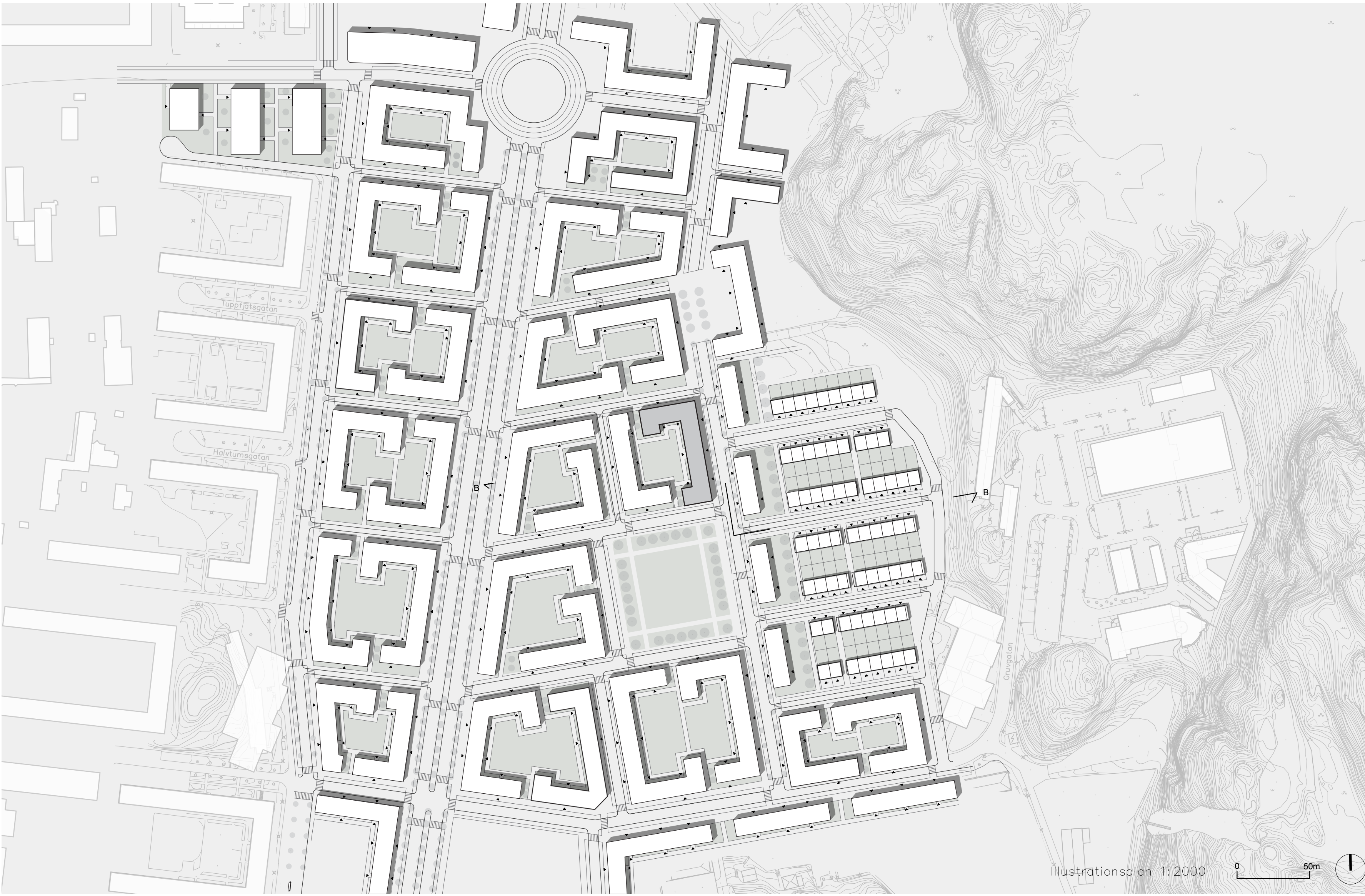


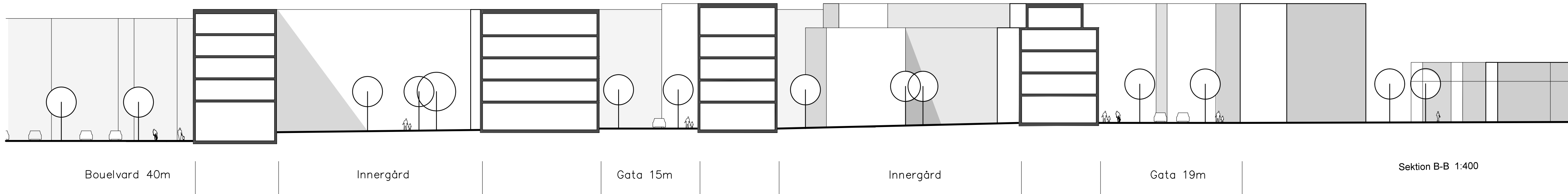


Bild 1. Byggnad intill gata



Illustrationsplan 1:2000

0 50m



Kvarter - Offentlig/halvoffentlig/privat

Kvarteren är utformade för att skapa en intim innergård och samtidigt ge gaturummet något tillbaka. Kvarteren öppnar upp sig på två sidor för att skapa perforering och gröna kvalitéer för gaturummet. Öppningarna är aldrig parallella med varandra för att undvika genvägar genom kvarteret och på så sätt bevara innergårdens privata känsla. Kvarteren har på vissa ställen skjutits in för att skapa en halv-offentlig zon. Den halv-offentliga zonen skapar plats för mer grönt, för verksamheter, sittplatser mm. (Se bild 2.). Kvarteren är genomgående fem våningar höga för att tala med den befintliga bebyggelsen som ligger i väst. Radhusen på tre våningar är de enda som avviker från detta.

Parken

Parken som ligger belägen områdets centrala del är skyddad från boulevardens rörelse och höga ljud. Parken ger området dess gröna karaktär och möjliggör för barnfamiljer att ta sig ut i det gröna i närområdet. Änggårdsberget är en tillgång men är också svårtillgänglig och har därför kompletterats med denna park.

