

I KÖLVATTNET

(FISKEHAMNEN I GÖTEBORG)

Fiskehamnen är en tydligt exempel på hur stadsplanering fullständigt kan frikoppla vanliga och historiskt betydelsefulla områden från stadsväven. När Oscarsleden (E45) år 1974 uppfördes mellan Majorna och Kungsladugård separerades hamnen från staden. Infrastruktur prioriterades över närheten till havet och kopplingen till hamnens historiska betydelse för Göteborg suddades något ut. Det skapades en delning mellan fiskets industri och den blandade kvartersstrukturen i lägre Majorna.

Projektområdet innehåller kulturhistorisk bebyggelse som Carl Johans kyrkan, Kronans Bryggeri (en gång tillhörde Pripps) & Sjöfartsmuseet men även Carl Johansgatan i sig. Där spårvagnar rullat sedan början av 1900-talet och vars tydliga axel sedan länge kopplat samman det sluttande området.

- Bildhänvisning (källor)
1. Fotograf "Ökänd" (Kringla, u.å., GMA921018)
 2. Fotograf Artur Nilsson (Digitalt museum, u.å., SE:O258FO020840)
 3. Fotograf Simon Ludvig (Landsarkivet GBG, u.å., utgivare N. P. Pettersson)
 4. Fotograf Michael J. Waters (Society of Architectural Historians, u.å., Arkitekt Paul Rudolph)
 5. Fotograf "Ökänd" (Printerest, u.å., Arkitekt Le Corbusier)

PROCESS & VISION

Projektet har agerat katalysator att investera tid och förståelse till att förstå platsen och hur nya tillägg kan påverka den såväl positivt som negativt. Med tid har det blivit tydligt att utan en sådan förankring förloras många argument och det blir allt svårare att avgöra hur ett alternativ skiljer sig från ett annat och vad det medför. Avsikten med mitt förslag till det nya området i Fiskehamnen har hela tiden varit att integrera nytt med gammalt med en hög robusthet och flexibilitet



CARL JOHANSGATA (1920-tal)



AMERIKASKAJULETT & SJÖFARTSMUSEET (1940-tal)

KONCEPT & BÄRANDE IDÉER

INTEGRERAD STAD

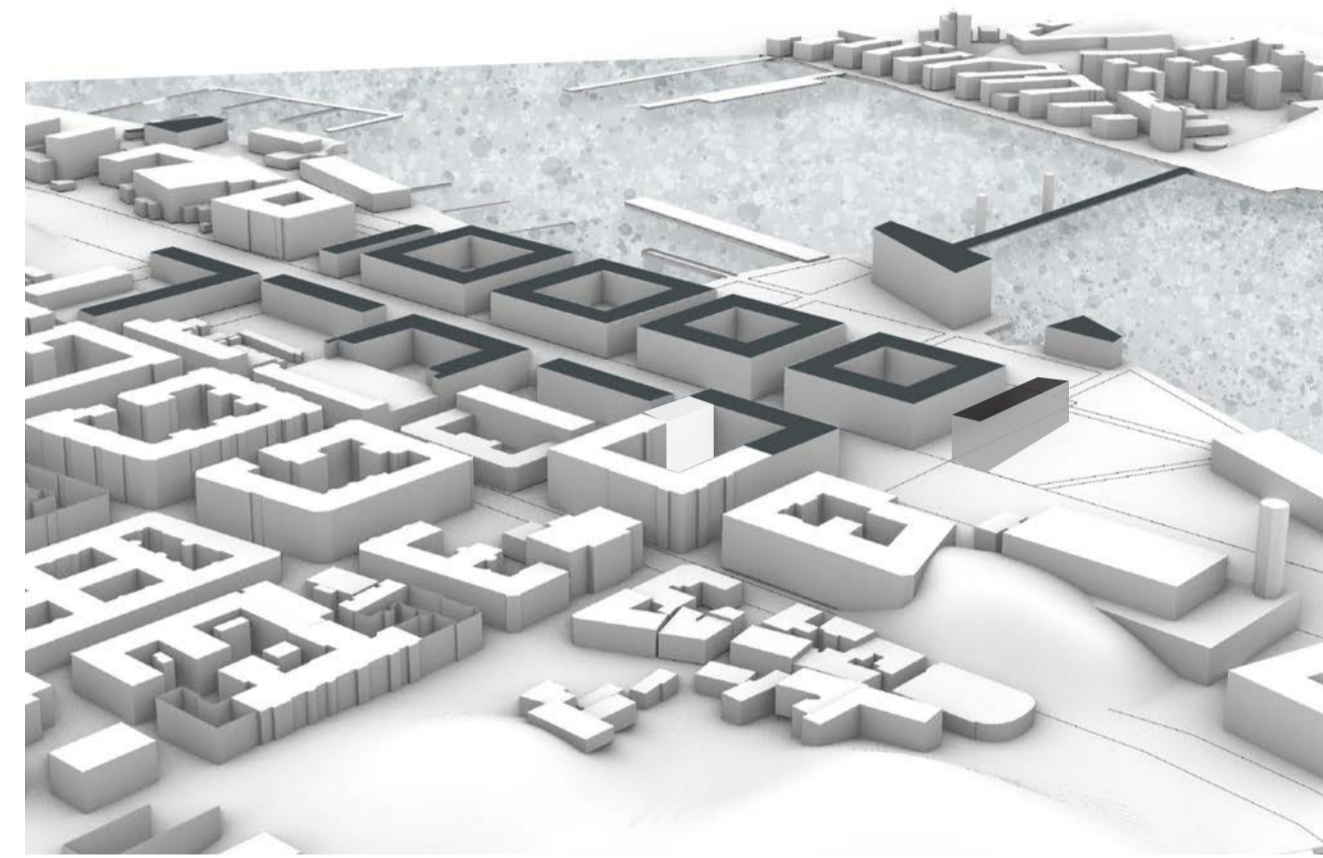
Genom en ny boulevard förbinds Amerikaskajulett i öst och kontorsbebyggelse i väst, Kaptensgatan förlängs över älven och Eriksberg genom en höj- & sänkbar gångbro vilket resulterar i nya flöden för Fiskehamnen. Det södra delarna av kvartersområdet mot boulevarden modifieras för att visa så stor hänsyn som möjligt till befintlig bebyggelse.

HISTORIEN & PLATSEN SOM INSPRITÄTOR

Efter en djupdykning i platsen och dess historia kartläggs viktig bebyggelse och offentliga rum. Arkivbilder på Carl Johansgata och hur den förbinder kyrkan och Sjöfartsmuseet blir förebild för den nya boulevarden, likaså gestaltas platsen mellan Amerikaskajulett och det anrika museet som en öppen plan för att återställa den tydliga entrén som senast sågs vid 1900-talets mitt. En stadsplan från 1800-talet inspirerar till att fortsätta en kvartersstruktur ner mot Fiskehamnen.

HÖG FLEXIBILITET OCH ROBUSTHET

Bebyggelse anpassas till mestadels kvarter och lameller som placeras med omtanke till sitt läge och situation. Genom att fortsätta med befintlig struktur skapas en robust ny stadsväv som förenar snarare än ersätter området i syd. Till följd av en naturlig sluttning ned från Majorna mot Fiskehamnen adderas ett interaktivt dagvattenhanteringsystem som under regniga perioder kan uppehålla vattenrörelser och avlasta kommunala system. **integreras som design** vilket vidare försäkras närheten till vattnet.



FÖRSLAG STADSPLAN ÅR 1888
1:10 000 (A1)



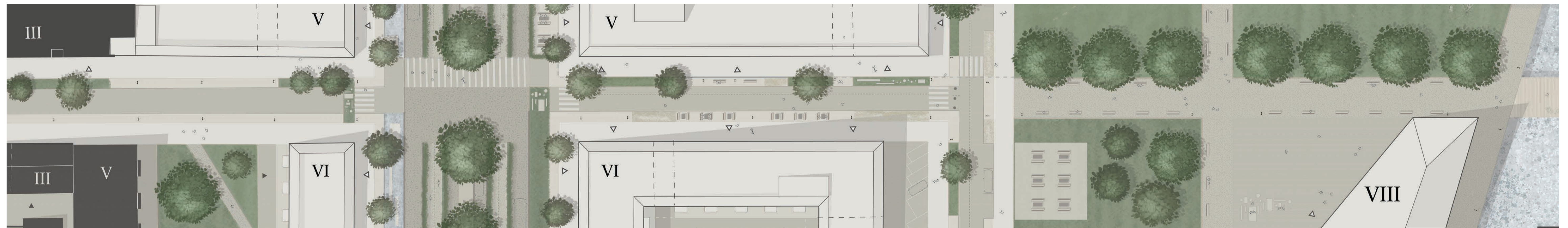
TIDIGARE BEBYGGELSE
1:10 000 (A1)



