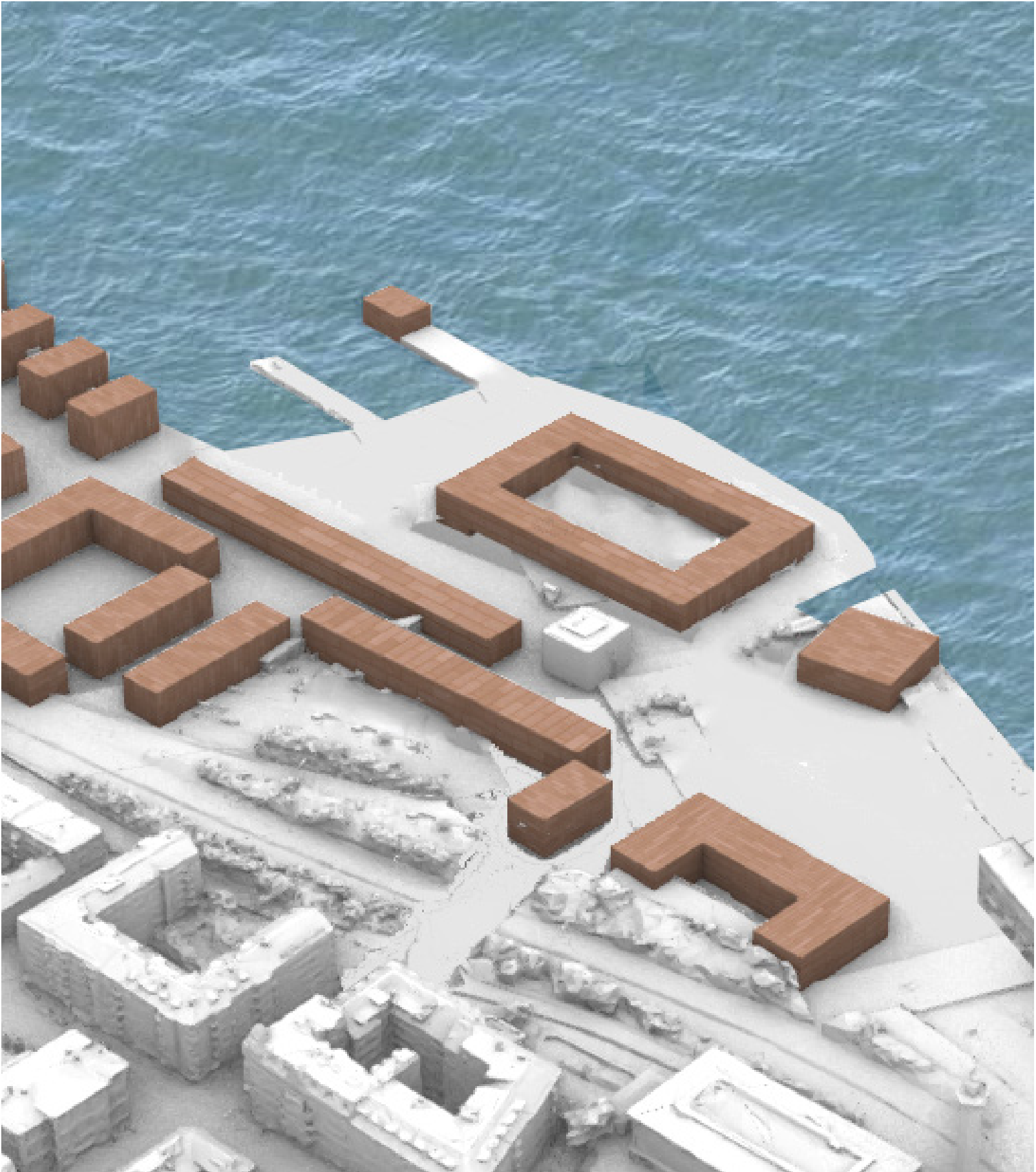
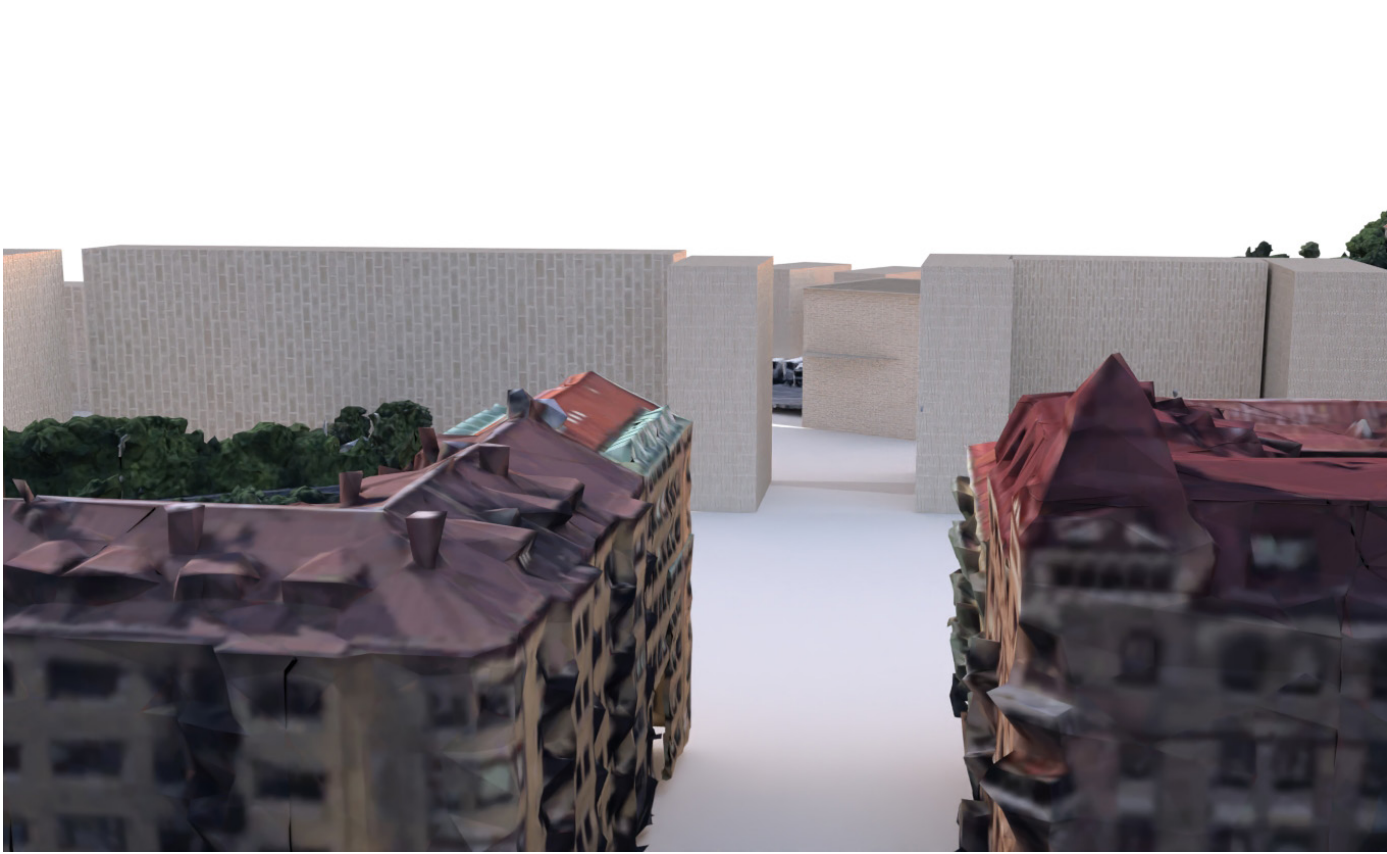




