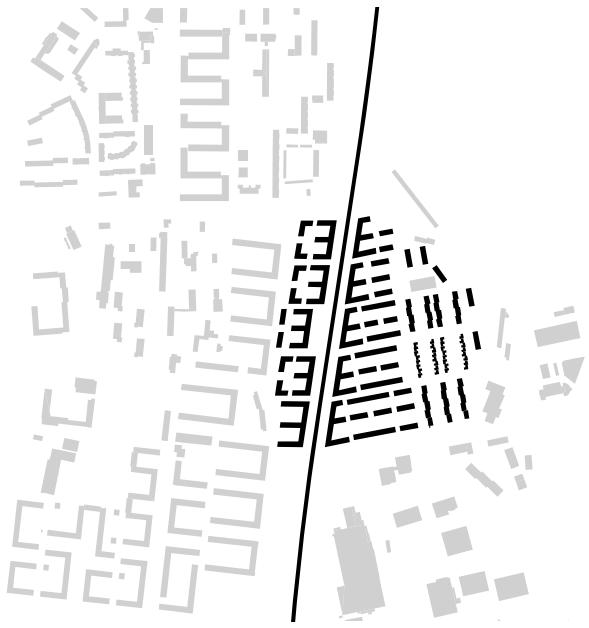
Kandidatarbete i Arkitektur



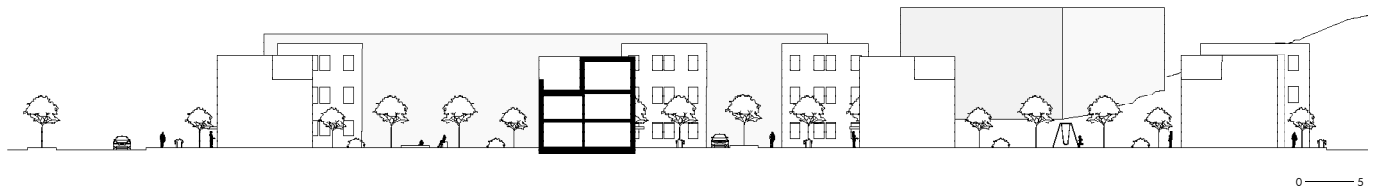
Nordöstra Högsbo står inför stor utveckling vad gäller expandering av bostäder och centralt belägna tomter. Stadsdelen ligger i mellanstaden, det vill säga med goda kommunikationer till centrum, närhet till natur och lämpar sig således väl för bostadsbebyggelse. I kombination med att Dag Hammarsköldsleden planeras att omvandlas till en stadsboulevard med varierade verksamheter och bostäder blir området attraktivt för blandstad.

Det här förslaget utgår från en behovsanalys av barnfamiljer och bottnar därför i småskalighet och öppenhet. Ett sätt att locka barnfamiljer till en mer urban småskalighet med närhet med goda kommunikationer till centrum istället för att flytta utanför stan. Stadsplanen utgår från ett traditionellt rutnätmönster där den huvudsakliga bilvägen, bortsett från boulevarden, sker centralt i området. Resterande tvärgator är gångfartsgator. För att skapa ett tryggt familjärt område har fokus varit att skapa halvöppna bostadskvarter, där inga ytor är helt slutna. Bebyggelsen består därför av tre olika typologier, öppna kvarter, lamellhus och urbana radhus där varje typologi i sig skapar en egen identitet. Träd och växtlighet får således utnyttjas som naturliga avskiljare i gaturum. De högsta byggnaderna finns längs boulevarden och luckras successivt upp mot Änggårdsbergen där området övergår till en stillsammare miljö. De kommersiella verksamheterna ligger i huvudsak längs boulevarden, med några få undantag i området som exempelvis lokala verksamheter. Dessa placeras i hörn av lameller som vetter mot bilvägen. För att öka kopplingen med stadsdelen till Änggårdsbergen har ett centralt bilfritt grönstråk skapats samt en ny tydlig och inbjudande entré till naturreservatet. Siktlinjer har tagits ner på en mer mänsklig skala, där siktlinjer går från Änggårdsbergen till boulevarden och inte längre. Från alla tvärgator genom boulevarden har man Änggårdsbergen som fondmotiv och från gårdarna mellan lamellhusen blir fondmotivet en ny typologi, nämligen radhusen som går på tvären. Några få befintliga byggnader har bevarats som kan utnyttjas som exempelvis billiga kontorslokaler i framtiden. Exploateringstal: 1,49.

