

FRIHAMNEN

DEN BLANDADE STADEN

NATUR

Området är för det mesta asfalterat men stora delar är övergivna och på vissa delar har naturen tagit över.

Piren längst in är ett sådant område där naturen börjat ta över. Yttligare ett litet trädområde med små träd har brutit sig igenom asfalten vid brofästet i väster.

Annars är det väldigt platt och hårdgjort. Den närmsta större grönområde ligger uppe på Ramberget men blockeras av de stora Lundbyleden.

VÄGAR

Frihamnen är omringad av mycket trafikerade leder som gör att stora delar av området är utsatt för hög bullernivå från Götaälvbron och Lundbyleden.

Det utgör också hinder för att kunna koppla på smidigt sätt över mot Backaplan, Kvällebacken och Ringön.

Den befintliga bebyggelsen i området är inte mycket att titta på. Den mest upprustade är längan i väster där bland annat Bukowskis ligger.

LANDMÄRKEN

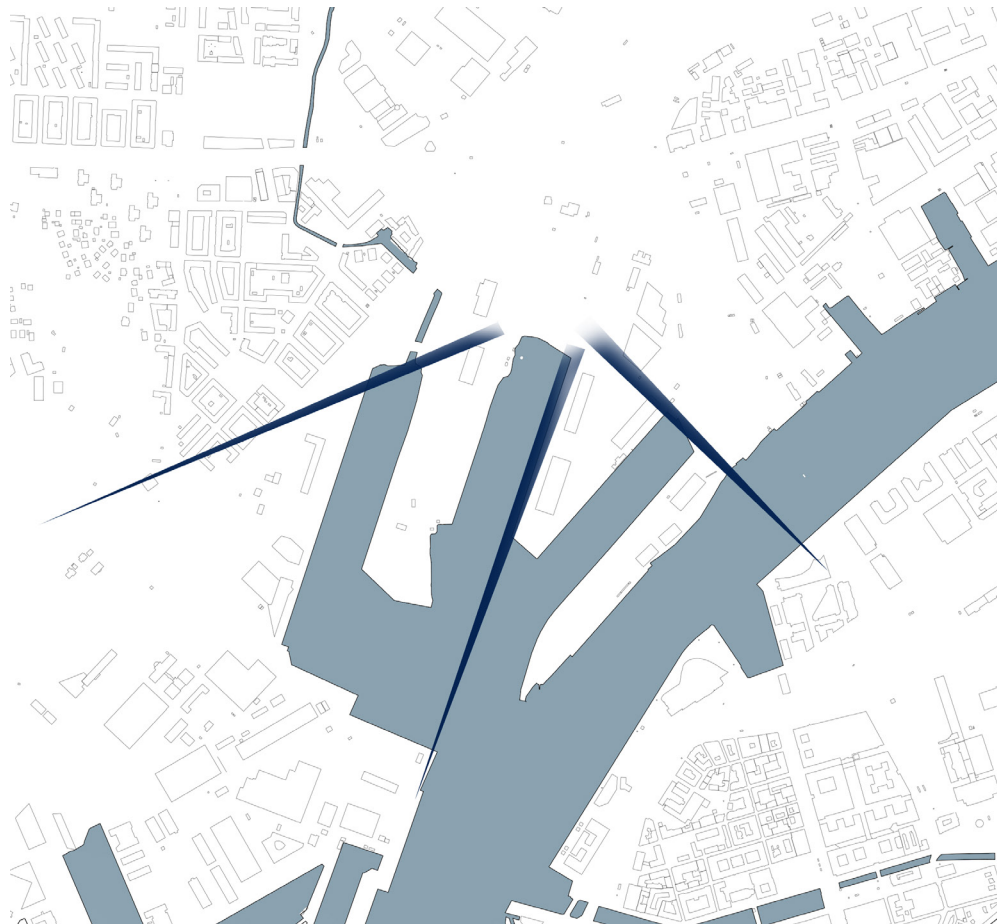
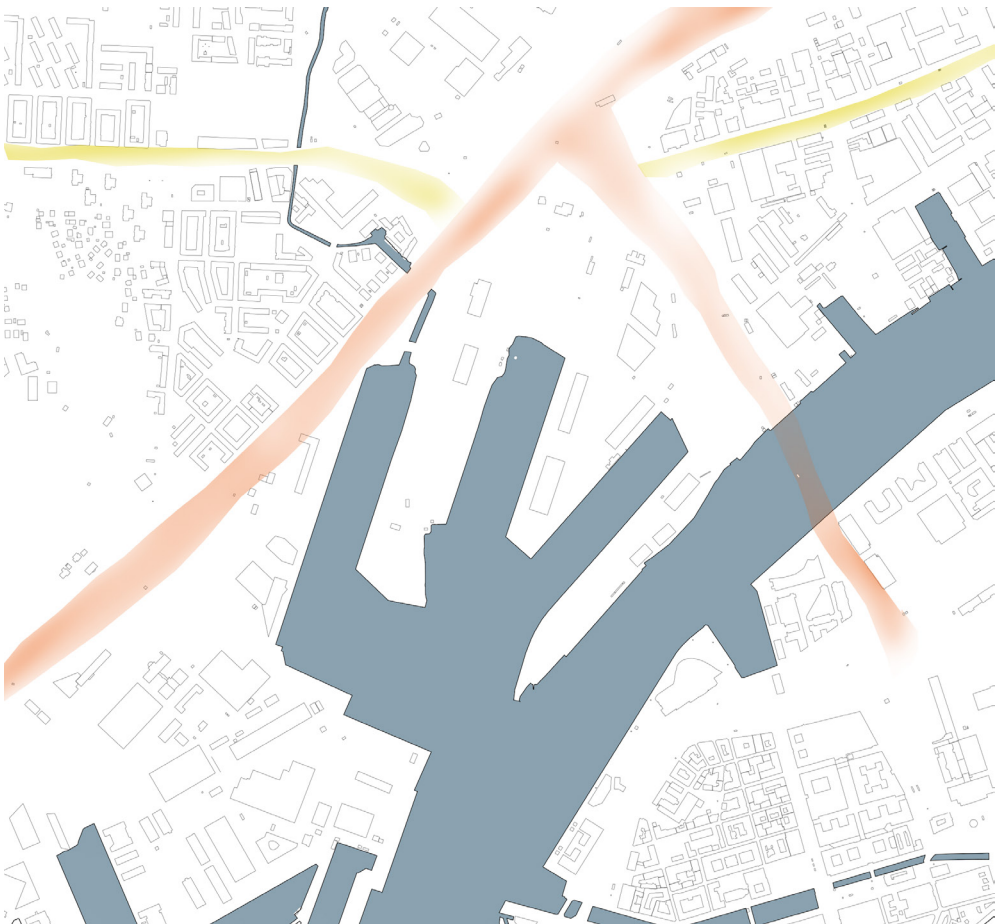
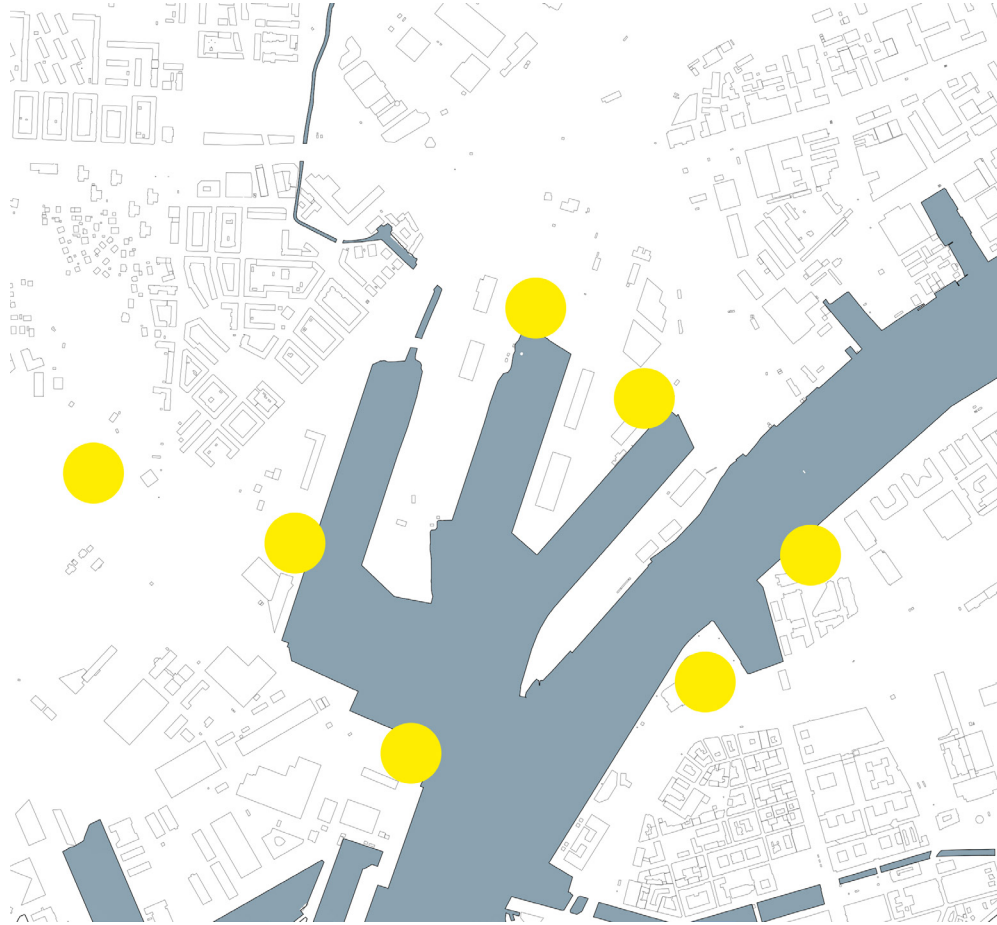
Trots att det egentligen inte finns särskilt mycket i området, som för mesta dels är platt och asfalt. Finns det ändå en viss charm till Frihamnen idag. Man har en skate-park, bastu och även en liten strand där man kan komma nära vattnet och doppa tårna. Det finns också en segelklubb, lekplats och stadsodling.