FÅGELPERSPEKTIV BYGGNADSVOLYMER



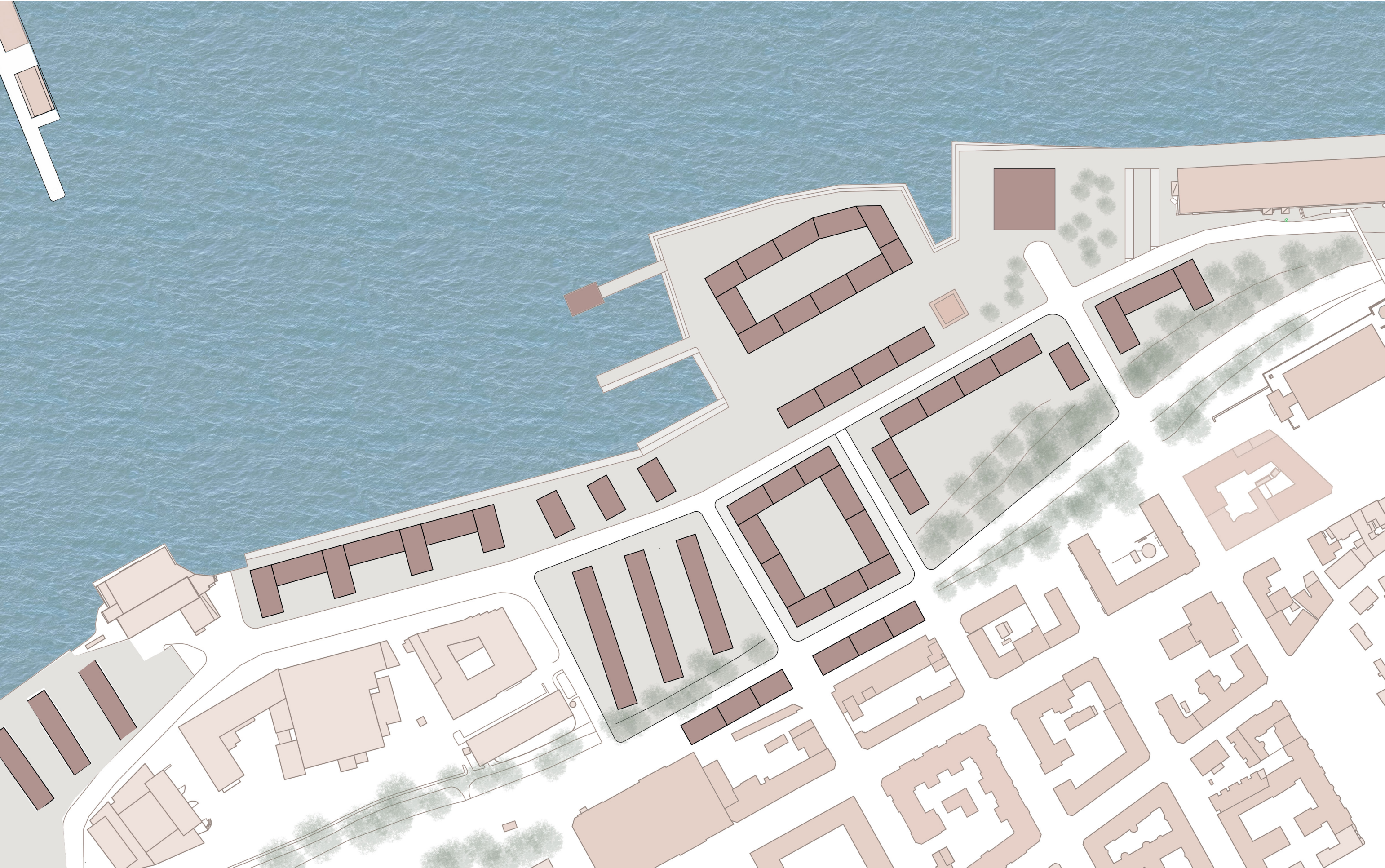
PERSPEKTIV 1



PERSPEKTIV 2

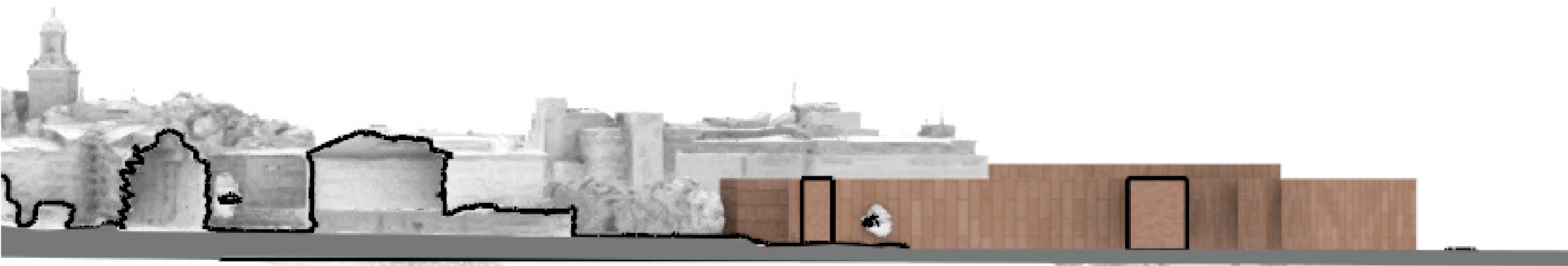
nya fiskhamnen

stadsplan

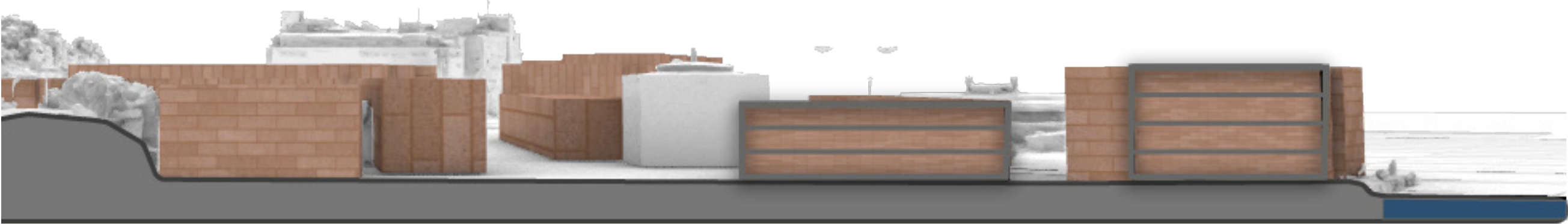


BEBYGGELSESTRUKTURKARTA SKALA 1:2000

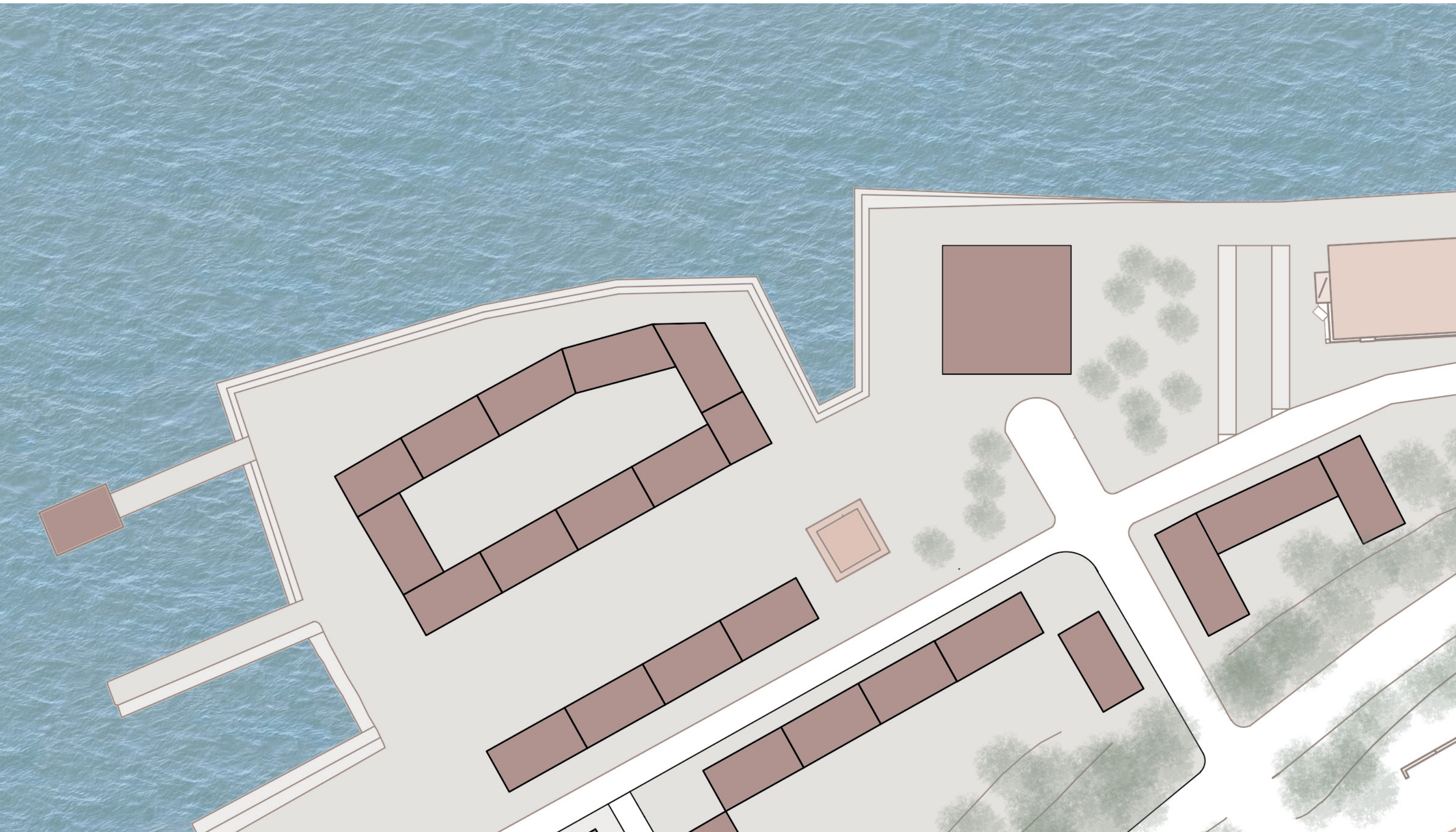
Stadsbyggnadsförslaget förhåller sig varsamt till en ny boulevard på Oscarsleden, och ämnar istället att bevara så mycket som möjligt av den grönska som idag går längs leden. Det bildar istället ett grönt stråk som kan byggas vidare på och skapa trivsamma innergårdar och gångstråk. Det mesta av den gamla bebyggelsen rivs, med undantag för Fiskauktionen i gult tegel som tillsammans med det nya bibliotek- och kulturhuset bildar ett torg nere vid vattnet. Den nya bostadsbebyggelsen består av en variation av kvartersstruktur och fristående lamellhus i nord-sydlig riktning som bibehåller siktlinjer ner mot havet.



SEKTION SKALA 1:400



SEKTION SKALA 1:400

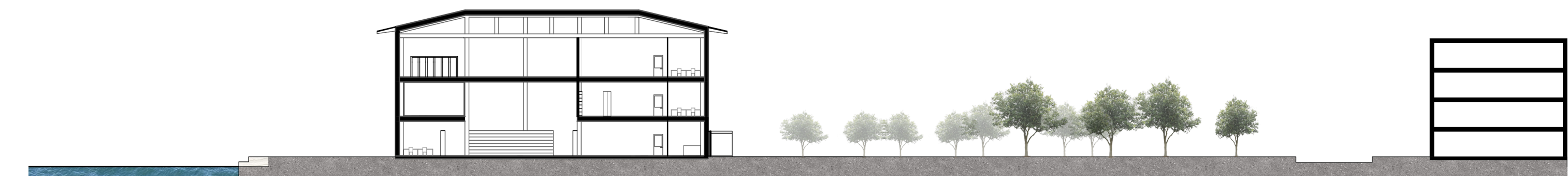


PLANUTSNITT SKALA 1:1000

