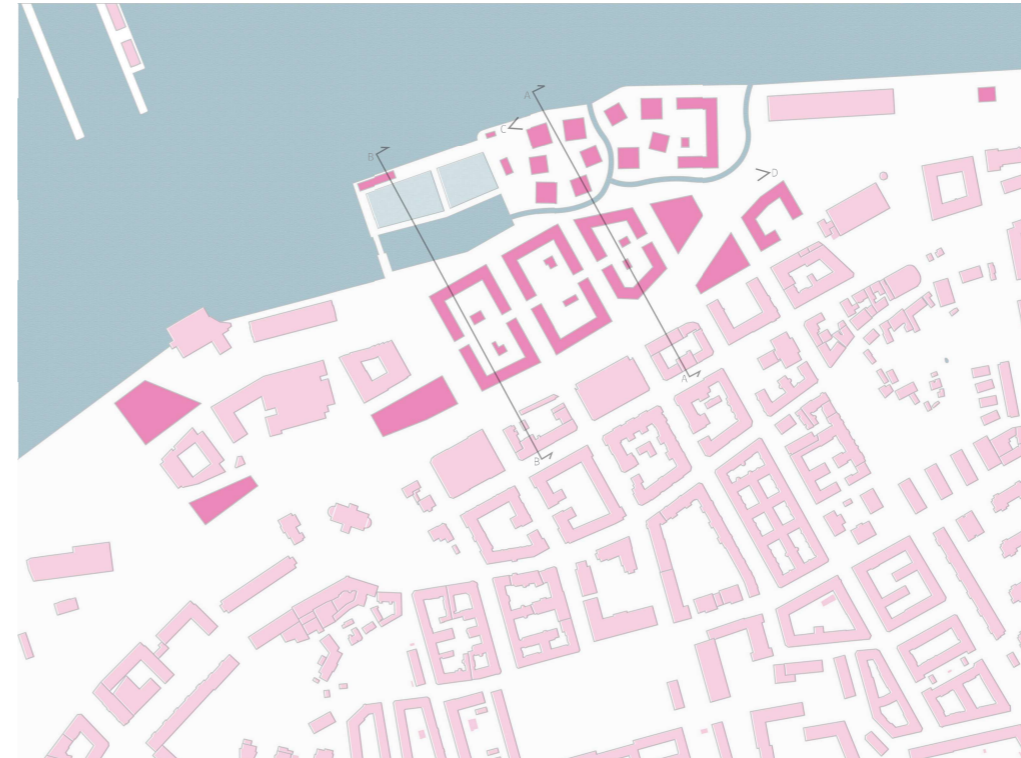


Majviken – från fiskeläge till levande stadsdel



Perspektiv C - Kajpromenaden



Strukturplan
Skala 1:4000



- Offentliga byggnader
- Parkeringshus
- Noder
- Kontorsbyggnader
- Bostadshus
- Viktiga stråk

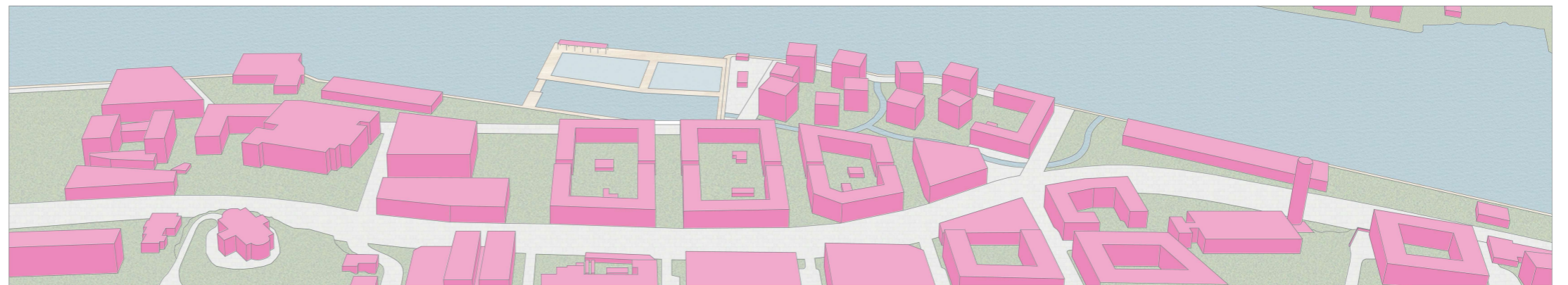
Vid analys av platsen definierades viktiga befintliga stråk samt två befintliga gatustrukturer. Majornas rutnätsstruktur möter den brokiga gatustrukturen från hamnområdet och de binds samman, samtidigt som de viktiga stråken förlängs in i stadsdelen.

