KULTURVÅGEN

PLATSEN
Det centralt belägna projektområdet utgörs idag till merparten av parkeringar och bilvägar. Potentialen platsen besitter som knytpunkt mellan olika stadsdelar bör utnyttjas bättre.

Den för allmänheten ej till fullo utnyttjade marken längs kajen ser jag i framtiden som ett av de huvudsakliga gångstråken i Göteborg. Att integrera min byggnad med detta framtida stråk och omprioritera gång/cykel trafiken har varit viktigt.

FÖRUTSÄTTNINGAR
Platsen är utsatt för klimatet, det är blåsigt och risken för översvämmning är ett framtida problem. Vanligtvis är det landskap fungerande som en vall mot älven är en lösning som dessutom svarar mot fullerproblemet på platsen.

MÖTEN
Att skapa en god kulturell och social infrastruktur har varit en viktig utgångspunkt under arbetet. Detta tror jag uppnås genom att skapa möjligheter till möten mellan människor. Navet och den nya knytpunkten längs järnvägskajen och den nya parken blir Kulturvågen. Byggnaden smälter samman och integrerar till en del i landskapet och blir samtidigt också ett avsikte mot älven.

FÖRTÄTNING
Göteborg behöver förtätas, det är en rådande bostadsbrist och varför inte förtäta på bästa platz? Tänna som projektet bertr blir nya idéplatser utan människor, därför planeras bostäder i anknytning till parken in och en antpdan av bostäder längs kajzråket kan ses i strategikartan. I ett förlängt tidsperspektiv ser jag en liknande utveckling längs hela kajen.

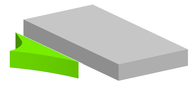
PROGRAM
Byggnaden har en tvådelad knopp som tillsammans utgör en amfiteater kring kärnan där en upphöjd utomhusscen finns. De två byggnadsknopparna är uppdelade efter offentlighetsgrad, de mer publika delarna är samlade till en knopp och de av mer privat karaktär i en knopp. Den större knoppen består av en centralt placerad utställningshall om ca1 650 kvm, hallen är också tänkt att kunna fungera som en stor samlingshall under tak, något Göteborg saknar.

Allt går i filmens anda och programmet är inriktat därefter.

URBAN STRATEGI

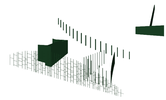
INTERIÖR PERSPEKTIV

SITUATIONSPLAN
1:1000

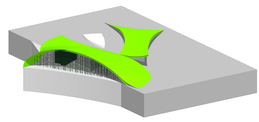


Kajen bygger yt och tillåter byggnaden att sträcka ut i älven.

Huskropparna består av en större "båge" samt en mindre skiva som vilar på den stora bågen. Huskropparna är grödvärkädda och skall integreras i parkentredskapet.