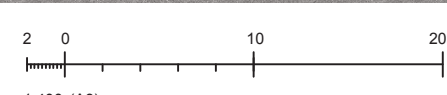


nya fiskhamnen

bibliotek&kulturskola



SEKTION A-A SKALA:400



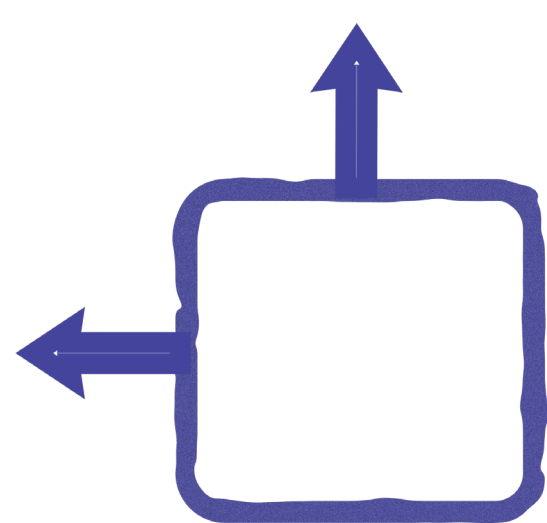
SITUATIONSPLAN SKALA:400



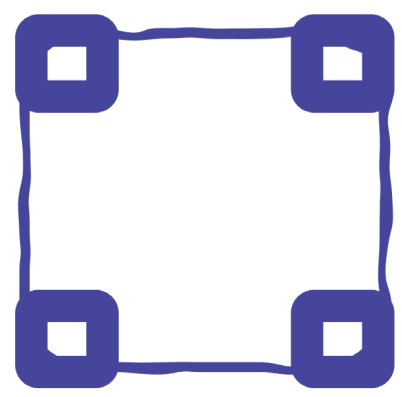
koncept

Det nya området i Fiskhamnen tillförs med ett samlat bibliotek och kulturskola som också kan nyttjas av befolkningen i resten av de närliggande kvarteren i Majorna och som blir en ny dragningspunkt att samlas på vid vattnet. Platsen som lämnades åt biblioteket på stadsplanen var friliggande och öppen, och ytorna runt omkring blir som ett parkområde och torg som har stor plats för olika evenemang och daglig vistelse.

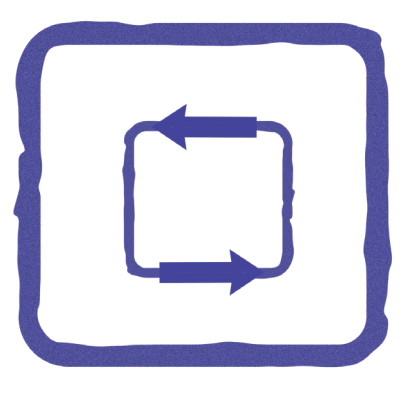
Gestaltningen av plan och fasad har utgått från de tre principerna om vyer, slutna hörn och centralitet. Den fria placeringen av byggnaden ger öppna vyer från de större rummen i byggnaden - huvudrummet i biblioteket och konsertsalen. De slutna hörnen i fasaden hör ihop som en naturlig del av planerna och ger en variation av helt uppglasat och sluten vägg.



