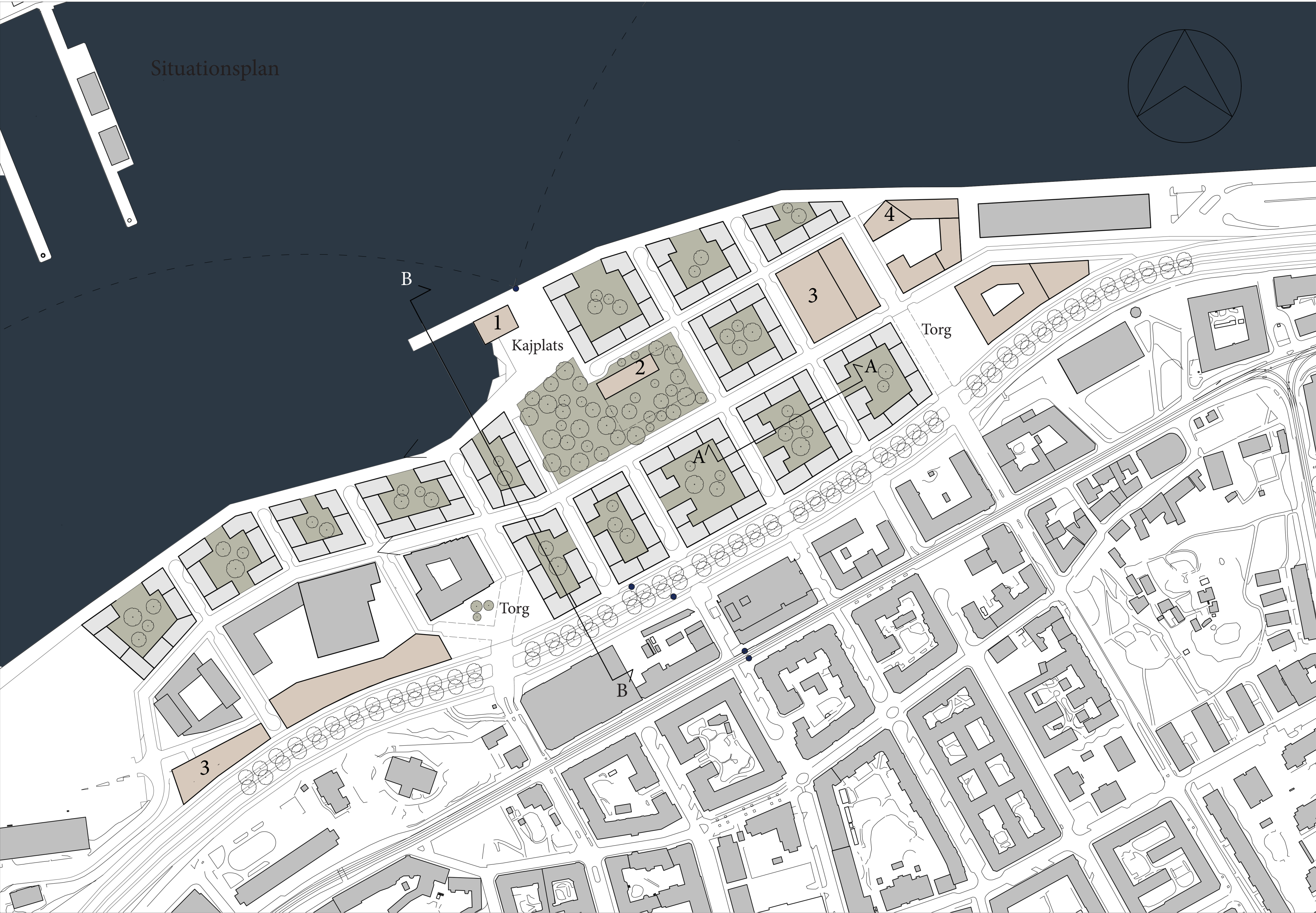


Majhamnen, stadsnära älvliv

Uppdraget för platsen var att skapa en urban stadsmiljö som kan tåla hög exploatering och bli en del av den befintliga innerstaden. En stadsboulevard anläggs där den befintliga oscarsleden ligger för att kunna koppla befintliga stadsdelar med det nya området. Området ska vara blandstad med en blandning av bostäder 60%, kontor 30% och verksamheter 10%. Typologin för området är typisk kvartersstad med små öppningar för gårdar. Verksamheter i bottenplan förläggs längs boulevarden då detta är ett befintligt stråk av trafik. Verksamheter läggs även omkring de två torgen som är placerade i korsningar av identifierade stråk. Vid kajplatsen finns restauranger och caféer, båtplatser, sittplatser och ett bibliotek. I parken finns förskola som kan ta del av det stora grönområdet i sin verksamhet. Kontor läggs vid befintlig bebyggelse för att skapa en sammanhållning av diverse innehåll. Boulevardens trafik består av bil, buss, cykel och fotgängare. En ny busshållsplats placeras strategiskt mellan den befintliga spårvagnshållplatsen och det nya färjeläget. Hotellens placering och höga våningsantal utgör en fantastisk utsikt över göteborgs älv, majorna, eriksberg och älvsborgsbron.