De markerade cirkarna visar olika landmärken för området och även kringliggande landmärken som man kan se från Frihamnen. Exempelvis är Läppstiftet och kranarna väldigt utmärkande när man står på Frihamnen.

VYER

Eftersom det är så platt mark på Frihamnen får man väldigt mång och långa siktlinjer. Jag har valt att fokusera på tre utmärkande och viktiga siktlinjer som jag ville försöka bevara i mitt stadsbyggnadsprojekt.

Siktlinjerna är främst mot Läppstiftet och Götaälvbron, de ikoniska kranarna i söder och Ramberget.



SITUATIONSPLAN 1:3000



PLANUTSNITT 1:1000

DEN BLANDADE STADEN

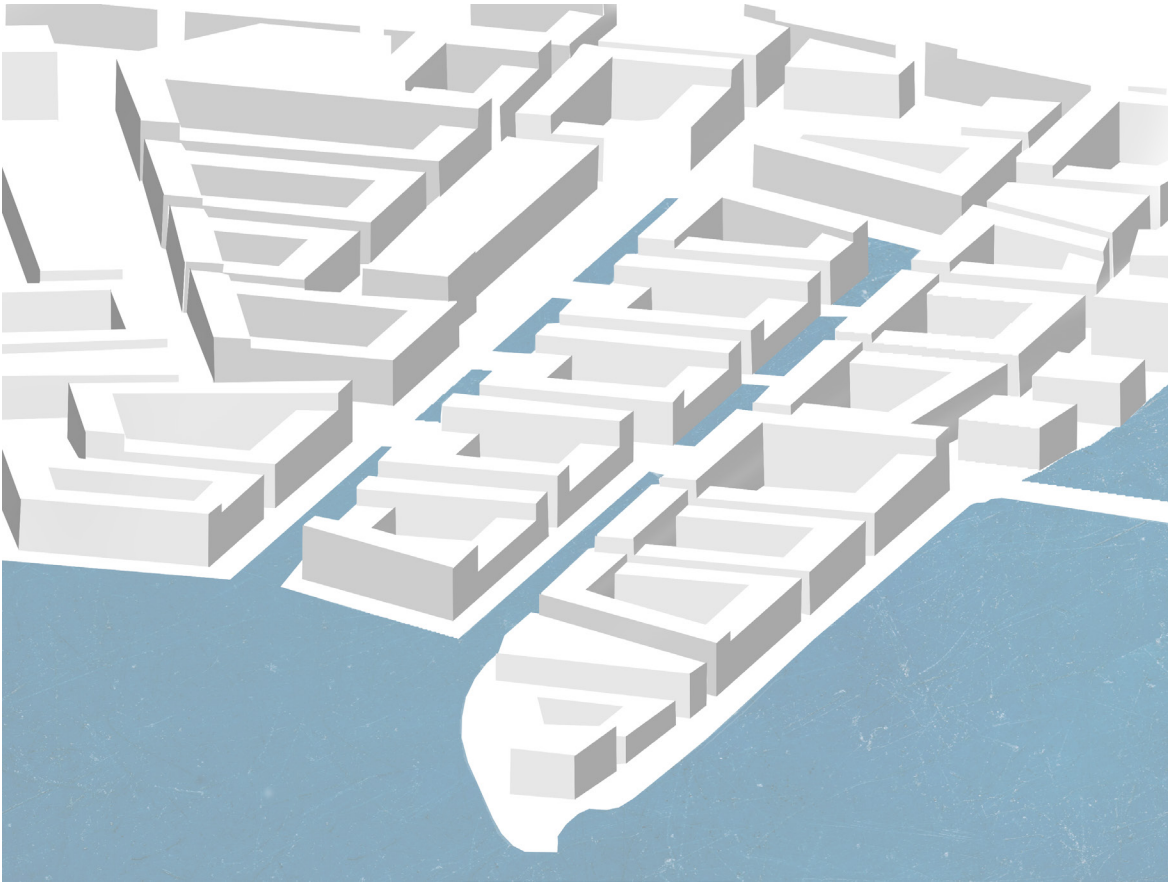
Frihamnen är en del av Göteborgs historia. Fingrarna som bildas av kajens utformning tillsammans med Bananpiren är en ikon i Göteborg. Här anordnar man event så som Volvo ocean race, tall ship race och festivaler. Man kan bada i Göta Älv med utsikt över centrala Göteborg. I mitt stadsbyggnads - förslag vill jag bevara och utveckla kvalitéerna som redan finns här.