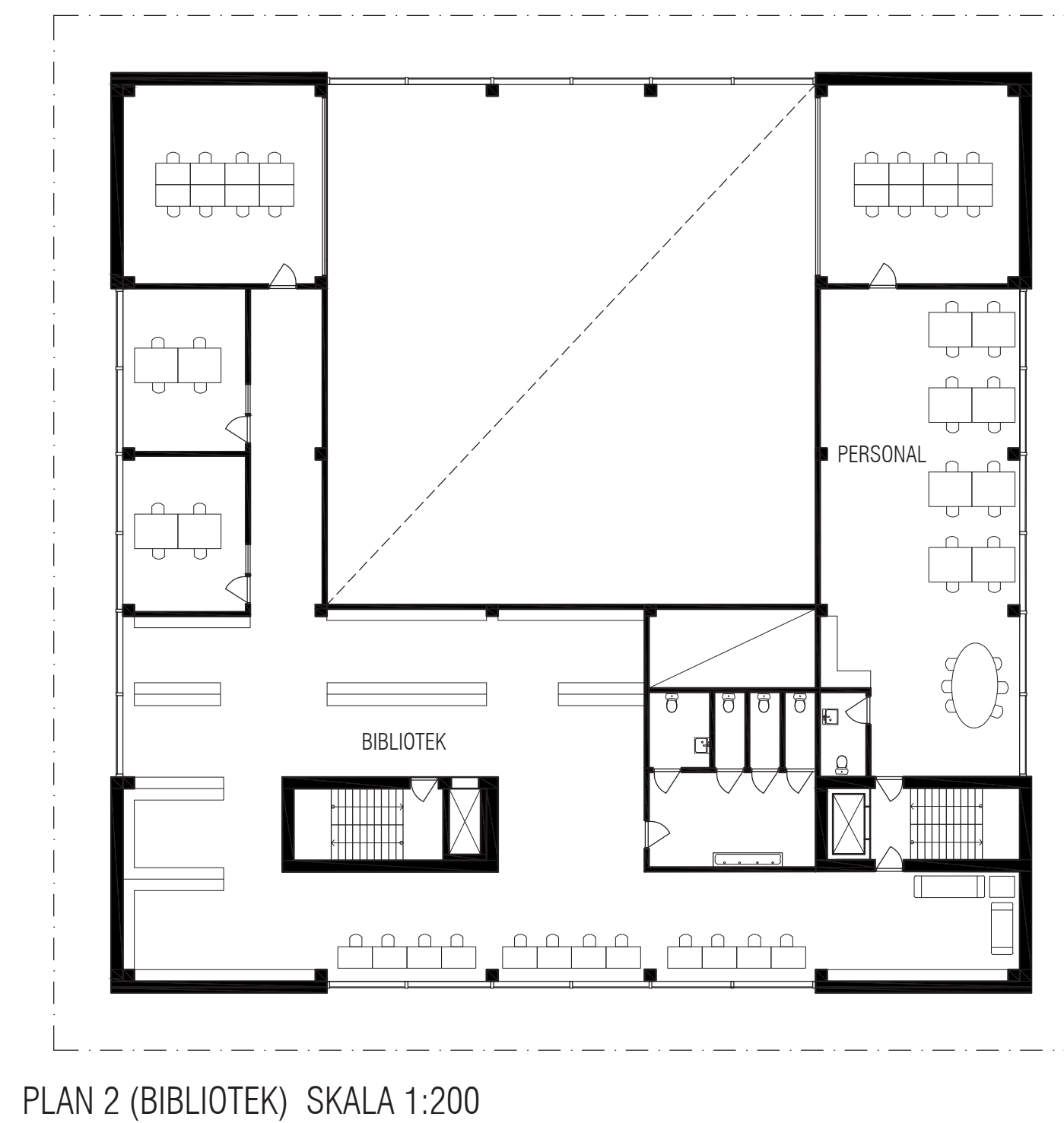
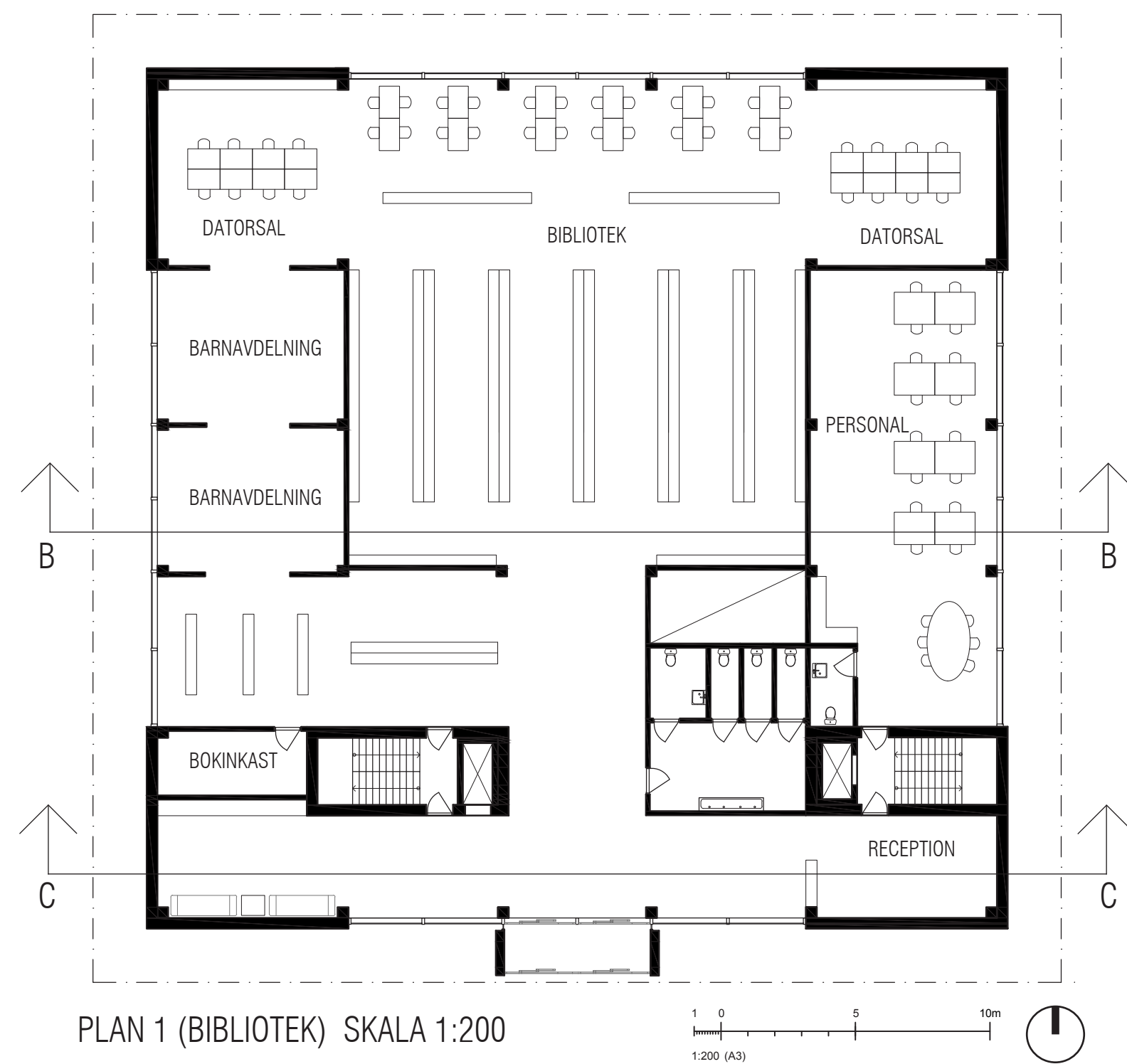
vyer



