

MAJNABBEN

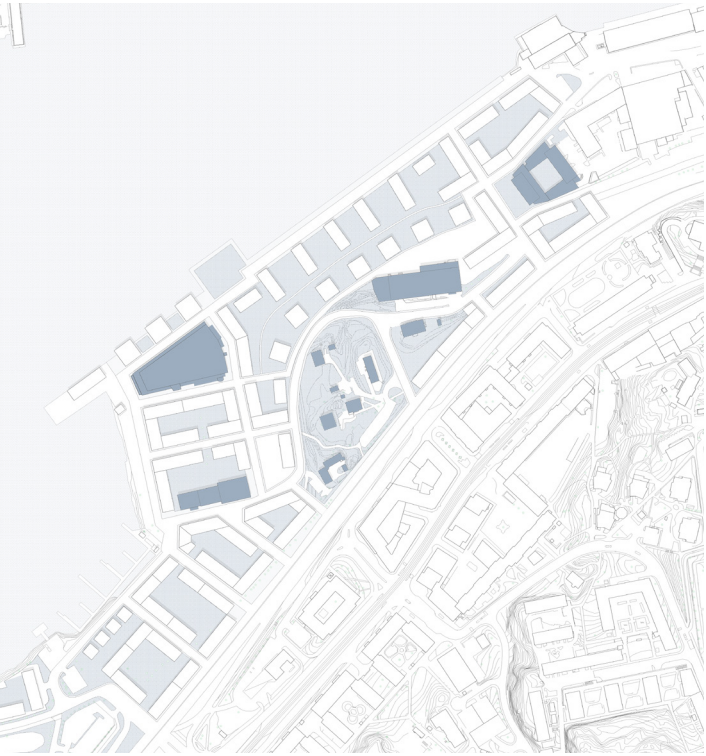
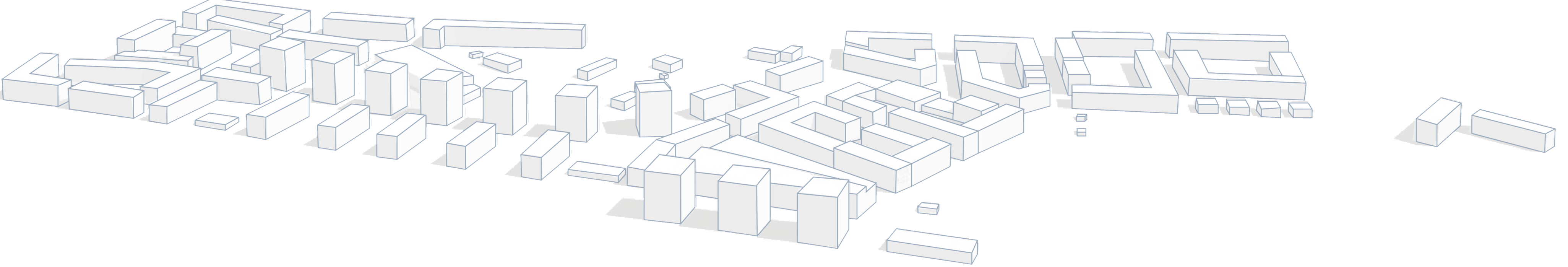
KONCEPT

Majnabben är belägt i utkanten av centrala Göteborg i anslutning till Majorna och har en vacker utsikt mot Älvsborgsbron. I dagsläget består området av asfalterade ytor från Stena-Line-terminalen och kulturresevatet Majnabbe.

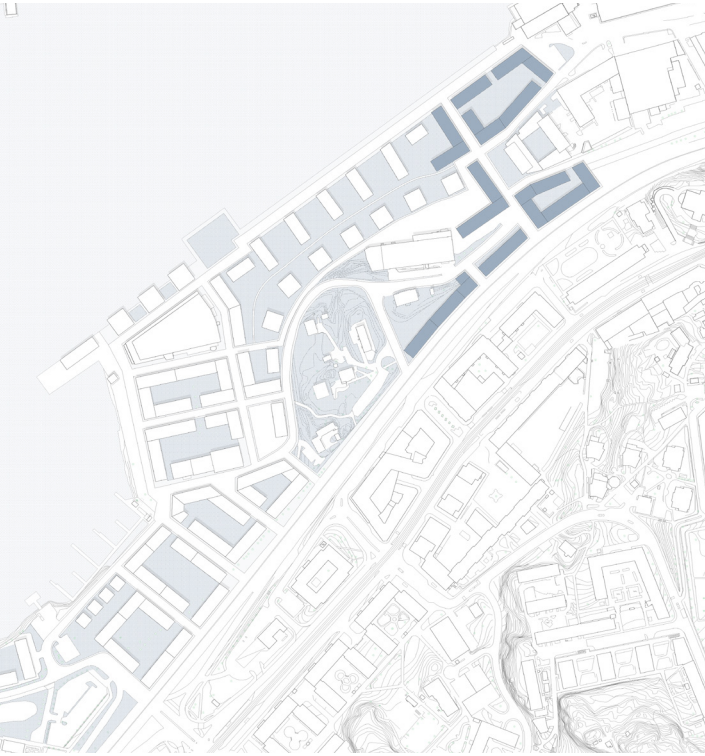
Den stora inspirationen till strukturplanen har varit att titta på andra delar av Göteborg och se till att den nya planen passar in i sin kontext. Guldheden, Majorna, Västra Eriksberg och klippan, som ligger intill projektområdet, har varit goda exempel och har influerat processen. Känslan som eftersträvades var "hus i park" med en privat karaktär och att tempot i stadsdelen ska upplevas långsammare samtidigt som det fanns urbanare delar som tar hand om de flöden som uppstår. Närheten till det gröna har också varit ett genomgående tema genom hela processen.

Grundstrukturen, med de stora inngårdarna, punkthusen och lamellhusen, möjliggör att stadsdelen kan fortsätta att utvecklas då den är förhållandevis öppen och luftig. Det var viktig att bevara de byggnaderna som var befintliga för att ge stadsdelen en autencitet av vad som har varit och målet i framtiden är att låta ytterligare tillägg berika stadsdelen så att man kan se dess årsringar.

