

FISKHAMNSKAJEN

Längs Göta älv sträcker sig långa kajstråk som historiskt spelat en avgörande roll för Sveriges fiskeindustri. Fiskhamnen är en av dessa platser, en knutpunkt där fiskhandeln fortfarande har en viktig funktion. Nu står området inför en omvandling, där fokus förflyttas från industri till stadsutveckling.

I takt med att fisknäringen lämnar området skapas nya möjligheter för mötet mellan stad och vatten. En ny stadsdel växer fram, där ett indraget vattenrum tillför en trevlig kvalitet till stadsrummet. Här ges plats för rekreation, rörelse och vila, samtidigt som området blir en naturlig del av den etablerade kajpromenaden längs älven. Runt det indragna vattret anläggs gradängtrappor med sittplatser, växtlighet och plats för djurliv.

Det gamla fiskauktionshuset bevaras och får nytt liv som museum över fiskeindustrins historia i Göteborg. Framför byggnaden skapas ett torg med plats för marknader, evenemang och turistverksamhet. Torget ansluter till en öppen parkyta som bjuder in till lek, rörelse och återhämtning.

Längs den större piren placeras ett kallbadhus med bastu och möjlighet till bad året runt. Närmare kajkanten reser sig tre mindre byggnader med innehåll av restauranger och butiker. Deras låga volymer refererar till skärgårdens fiskebodrar och bidrar till en lägre skala som skapar en mjuk övergång mellan staden och vattnet.

Bebyggelsen har en robust karaktär med tegelfasader i rött och gult, som speglar den tidigare industrimiljön och kopplar tillbaka till det bevarade fiskauktionshuset.

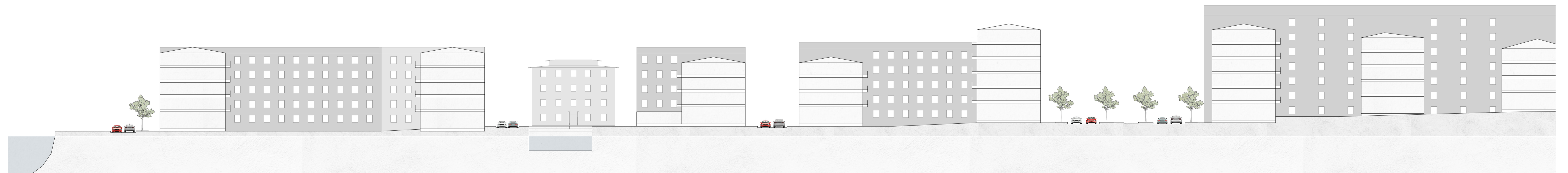
Den nya stadsdelen bygger vidare på en struktur hämtad från Majorna, med tydliga kvarter, men öppnas upp mot vattnet där bostäderna orienteras mot älven. Genom stadsdelen sträcker sig en siktlinje av grönska och öppenhet – från Stigbergstorget hela vägen ner till det indragna vattret. Fiskhamnskajen omvandlas till en plats där historien tas tillvara samtidigt som nya stadskvaliteter får växa fram.



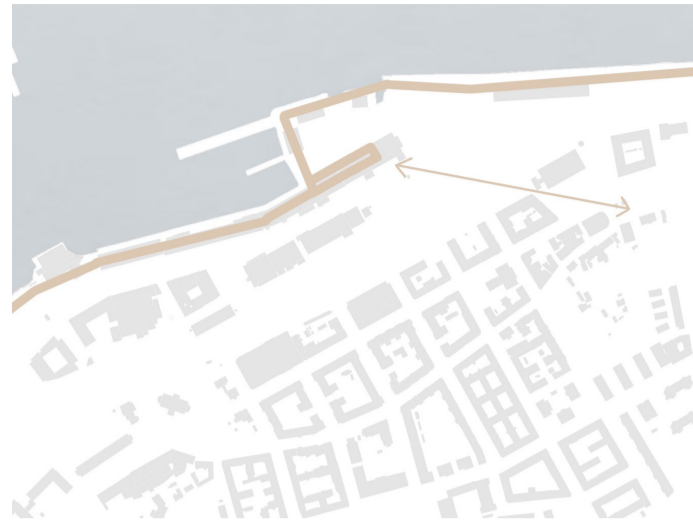
SITUATIONSPLAN 1:4000 0 250 (m)