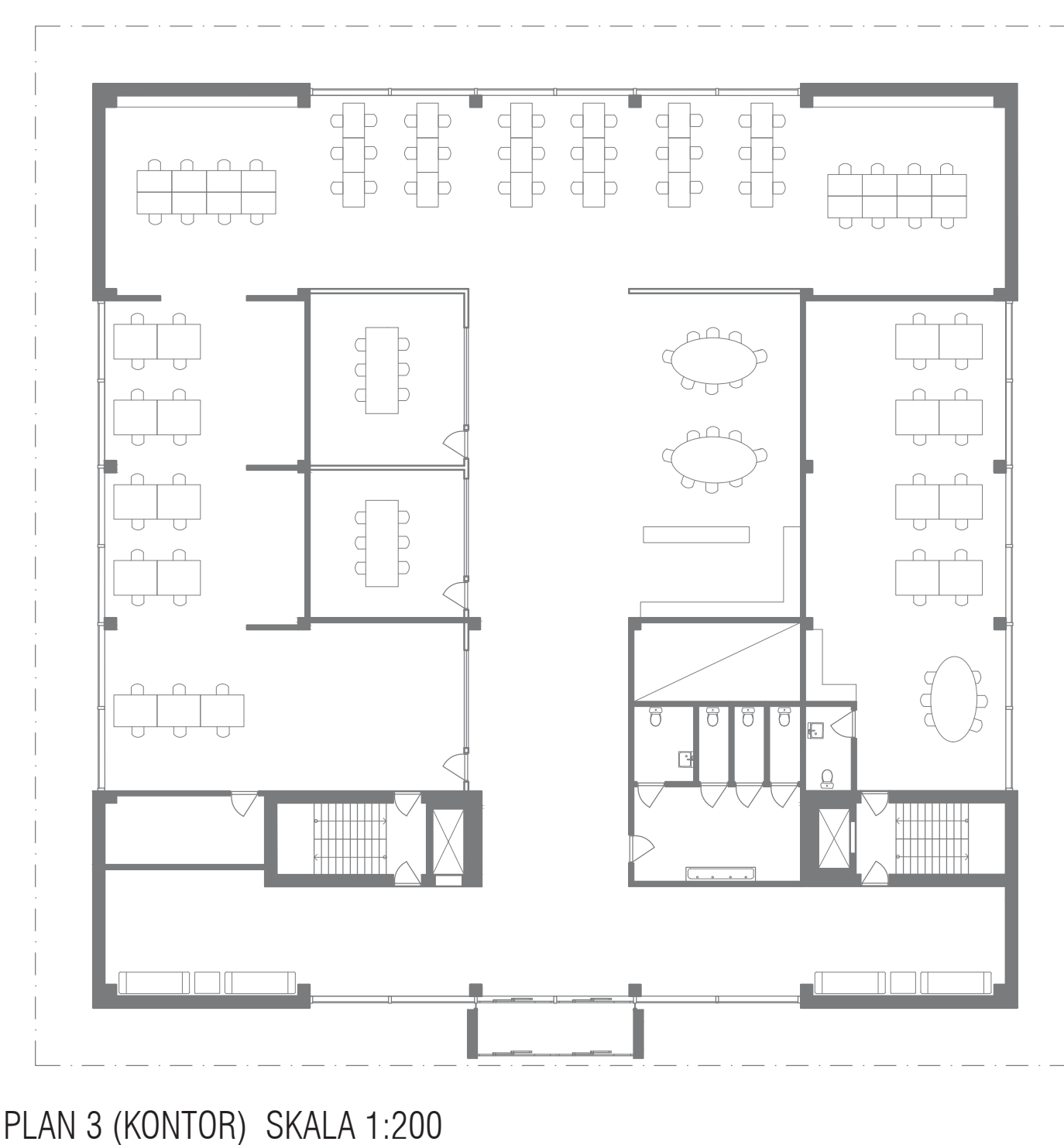
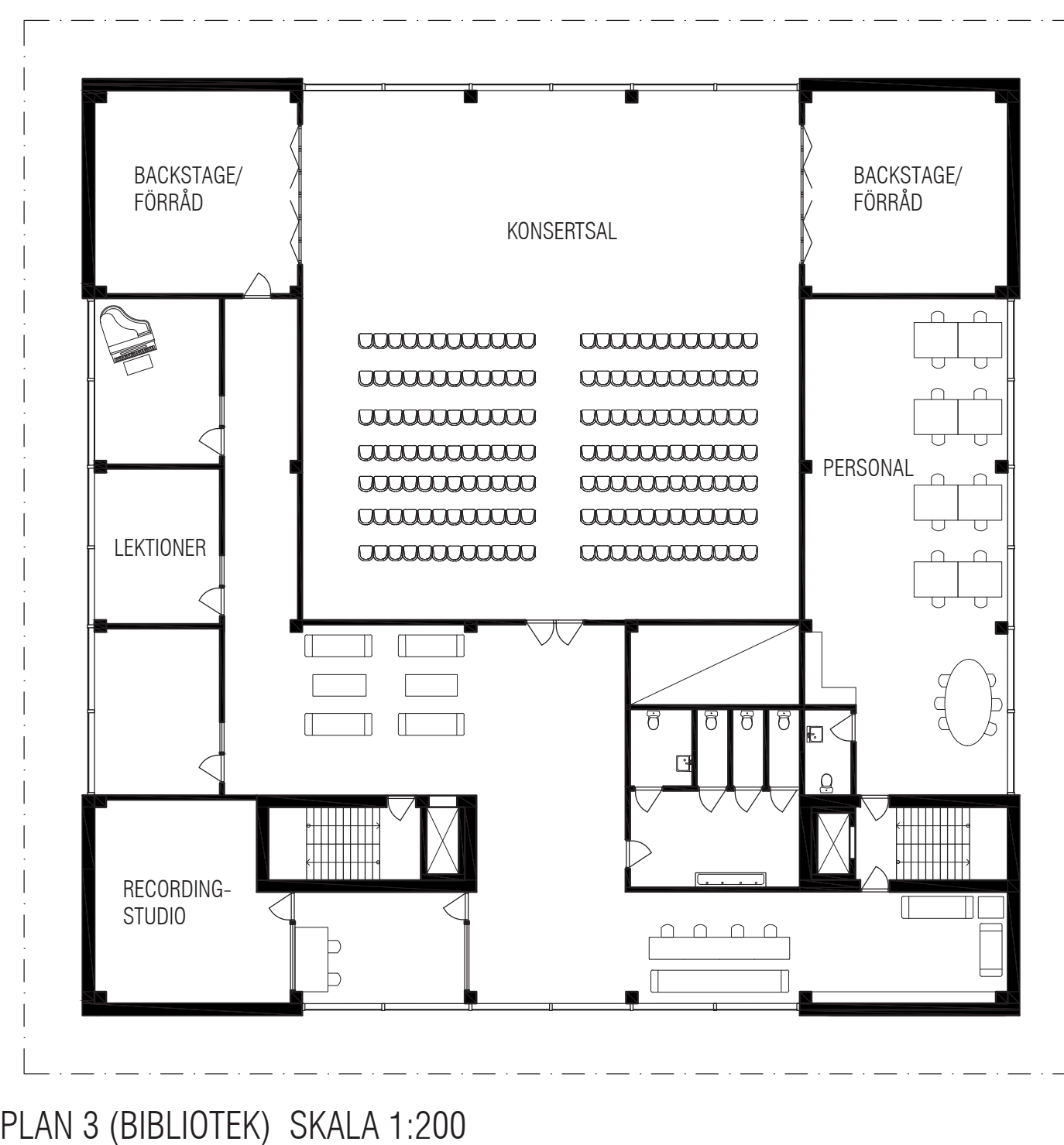
slutna hörn