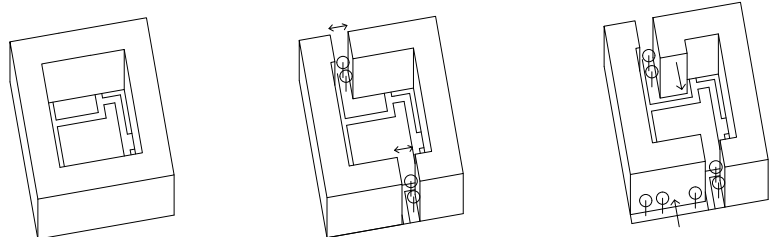


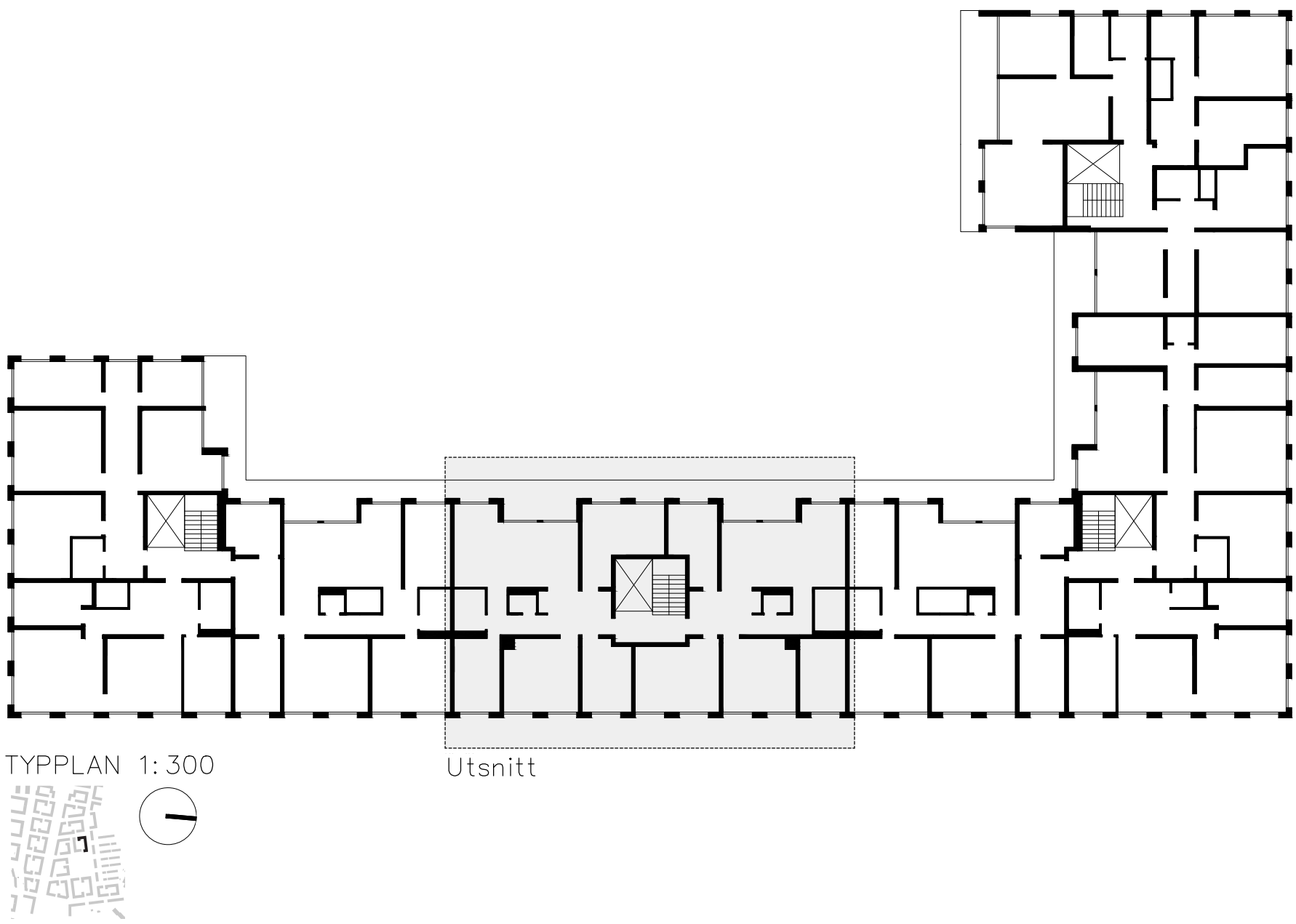
Bild 2. Koncept kvarter

Vägar - Brutna siktlinjer

Områdets vägar är brutna i vågrät riktning för att bevara den intima känslan som finns i det befintliga området i väst. Siktlinjerna är medvetet brutna för att även skapa ett intimt och tyst område på den östra sidan. Vägarna i lodrät riktning har längre siktlinjer vilket genererar mer rörelse och skapar på så sätt en större potential för handel. Verksamheter och lokaler ligger främst kring boulevarden men även vid torget på den östra sidan av området. Lokaler för dagis är planerat kring områdets utkanter samt i bottenvåningar.



Bild 3. Möte med entrén från gatan.