Jag har valt att utgå från den befintliga formen när jag gjort min utformning av området. Dessutom vill jag underlätta för gång, cykel och busstrafik till områden runtomkring. Genom att koppla en huvudgata från Lilla Bommen ut mot Frihamnen och vidare mot Lindholmen, dit det redan idag finns stor mängd arbetsplatser. Busstrafiken kan i vid ett torg antingen vika av mot Backaplan eller fortsätta ut mot Lindholmen.

Längs nya Götaälvbron har jag valt att placera kontorshus men de finns också kontor i väster mot SVT huset och längs Lundbyleden. De två bevarade huslängorna blir Bibliotek och kontor/verksamheter och jag ser gärna att Bukowskis får vara kvar.

I övrigt har jag velat jobba med blandad bebyggelse i både höjd och typ. Jag har valt att göra mindre slutna kvarter blandat med punkthus. Längs Bananpirens stadsfasad ville jag skapa något varierande och spännande som kan bli som en ny ikon för Göteborg med de små punkthusen som hänger ut för piren. Jag har också valt att placera radhus med gemensamma innergårdar längs med kajkanterna.

I mitt förslag över Frihamnen har jag valt att anordna två parker. En i mitten som blir en större stadspark park i lä från kalla vindar där man kan ha hundrastgårdar, lekplatser, utegym och konserter Den yttre parken är för soliga varma dagar på sommaren. Hit går man för att svalka av sig i bastun, bada eller njuta av sommarbris från södervindarna.



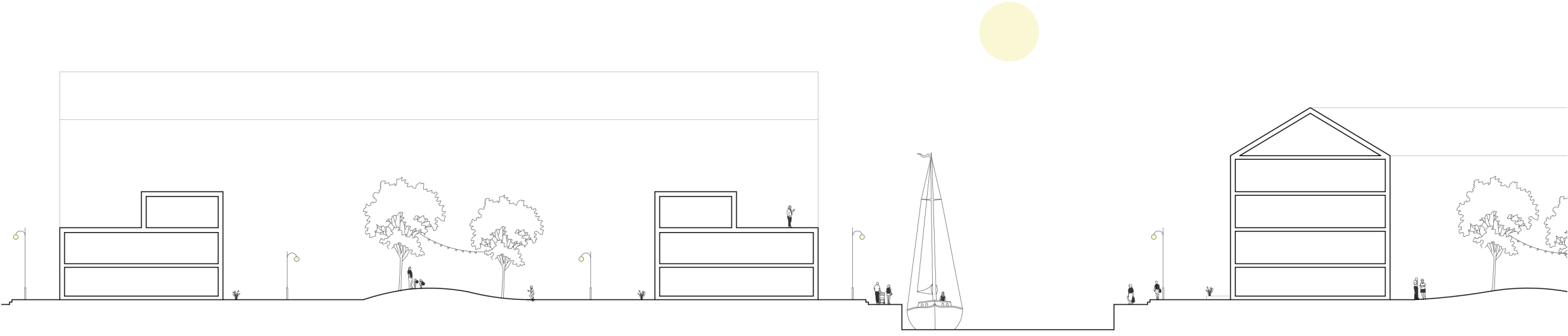
FÅGELPERSPEKTIV



PERSPEKTIV B



PERSPEKTIV A



SEKTION A-A 1:400



SEKTION B-B 1:400



REFERENSER FÖRSKOLA

FORFATTERHUSER - COBE

PALETTEN - THAM & VIDEGÅRD

RÅÅ FÖRSKOLA - DORTE MANDRUP



FÖRSKOLAN BIKUPAN



SITUATIONSPLAN 1:1000



BIKUPAN

När man kommer till Frihamnen är den stora aktivitetsparken ett dragplåster. På helger kanske man tar en glass på biblioteket efter att ha lekt i parken bredvid hundrastgården. Kanske har man till och med fått pröva på att spela volleyboll eller hejat på sitt storasyskon som kappseglat.

Området känns tryggt och familjört, hit kommer man ofta på utflykterna man gör på förskolan. Förskolan Bikupan är ett andra hem för barnen på Frihamnen. Här får man lära sig grunderna i livet, så som att dela med sig, kreativitet och hur man ska ta hand om vårn planet.

Därför är det också viktigt att förskolan ska vara en glad plats där barnen trivs, kan utvecklas och lära sig. Jag har därför valt att jobba med färg och form. Bikupan är en bra symbol för samarbete och naturen därför valde jag att jobba med sexkanter som varierar i höjd på ca. 70kvm.

När man kommer in till förskolan Bikupan riktas man ut genom de stora skjutdörrarna. Här är en gemensam grovhall där varje barn har en egen hylla att hänga sina extra kläder och overall på. Trä ribborna som hyllorna sitter på sträcker sig från golv till tak och är dekorerade med barnens egna teckningar.