INNEHÅLL

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Amerikaskajulett | 6. Förbindelse över älv |
| 2. Sjöfartsmuseet | 7. Bostäder, delvis aktiva BV |
| 3. Carl Johans Kyrka | 8. Bibliotek |
| 4. Fiskets hus | 9. Förskola |
| 5. Kontorsbebyggelse | 10. Gästhamn |

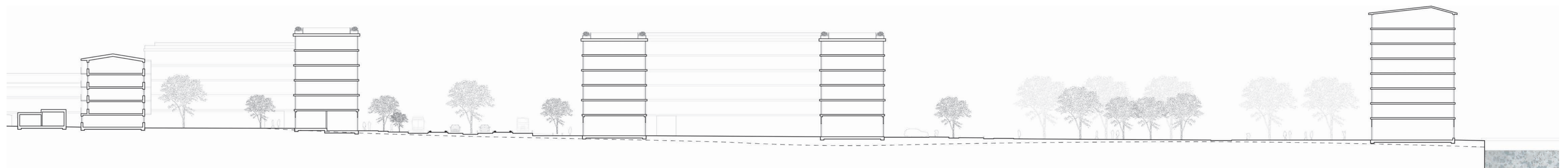
STRUKTURPLAN AV PROJEKTFÖRSLAG
1:4000 (A1)



0 10 20 30 m

PLANUTSNITT A-A
[MOT & ÖVER VATTNET] 1:400 (A1)

Gator används som instrument att förbinda (ex. boulevarden dras som en tangent mellan hamnkortoren i öst och kontorsbebyggelsen i väst & den förlängda kaptensgatan skapar en ny koppling till Eriksberg genom en höj- & sänkbar gångbro). För att länka samman befintliga områden med de nya och gestalta varierande rum anpassas getalningen utifrån en idé om **sekvenser och siktninjer**. Fondmotiv och perspektiv planeras in i gatustrukturen. Avslutningsvis behandlas problematiken som området har med översvämning. **Dagvattenhantering integreras som design** vilket vidare försäkras närheten till vattnet.



0 10 20 30 m

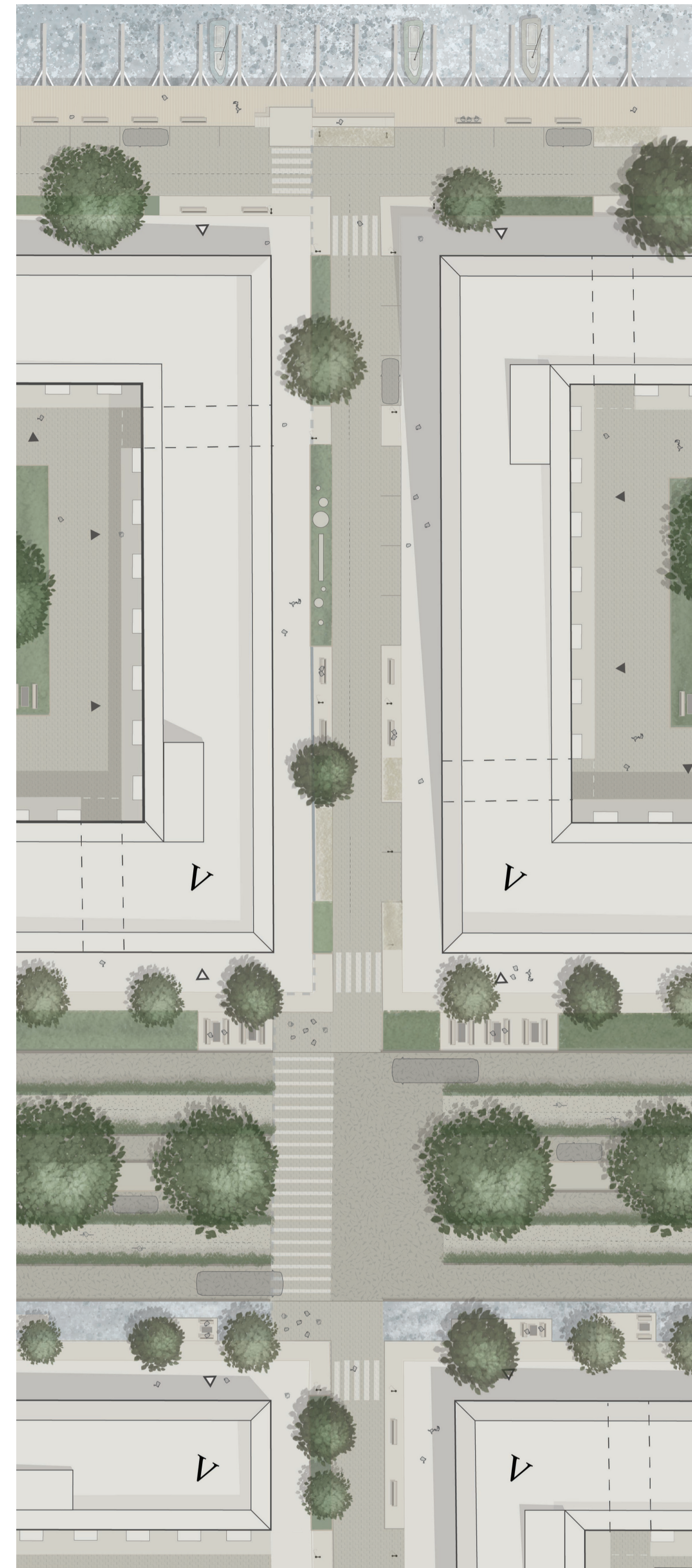
LÅNGDSEKTION A-A
[MOT & ÖVER VATTNET] 1:400 (A1)



PERSPEKTIV MOT PÅ BOSTADSGATA (TILL HÖGER)

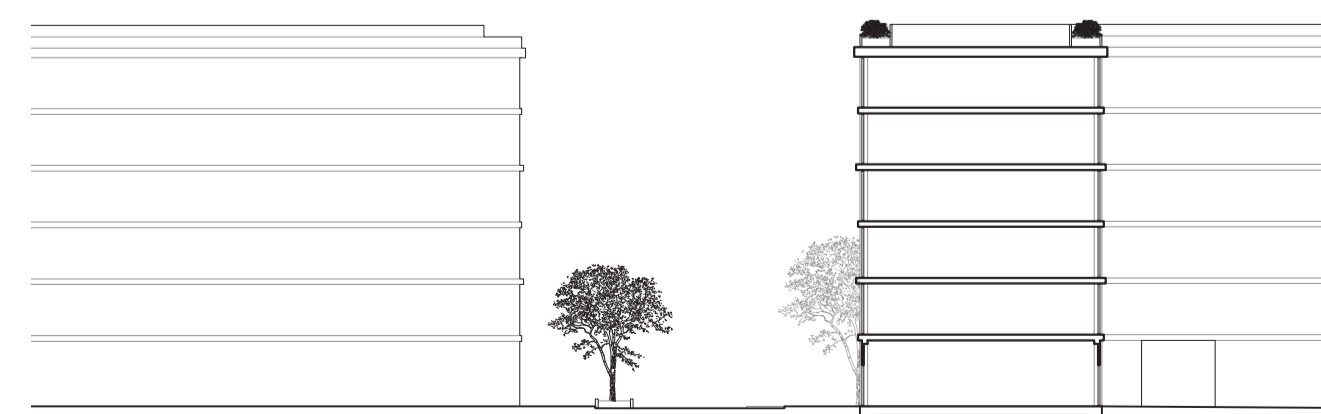


PERSPEKTIV MOT SÖRHALLSBERGET



PLANUTSNITT B-B
[STYRMANSGATAN] 1:400 (A1)

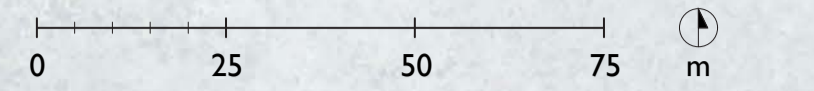
Gator används som instrument att förbinda (ex. boulevarden dras som en tangent mellan hamnkontoren i öst och kontorsbebyggelse)



TVÄRSEKTION B-B
[STYRMANSGATAN] 1:400 (A1)

ACEX05 - RITSAL 3 - JOHANNA SKOGLUND - "I KÖLVATTNET"

ILLUSTRATIONSPLAN
1:1000 (A1)



KV. SEGELVÄVAREN

MAJORNA 207:6

Kvarter Segelvävaren består idag av en blandad tegelbebyggelse med varierande årgångar. Under 1900-talets mitt ersatte byggnaderna i omgångar de äldre trähus som tidigare hade stått på samma plats. Dessa var snarlika till trevåningskvarteret intill - med delvis aktiva entréplan i tegel och två till tre plan i spontad panel. De två tegelhusen idag har ökad kontakt med angränsande gator men det nyare tillägget från 1959 har förändrats från mestadels kontor till delvis bostäder.