ILLUSTRATIONSPLAN 1:1000
 1. Kallbadhus 2. Gradängtrappa 3. Verksamhet 4. Indraget vatten 5. Torg 6. Park 7. Fickparkering 8. Stadsboulevard 0 50 (m)



SEKTION A - A 1:400 0 50 (m)



KVALITET

Idén om en sammanhängande kajpromenad som sträcker sig längs Göta älv. Under promenaden öppnar sig ett naturligt inslag i form av ett indraget vattenrum, där den som promenerar kan stanna upp, möta vattnet och uppleva en stund av lugn. Från Stigbergstorget hela vägen ner till kajen hålls siktlinjen öppen. Genom att skapa rymd och grönska i stadsrummet förstärks kopplingen mellan staden och vattnet.



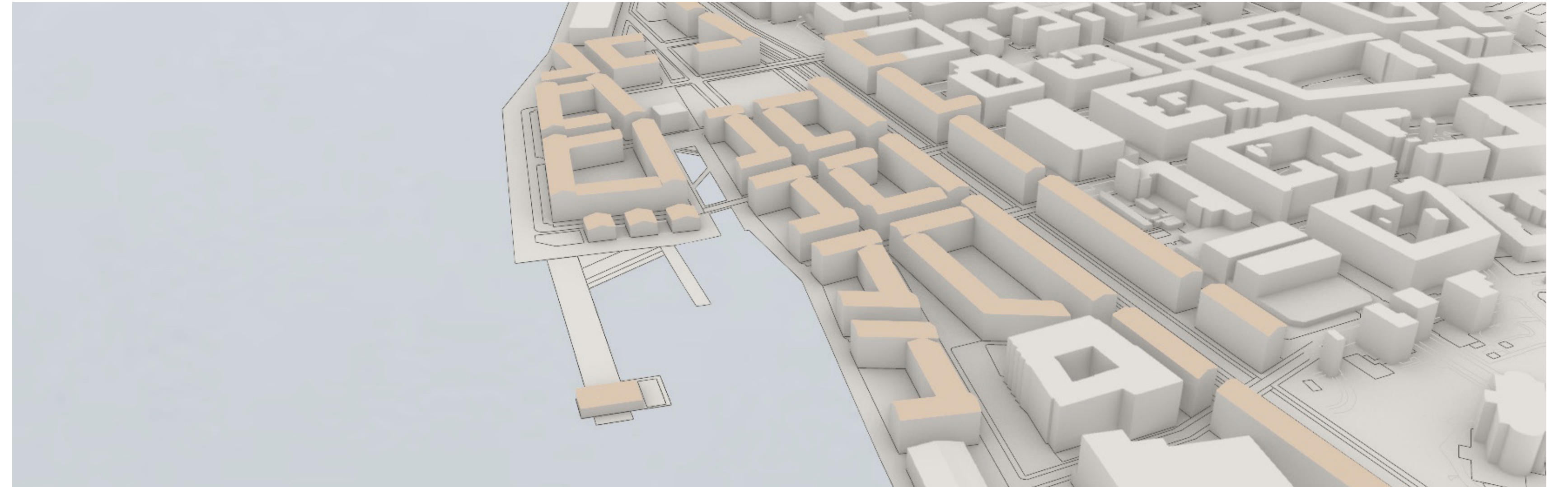
STRUKTUR

Den nya bebyggelsen tar avstamp i Majornas befintliga struktur, med tydliga kvarter och luftiga innergårdar. Genom att arbeta vidare med den här kvartersindelning skapas en naturlig koppling till det omkringliggande området, samtidigt som utformningen anpassas för att stärka mötet med Göta älv.