I koppling till stråken föreslås nya noder i området där olika typer av mötesplatser kan bildas; f.v. park, badplats, torg och spårvagnsstation.

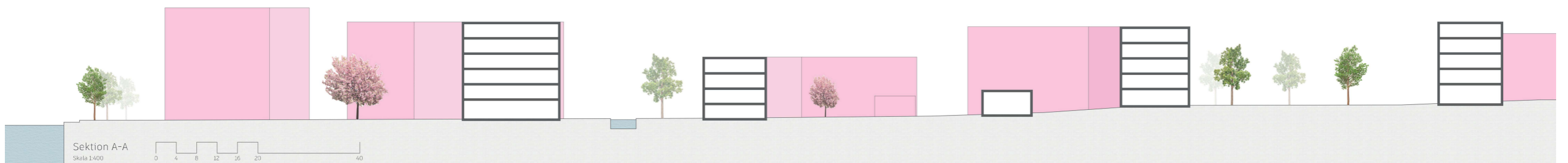
Likt sitt namn förenar Majviken Majorna med vikens liv – från fiskeläge till levande stadsdel.

Majviken tar inspiration i platsens historia som fiskehamn genom att bjuda in vattnet att bli en del av den nya stadsdelen. Utomhusbadet och kajpromenaden tillgängliggör älven för fler och skapar nya flöden till området.

I stadsdelen skapas det plats för människan genom mötesplatser i varierande utformning och storlek som tillgodoser olika funktioner och behov samt genom gator där all rörelse sker på de gåendes vilkor.



3D-vy över stadsdelen

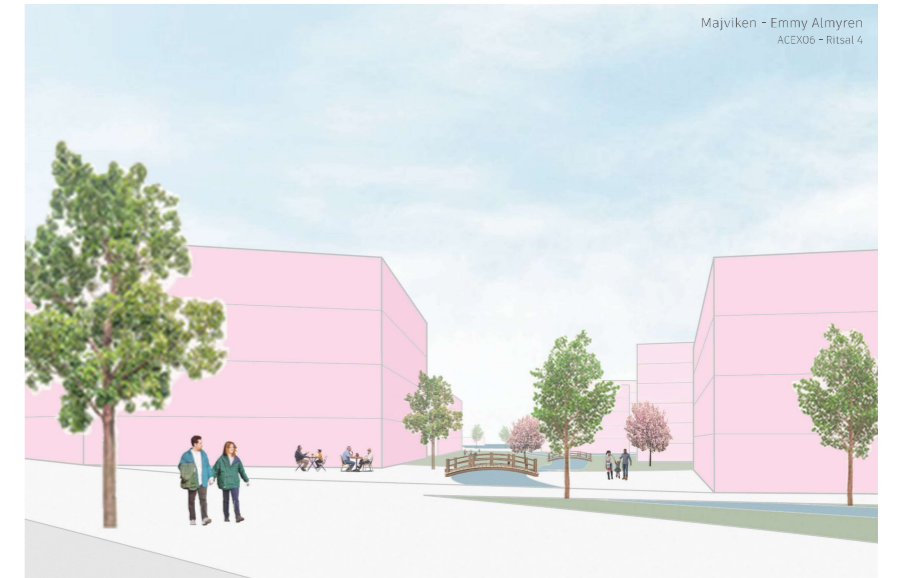
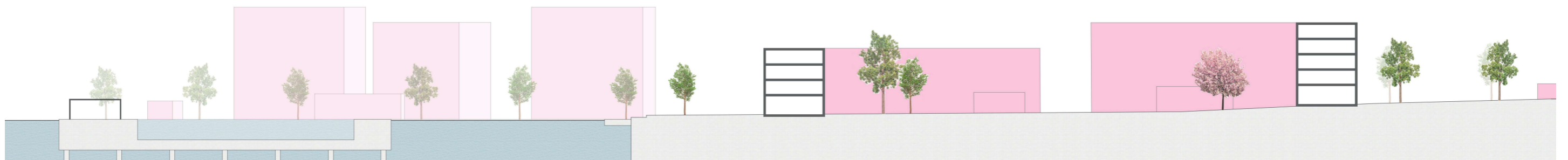