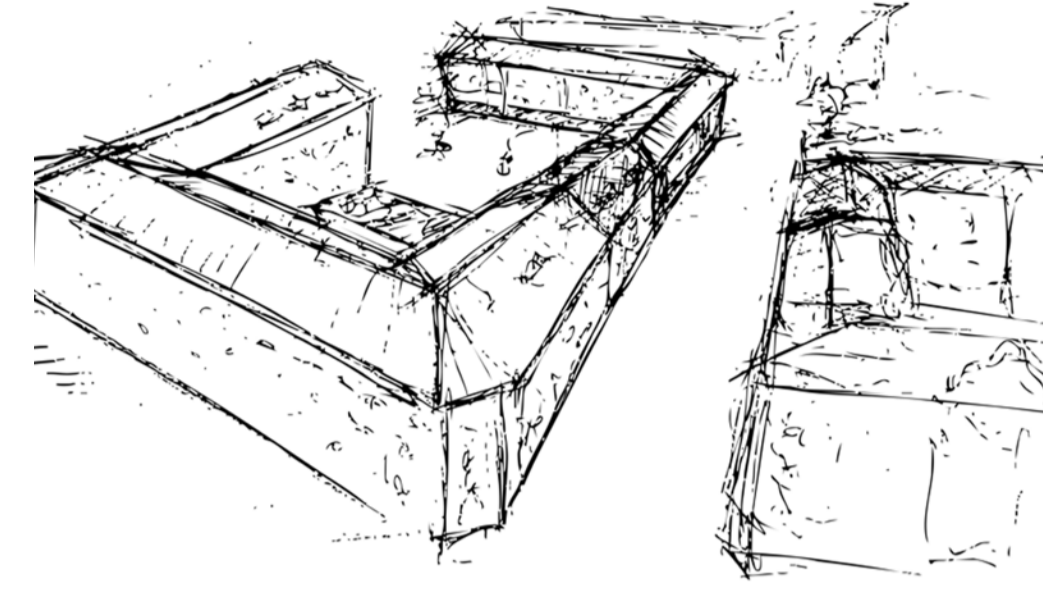
KONCEPT OCH BÄRANDE IDÉER

KONCEPT

Avsikten är att förankra ny bebyggelse med kvarterets rådande 30 & 60 - tals arkitektur. Delvis för att skapa en tydlig koppling till den planerade stadsplanen med nya byggnader närmare kajkanten i Fiskehamnen. Idag saknas sammanhanget mellan Majorna och vattenlinjen till följd av 70-talets trafikpolitik. Men genom den nya omräddningen och där Oscarsleden blir till boulevard kommer möjligheten att åter koppla ihop områdena. Genom att addera en arkitektonisk **HÖRNSTEN** kan det kritiska mötet mellan gamal och ny bebyggelse överbryggas och samtidigt visa stor hänsyn till kontext och situation.

UTMANINGAR & RAMVERK

Platsens situation med höjdskillnader och historisk kontext samt kvarterets innehåll i olika delar av bebyggelsen har varit avgörande för designprocessen. För att integrera ny bebyggelse och förlänga kvarteret ut mot den planerade boulevarden krävs en djup förståelse av de befintliga och kommande markhöjderna. Detta för att kunna avgöra hur ett tillägg behöver möta mark och hantera sluttningar i två riktningar. För att därefter kunna koppla ihop byggnadernas innehåll - att förlänga funktionen kontoren i östra delen - krävs ett lika noggrant övervägande av bjälklagshöjder. Då den västra kvartersgaveln mest innehåller bostäder lämnas denna fri - vilket resulterar i ett nytt L-format tillägg.



PERSPEKTIV BYGGNADSVOLYM



PERSPEKTIV AV STADSNUM

BÄRANDE IDÉER

INTEGRERAD STAD

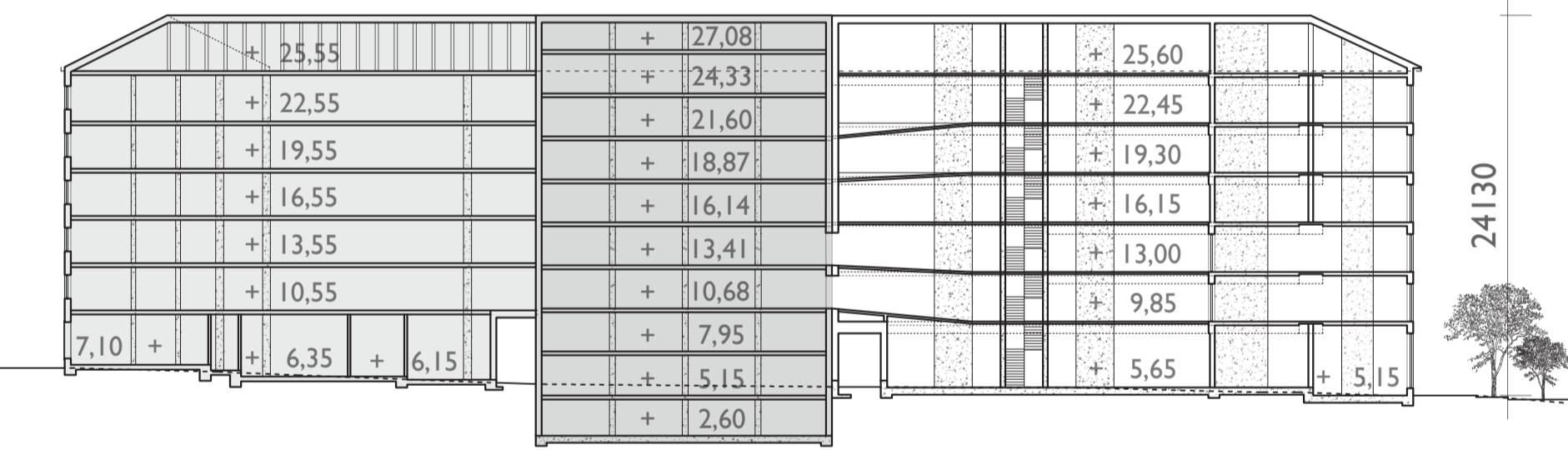
Nya flöden skapar förutsättningar för en tydligare entrésituation från öst. Amerikaskajet och Sjöfartsmuséets gamla entré kan åter igen möta varandra och Majorna kan än en gång förbindas till Fiskehamnen. Genom att placera en tydlig **hörnsten** till planerade kvartersstruktur längs nya boulevarden skapas en respektfull övergång som förenar.

HISTORIEN & PLATSEN SOM INSPRIATÖR

Tillägget visar stor hänsyn till befintlig bebyggelse och plats genom form och material som används i fasad och interiör.

HÖG FLEXIBILITET & ROBUSTHET

Genom byggnadens strukturella och funktionella ryggrad och placering av shakt som agerar bärande element ges en planlösning med fria fasader och hög grad av flexibilitet. Vidare kan befintlig bebyggelse smidigt integreras med ny.