KOPPLING

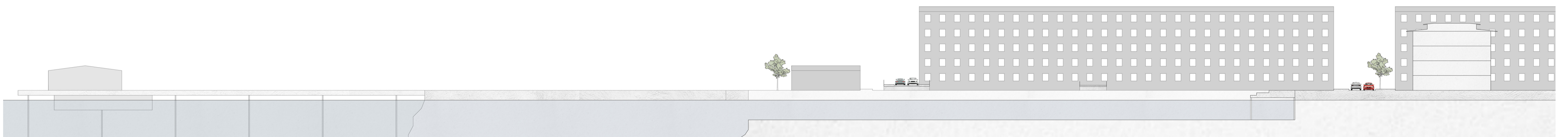
Oscarsleden upplevs idag som en tydlig barriär som skiljer Fiskhamnen från Majorna. För att stärka kopplingen mellan stadsdelarna omvandlas leden till en stadsboulevard med mer stadsmässig karaktär. Samtidigt anläggs nya vägkorsningar mot det nya området för att underlätta rörelse och skapa mer sammanhängande stadsmiljö.



TORG MED AKTIVA BOTTENVÅNINGAR



INDRAGET VATTEN IN MOT AUKTIONSHUSET



SEKTION B - B 1:400

0 50 (m)



SITUATIONSPLAN 1:400 0 250 (m)



1. Centralt placerad installationskärna som möjliggör flexibel omvandling av funktioner över tid.
2. Modulära lägenhetsenheter anpassade för tillämpning inom hela stadsdelens kvarterstruktur.
3. Genomgående siktlinjer från vardagsrum kök skapar visuell rymd och stärker orienterbarheten inom bostaden.