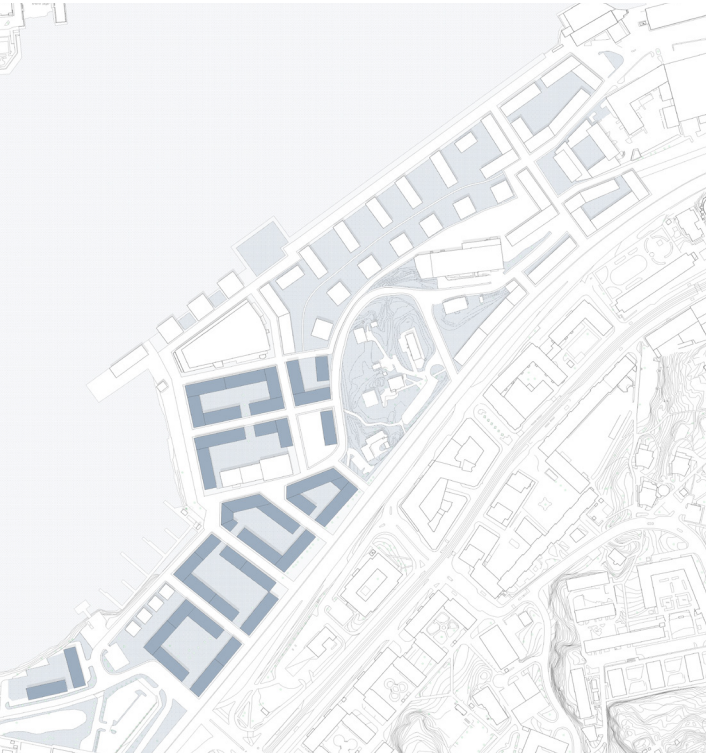
PERSPEKTIV



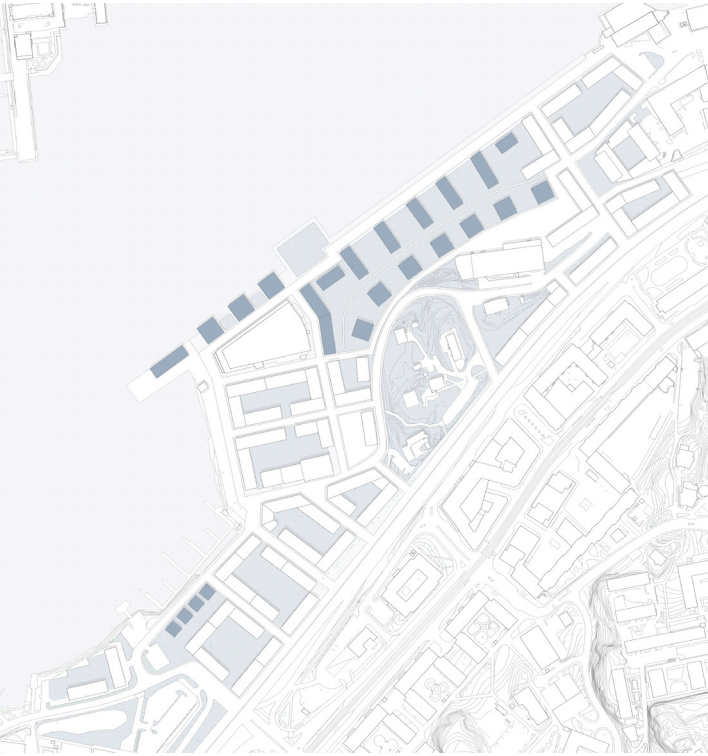
BEFINTLIGT



ETAPP 1



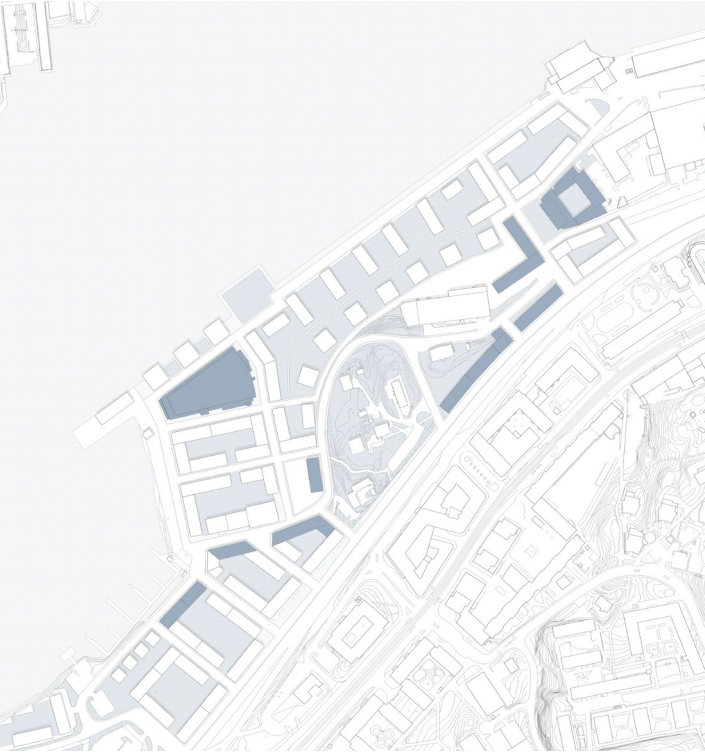
ETAPP 2



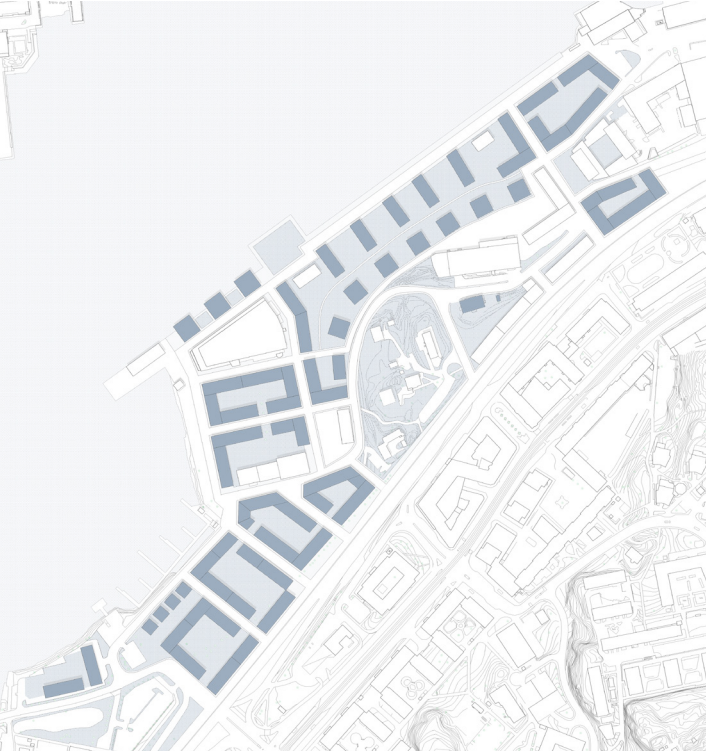
ETAPP 3