centralitet



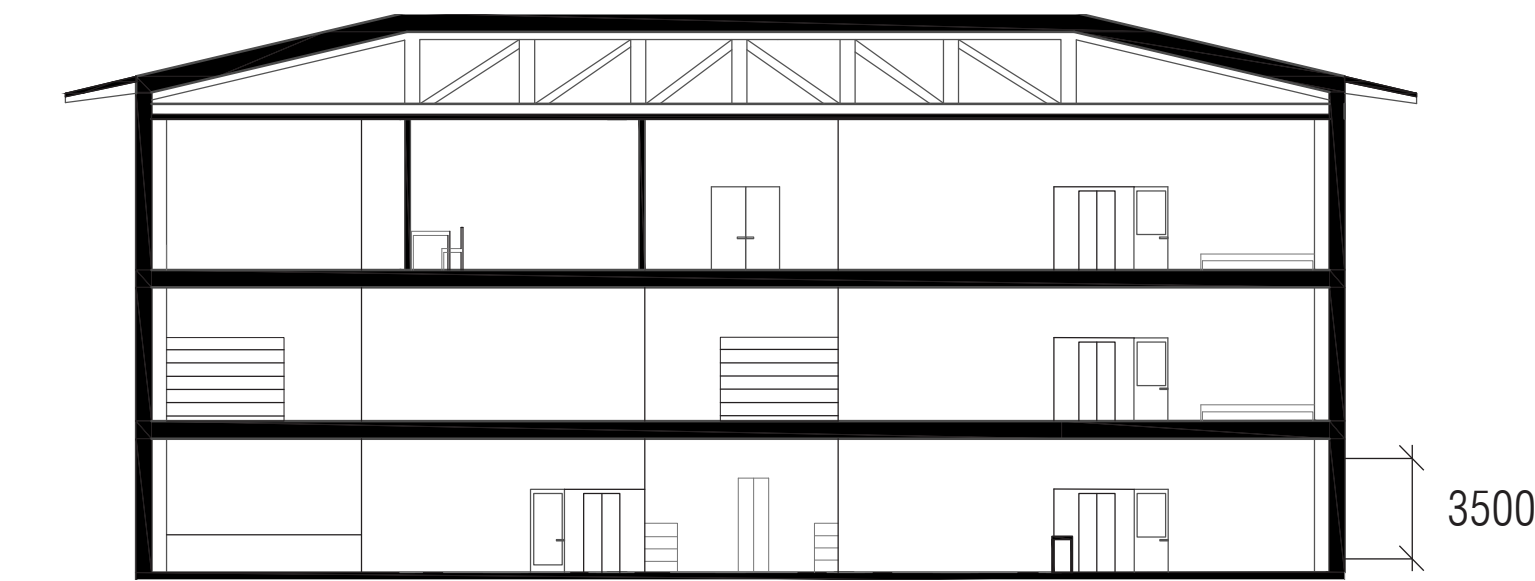
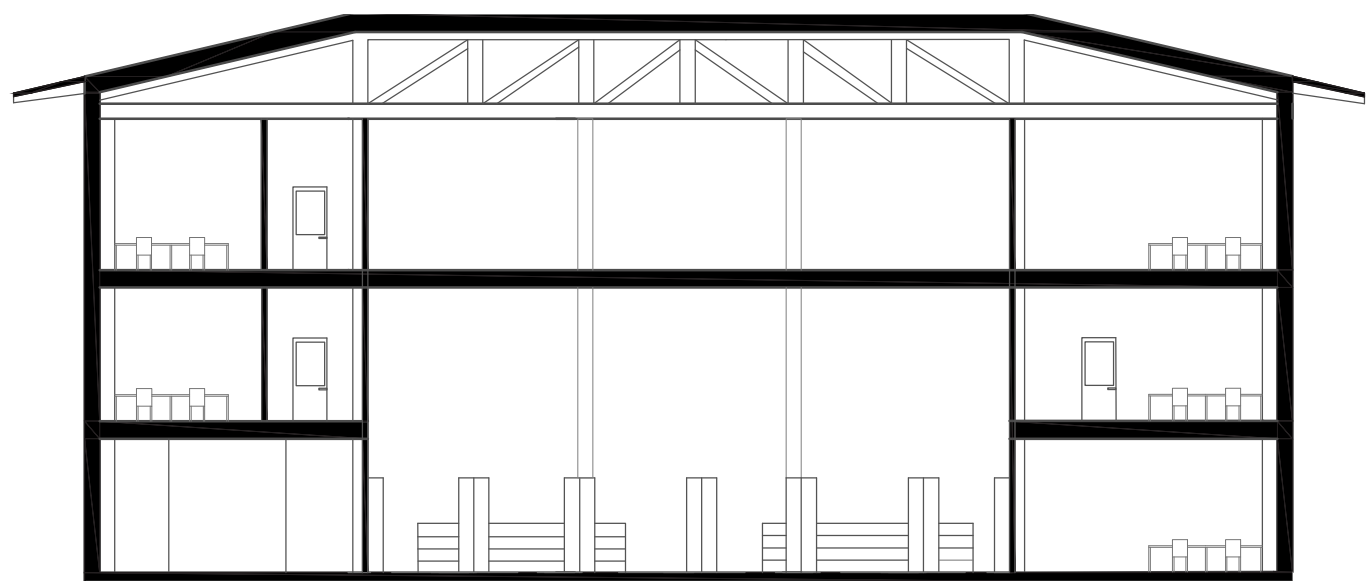
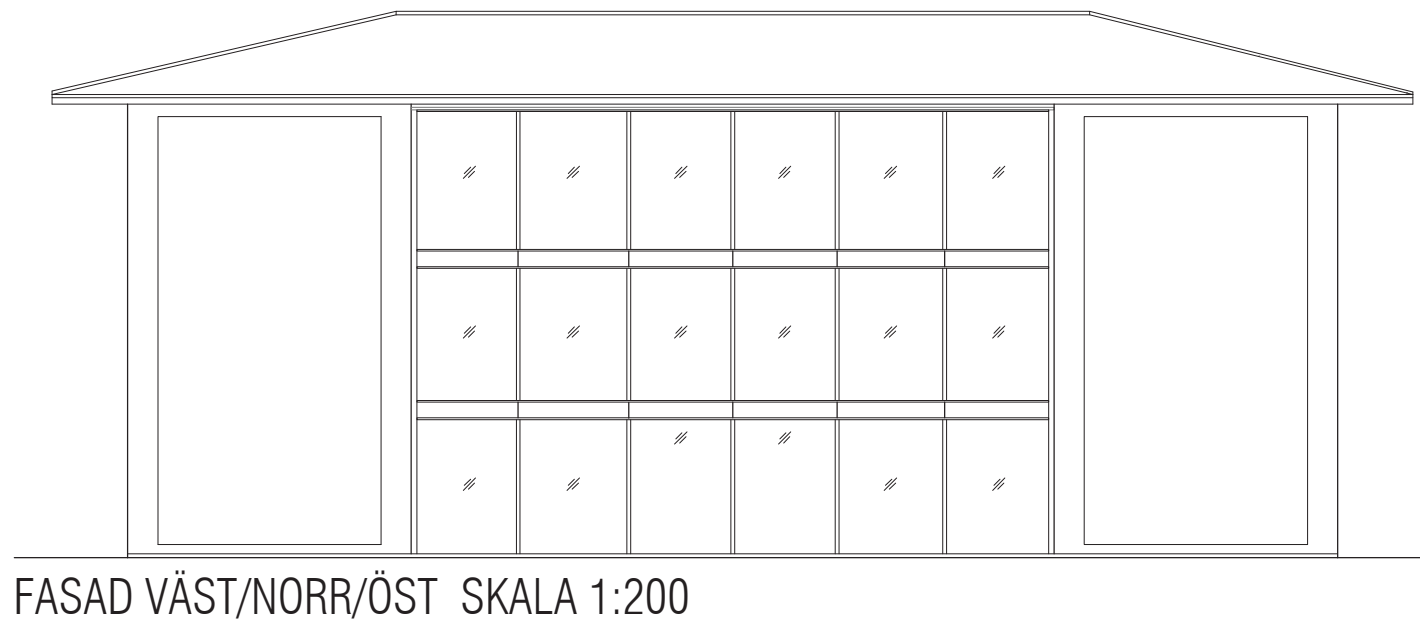
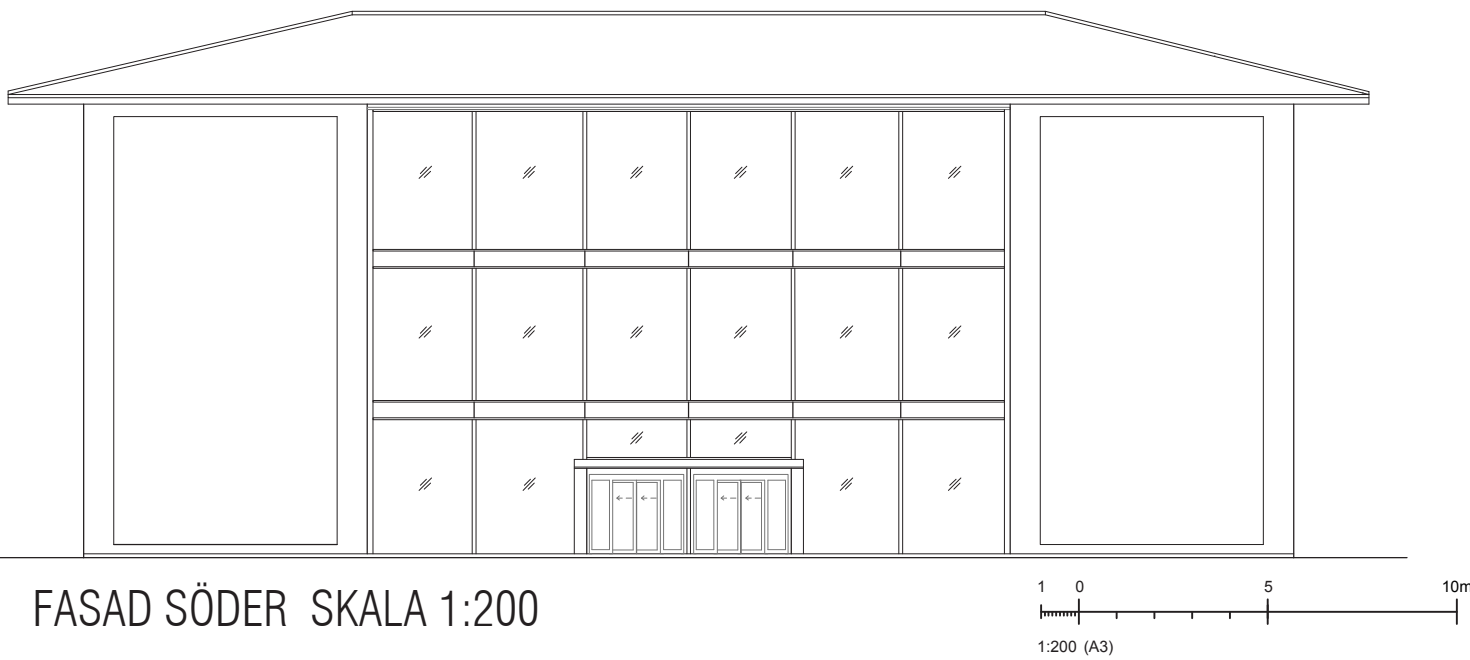
PERSPEKTIV ENTRÉRUM BIBLIOTEK