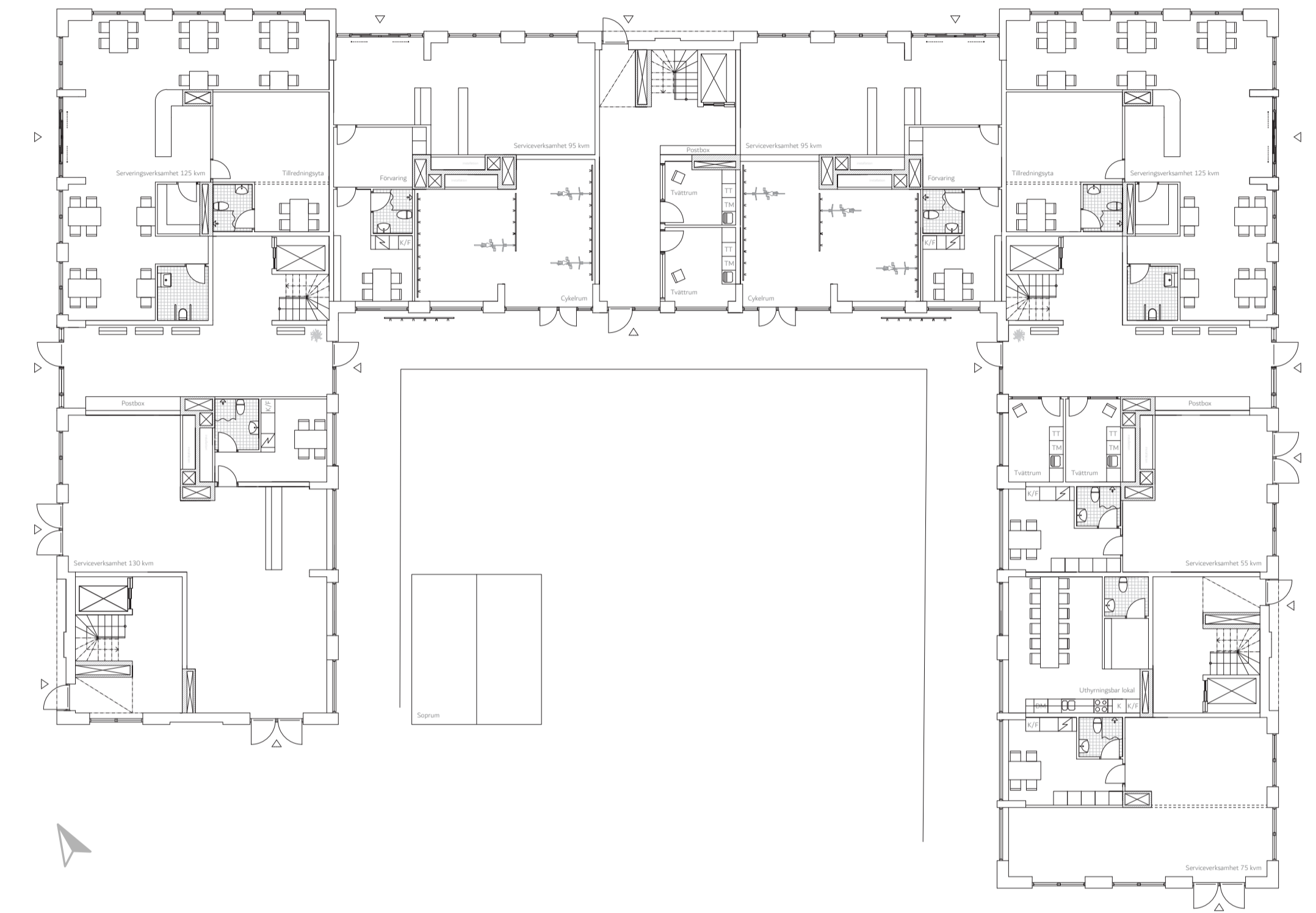
GESTALTNINGSPRINCIPER



GENOMGÅENDE ENTRÉRUM



SEKTION C - C 1:400



BOTTENPLAN 1:200 0 250 (m)



NORMALPLAN 1:200

KONTOR

Utifrån lägenheternas grundstruktur kan planlösningen omvandlas till kontorslokaler för tre separata verksamheter.

Varje företag har en egen entré som fungerar som officiell ingång för både anställda och besökare, med en mindre reception och sittgrupp i direkt anslutning. Entréerna leder vidare in i öppna kontorsytor med arbetsplatser. Några av de tidigare bostadsköken är bevarade och omvandlade till pentry med tillhörande matsalar, en lösning som kombinerar funktion med återbruk.



SIKTLINJE GENOM LÄGENHET



NORMALPLAN 1:200