För att knyta an till det familjära och småskaliga, är radhus den byggnad som detaljerats i högre grad. Radhus är ett bra substitut för en villa då de har många likheter, exempelvis egen ingång och trädgård. Bostaden ligger i ett lummigt radhuskvarter som vetter mot grönstråket och omges av privata trädgårdar men även gemensamma grönytor/stigar mellan trädgårdarna.exempelvis med sandlådor och uteplatser.

0 50

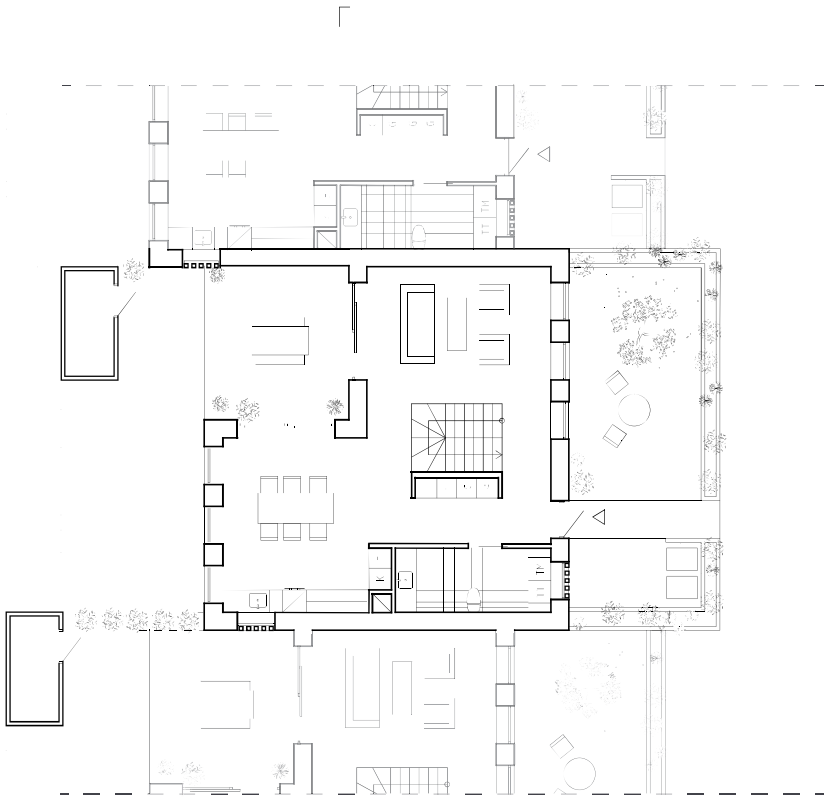
Skala 1:2000



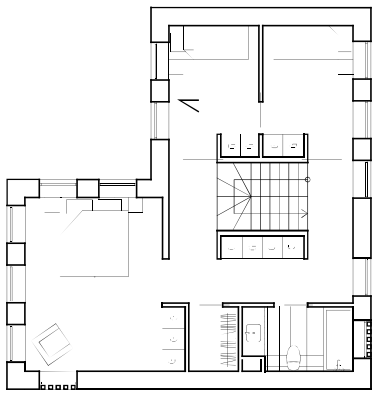
0 5

Skala 1:400

Planlösning



Plan 1



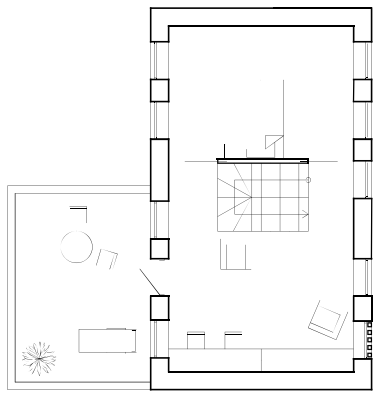
Plan 2

Radhusets fokus har varit att skapa en bostad med villakvalitéer med utgångspunkt för vad en familj värderar i ett hem (se bilaga med intervju). Den traditionella avlånga radhusformen har ifrågasatts och brutits upp för att skapa andra rumsligheter. Resultatet blev en l-formad bostad som ger känslan av att bo i en villa, exempelvis genom ljusinsläpp och siktlinjer från tre väderstreck och ingen större mörk kärna. L-formen på huset skapar två axlar i bostaden som inte kräver rumsavskiljande väggar och på så sätt bidrar till en luftigare känsla med större ljusinsläpp. Det rumsavskiljande elementet i bostaden är trappan och förvaringsutrymmen. Trappan är platsbyggd i betong med trappsteg i trä och ligger dikt an mot förvaringsutrymmen så som garderober, inbyggda bokhyllor och en liten skrubb under trappan på plan 1 som kan användas för barnvagnsförvaring. Planlösningen är flexibel och tillåter olika boendekonstellationer. På plan 2 och 3 så kan sovrum öppnas upp och bli allrum/arbetsrum/ateljé och vice versa, alternativt att vardagsrummet blir till sovrum och istället hamnar på en annan våning.