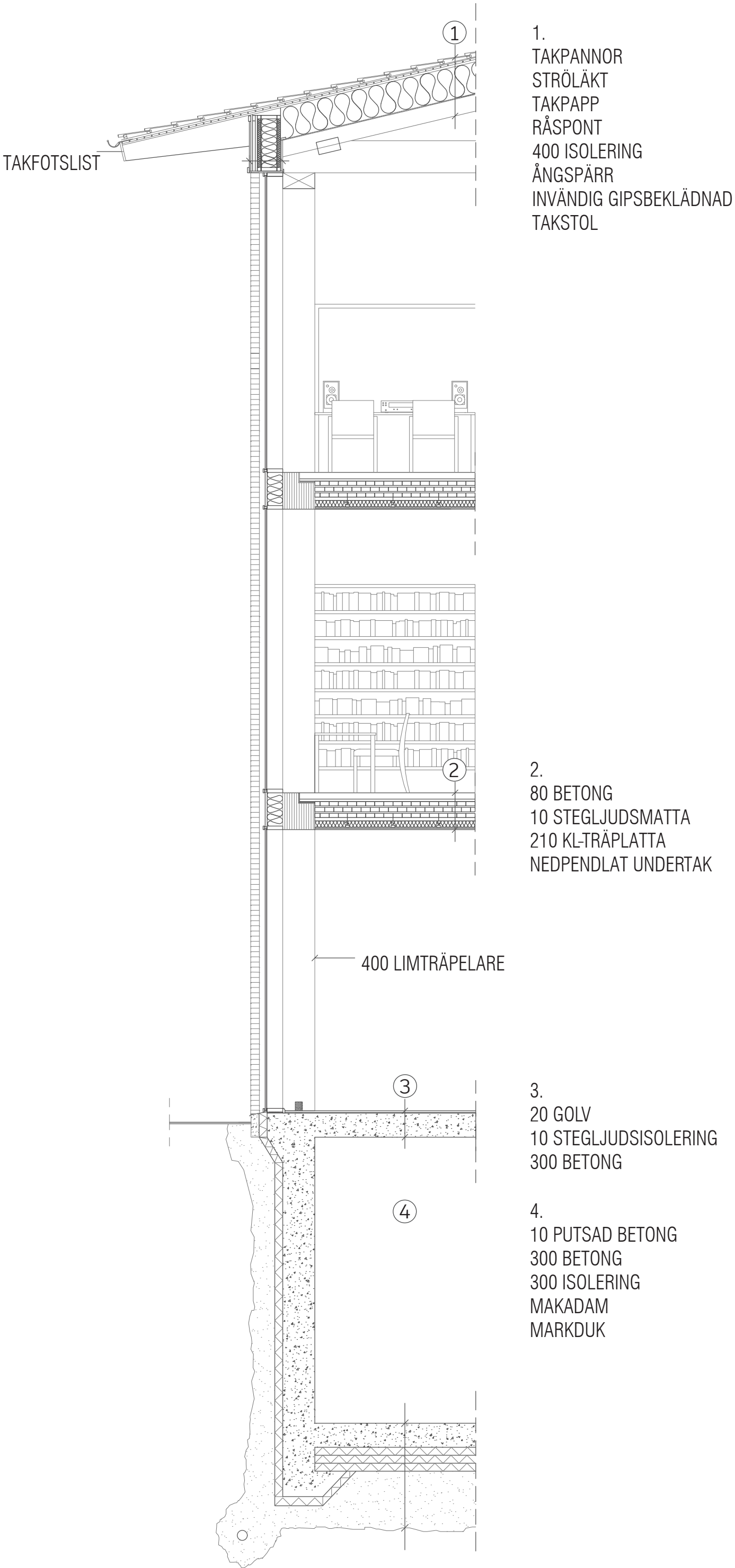
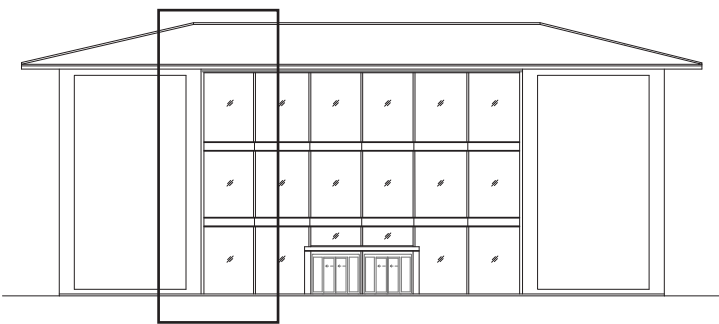
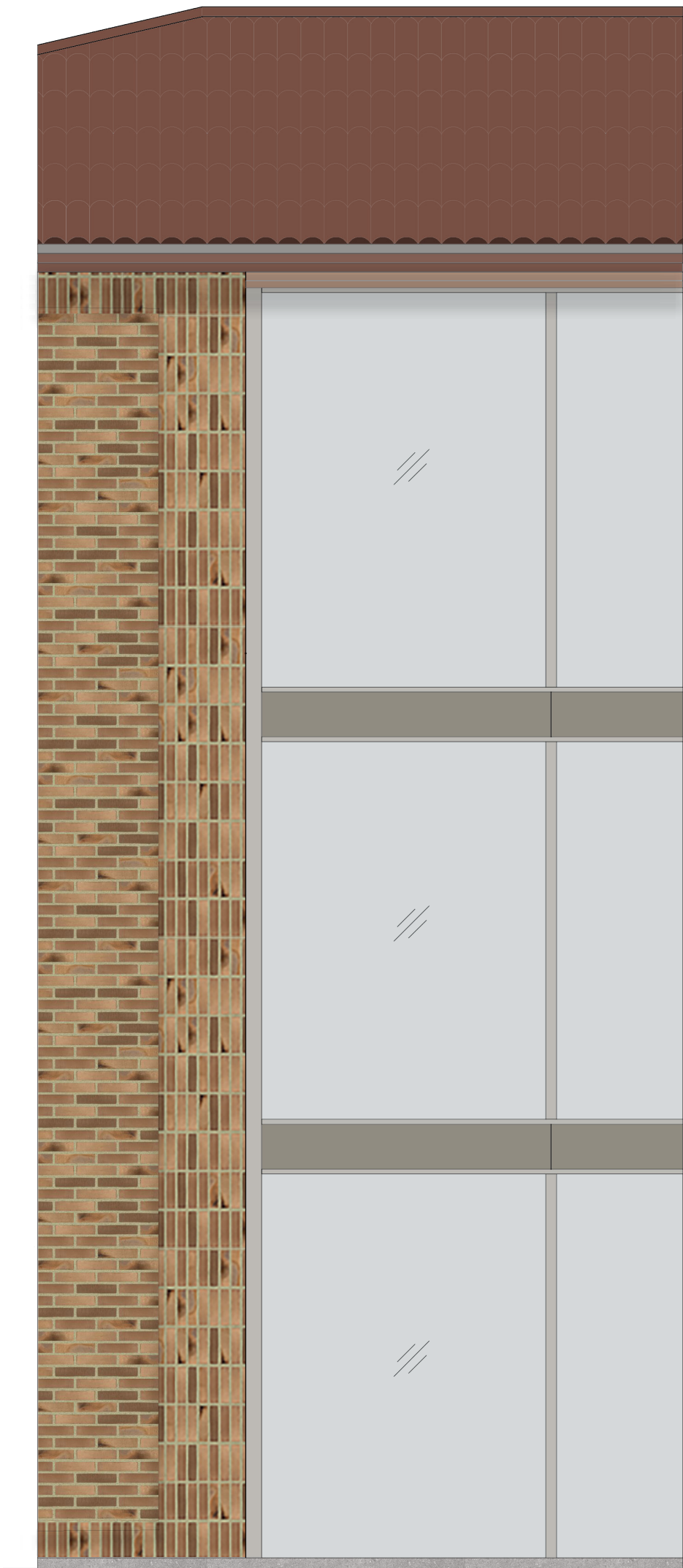
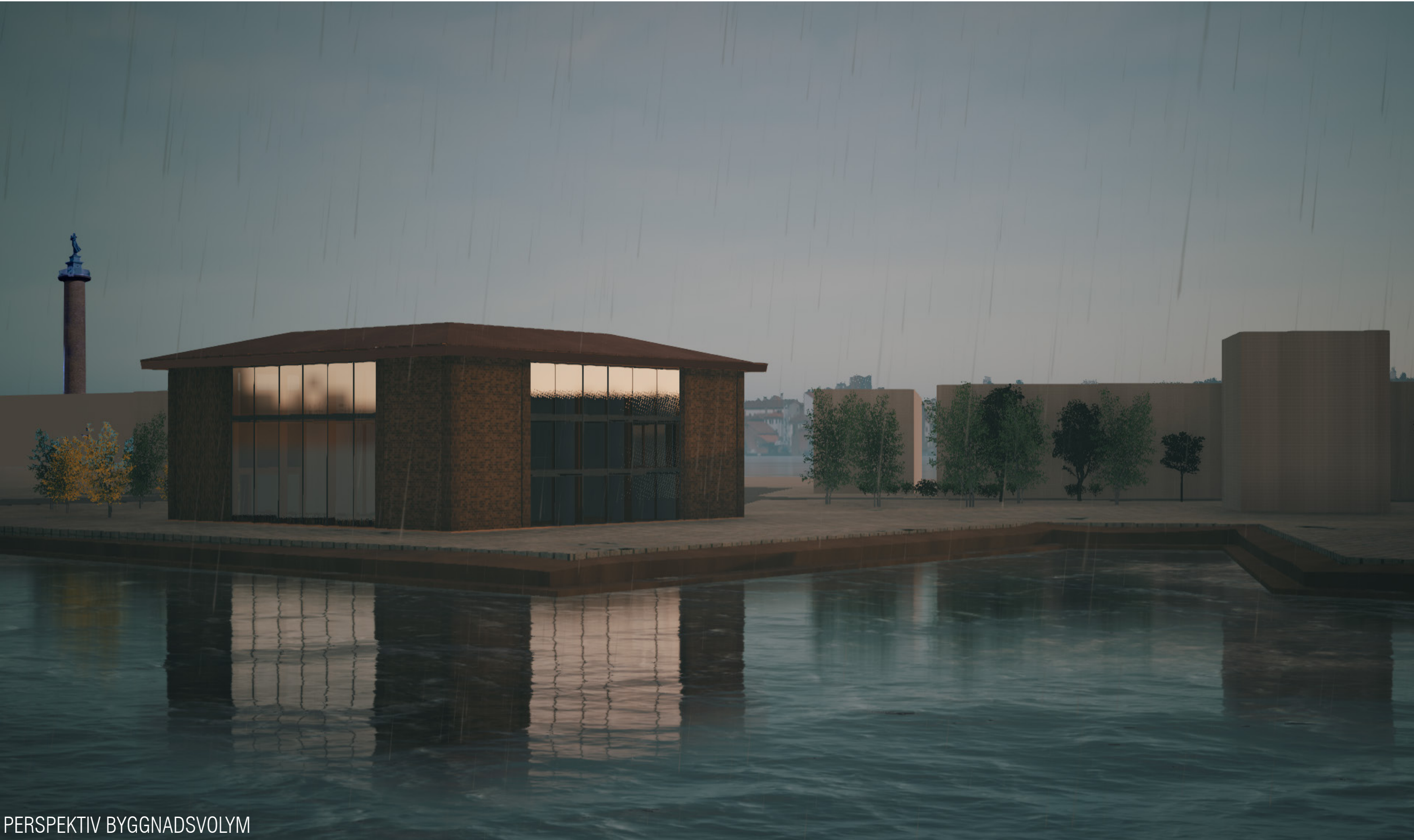
PERSPEKTIV KONCERTSAL

Planerna följer på alla plan samma princip om ett centralt öppet rum med omkringliggande studie- och arbetsplatser. Detta ger även en fördel i förvandlingen till kontor, där kontorsytorna har en naturlig plats längs alla fasader och andra funktioner kan placeras i mitten.

Konsertsalen är ett flexibelt rum åt kulturskolan som kan nyttjas av exempelvis teater, musik eller målning, där de intilliggande rummen som är uppdelade med viddörrar används till förvaring eller backstageutrymme åt föreställningar.



Fasaderna följer samma principer åt alla håll, med undantaget för södra entrésidan som har ett utskjuande entrérum, där glasfasad och den slutna tegelfasaden varieras. Huvudrummet i biblioteket är öppet upp till två våningar, där de intilliggande studierummen på plan två har utsikt ner genom fönster. Takkonstruktionen lämnas synlig i det översta planet, där innertaket går längs med halva översta takstolen.



FASADSEKTION SKALA 1:50