BOSTÄDER

Lägenheterna är modulära enheter som kan återanvändas inom hela kvarterstrukturen, med ambitionen att skapa ett flexibelt system som fungerar på såväl byggnadsnivå som i stadsbyggnadsförslaget i stort.

12 Rök träder man in i hallen, bostadens mittpunkt, där vardagsrum och kök är placerade i varsin riktning. Köket har direkt koppling till en balkong som förlänger rummet utåt, där stora skjutbara glaspartier suddar ut gränsen mellan ute och inne.



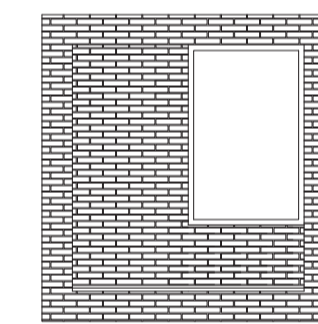
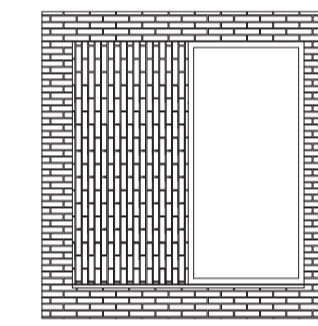
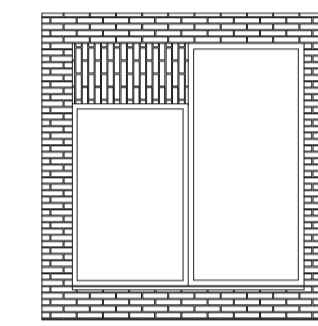
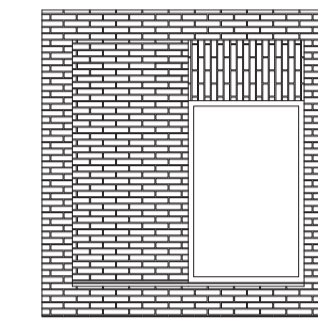
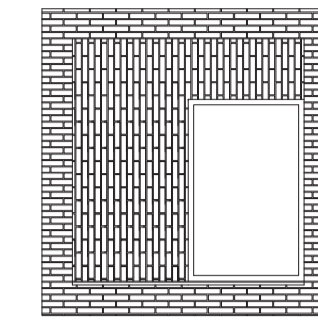
FASAD UTSIDA KORTSIDA 1:200