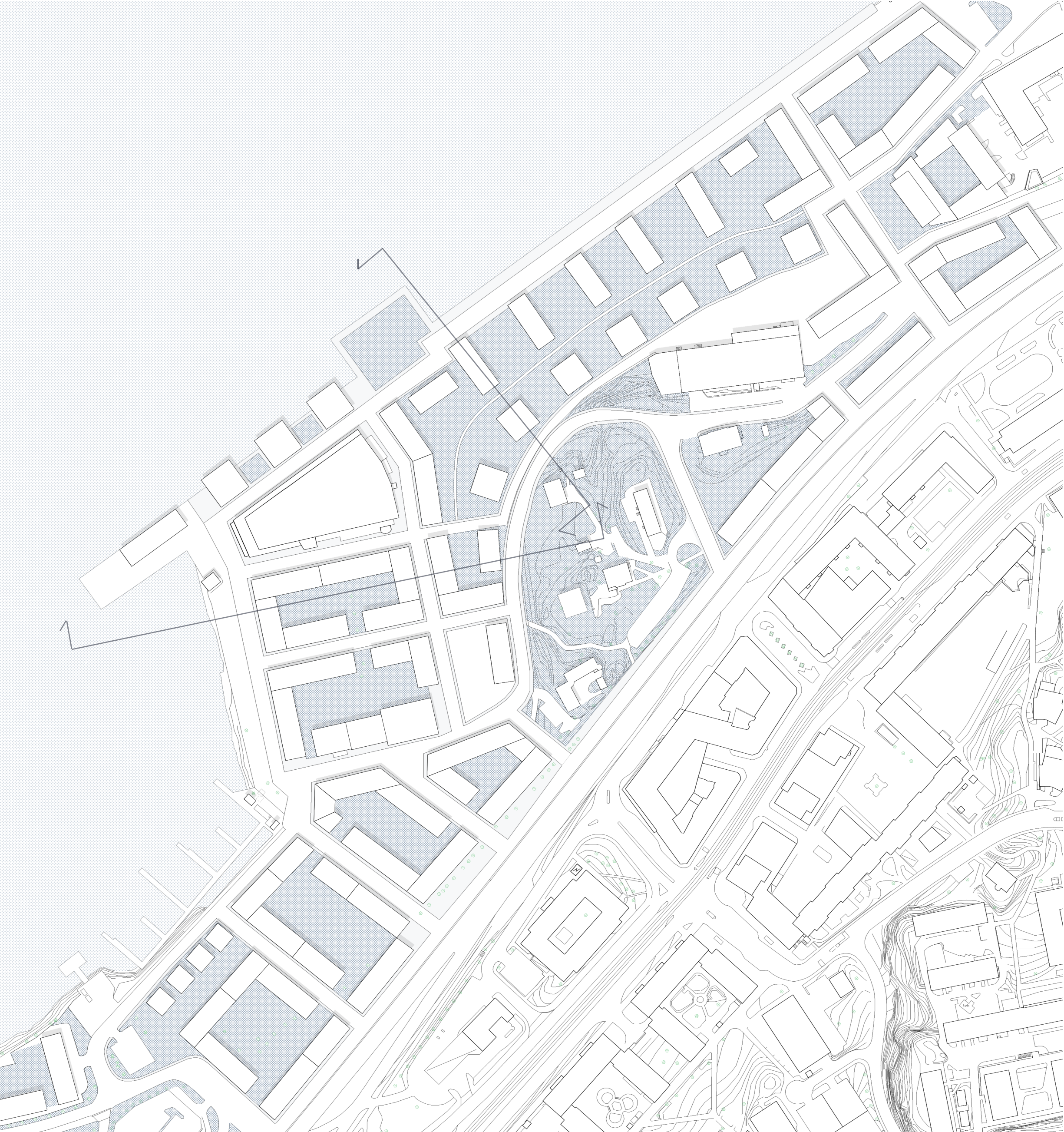
VERKSAMHETER



KONTOR



BOSTÄDER

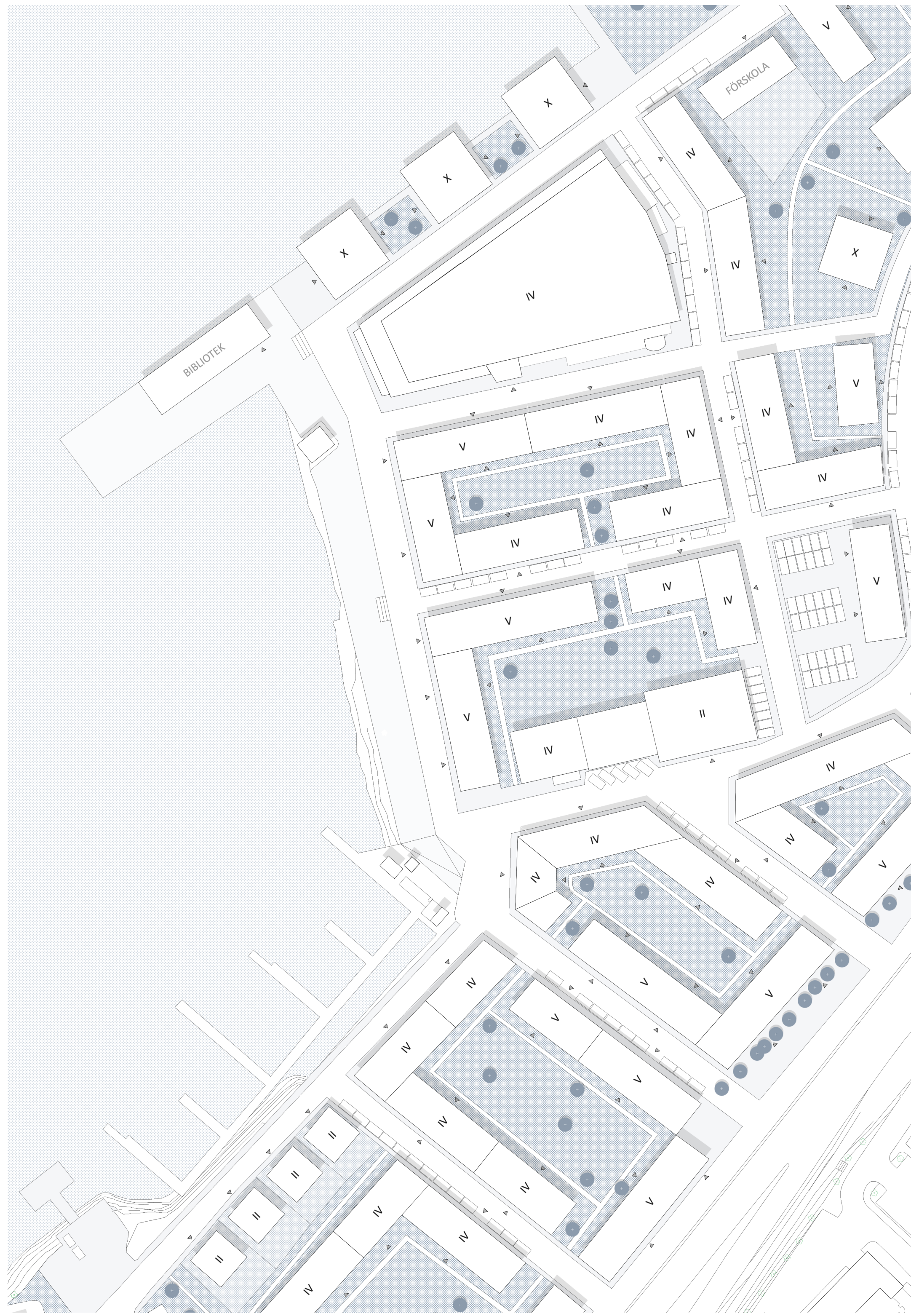


SITUATIONSPLAN
SKALA 1:2000

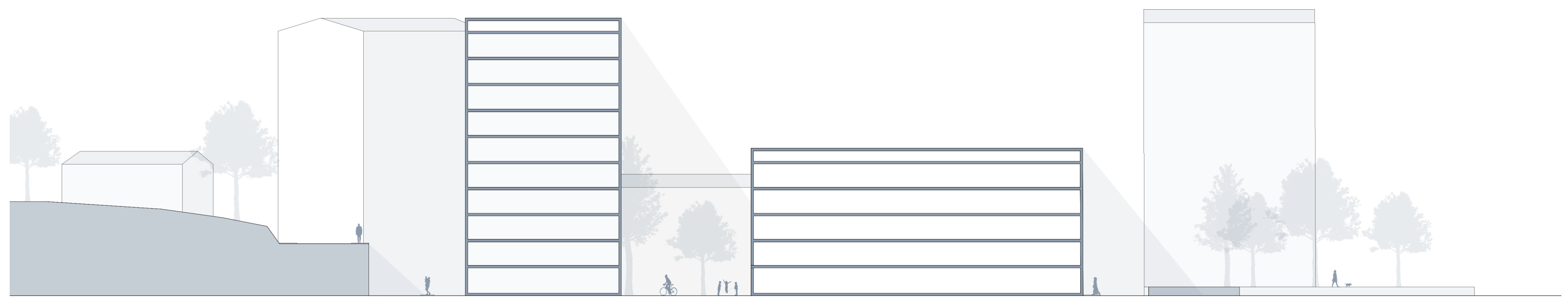
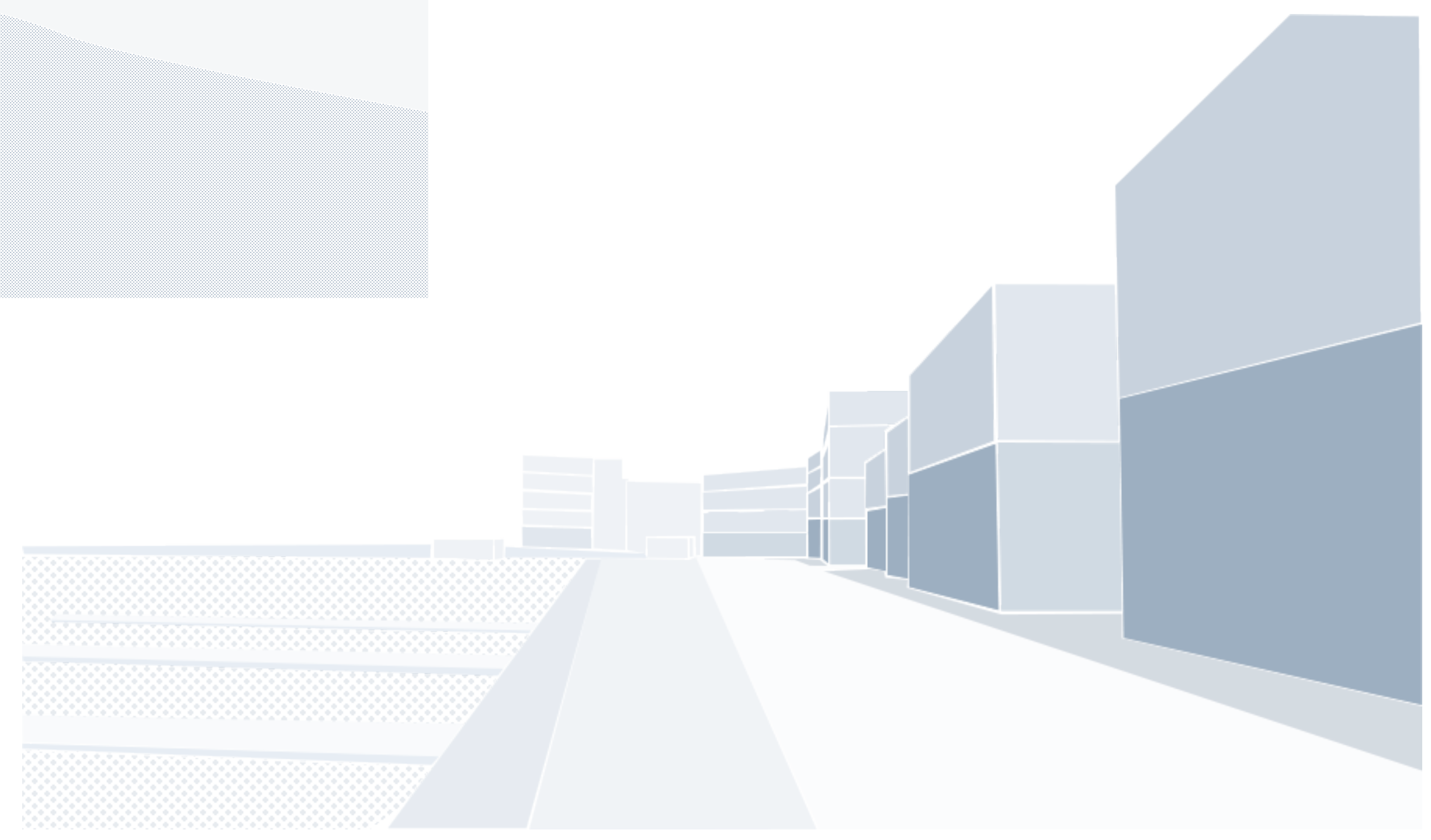