Sektion A-A
Skala 1:400



Illustrationsplan
Skala 1:1000

Sektion B-B
Skala 1:400



Perspektiv D - Torget

Torget är områdets entré både från Majorna, från boulevarden och innerstaden samt från den nya spårvagnshållplatsen. Från boulevarden bildas en siktlinje, genom parken där bebyggelsestrukturerna möts, ut mot badplatsen och älven.

Precis som med de två gatustrukturerna som möts i området så möts även två olika bebyggelsestrukturer. Kvartersbebyggelsen försätter längs boulevarden för att knyta an till Majornas struktur och samtidigt bidra till ett tydligt gaturum. Mellan kvarteren skapas siktlinjer från de befintliga gatorna i Majorna ut mot älven.

Närmare älven bryts bebyggelsen upp från kvarter till grupper av punkthus. Punkthusens vinklingar och placering bidrar till mer varierade och intressanta stadsrum med flera olika utblickar. Kanalen som dras in bland husen tydliggör punkthusens gårdar och skapar en gräns mellan privat och offentligt.

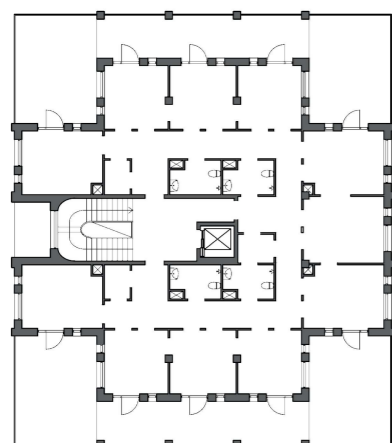
Majviken 7 - det flexibla bostadshuset



Precis intill älven ligger Majviken 7. Där det offentliga rummet och den nya badplatsen möter den lugna, gröna innergården landar den nya tegelbyggnaden. En bottenvåning som erbjuder mindre lokaler för verksamheter, samt andra mer offentliga funktioner, och övre våningar som erbjuder plats för olika storlekar på lägenheter eller kontor.

Byggnaden har utformats med flexibilitet i fokus genom, bland annat, generella rum, en interiör pelarstruktur och en uppdelad fönstersättning. Byggnaden kan förändras över tid i relation till nya- eller förändrade behov. Exempelvis kan ett tillskott i familjen leda till en avskiljande vägg eller en utökad lägenhet och ett plan kan lätt omvandlas till ett kontor för ett företag.