Tegelfasaden är artikulerad med indragna fönsterpartier och integrerade bländringar, vilket skapar en känsla av hål i murens massiva uttryck. Även balkongerna är indragna och samspelar med skalmuren, vilket ger fasaden ett ytterligare skulpturalt djup.

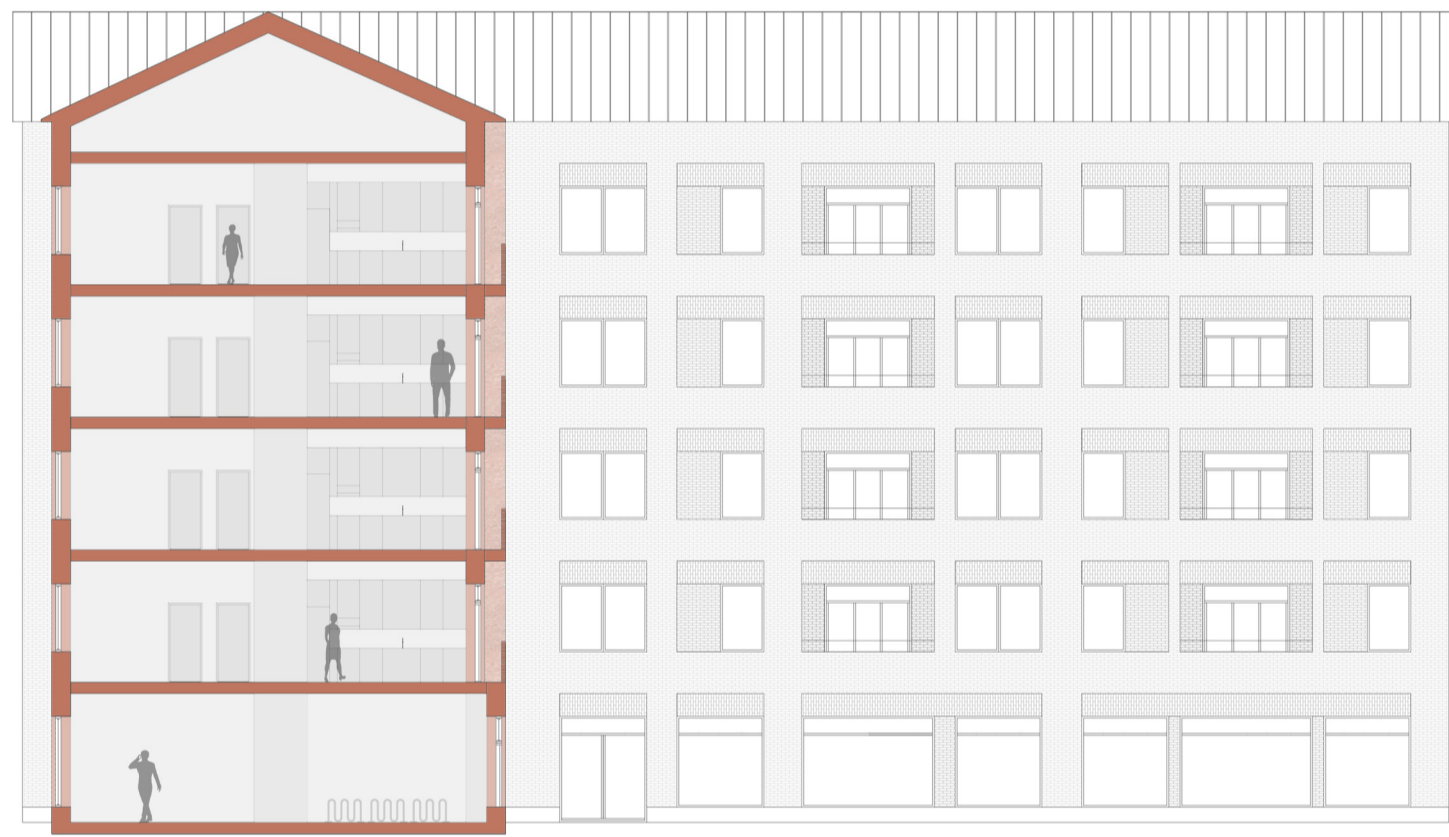


FASAD UTSIDA LÅNGSIDA 1:200

Hela bottenvåningens fasad aktiveras av service- och serveringsverksamheter, som i sin tur bidrar till ett mer levande gaturum. För att tydligt markera entrén till trapphuset är porten indragen, vilket skapar både variation i fasaden och en visuell avgränsning mot de publika lokalerna.



PROCESSKISS



SEKTION D - D 1:200 0 250 (m)