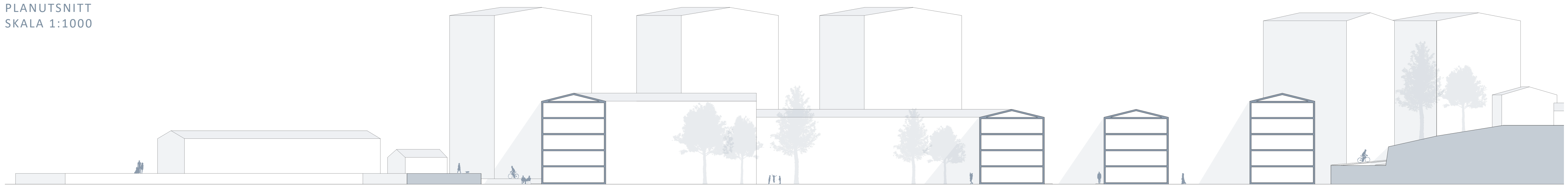
Linnea Niklasson
ACE0X5 - HT22



PLANUTSNITT
SKALA 1:1000



SEKTION
SKALA 1:400



SEKTION
SKALA 1:400

BOKNABBEN

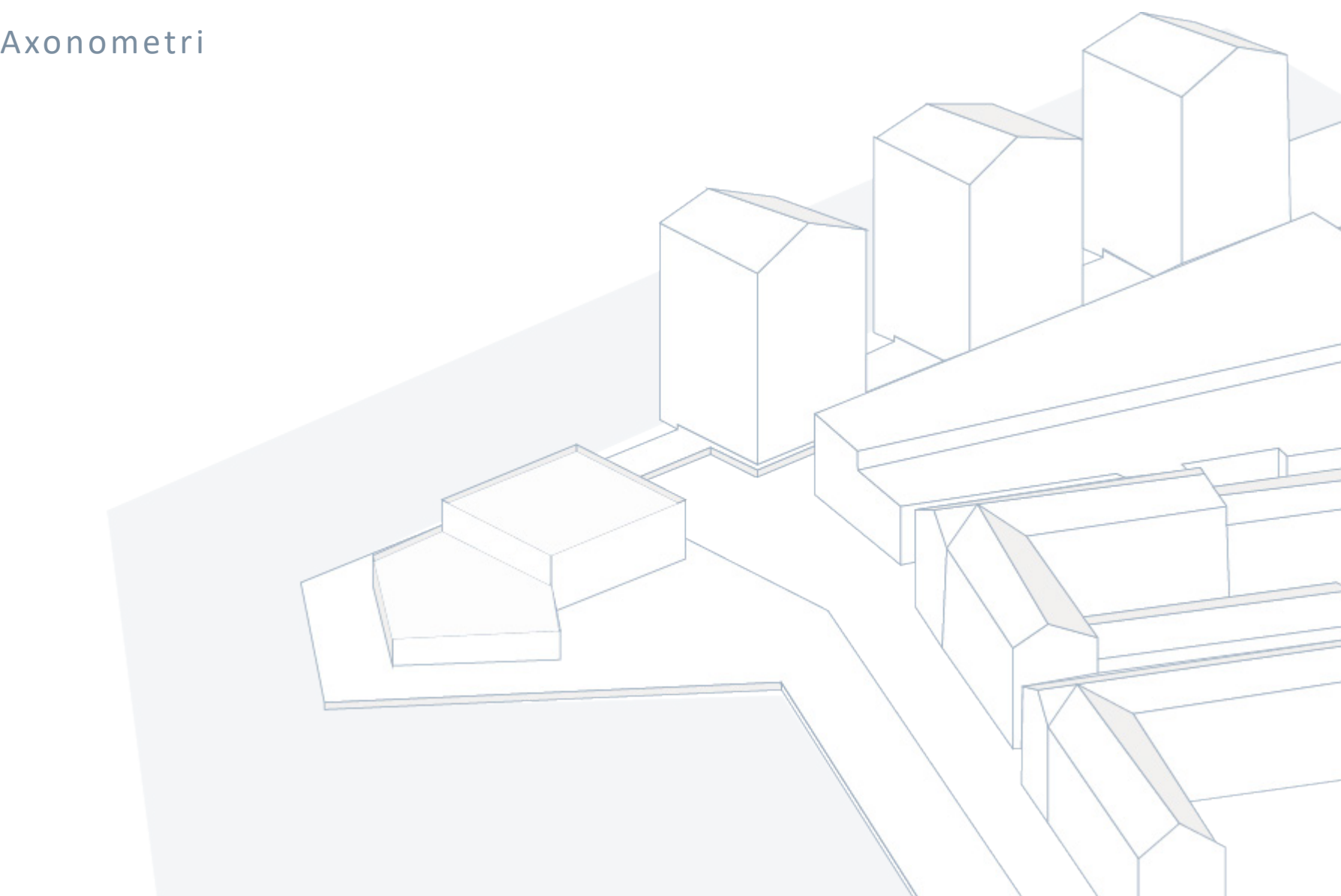
Bärande idéer

Biblioteket Boknabben är placerad längst ut på udden av Majnabben där kajen möter Göta Älv, med utblickar både mot Älvsborgsbron och Eriksbergskranen. Där syns den tydligt från alla väderstreck och verkar uppsökande för dess besökare. Något som har varit viktigt att ta fasta på i projektet är att ta vara på platsen och att se dess förutsättningar som möjligheter. Genom att arbeta med siktlinjer och samlade utblickar till vackra vyer i välutvalda fönster ska besökaren ledas genom byggnaden och lockas att besöka den när man passerar förbi.