Radhusets bärande tegelväggar exponeras på insidan. För att skapa en dynamisk interiör varvas teglet med andra material som innerväggar, golv och trappa i betong och detaljer i vitlaserad ek som exempelvis i skjutdörrar och köksluckor. L-formen på radhuset skapar en mer privat rumslighet på utsidan som kan utnyttjas som ett förlängt rum av kök eller vardagsrum. Av den anledningen är golvet i uterummet i samma material som det interiöra golvet, det vill säga betong. Detta för att förstärka känslan av ett förlängt rum.

Boendeekonomi

- Effektivitetstal: 0,77
- Boendekostnad per månad som bostadsrätt 5 rok (168 kvm): 22892 kr
- Boendekostnad per månad som hyresrätt 5 rok (168 kvm): 19390 kr (se bilaga).

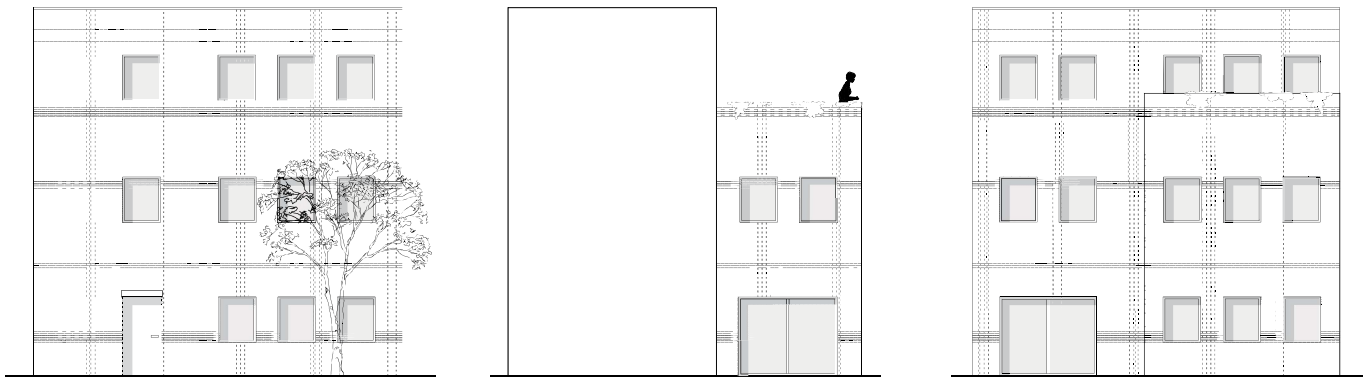


Plan 3

Skala 1:100

0 — 5

Byggnadens uttryck



Fasad mot öst

Fasad mot norr

Fasad mot väst

Skala 1:100

0 5

Radhusets fasad är inspirerad av enkla strama geometrier som förstärks av tegelstenen, som i sig är en stram geometri. Teglet knyter även an till de befintliga byggnaderna i tegel som har bevarats på platsen. Stenen har danska mått, det vill säga ett mindre format och i silvergrå färg som samspelar med gråa betongplattor i fönstersmygen. Teglet bryts av med fönsterkarmar och dörrar i betsad ek för en mörkare nyans. Utsidan speglar i sin tur insidan av bostaden då samma material används både invändigt som utvändigt. Den regelbundna rytmen i fönstersättningen skapar ett konsekvent och rationellt uttryck. Bröstningshöjden ligger på 900mm.