- 1. Bibliotek
- 2. Förskola
- 3. Parkeringshus
- 4. Hotell
- Kontor
- Bostäder



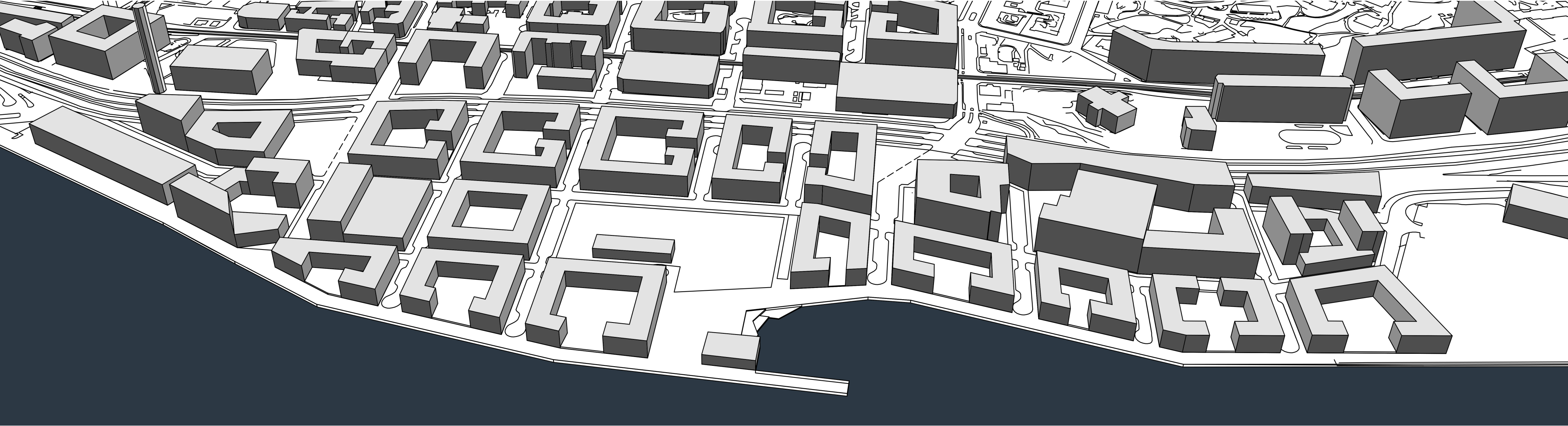
Skala 1:2000

100 200 300

Perspektiv längs kajkanten



Perspektiv över stadsbebyggelsen



Perspektiv längs en gata



Våningsantalet varierar något bostadshusen emellan. Närmare älvkanten är bostäderna fyra våningar och längs boulevarden är dem fem våningar. Boulevarden tål ett högre våningsantal. Kontorshusen och verksamheterna varierar också i våningsantal för att skapa en variation i stadsrummet och för att anpassa för funktionerna i samtliga byggnader. Gårdarna får ett grönt rum med plats för lek, aktivitet och umgänge. Gatornas bredd är densamma i hela området med undantag för boulevarden som pryds av stora lindar. Kajstråket längs vattnet är till för gående och cyklister att vistas och njuta av kontakten med älven. Biblioteket och restaurangerna vid kajplatsen samt vattnets attraktivitet ska locka folk att röra sig här.