För att omfamna platsen består byggnaden av två volymer snedställda i förhållande till varandra. Detta för att skydda från den starka havsvinden och för att optimera solförhållandet från söder. Framför byggnadsvolymen bildas därmed en mötesplats som fylls med grönska och ger möjlighet för en uteservering till cafédelen av biblioteket.

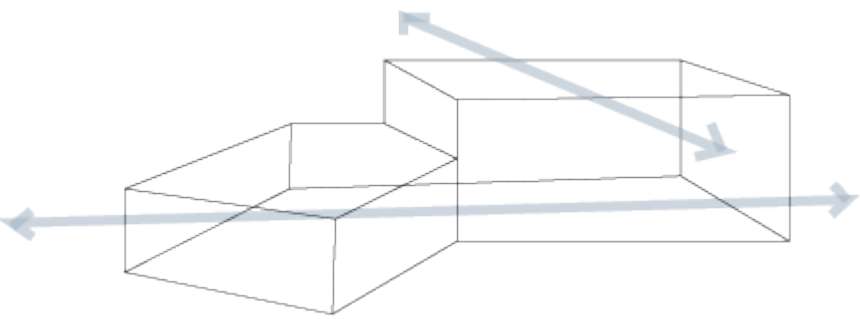
Som inspiration till projektet har Turku city library i Finland, ritat av JKMM architects, influerat Boknabbens strama form och fönsterplacering. JKMMs fasad har ett modernt uttryck som upplevs som väldigt enkel utan några vidare utsmyckningar. Till skillnad från den fasaden har Boknabben en keramisk beklädnad som pryddar utsidan och som glänsar i solen. Arkitekten Alvar Aalto har gjort liknande fasader i samma material och ett exempel är Seinäjoki city hall. Boknabbens fasad bekläs av mörblå keramiska plattor som har en vågform som påminner om havet i både färg och form. Blå som färg har varit ett genomgående tema i hela projektet och kommer igen i flera inredningsdetaljer. För att kontrastera och bryta av mot den blå färgen har de båda volymerna olika färg. Den mindre volymen som vetter mot Älvsborgsbron har plattor i en ljus färg. Färgerna ska symbolisera att i den blå delen är det mer ljud och rörelse och i den ljusa delen är det mer harmoniskt och lägre ljudnivå.

Axonometri

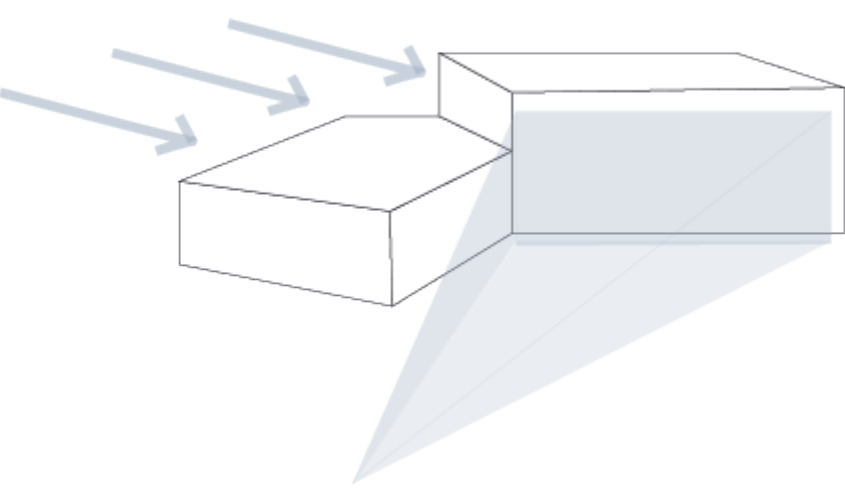


Perspektiv av biblioteket i stadsrum.

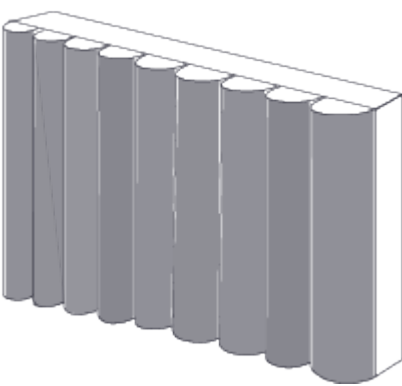
Idé:



Genomsiktlighet/utblickar



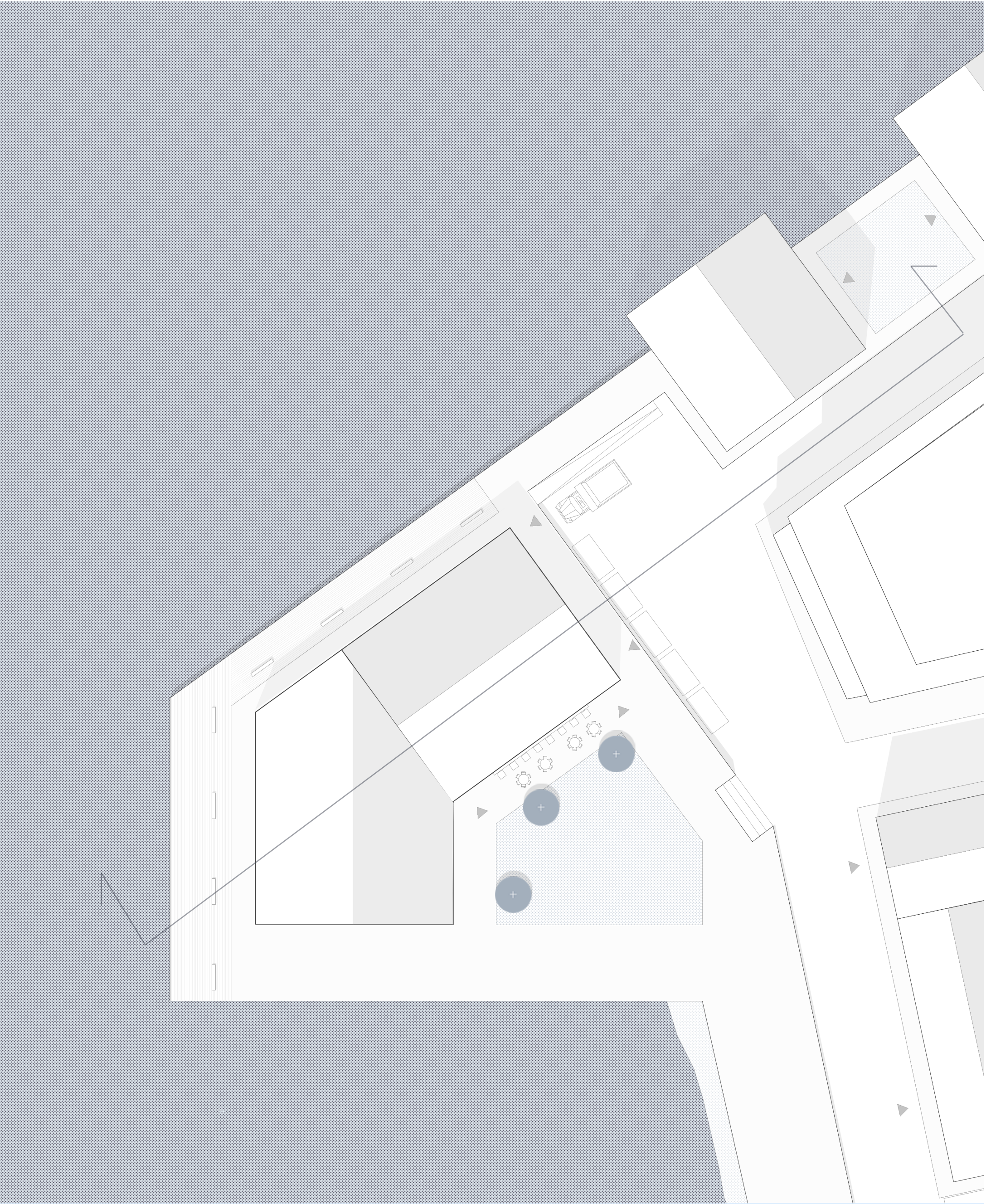
Vind-/solförhållande



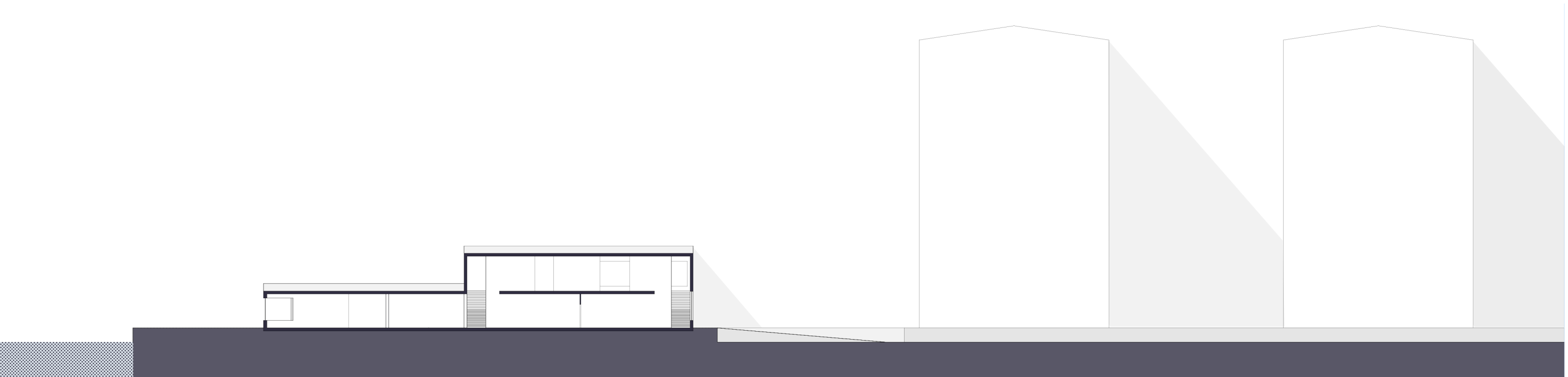
Fasadbeklädnad



Linnea Niklasson
ACE0X5 - HT22



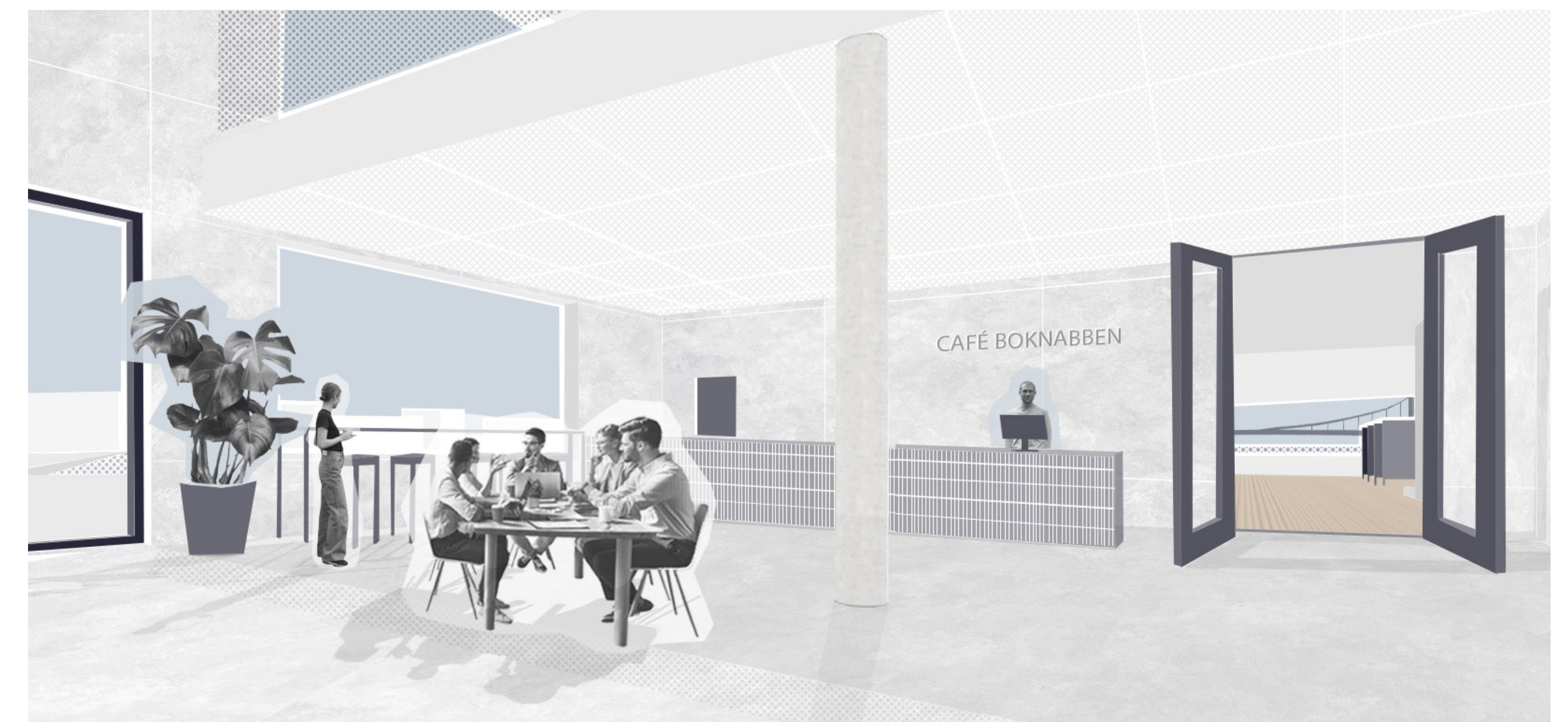
SITUATIONSPLAN
SKALA 1:400



SEKTION
SKALA 1:400



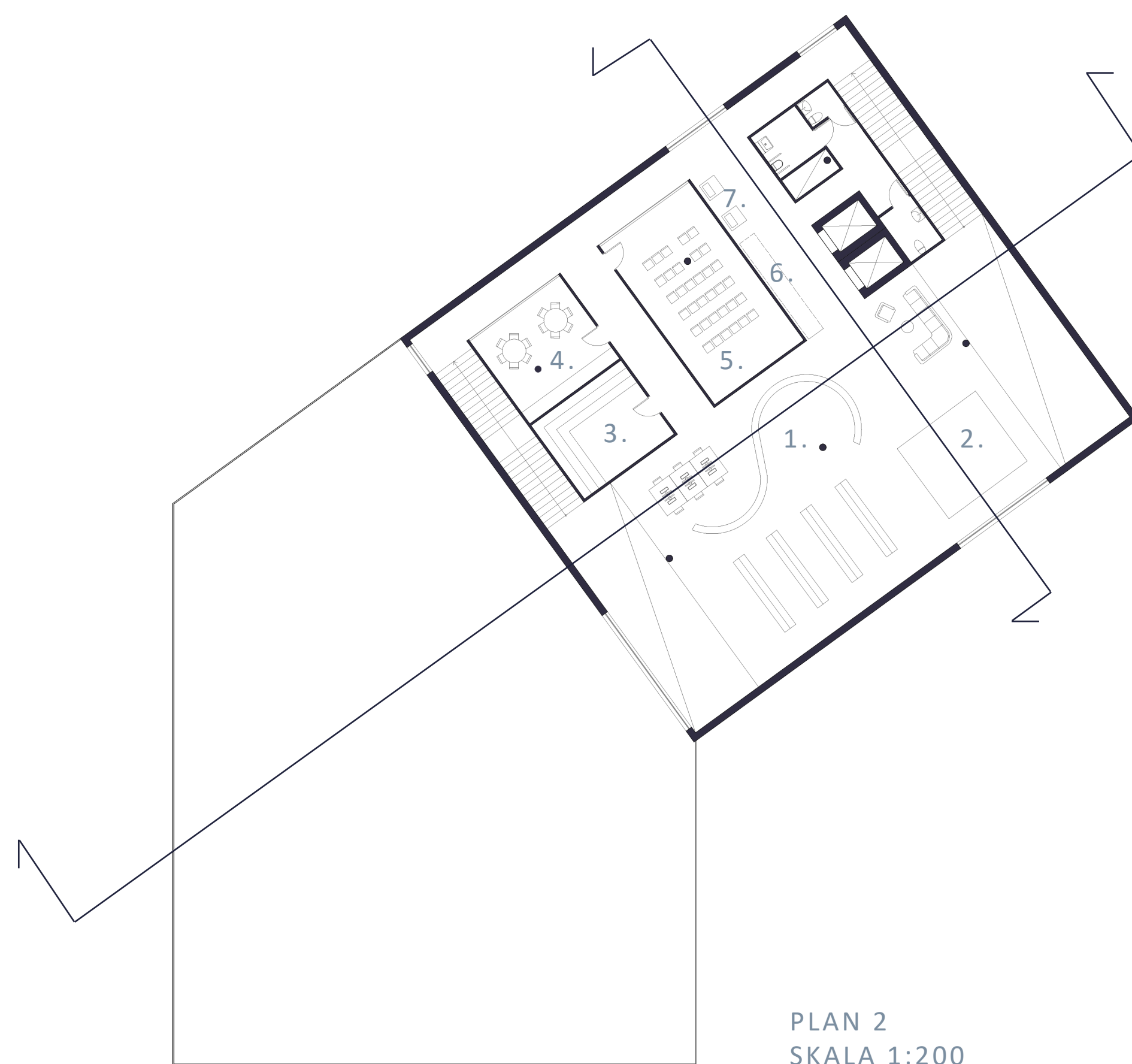
1. Café
2. Tidningsställ, ljudböcker m.m.
3. Studierum
4. Ungdomsavdelning
5. Reception
6. Kopiering
7. Kontorsarbetsplatser