Vidare in till avdelningarna går man genom ett stor rum för vildlek som är gemensamt för två avdelningar. Därefter kommer man in till de mindre avdelningarna som har ett eget mindre kök för bakning eller bränning av lera etc.

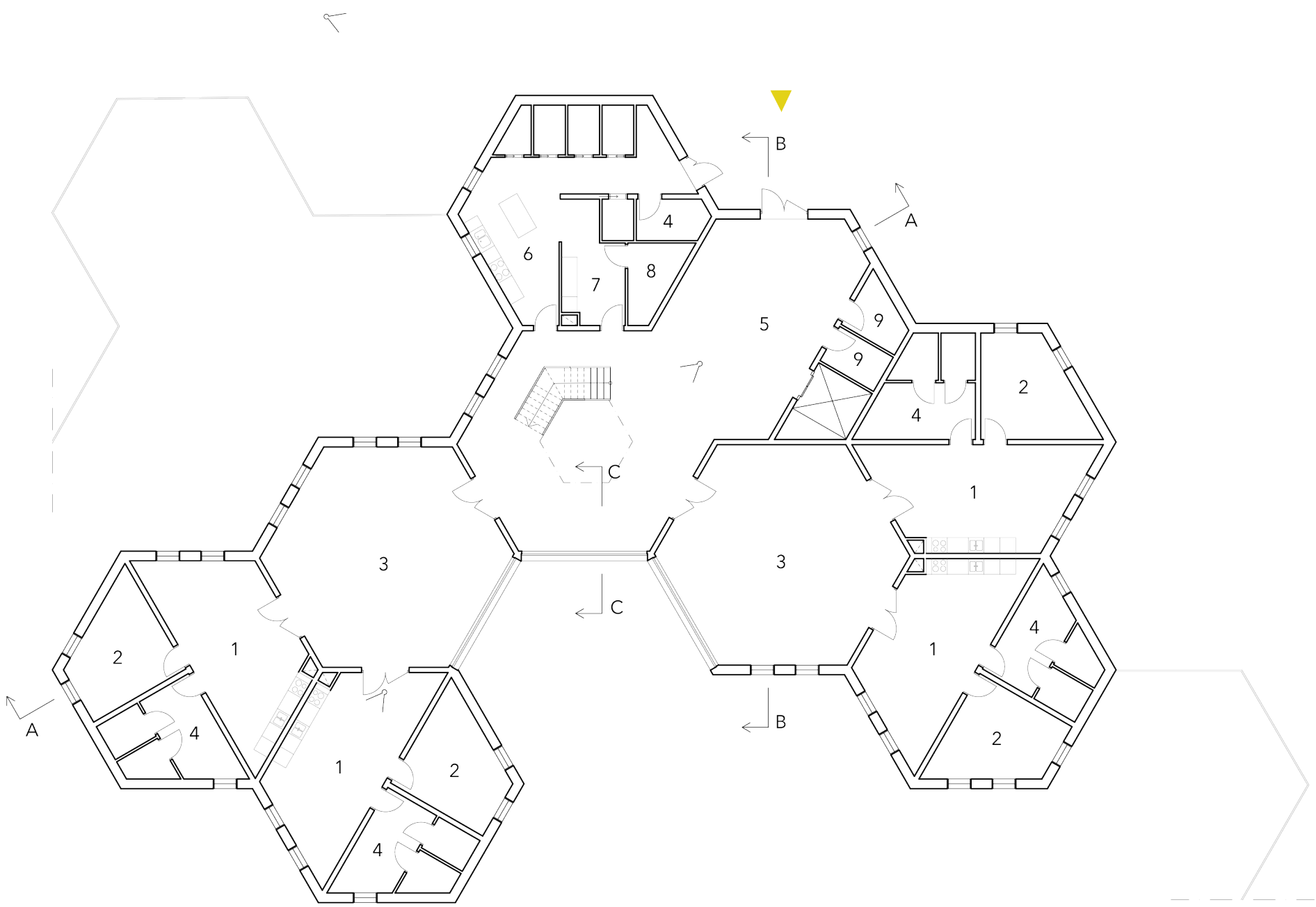
Varje avdelning har också ett mindre vilorum och egen wc med utrymme för skötbord.

Är man en av de lite äldre barnen på Bikupan går man kanske på våning två där det också finns personalrum och även lekyta på taket i två nivåer.