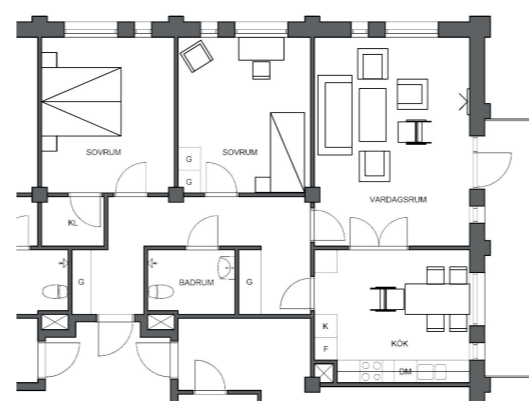




Plan 6
Skala 1:200



Plan 6 lägenheter
Skala 1:200

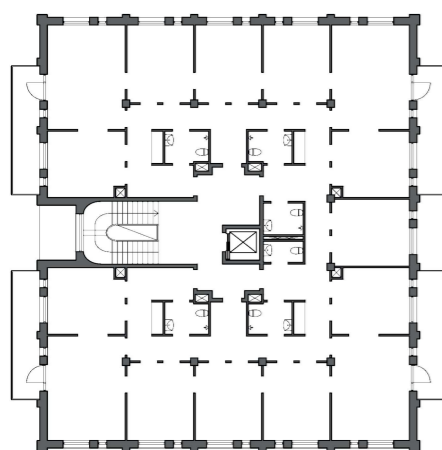


Exempel 1 lgh 88 kvm
Skala 1:100

Kontorsverksamhet

Alla planer passar för kontorsverksamhet utan större förändringar. De genrella rummen fungerar som cellkontor för, upp till, fyra personer och pelarstrukturen möjliggör dessutom ett öppet kontorslandskap.

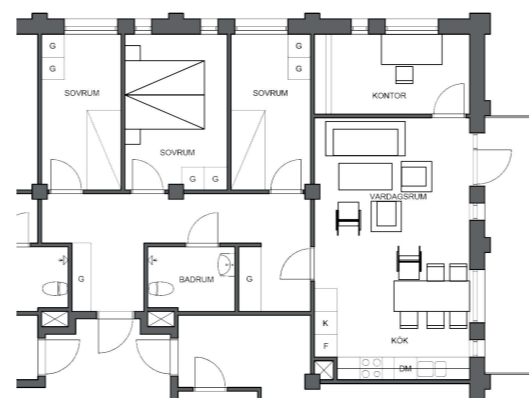
Ett plan kan delas in i flera olika kontorsverksamheter med hjälp av hallarna och badrummens placering. Det möjliggör även en blandning av kontorsverksamhet och bostäder på samma plan vilket ökar flexibiliteten i byggnaden.



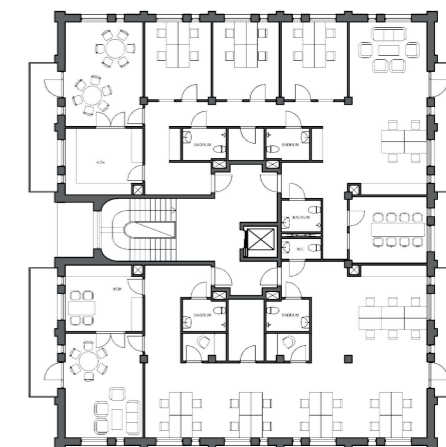
Normalplan
Skala 1:200



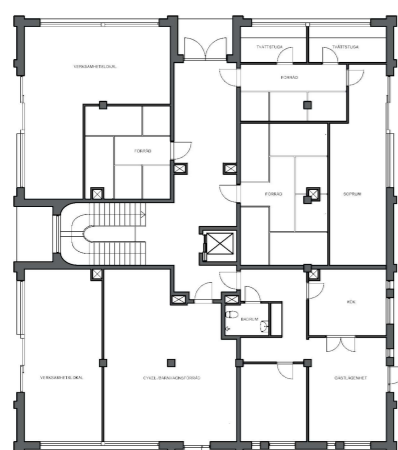
Normalplan lägenheter
Skala 1:200



Exempel 2 lgh 88 kvm
Skala 1:100



Normalplan kontor
Skala 1:200



Plan 0
Skala 1:200

Grundplaner

Planerna har en enkel grundstruktur där hall och badrum ligger längs den inre kärnan och de yttre rummen är genrella och nästan alla har därmed samma storlek. Detta möjliggör en mängd olika kombinationer av lägenheter som kan anpassas efter behov och över tid, samt skilja åt mellan plan.