8. Förråd
9. Städ
10. Mötesrum
11. Lunchrum
12. Omklädningsrum
13. Skafteri
14. Kyl
15. Diskrum
16. Frys
17. Inkast
18. Beredningsrum
19. Utlåning/återlämning



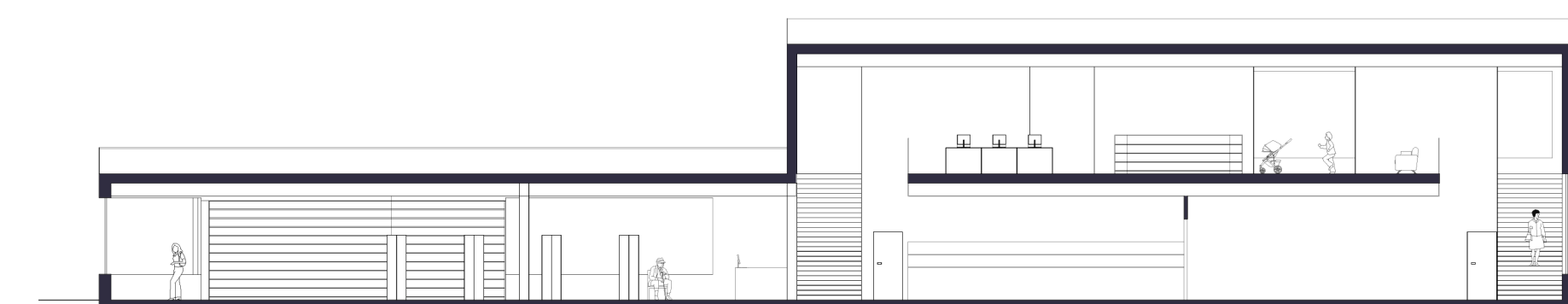
Perspektiv av entrérum.



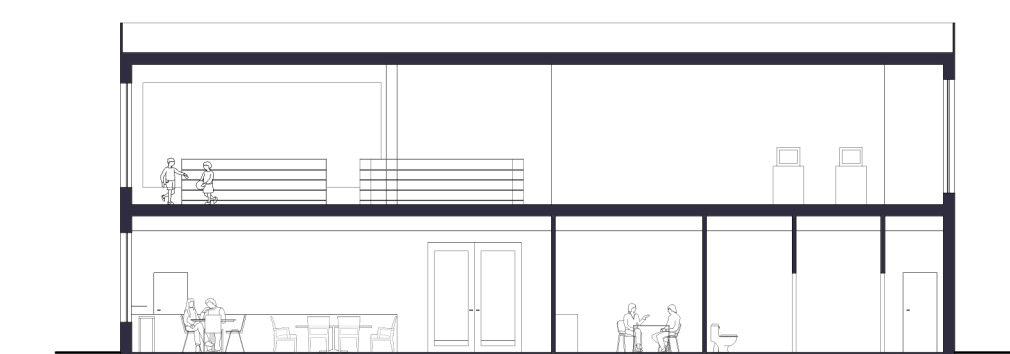
Perspektiv av bibliotek.



1. Barnavdelning
2. Lekyta
3. Sagorum
4. Makers space
5. Flexibelyta; föreläsningshall, utställningshall.
6. Barnvagnsparkering/avhängning
7. Utlåning