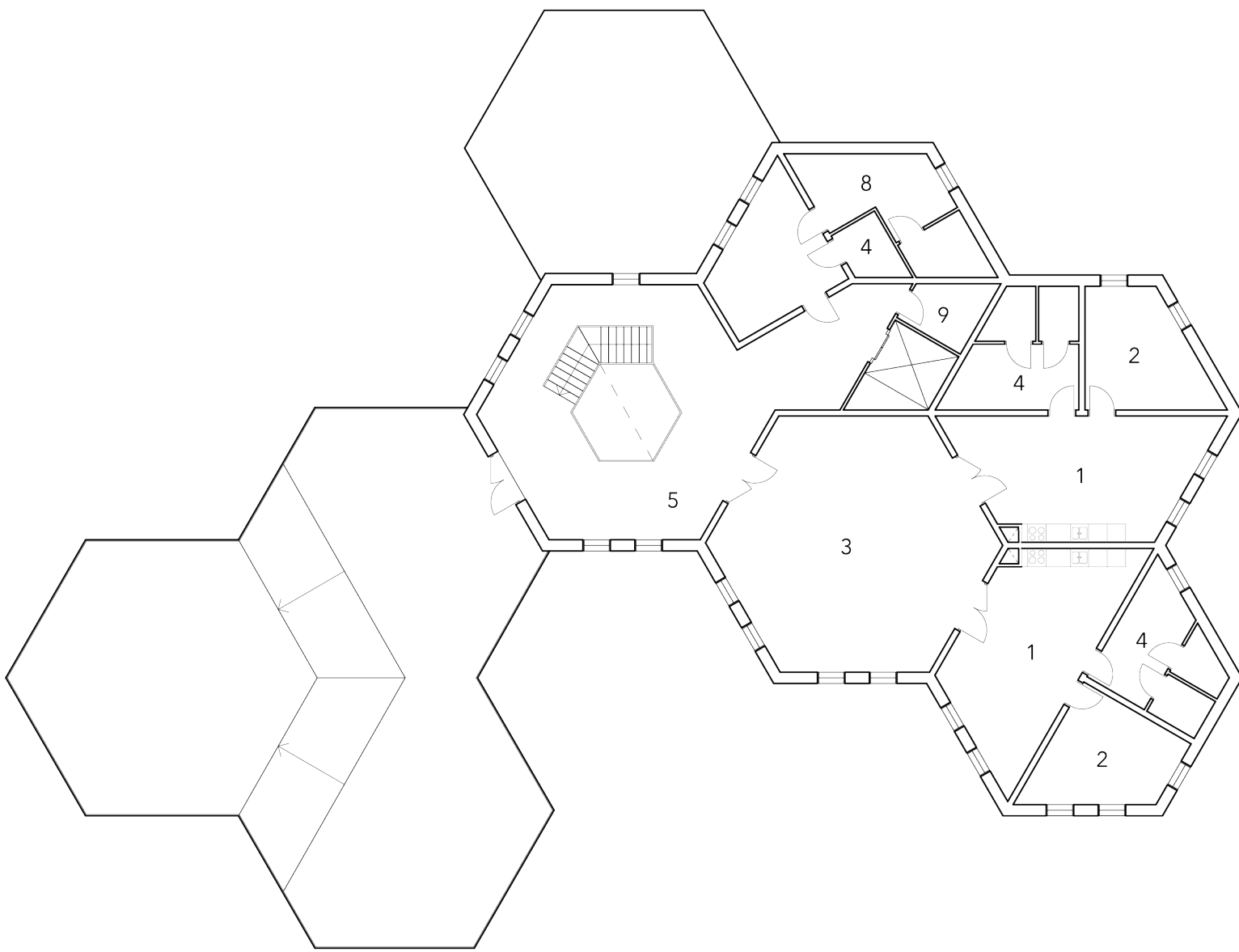
Stora delar av tiden på förskolan spenderas utomhus. Är det en fin sommardag kan man öppna upp de stora glaspartierna och få en suddigare gräns mellan inne och ute där barnen kan springa fritt mellan vildlek under tak och ute på gräsmattan. Bikupans form fortsätter utomhus med höga staket som bildar rums - igheter av olika slag. Här sätter bara fantasin barnens gränser. Man kan leka med vattnet som snirklar sig genom gården och bygga bark - båtar. Eller sätta sig i stora sandlådan där man kan bygga upp sin drömvärld tillsammans med sina kompisar. Kanske bygga en koja mot ett träd där man kan sitta och äta sitt mellanmål.