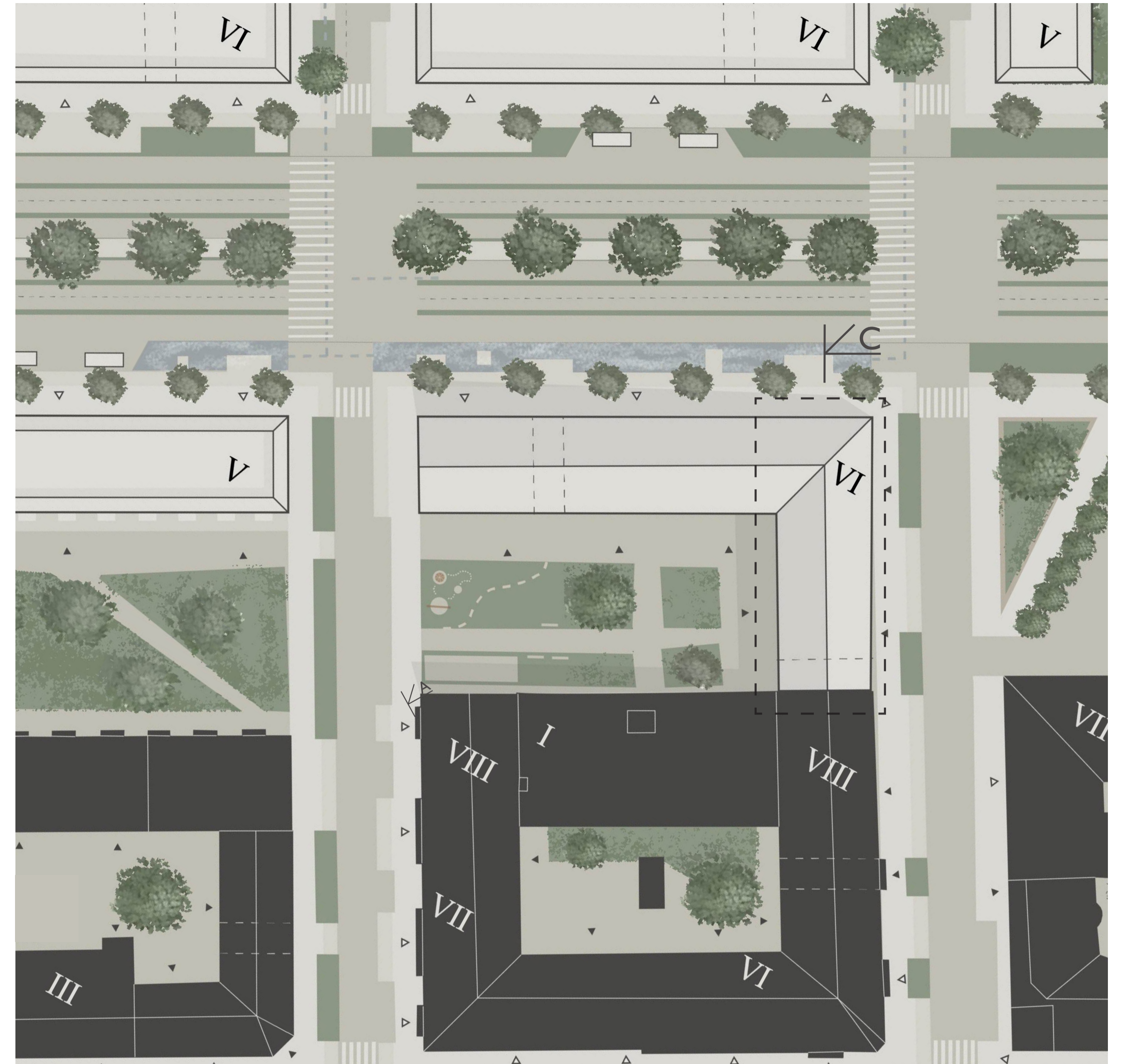
SEKTION C-C
1:400 (A1)

KVARTERETS BEBYGGELSE & HÖJDER ÖVER HAVET

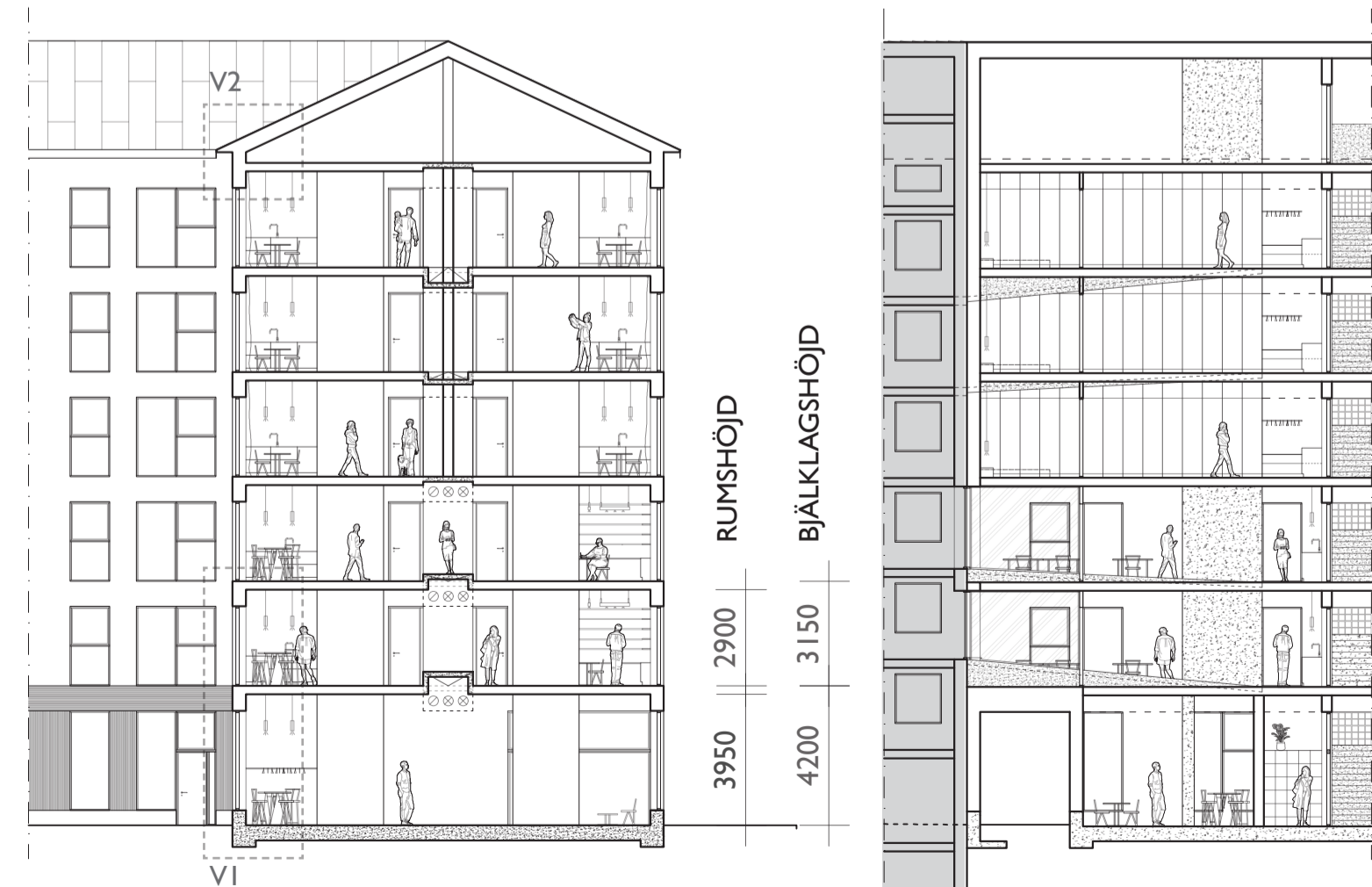
- befintlig bebyggelse (år 1939)
- befintlig bebyggelse (år 1959)
- förslagen bebyggelse (år 2025)

Bebyggelsen länkas samman med både gemensam nockhöjd (+ 29,82) och byggnadshöjd (+ 26,00).

Däremot skiljer sig bjälklagshöjder och 'färdiga golv' i samtliga delar av kvarteret. Sannolikt till följd av varierande ändamål och tidsånda med tillhörande praxis och byggnormer.



SITUATIONSPLAN
1:400 (A1)



SEKTION D-D
1:200 (A1)

SEKTION E-E
1:200 (A1)



FASAD MOT BOULEVARD
[NORD] 1:200 (A1)



FASAD MOT DJURGÅRDSGATAN
[ÖST] 1:200 (A1)



FASAD MOT INNERGÅRD
[VÄST] 1:200 (A1)



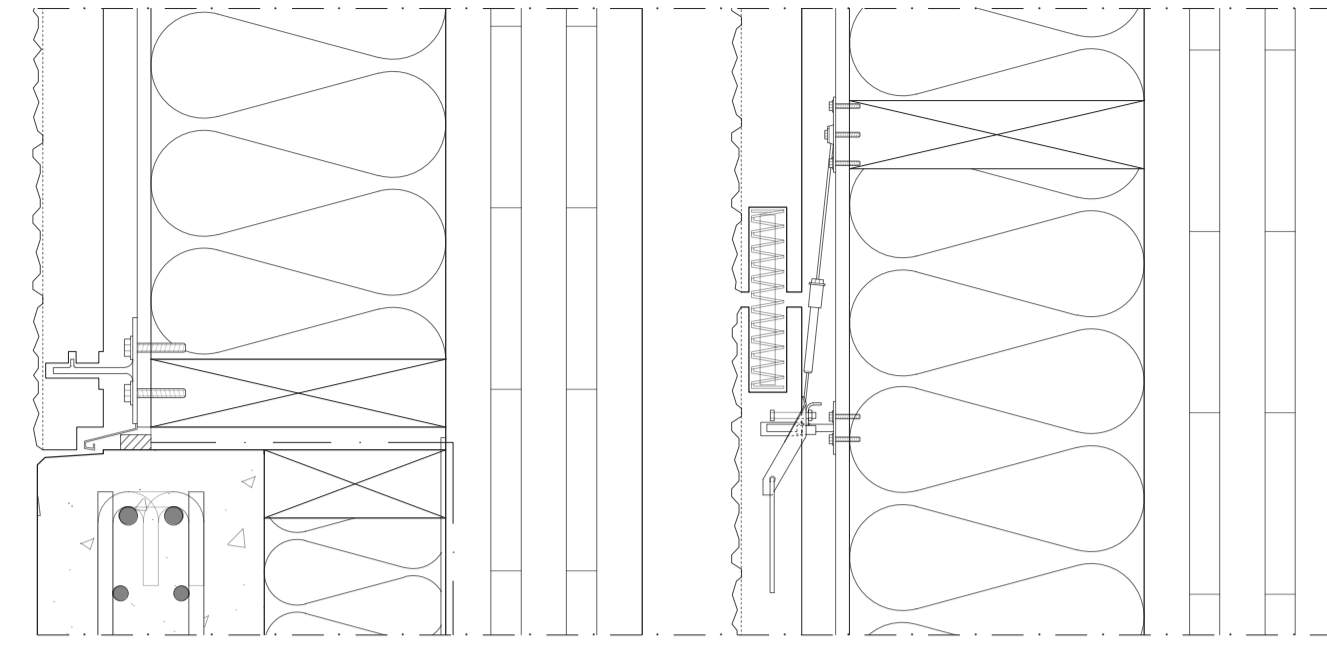
tak - bandplåt i zink
 fasad - handriven puts
 interiör - vitvaxad KL, betong, puts & trä
 detaljer/bleck - zink & svensk marmor (kolmård ox)
 fönster & dörrar - karmar i accoya
 sockelväning - slit & hamrad betong