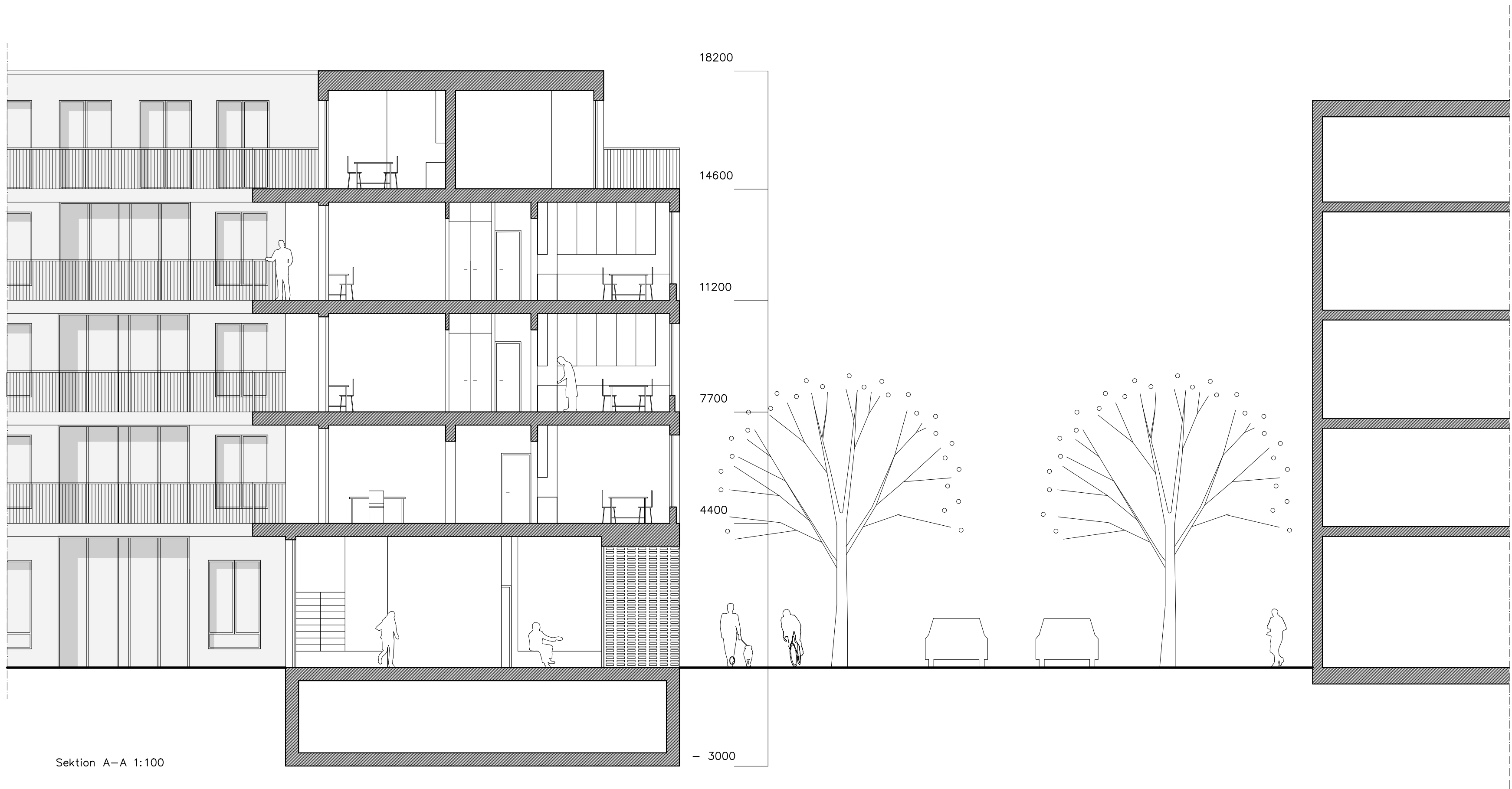
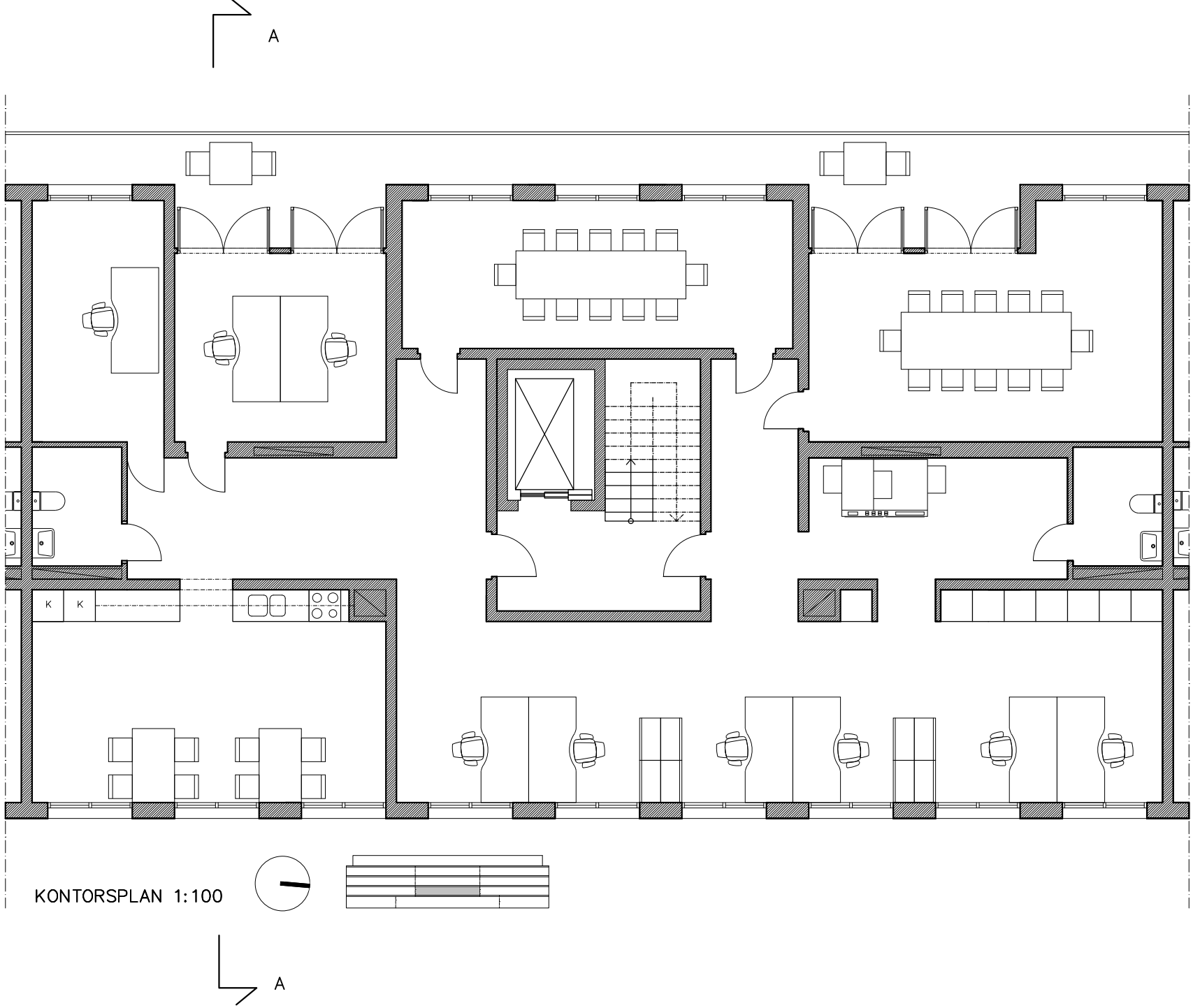