RUM

- 1 AVDELNING
- 2 VILORUM
- 3 VILDELEKUM
- 4 WC & SKÖTRUM
- 5 HALL
- 6 KÖK
- 7 DISKRUM
- 8 KONTOR
- 9 TORKRUM



PLAN 1 1:200



PLAN 2 1:200



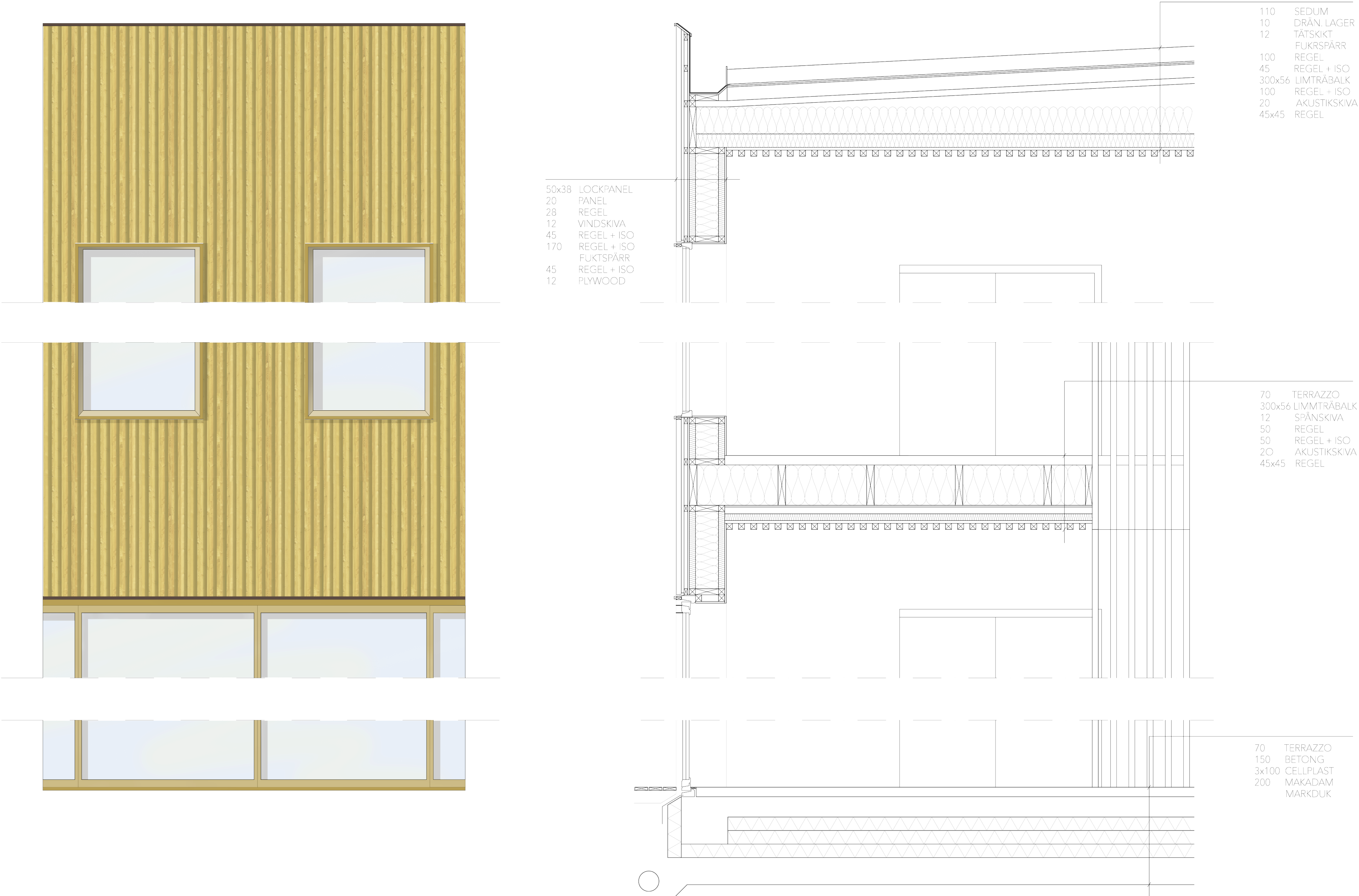
AVDELNING



HALL

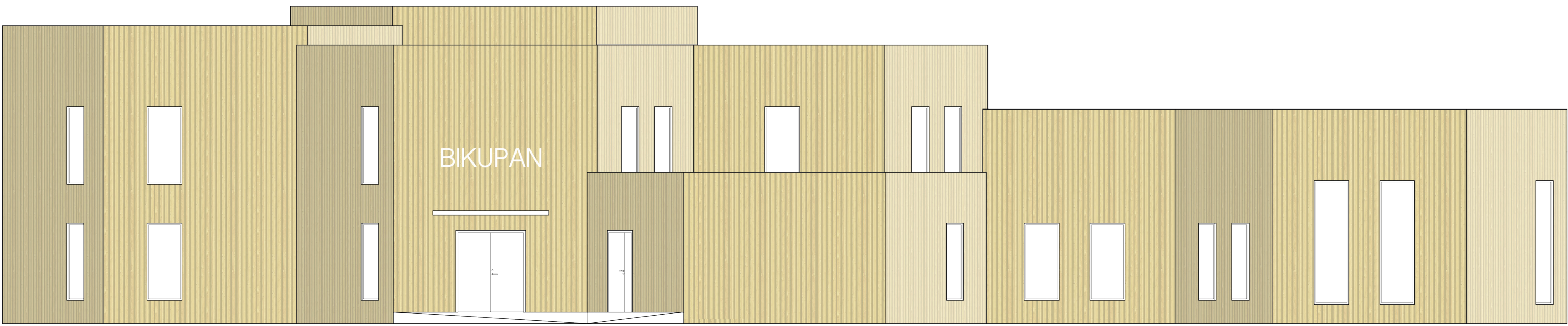