Ö. Carpenter Center:
 Le Corbusier
 NYale A & A:
 Paul Rudolph

URVAL MATERIAL
 [FÖRANKRING 30 & 60 - tal]

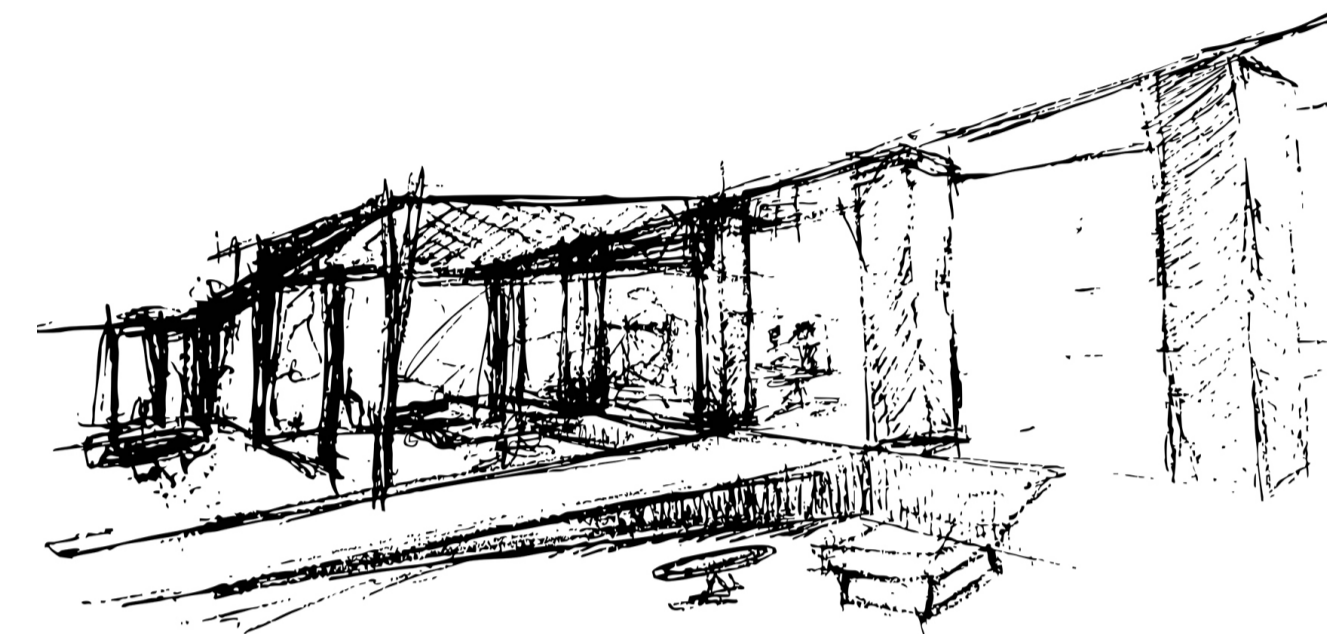
FASADFÖRJDUPNING
 [MATERIALITET & PREFAB]

Byggnadens fasad och interiör har tydlig förankring till 30 & 60 - talets arkitektur. En rationell palett av form och material visar stor hänsyn till befintlig intilliggande bebyggelse men tillför samtidigt rumsliga kvaliteter samt sinnesbilder av taktilitet, ljus, liv och funktion. Inte minst rustiseras sockelväningen i en min egen tolkning av modernismens och brutalismens tunga betong. Lätta fiberarmerade skivor gjuts och 'hamras' i fabrik för att enkelt krokas i på plats (enligt detaljer 1:5 & 1:20 till höger).

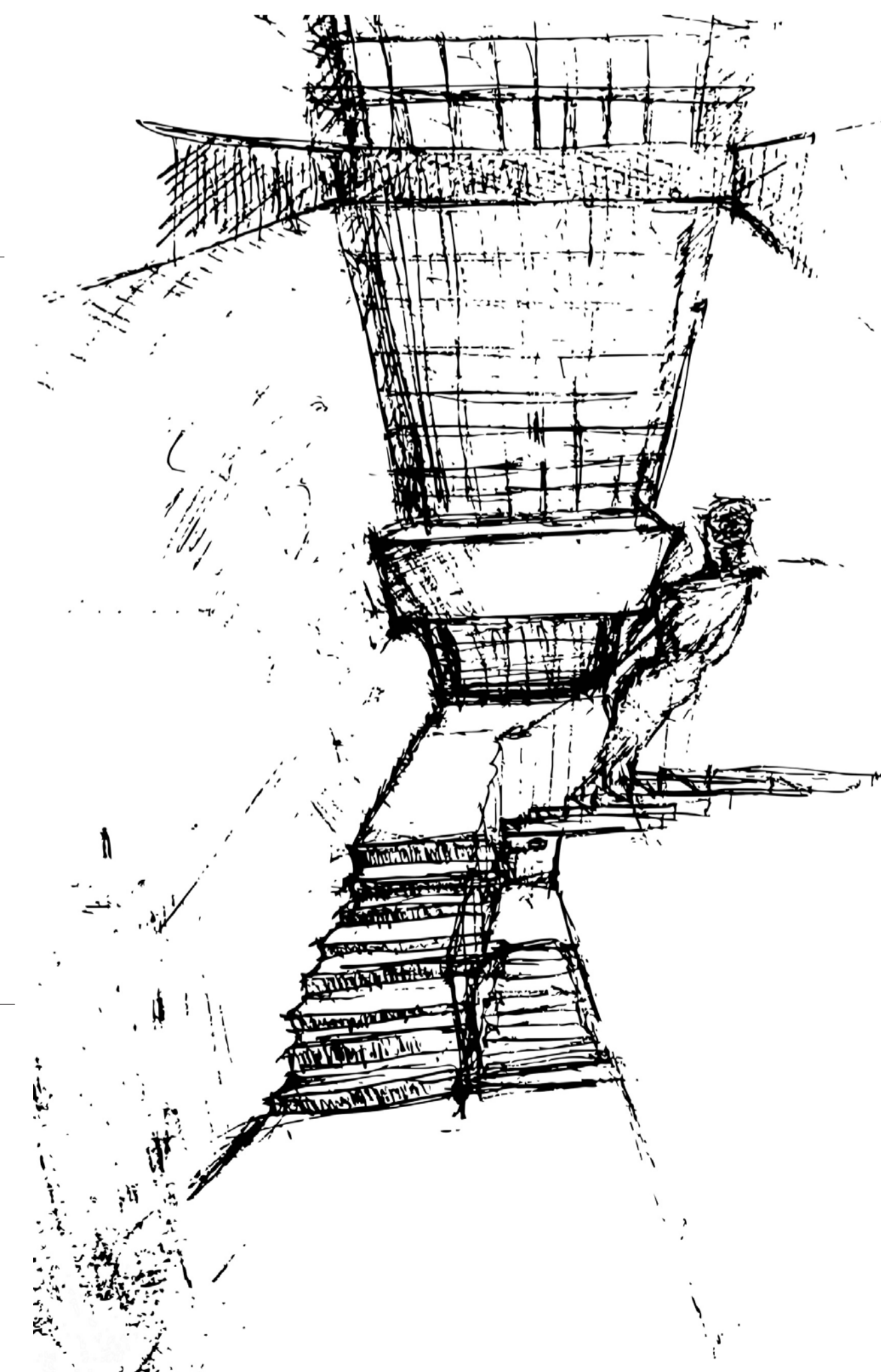


DETALJ FASAD D1
 [ANSLUTNING SOCKEL] 1:5 (A1)