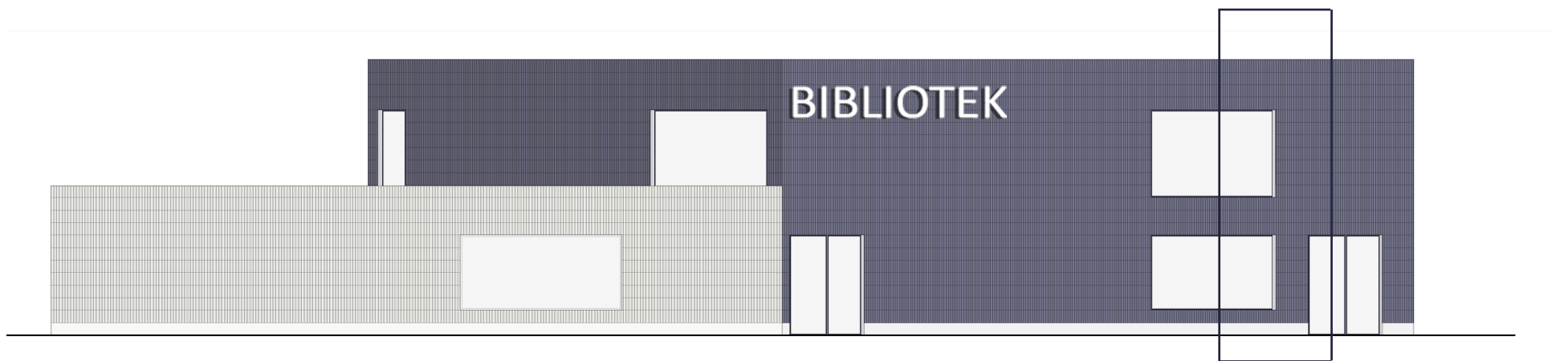


SEKTION
SKALA 1:200

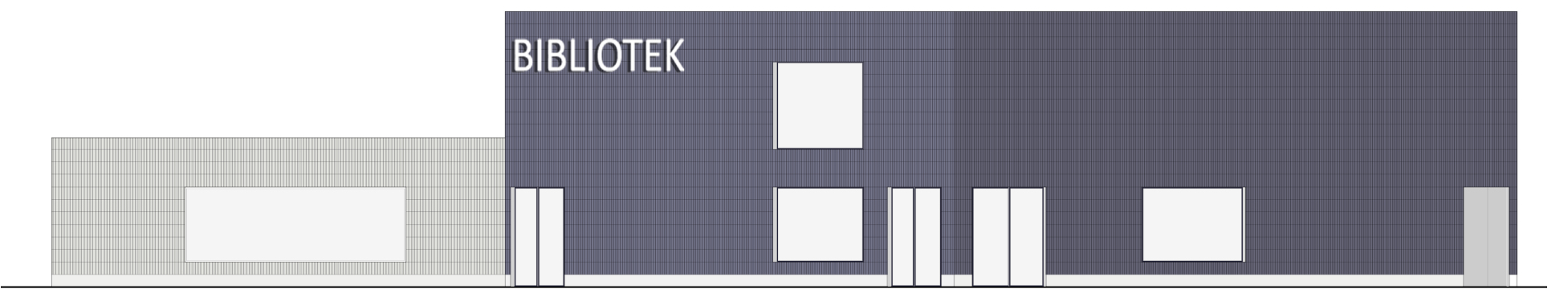


SEKTION
SKALA 1:200

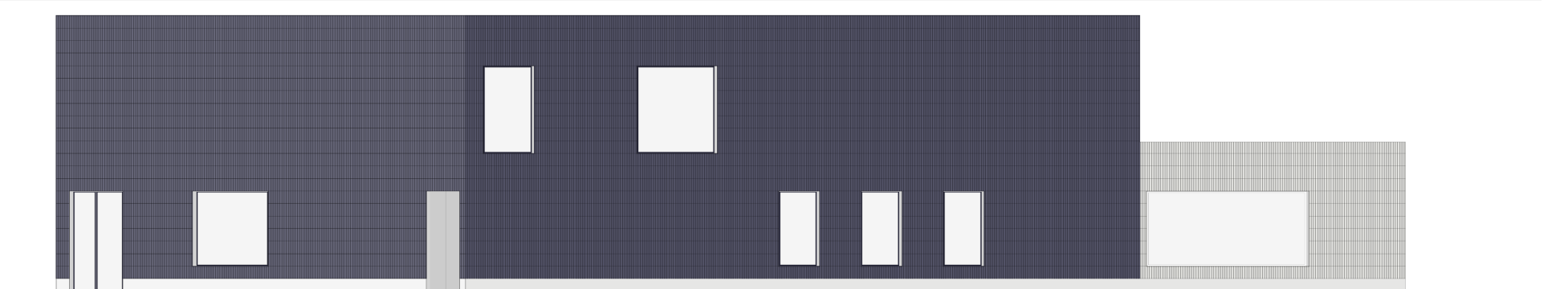
FASADUTSNITT
SKALA 1:20



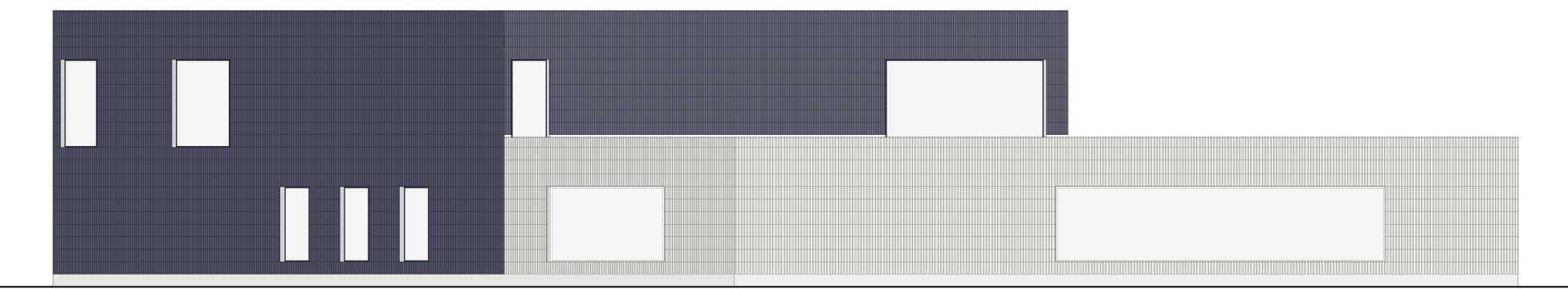
FASAD MOT SÖDER
SKALA 1:200



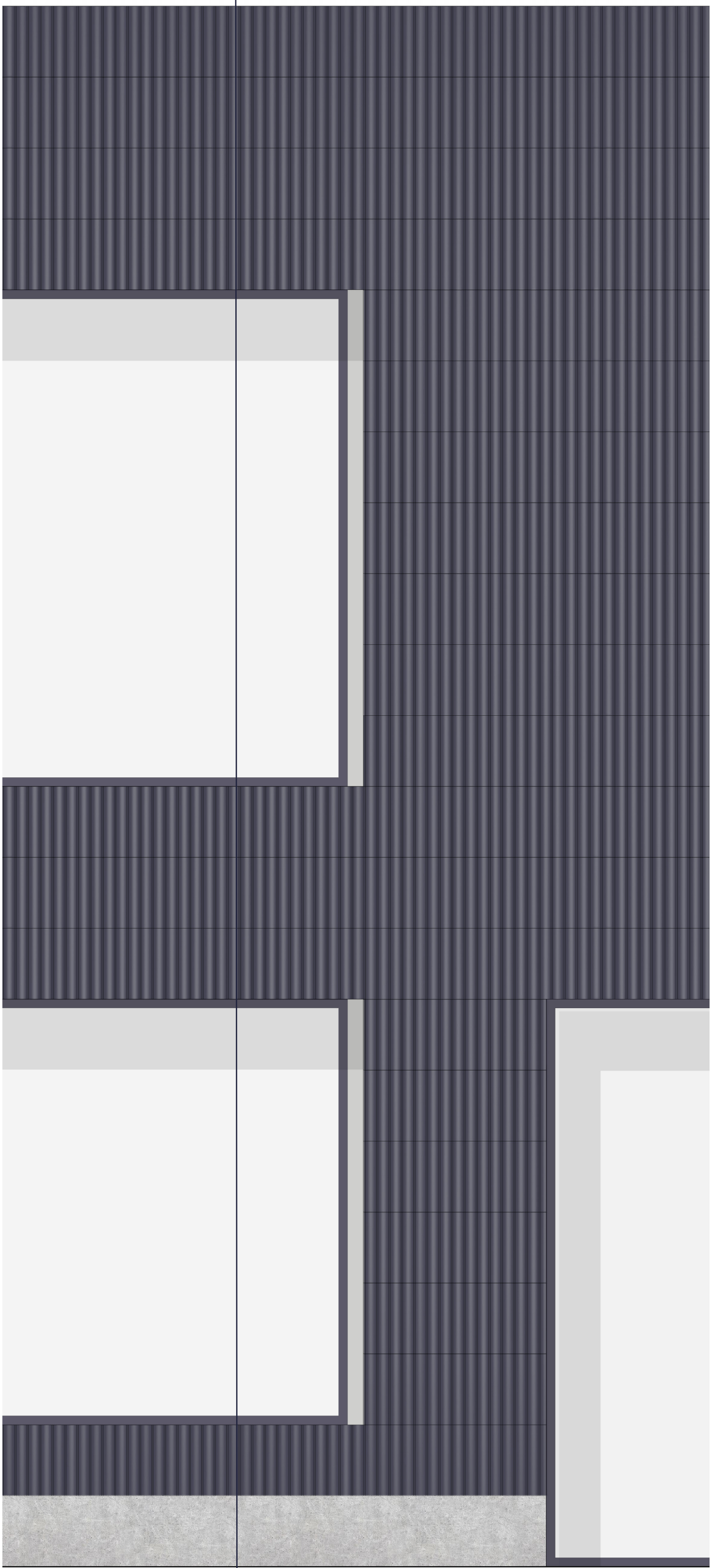
FASAD MOT ÖST
SKALA 1:200



FASAD MOT NORR
SKALA 1:200



FASAD MOT VÄST
SKALA 1:200



PRINCIPSEKTION
SKALA 1:20