STADSRUM



FASADUTSNITT 1:20

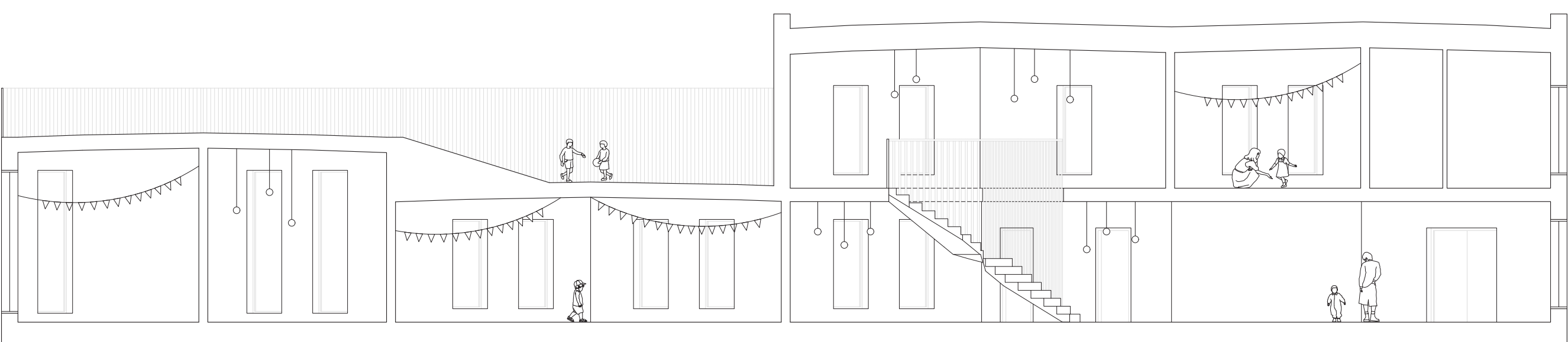
SEKTION C-C 1:20



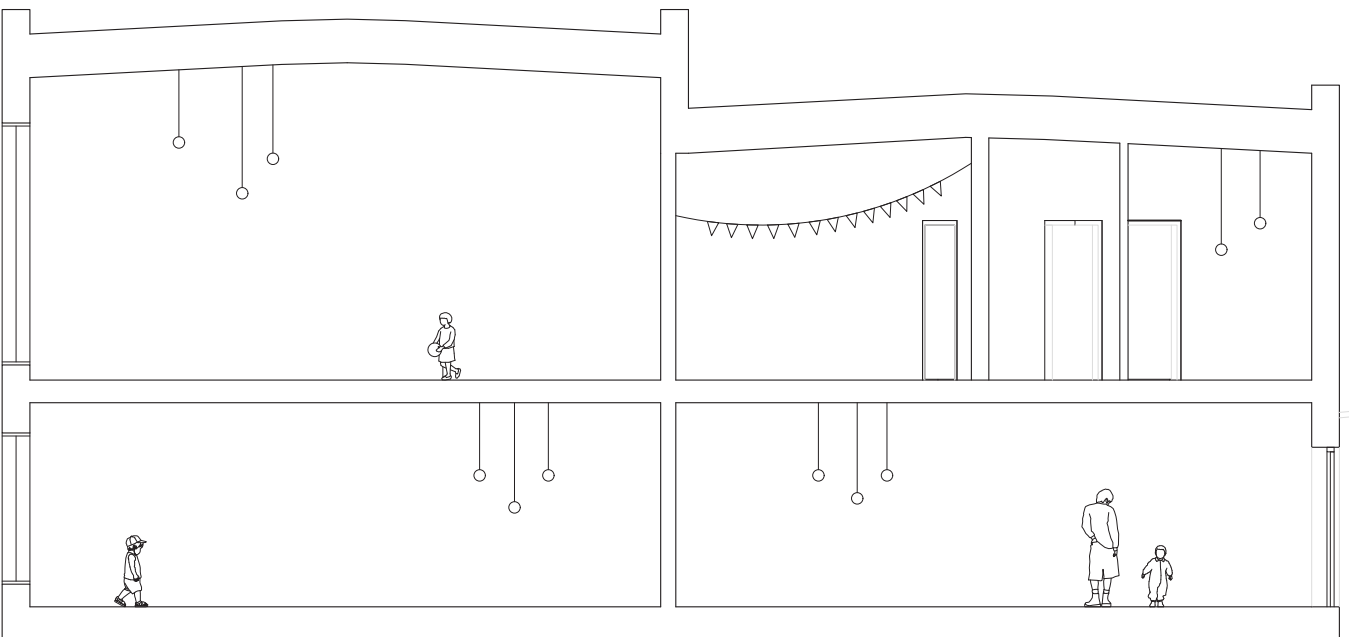
FASAD ENTRÉ 1:100



FASAD GÅRD 1:100



SEKTION A-A 1:100



SEKTION B-B 1:100