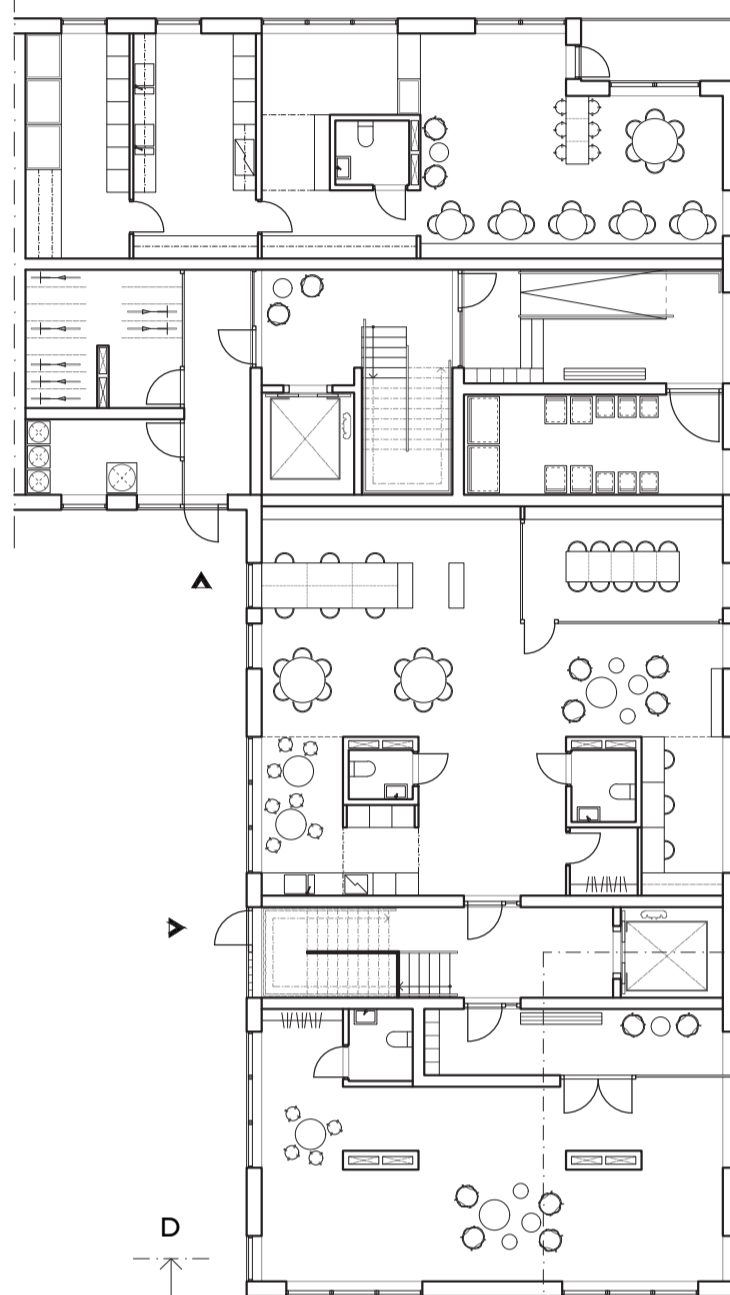
DETALJ FASAD D2
 [INFÄSTNING AV FASADSYSTEM] 1:5 (A1)



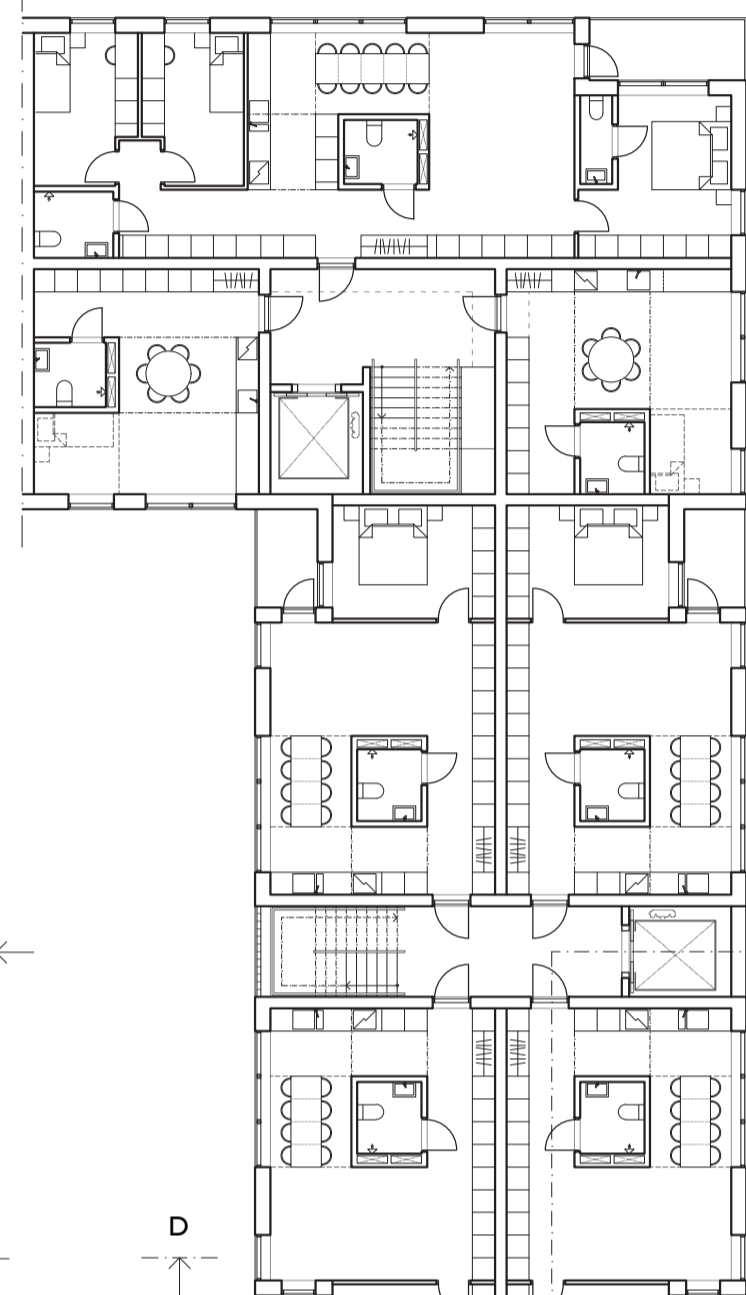
PERSPEKTIV HUVUDRUM
 [ÖVERGÅNG MELLAN BEFINTLIG OCH NY BEBYGGELSE]



PERSPEKTIV ENTRÉRUM
 [VANDRING GENOM TRAPPHUS]



ENTRÉPLAN
 1:200 (A1)



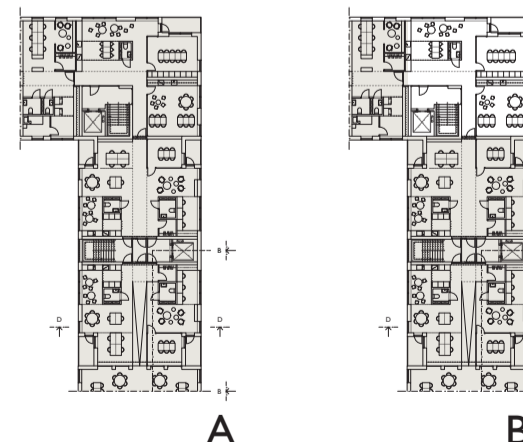
NORMALPLAN BOSTAD
 1:200 (A1)

INNEHÅLL

1. café med kök 103kvm
2. kontor 126 kvm
3. fristående galleri 71 kvm
4. lägenhet 1ROK 35 kvm
5. lägenhet 2ROK 56 kvm
6. lägenhet 4ROK 103 kvm
7. kontor (normalplan ex. trapphus och befintlig del) 424 kvm

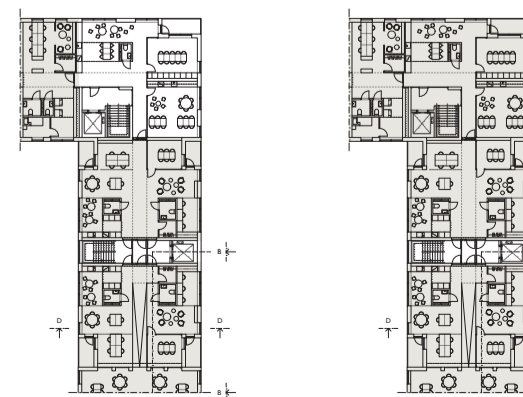
KONFIGURATIONER KONTOR

- A: förlängning från befintlig byggnad och vidare över hörn
 B: två kontor med en gemensam konferensdel vid hörn
 C: förlängt från befintlig byggnad - indelning i mindre kontor
 B: förlängt från befintlig byggnad - "övergångszon" blir gräns