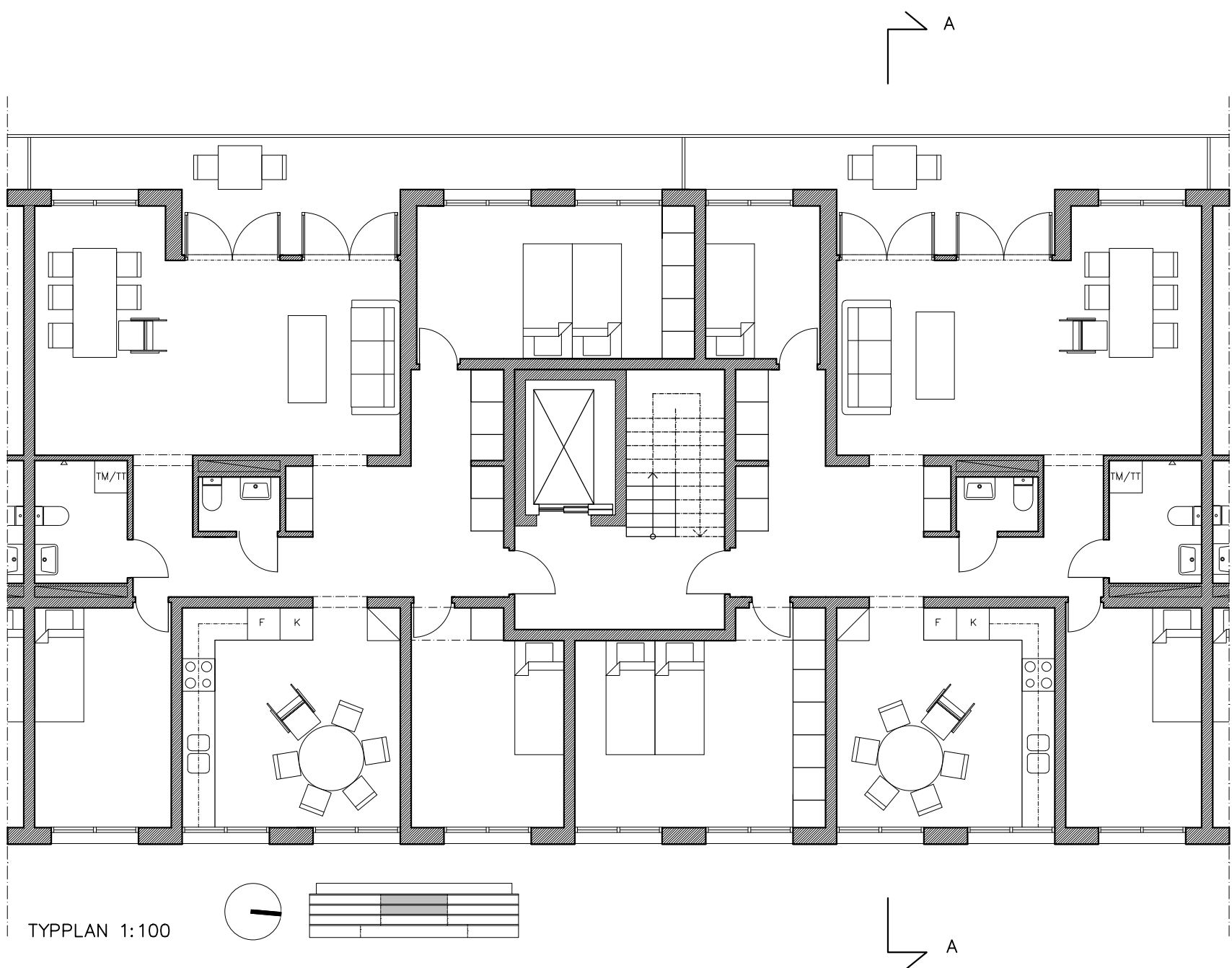