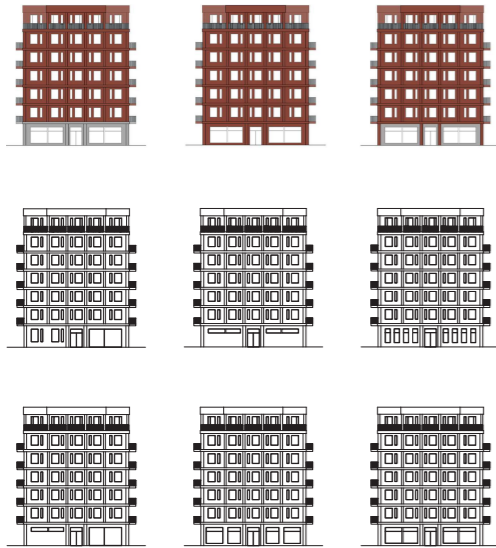
Storleken på de generella rummen är 3,5 m x 4,1 m, vilket är bra mått för ett flertal olika rumsfunktioner. Med hjälp av fönstersättningen och den fria pelarstrukturen är väggarnas placering anpassbar och man kan därför konstruera flera mindre rum eller färre större rum om man önskar.



Perspektiv över entrén



Perspektiv över den offentliga platsen framför byggnaden



Fasadstudie

Både materialval och fönstersättning för det nedre planet har studerats genom fasadstudier. Flera olika varianter har utvärderats för att komma fram till vad som fungerar bäst, utifrån det fasaduttryck och den funktion som skulle uppnås.

Bottenvåningens fasad består av granitplattor. Plattorna utstrålar både tyngd och beständighet likt teglet, men bidrar även med en kontrast i både färg och textur för att urskilja den mer offentliga bottenvåningen från de mer privata våningarna.

Fönstersättningen på den nedre våningen skiljer sig från resterande våningar. Fönstren linjerar med de övriga fönstren, men har ett eget uttryck och varierande storlek. Storleken och formen relaterar till interiörens funktion och varierar därmed längs bottenvåningens fasader.



Perspektiv över byggnadsvolymen

Principsektion och fasadutsnitt

Materialet tegel ger här en koppling till områdets tidigare industriella funktioner och skapar samtidigt en känsla av gedigenhet. För att framhäva teglet och tyngden i byggnaden har fönstren djupa, tegelbeklädda, exteriöra nischer.

Längs fasaden löper både horisontella och vertikala tegelement som skapar en tydlig ordning samt förhöjer känslan av tyngd. Elementen visar på en potentiell bärande struktur, trots att det inte är den verkliga bäringen, och visar tydligt var våningar och rum skiljs åt.

Fönstersättningen inom varje ruta i fasaden är uppdelad i två fönster för att möjliggöra fler olika typer av rumsindelningar interiört. Fönstersättningen baseras på kontorets traditionella 1200mm mått.