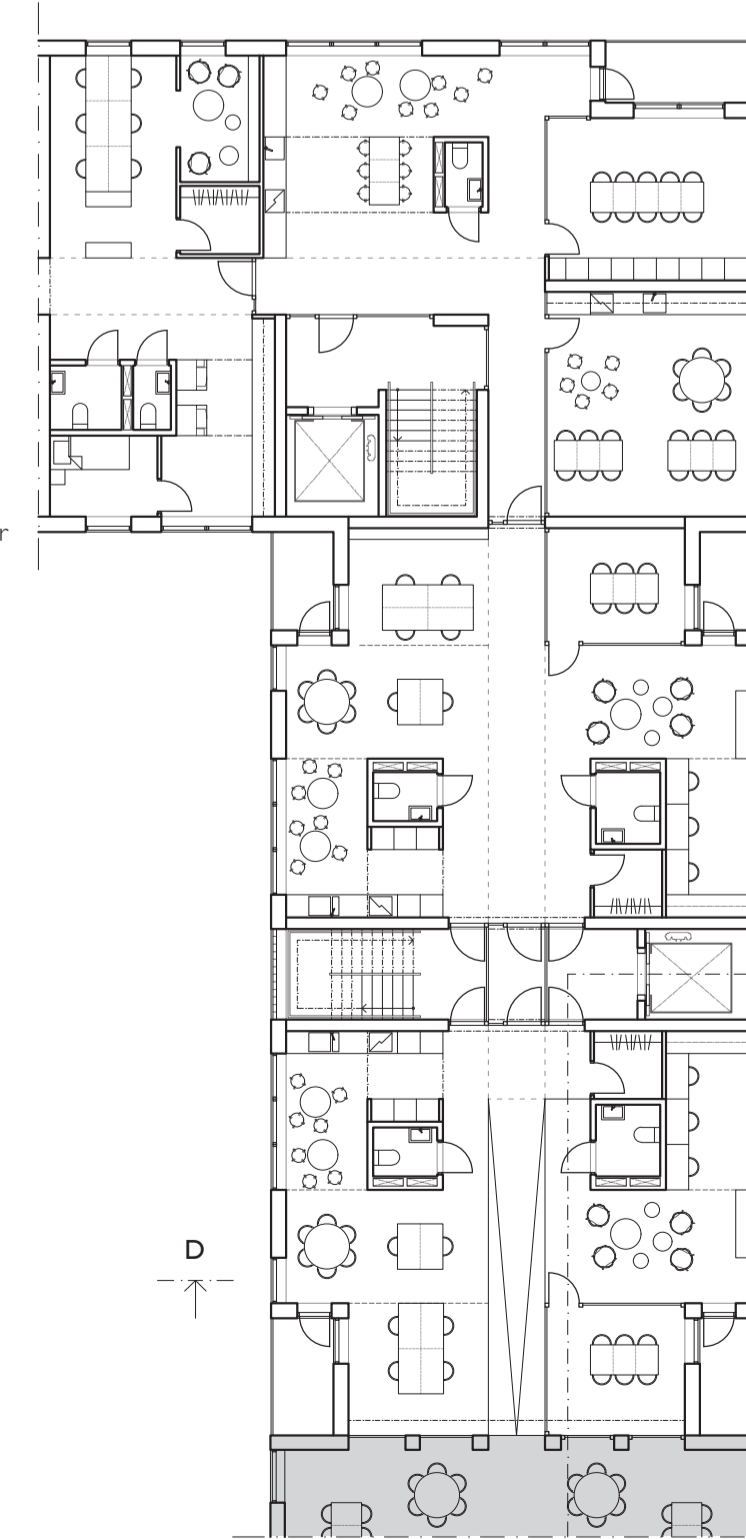
A

B



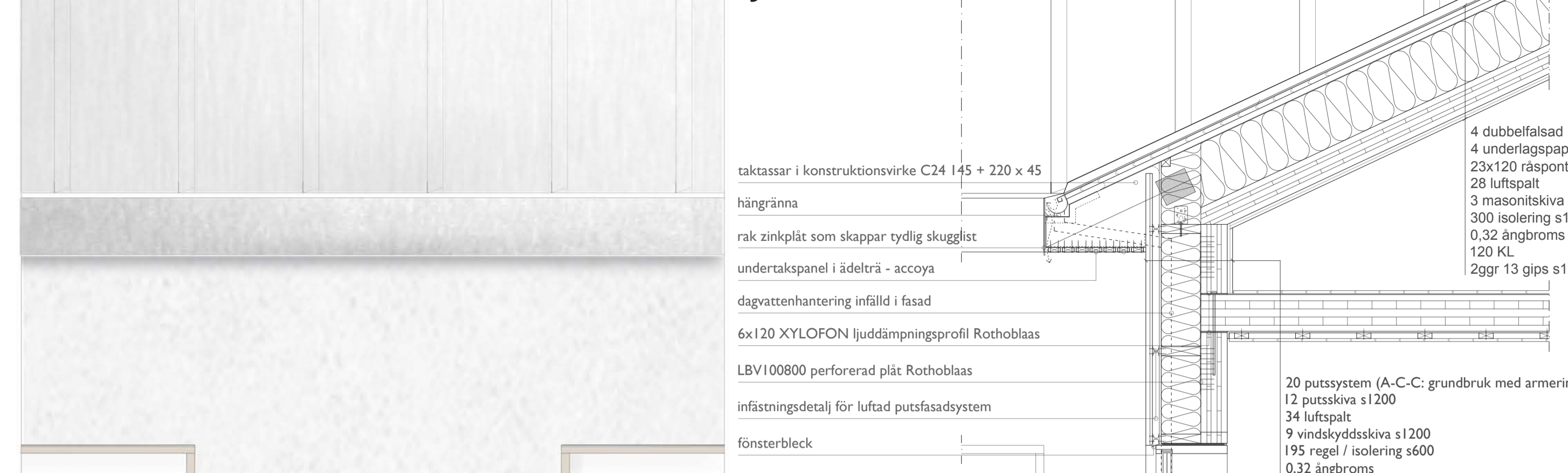
C

D



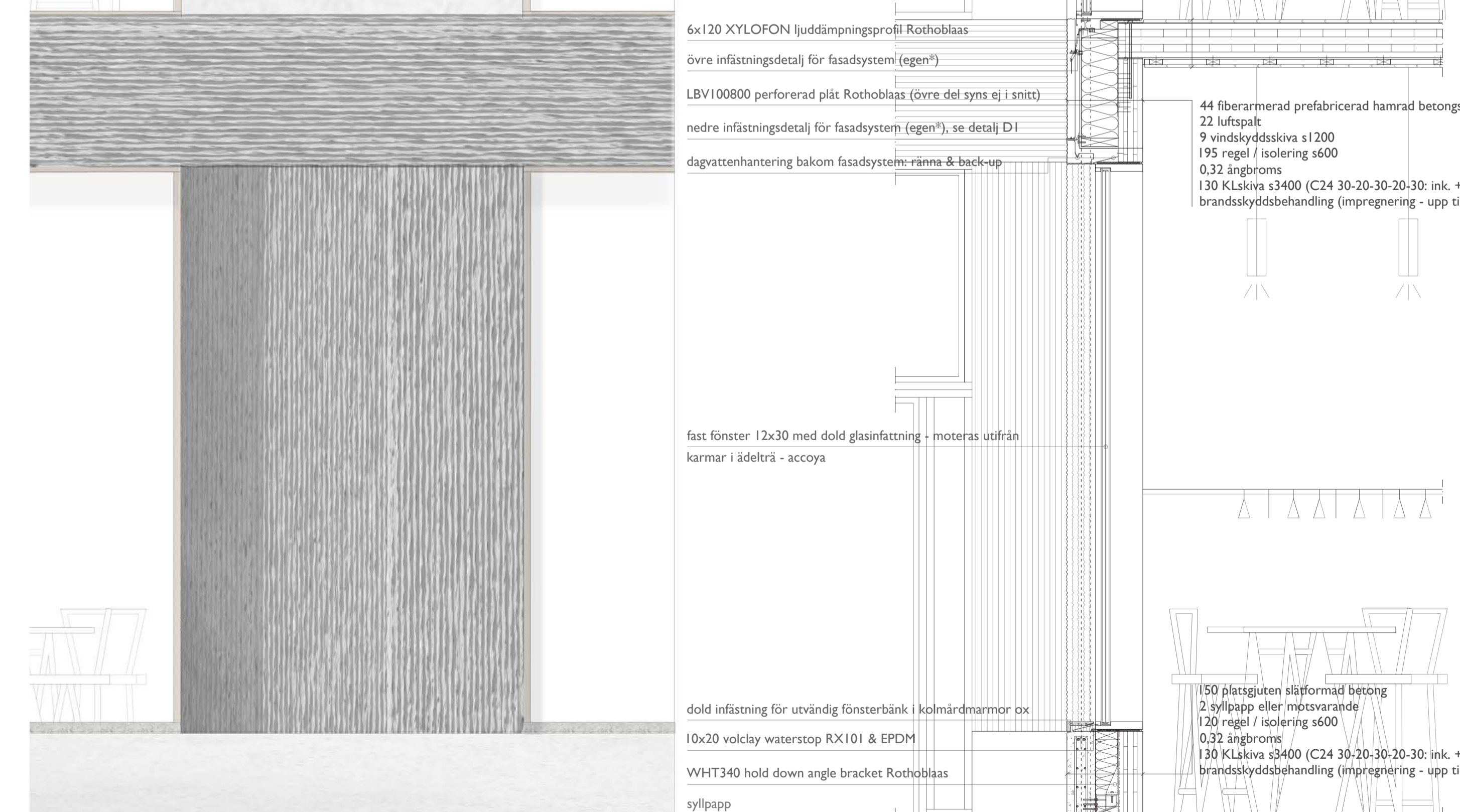
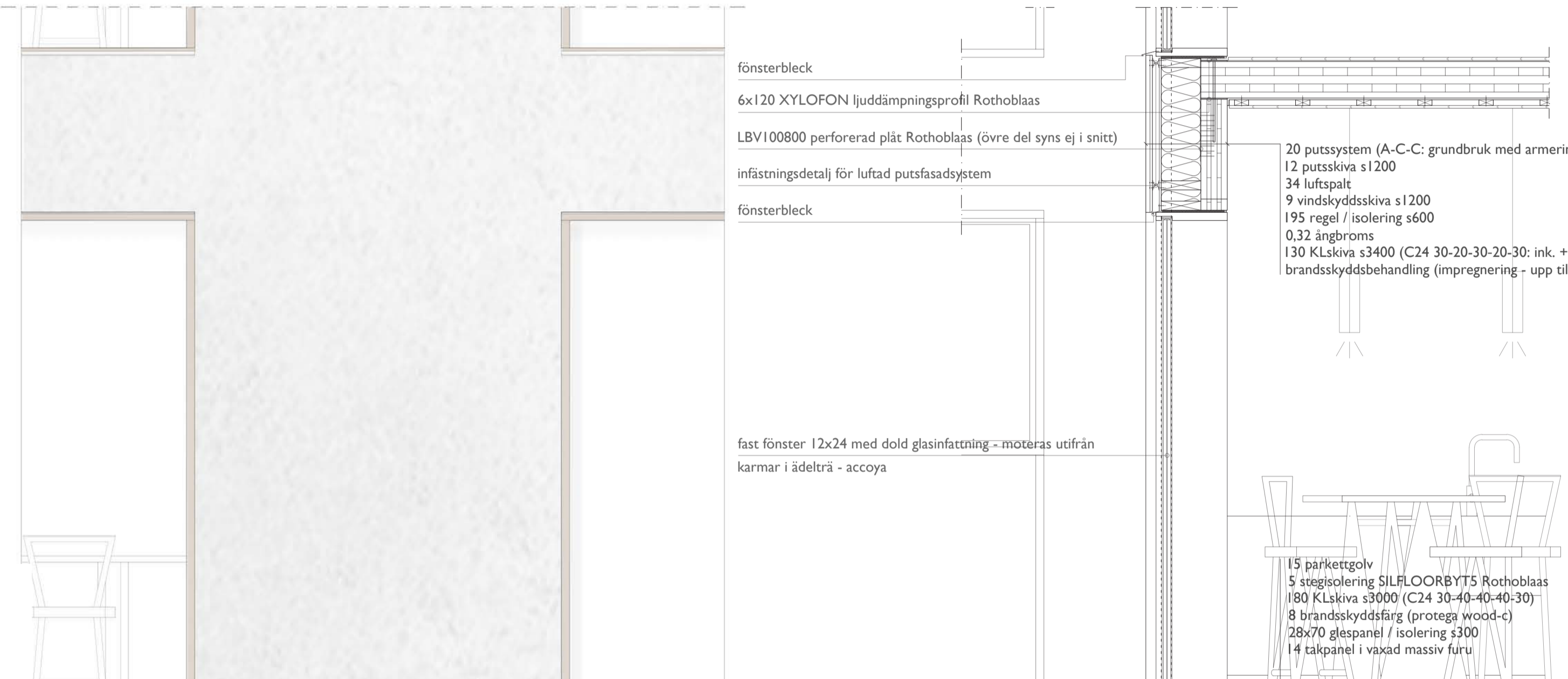
NORMALPLAN KONTOR
 1:200 (A1)

ACEX05 - RITSAL 3 - JOHANNA SKOGLUND - "I KÖLVATTNET"



OVAN: DETALJUTSNITT U2
 [MÖTE FASAD-TAK] 1:20 (A1)

TILL HÖGER: VERTIKAL DETALJ V2
 [MÖTE FASAD-TAK] 1:20 (A1)



OVAN: DETALJUTSNITT UI
 [MÖTE GRUND-FASAD OCH FORTSÄTTNING] 1:20 (A1)

TILL HÖGER: VERTIKAL DETALJ VI
 [MÖTE GRUND-FASAD OCH FORTSÄTTNING] 1:20 (A1)

taktassar i konstruktionsvirke C24 145 x 220 x 45
 hängränna
 rak zinkplåt som skapar tydlig skugglist
 undertakspanel i ädelträ - accoya
 dagvattenhantering infälld i fasad
 6x120 XYLOFON ljuddämpningsprofil Rothoblaas
 LBVI00800 perforerad plåt Rothoblaas
 infästningsdetalj för luftad putsfasadssystem
 fönsterbleck
 4 dubbelvalsad bandplåt i zink
 4 underlagspapp (tvålagstäckning)
 23x120 råspant
 28 luftspalt
 3 masonitskiva s1200
 300 isolering s1200
 0,32 ångbroms
 120 KL
 2ggr 13 gips s1200
 20 putssystem (A-C-C: grundbruk med armering, två skikt ytput)
 12 putsskiva s1200
 34 luftspalt
 9 vindskyddsskiva s1200
 195 regel / isolering s600
 0,32 ångbroms
 130 KLSkiva s3400 (C24 30-20-30-20-30: ink. + 10 brandbuffert)
 2ggr 13 gipsskiva
 20 putssystem (A-C-C: grundbruk med armering, två skikt ytput)
 12 putsskiva s1200
 34 luftspalt
 9 vindskyddsskiva s1200
 195 regel / isolering s600
 0,32 ångbroms
 130 KLSkiva s3400 (C24 30-20-30-20-30: ink. + 10 brandbuffert)
 brandskyddsbehandling (impregnering - upp till 5 strykningar)
