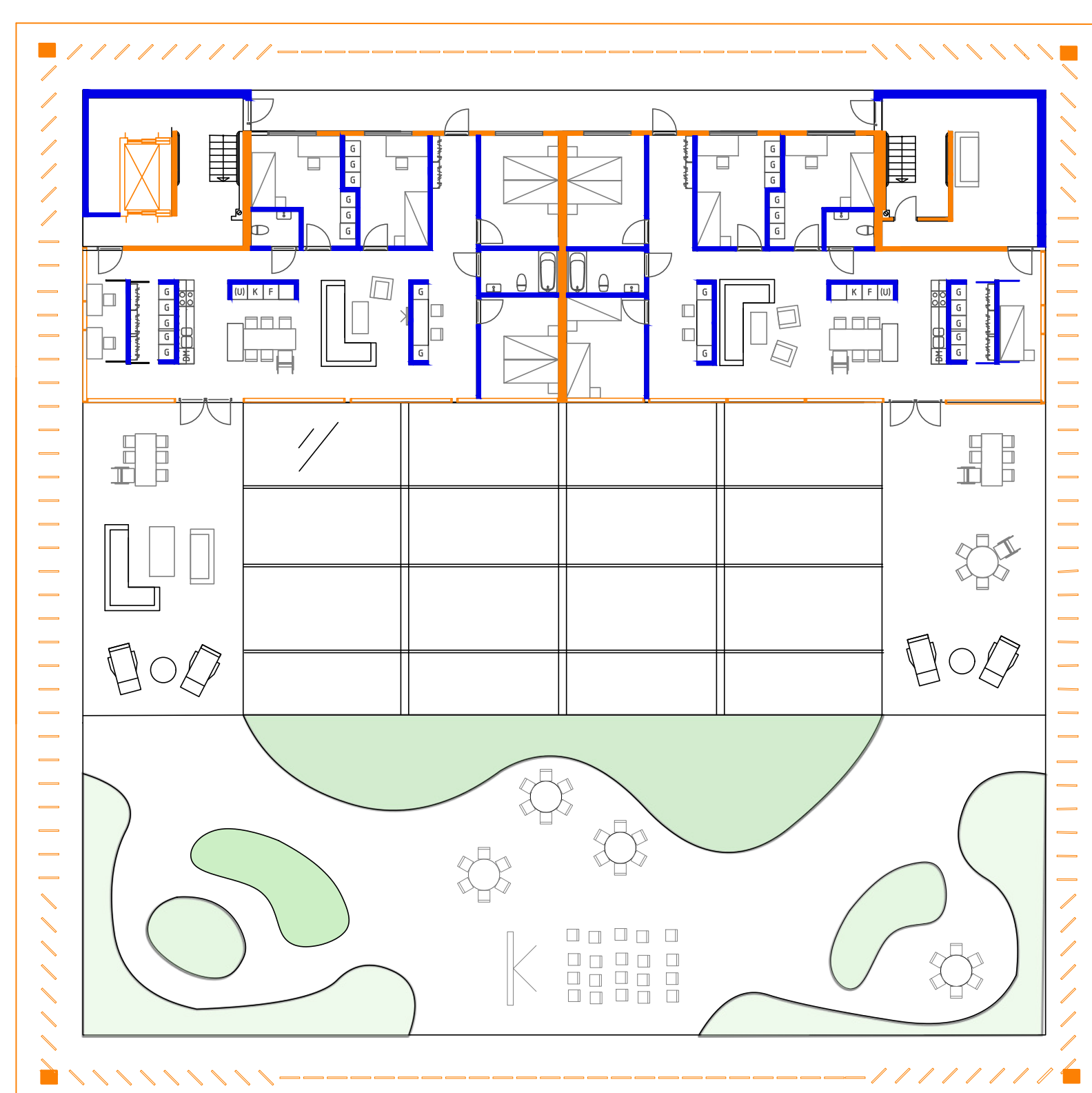
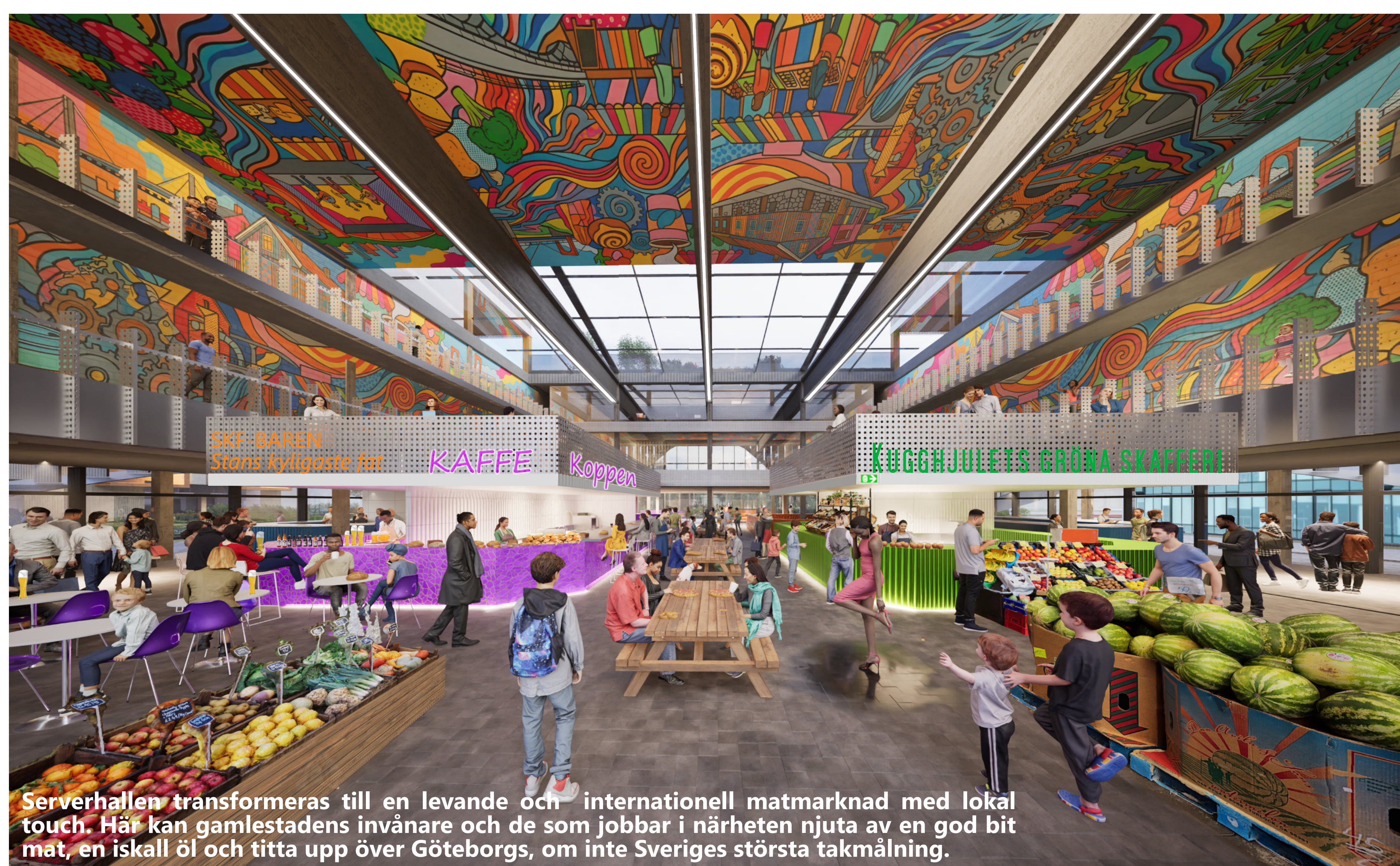