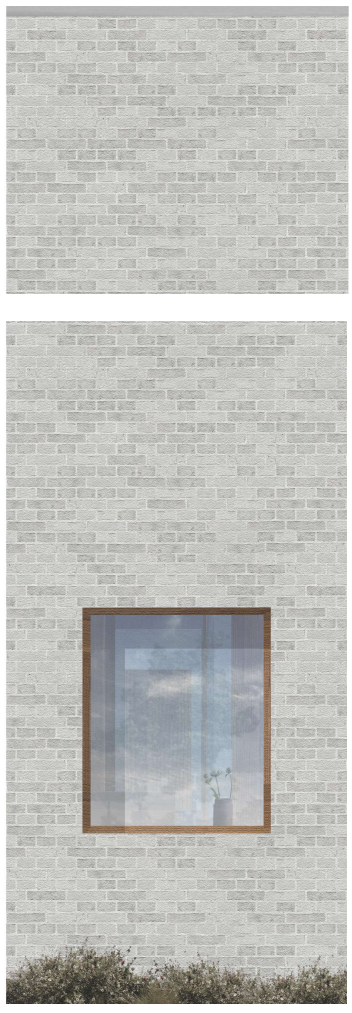
För att undvika insyn men samtidigt släppa in naturligt ljus i badrummet, används ett tegelraster framför badrumsfönstren. Detta ger således ett fint skuggspel på insidan. Exteriört så bidrar tegelrastret till en mer spröd och subtil detalj till en annars stram fasad. Detta följs upp på andra platser i bostaden, exempelvis vid ett högt köksfönster som vetter mot grannens uteplats samt terrassens räcke.

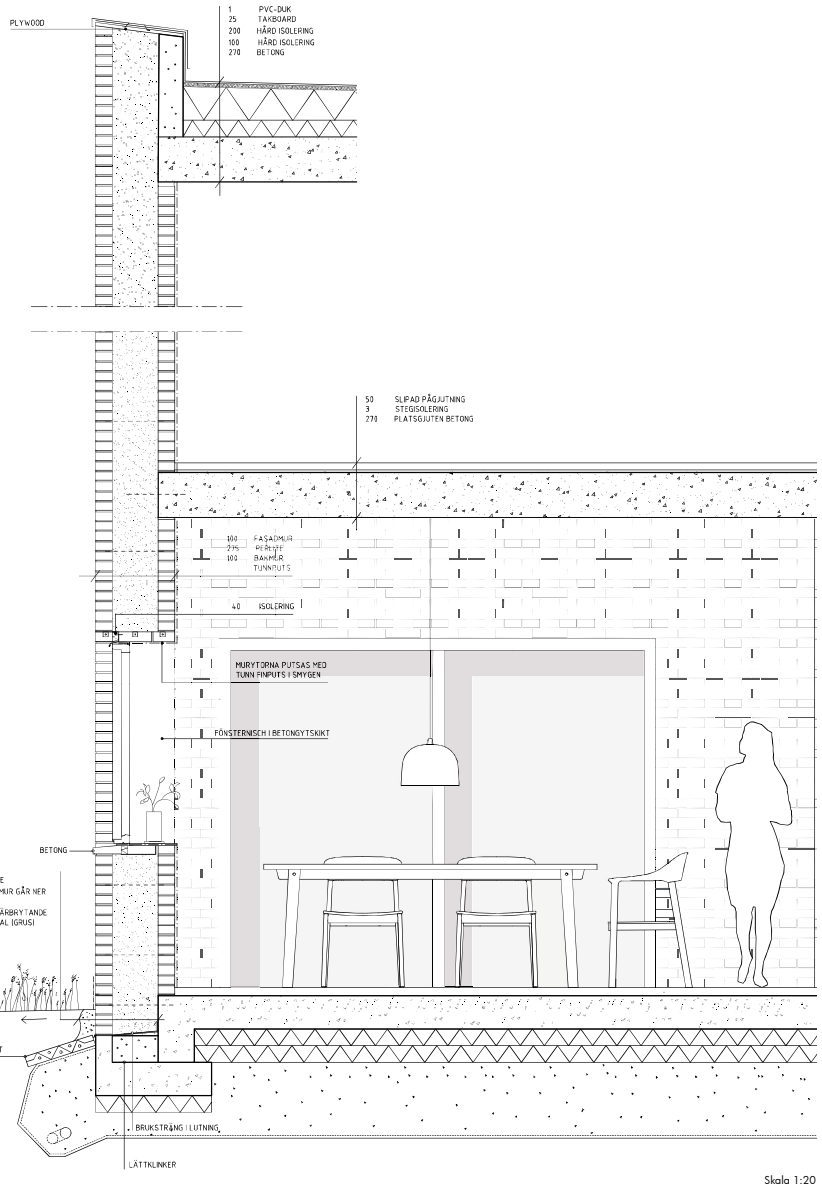
Förgården omges av en halv meter hög mur i tegel med växter för att skapa en mer privat plats där markläggningen består av grus. Storleken på förgården är relativt generös för att kunna möjliggöra en uteplats mot söder för de radhusträdgårdar som ligger i norr.