 fast fönster 12x24 med dold glasinfästning - moteras utifrån
 karmar i ädelträ - accoya
 15 parketgolv
 5 stegisolering SILFLOORBYT5 Rothoblaas
 180 KLSkiva s3000 (C24 30-40-40-40-30)
 8 brandskyddsfärg (protega wood-c)
 28x70 glespanel / isolering s300
 14 takpanel i växlad massiv furu
 6x120 XYLOFON ljuddämpningsprofil Rothoblaas
 övre infästningsdetalj för fasadsystem (egen*)
 LBVI00800 perforerad plåt Rothoblaas (övre del syns ej i snitt)
 nedre infästningsdetalj för fasadsystem (egen*), se detalj D1
 dagvattenhantering bakom fasadsystem: ränna & back-up
 44 fiberarmerad prefabricerad hamrad betongskiva
 22 luftspalt
 9 vindskyddsskiva s1200
 195 regel / isolering s600
 0,32 ångbroms
 130 KLSkiva s3400 (C24 30-20-30-20-30: ink. + 10 brandbuffert)
 brandskyddsbehandling (impregnering - upp till 5 strykningar)
 fast fönster 12x30 med dold glasinfästning - moteras utifrån
 karmar i ädelträ - accoya
 dold infästning för utvärdig fönsterbänk i kolmårdmarmor ox
 10x20 volclay waterstop RX101 & EPDM
 WHT340 hold down angle bracket Rothoblaas
 syllpapp
 kantbalkisolering
 platsgjutet grund-/socketelement
 isodrän som tjällisolerande skikt
 distans ('kattfot')
 dränering i bädd av makadam
 150 platsgjutet slätformad betong
 2: syllpapp eller mötsvarande
 120 regel / isolering s600
 0,32 ångbroms
 130 KLSkiva s3400 (C24 30-20-30-20-30: ink. + 10 brandbuffert)
 brandskyddsbehandling (impregnering - upp till 5 strykningar)
 120 platsgjutet betong med golvvärme
 320 foamglass/koljern s1200 ≥ S100 EPS
 180 makadam
 0,6 markduk