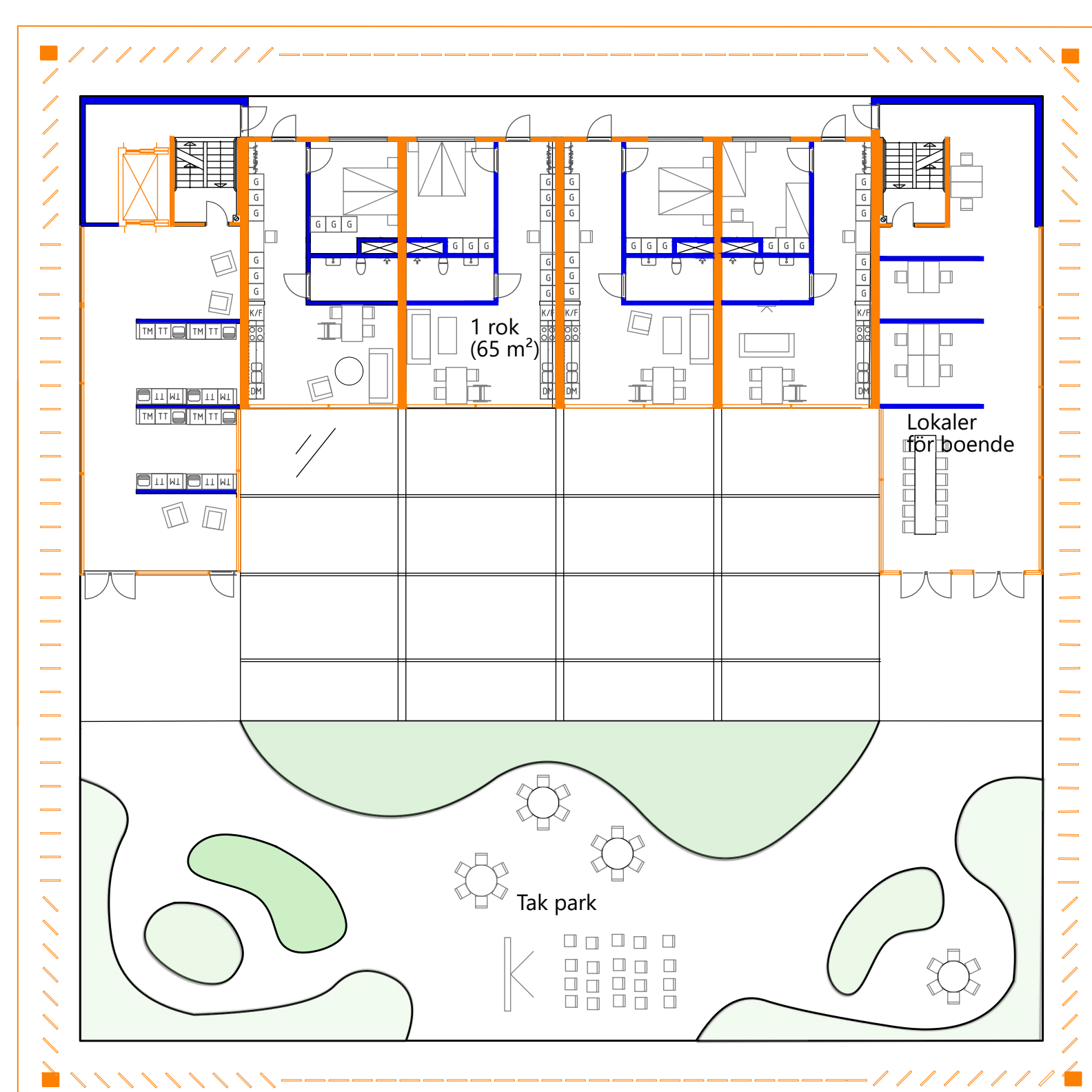
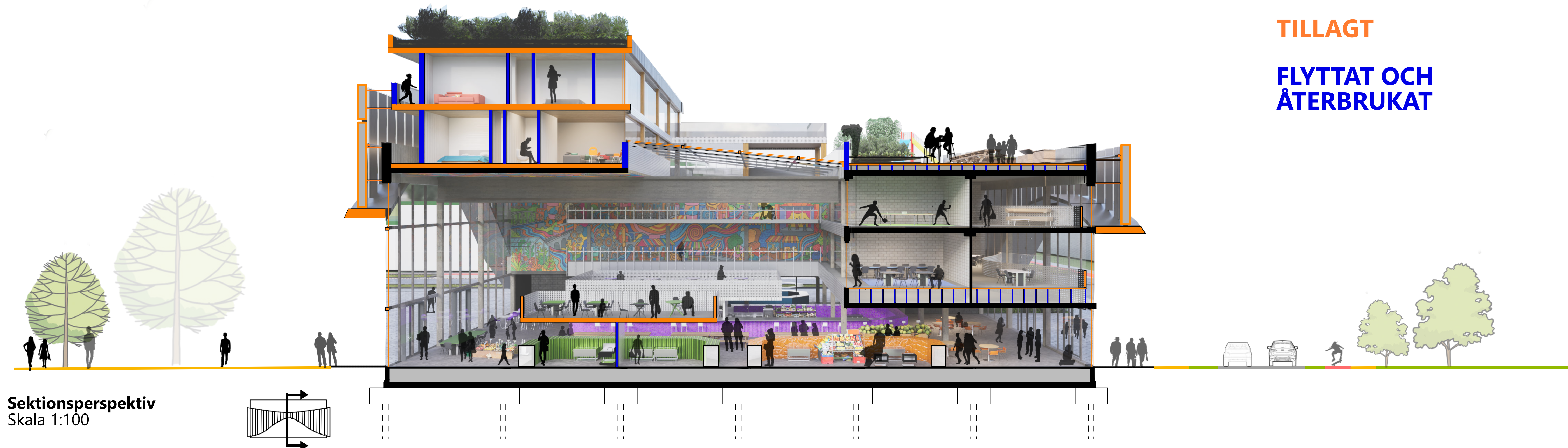




BEFINTLIGT

TILLAGT

**FLYTTAT OCH
ÅTERBRUKAT**



Modell

Oskar Jarneving ACEX06