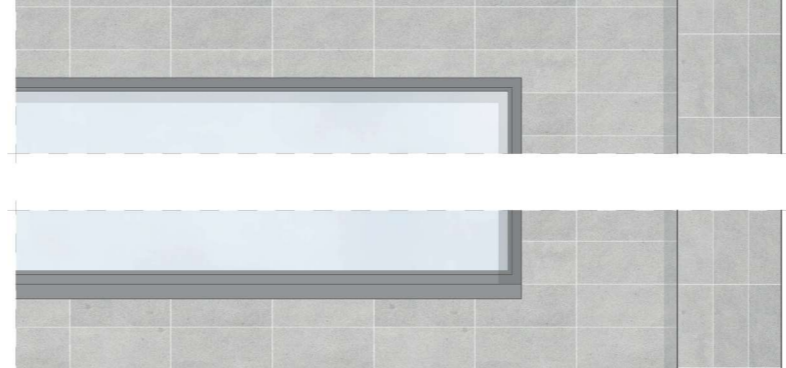
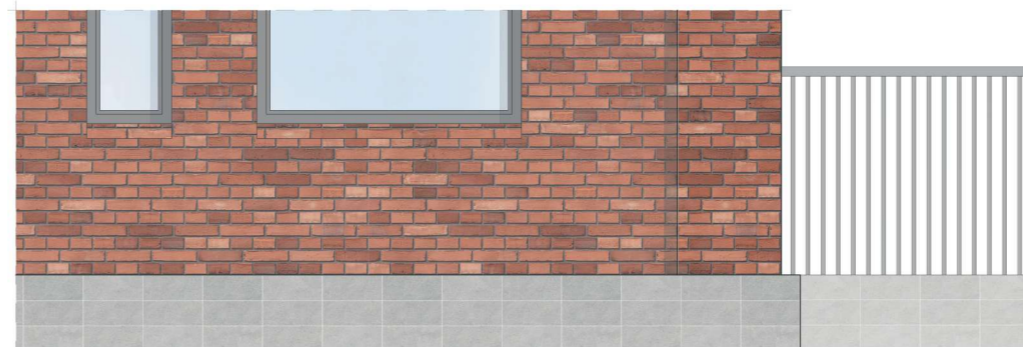
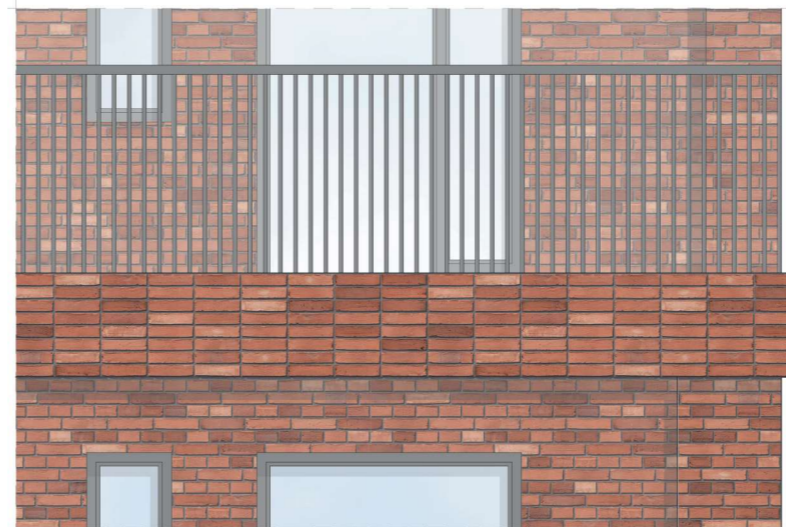
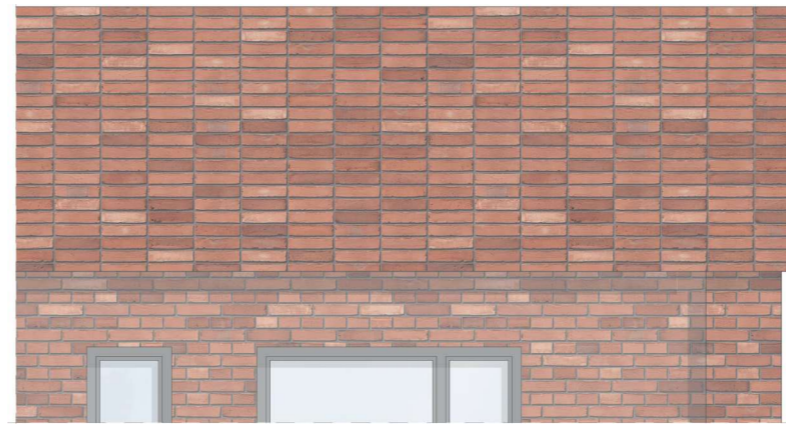
I interiören är de bärande elementen synliga på både väggar och tak. KL-skivornas trätoner skapar en varm och ombonad känsla, men det finns samtidigt stor flexibilitet för den som vill att exempelvis lasera, måla eller täcka över det synliga träet.