Byggnad - Offentlig/privat

Byggnaden har en tydligt offentlig sida och en tydligt privat sida. Den offentliga sidan, den som vätter mot gatan präglas av en stramhet och tydlig upprepning i fasaden. Inga balkonger är placerade på denna sida. Köken är placerade mot den offentliga sidan och de lugna vardagsrummen är placerade mot den mer intima sidan som vätter mot innergården. Den privata sidan av byggnaden har en annan karaktär än framsidan. Denna sida präglas av de långa balkonger som sträcker sig längs hela fasaden samt utav de indrag som gjorts för att skapa en större uteplats och mer ljus i lägenheterna. I och med att köket och vardagsrummet ligger mittemot varandra möjliggörs en koppling däremellan som också möjliggör ett större ljusflöde i byggnaden. Lägenheterna har en mörk zon i mitten med ett paket av toalett och garderob vilket också skapar rundgång i lägenheterna. (se bild 4)

Byggnad - flexibel

Korridoren sträcker sig i mitten utav byggnaden med chack och toaletter skapar rum för eventuell ventilation för kontor. Byggnaden är utformad efter ett grid på 2.4 m, vilket är ett mått som ger möjlighet en indelning av byggnaden som är anpassad till kontorsplatser. Innertaket är 3m högt vilket möjliggör för installationer av olika slag.