Sektion mot öst
Skala 1:100

0 5

Tegel från topp till tå

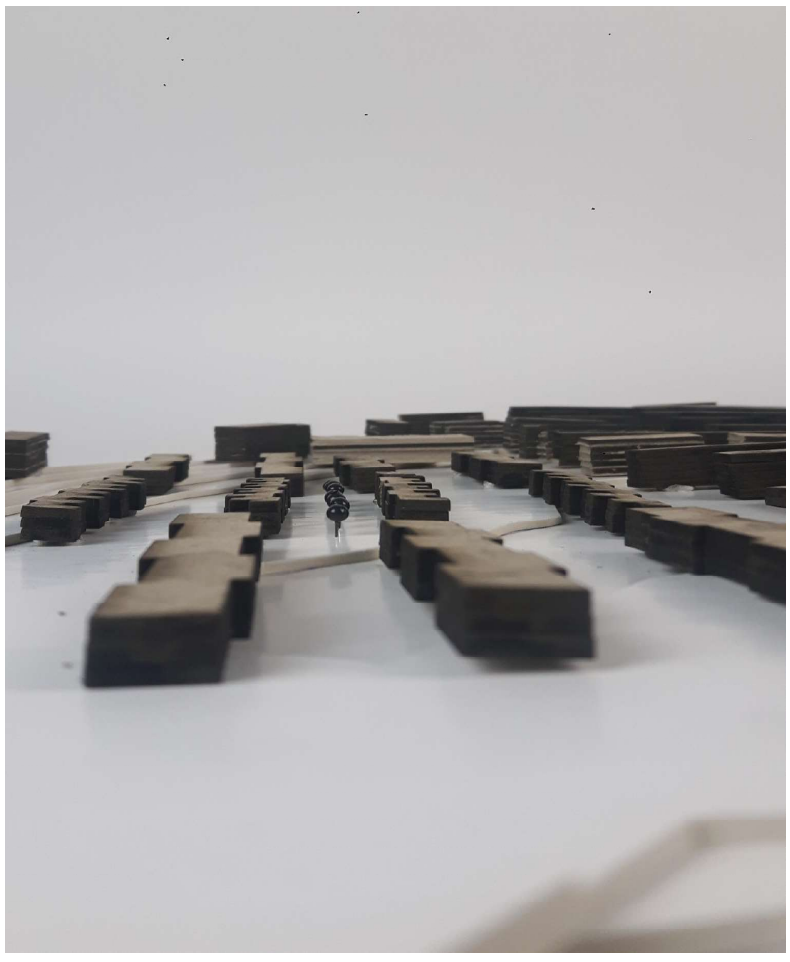
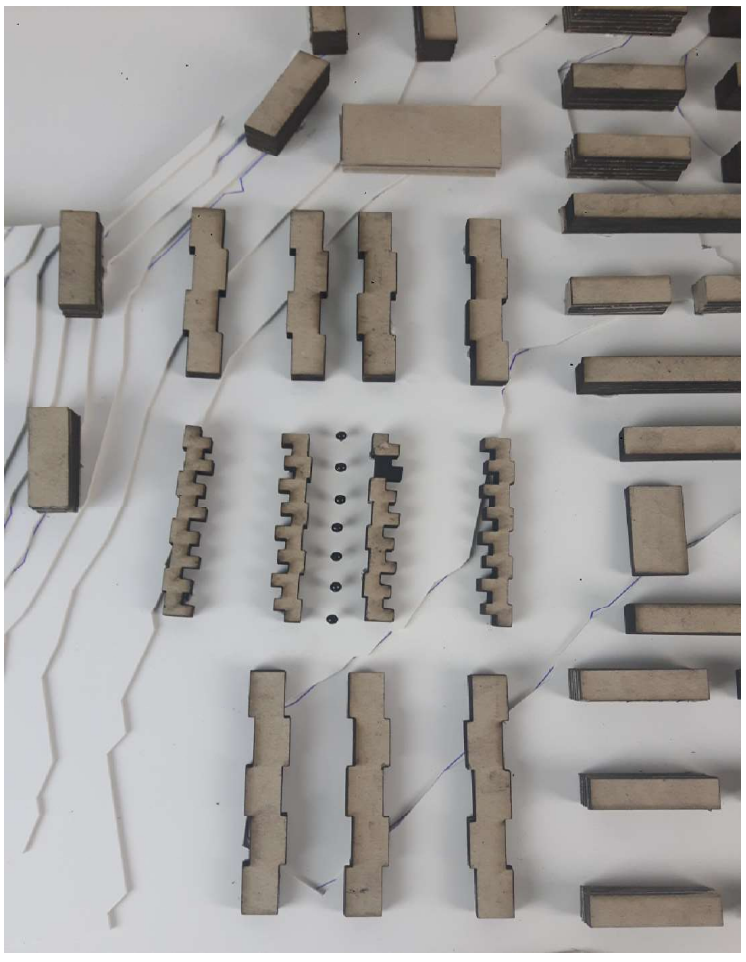
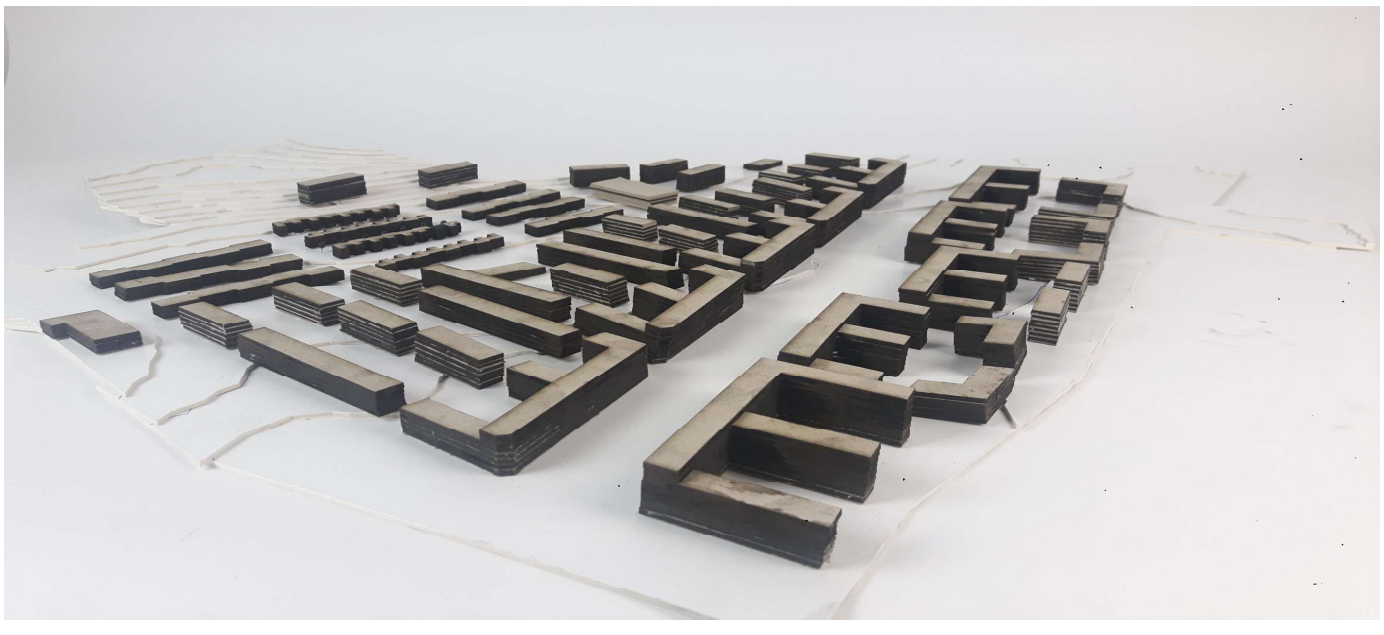
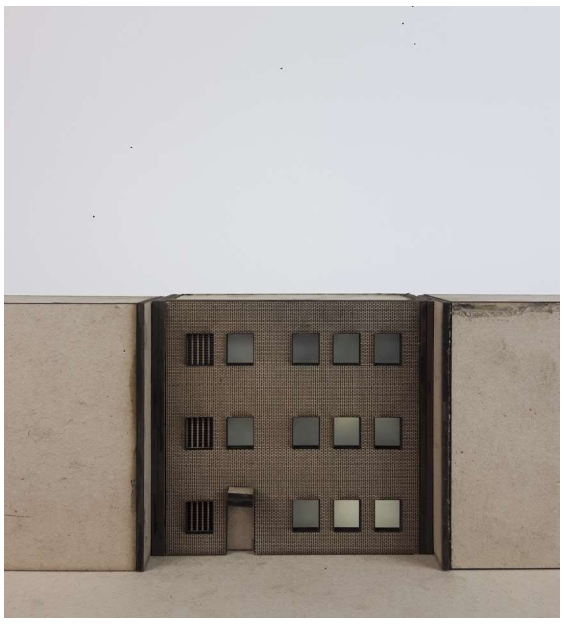
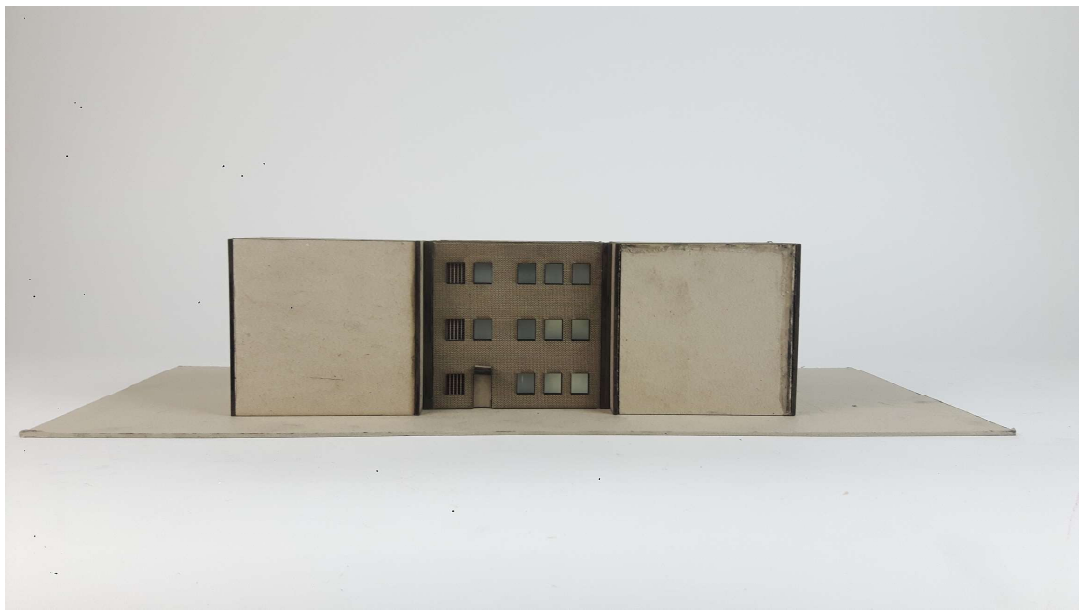




Skala 1:20

Byggnadens konstruktion består av bärande väggar i tegel med vattenisolerande perlitesten som isolering vilket ger ett bra u-värde och bidrar till att radhuset behåller värmen bättre på insidan. Det faktum att teglet även exponeras interiört skapar en monolitisk och robust karaktär på radhuset som förstärks av att teglet går hela vägen ner i mark och upp i ett sargformat takmöte. En enkel form som låter stommen tala och tillåter konstruktionen att vara ett arkitektoniskt element. Tjockleken på väggen möjliggör djupa nischer i fönster som kan utnyttjas, dekoreras eller placera föremål i. Nischerna kläs i sin tur med betongytskikt som kopplar samman till betongplattan i den exteriöra smygen. Innerväggar består av lättbetong och bjälklag i platsgjuten betong. Den råa betongen och teglet bryts av med betsade ekkarmar.

Ek

Dansk sten,
kryssförband

Betong