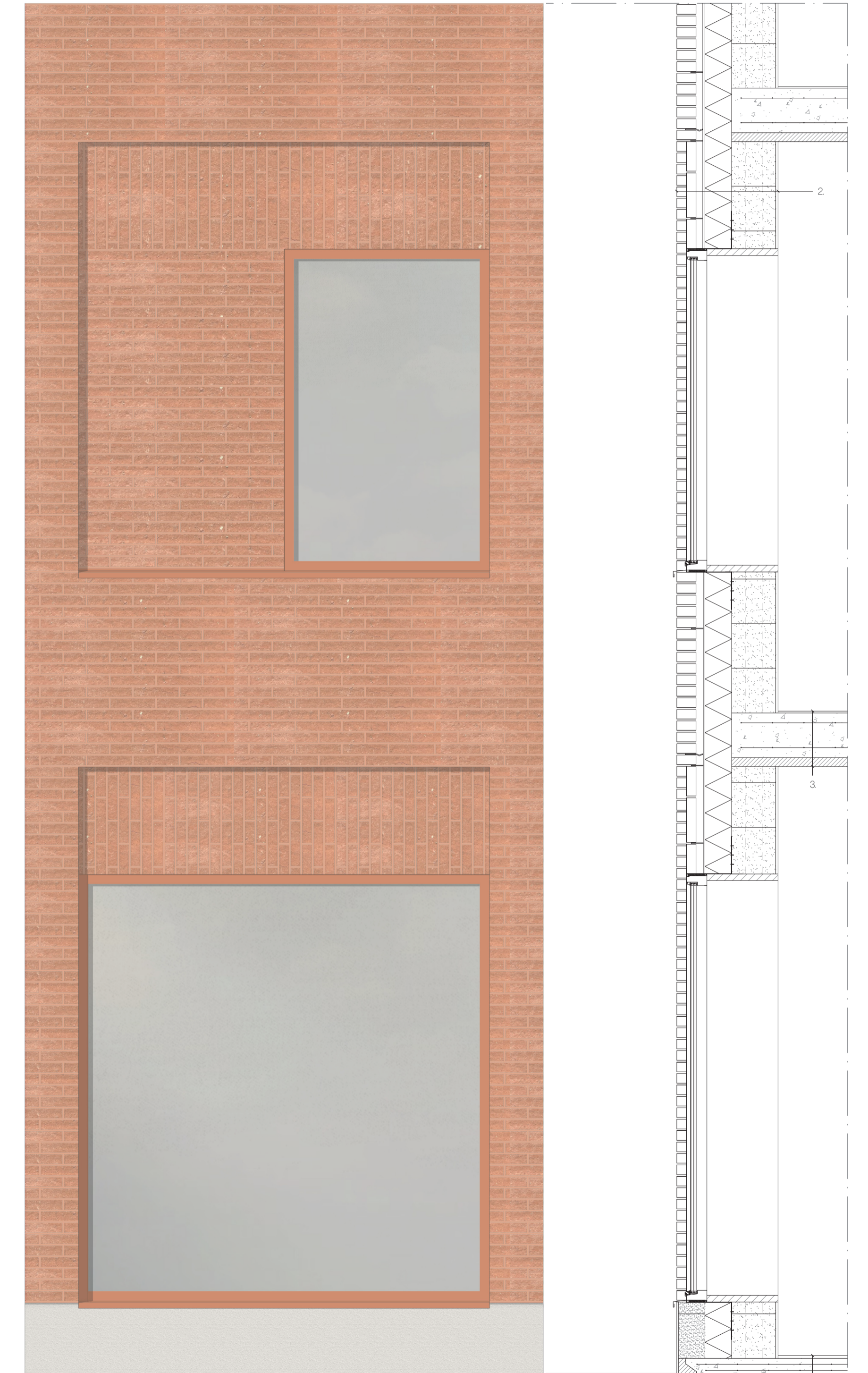
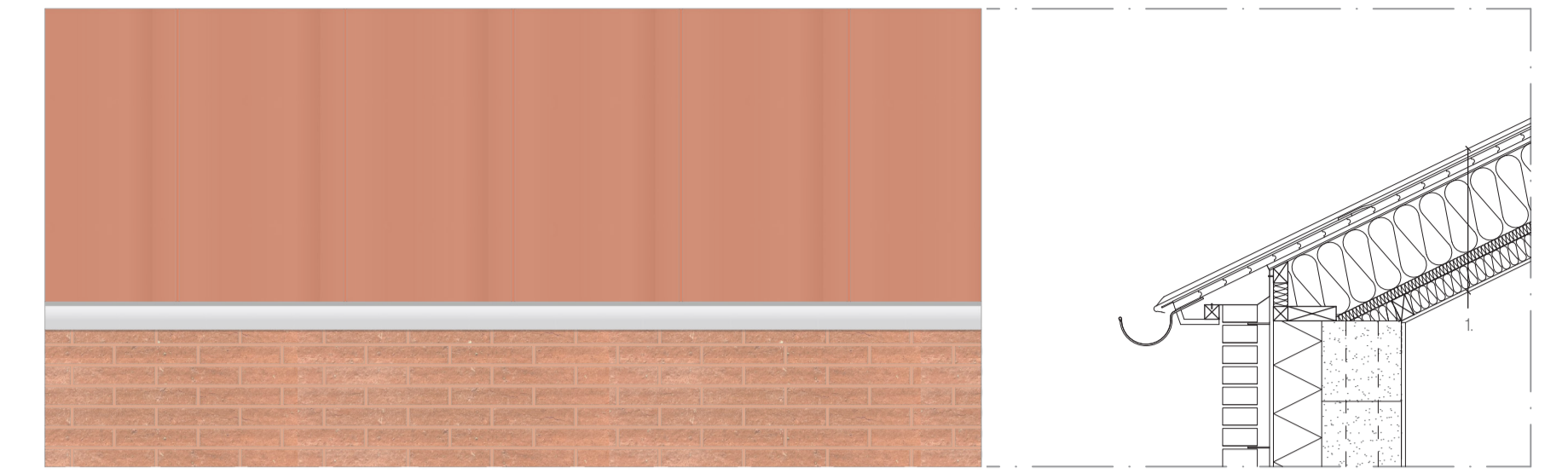
SEKTION E - E 1:200



AKTIVA BOTTENVÅNINGAR



FÅGELPERSPEKTIV ÖVER BYGGNADSVOLYM



1.	40	Fasadplätt	108	Tegel	10	Golvbeklädnad	10	Golvbeklädnad
6	40	Underlagsplätt	40	Luftspalt	250	Betong	100	Betong
22	95	Råspont	95	Inomhusgipskiva	50	Plattbärlag	300	Betong
14	150	Luftspalt	150	Värmeisoler				Grundskiva
45	250	Vindskyddskiva	250	Lättbetongblock				Dräneringsskikt
250	250	Värmeisoler	250	Gipskiva				
70	10	Diffusionsstjär	10					
13		Gipskiva						

FASADUTSNITT 1:20 0 500 (m)