Fasad väst 1:200



Fasad syd 1:200



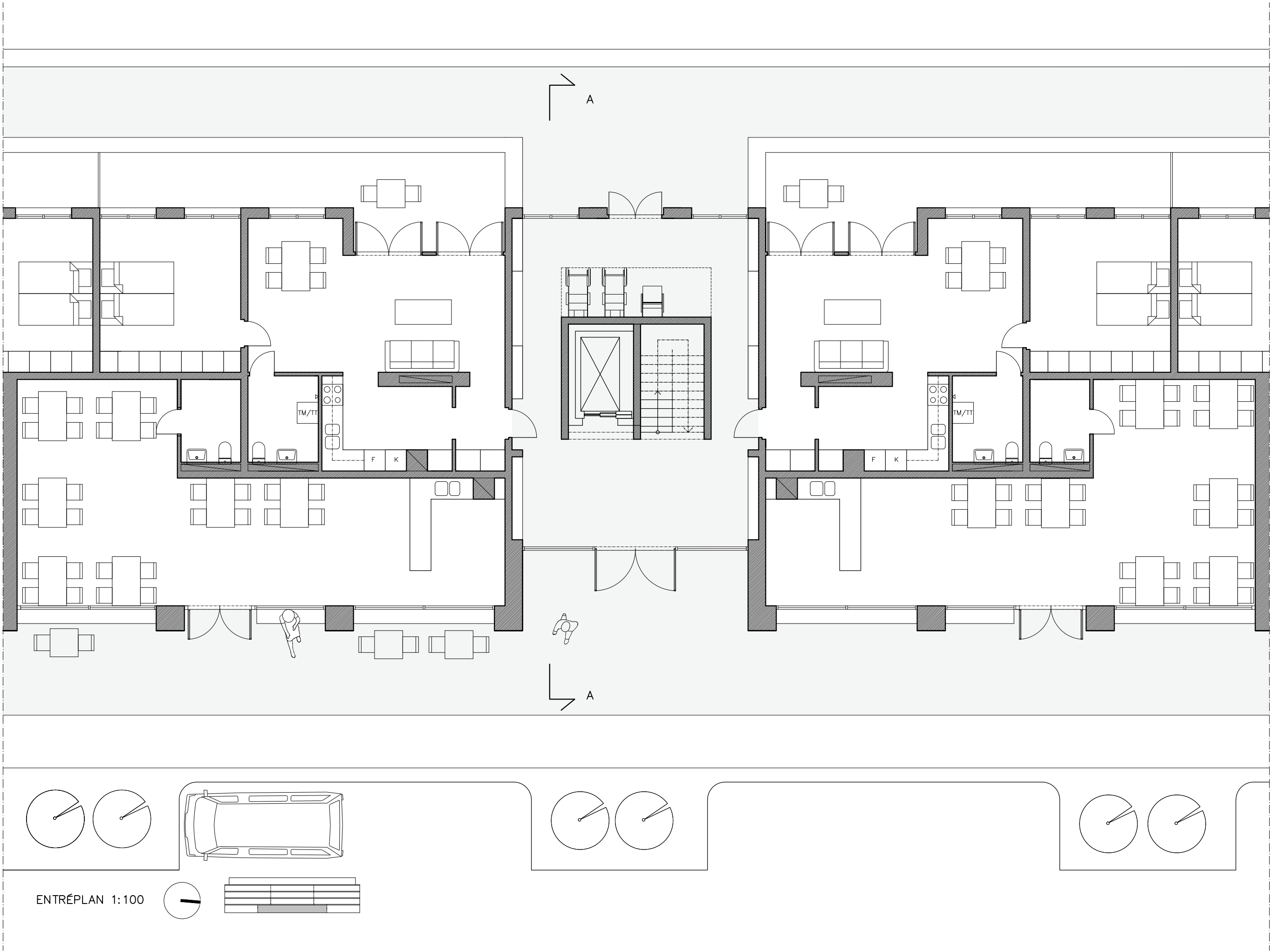
Fasad norr 1:200



Fasad öst 1:200

Fasader

Fasaderna är en följd utav det grid på 2.4 m som ligger till grund för byggnadens struktur. Fönstren är utformade för att förstärka uttrycket av byggnadens struktur. Det symmetriska rutnätet av tegel som skapas mellan fönstren var en viktig del att få med i projektet. För att bevara ett tydligt grid behöver fönstren överstiga det brandmått på 1.2 meter. Resultatet blev därför en granitsten i ljus grått som är inskjuten i fasaden tillsammans med fönstret och som i sin nyans talar ett tydligare språk med glaset än vad med det svarta teglet.