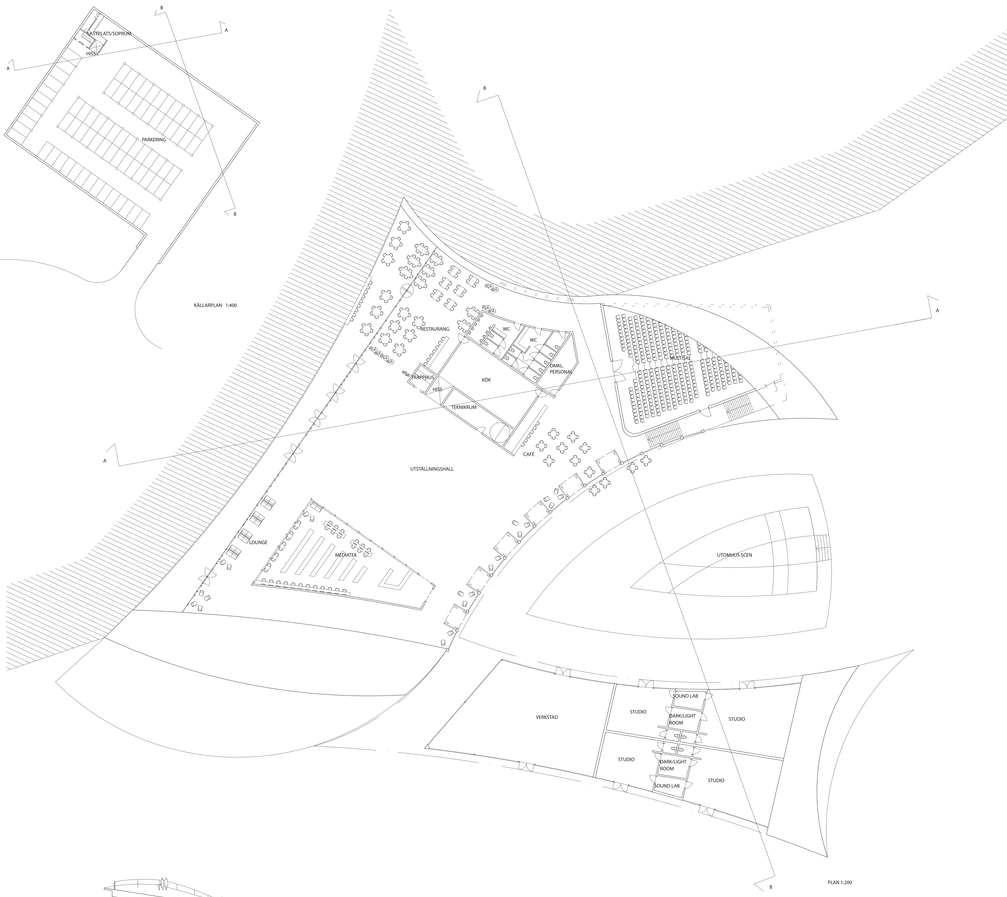


Den bärande konstruktionen, förutom bågen i sig själv, består av pelarna i fönsterpartierna samt de invändiga konstruktionerna.

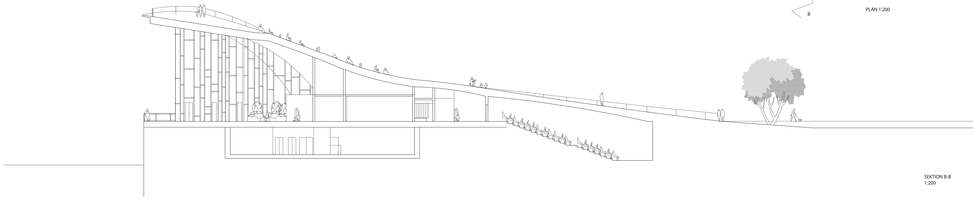


Den bärande konstruktionen, förutom bågen i sig själv, består av pelarna i fönsterpartierna samt de invändiga konstruktionerna.

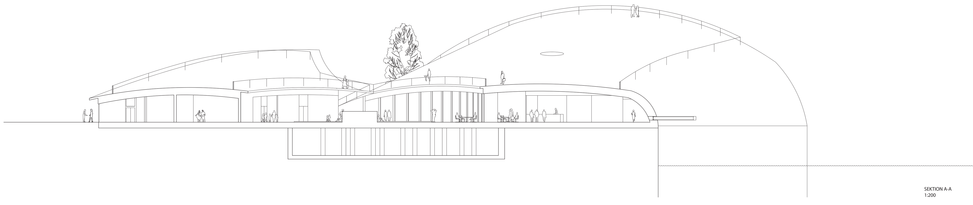
KÄLLARPLAN 1:400



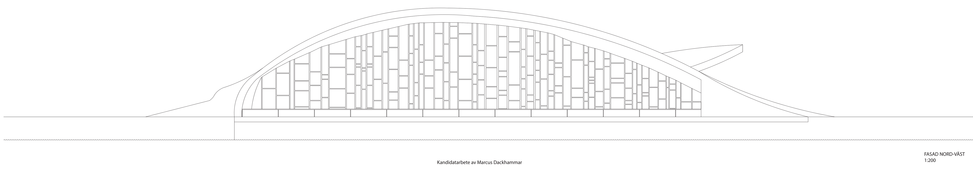
PLAN 1:200



SEKTION B-B
1:200



SEKTION A-A
1:200



FASAD NORD-VÄST
1:200