Perspektiv över interiören i kök och vardagsrum

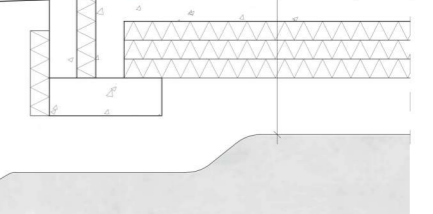
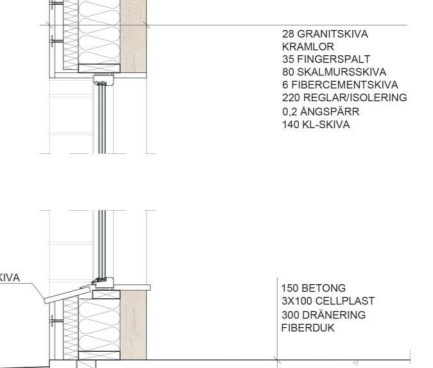
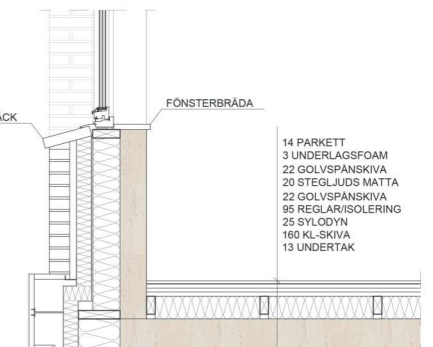
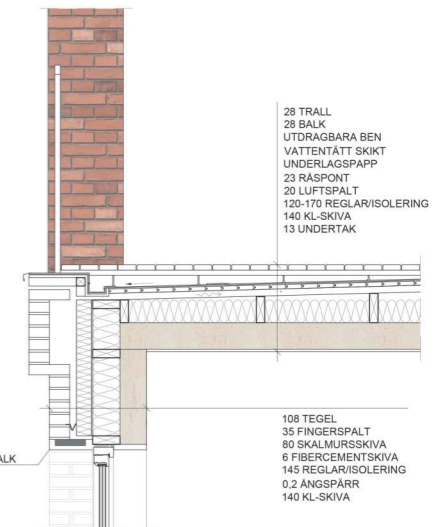
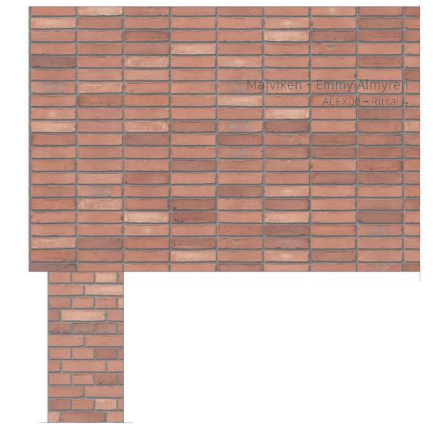
Byggnadens placering intill en offentlig plats och destination samt gator längs två fasader skapar bra förutsättningar både som bostadshus, kontor eller någon annan typ av komersiell byggnad.

De andra två fasaderna vetter mot den halvprivata innergården som skapas i mötet med omkringliggande volymer. Innergården har flera utblickar mot både älven och de olika offentliga rummen.



Fasadutsnitt
Skala 1:20

Principsektion C-C
Skala 1:20



Maldiken + Emmy Almyer
ALEXON - BYGG

28 TRALL
28 BALK
UTDRÄGBARA BEN
VATTENTÄTT SKIKT
UNDERLAGSPAPP
23 RÅSPONT
20 LUFTSPALT
120-170 REGLÄRISOLERING
140 KL-SKIVA
13 UNDERTAK

108 TEGEL
35 FINGERSPALT
80 SKALMURSSKIVA
6 FIBERCEMENTSKIVA
145 REGLÄRISOLERING
0.2 ÅNGSPÄRR
140 KL-SKIVA

14 PARKETT
3 UNDERLAGSFOAM
22 GOLVSPÄNSKIVA
20 STEGLJUDS MATTA
22 GOLVSPÄNSKIVA
95 REGLÄRISOLERING
25 SVLGÖV
180 KL-SKIVA
13 UNDERTAK

28 GRANITSKIVA
KRAMLOR
35 FINGERSPALT
80 SKALMURSSKIVA
6 FIBERCEMENTSKIVA
220 REGLÄRISOLERING
0.2 ÅNGSPÄRR
140 KL-SKIVA

150 BETONG
3X100 CELLPLAST
300 DRÄNERING
FIBERDUK