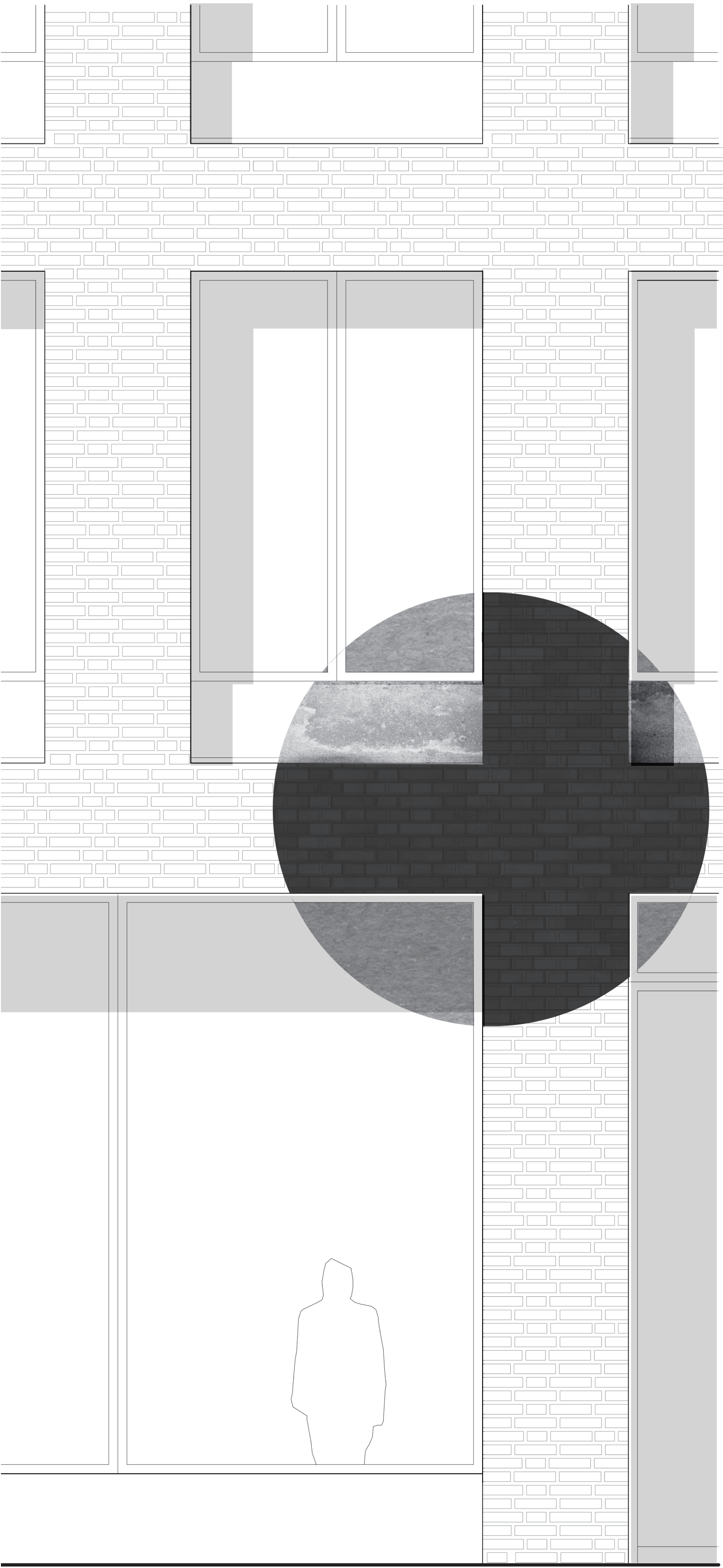


Entréplan

Entréplanet ger plats åt verksamheter men även för lägenheter som vätter mot innergården. Entrén är inskuren för att ge skydd mot regn men även för att accentuera ingången (se bild 3.) Sittplatser möjliggörs längs hela gatufasaden på entréplan genom att fönsterparierna är inskjutna och en sockel i sten skjuter ut.



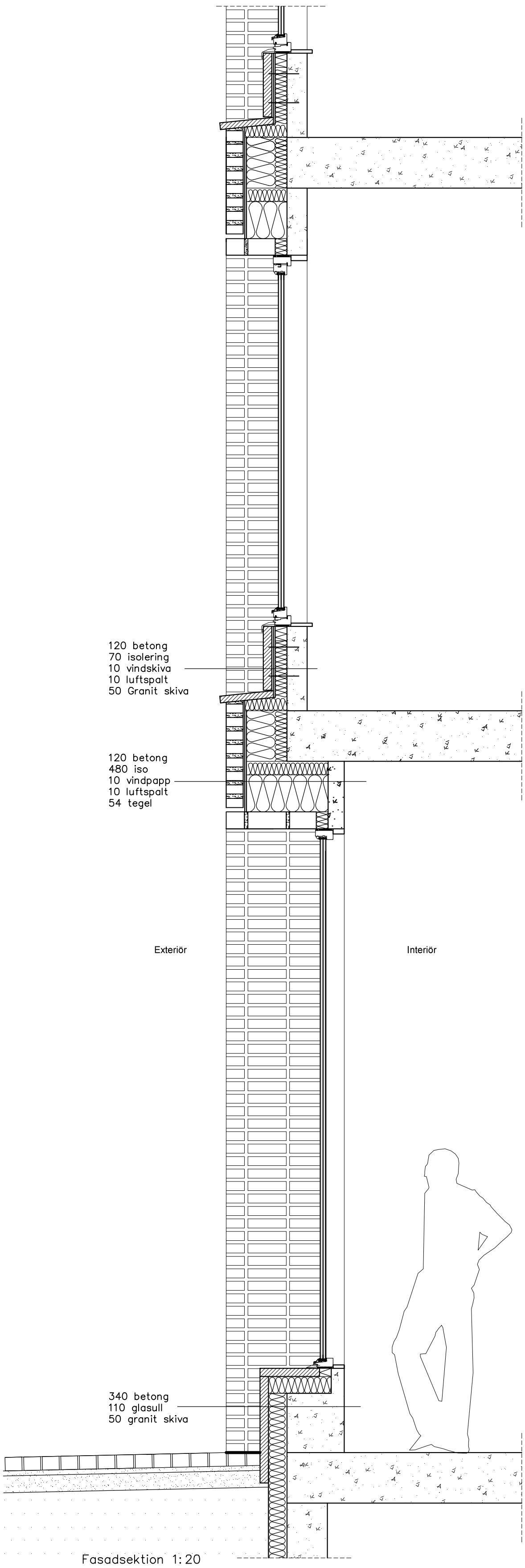
Bild 4. Siktlinje från sovrummet genom hallen till vardagsrummet och ut till balkongen



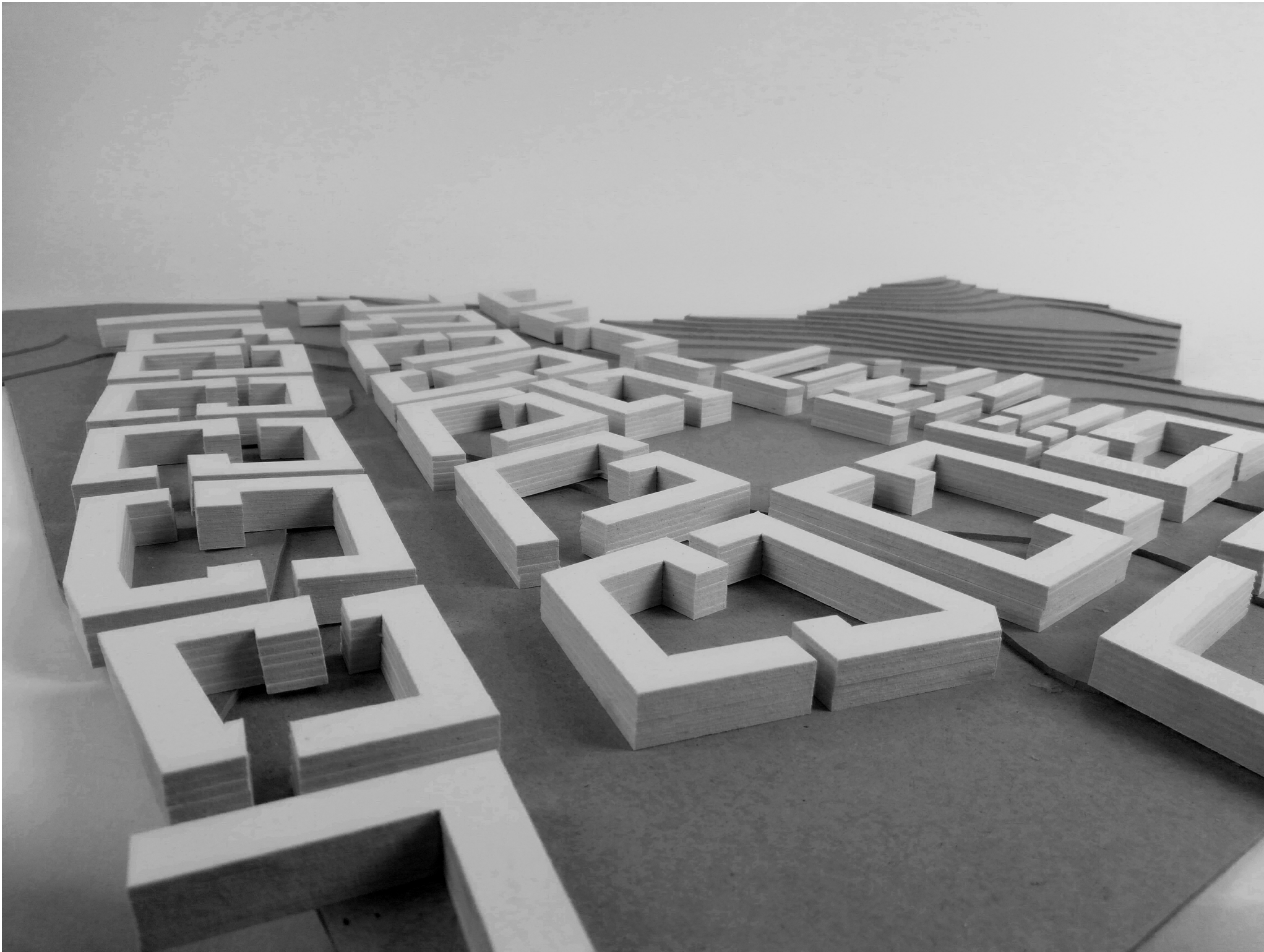
Snitt 1:20

Detaljer

Bygganden bärs upp utav en betongstomme som kläs med ett svart tegel. Teglet följer med in och klär in fönstret för att skapa en monolitisk känsla i fasaden. Tegelförbandet är ett vilt tegelförband som präglas av en osymetrisk karaktär som står i kontrast till fasadens symmetri. I fönstren används inte samma förband som i fasaden, teglet istället rakt ovanför varandra.



Fasadsektion 1:20



Modellbild på stadsplanen