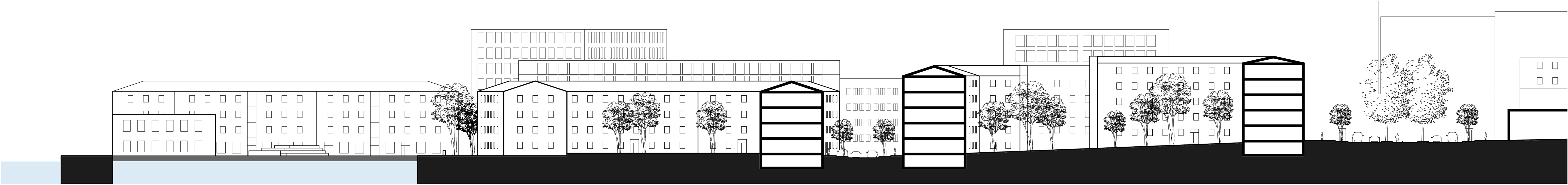


Sektion A-A

Planutsnitt



Skala 1:1000
10 50



Sektion B-B

Skala 1:400
10 20 30

Majhamnen, stadsnära älvliv



Situationsplan 1:400

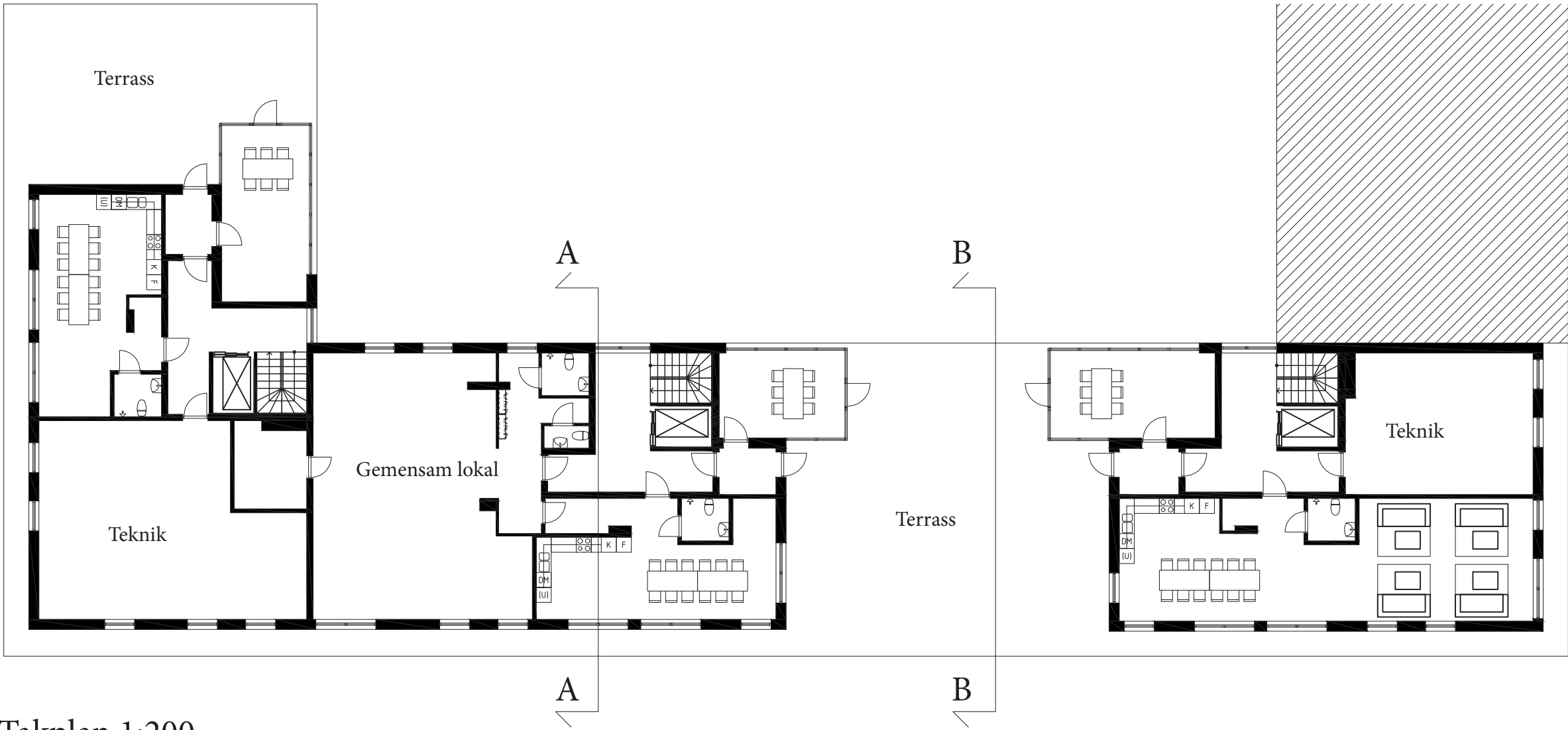


Perspektiv av byggnadsvolymen

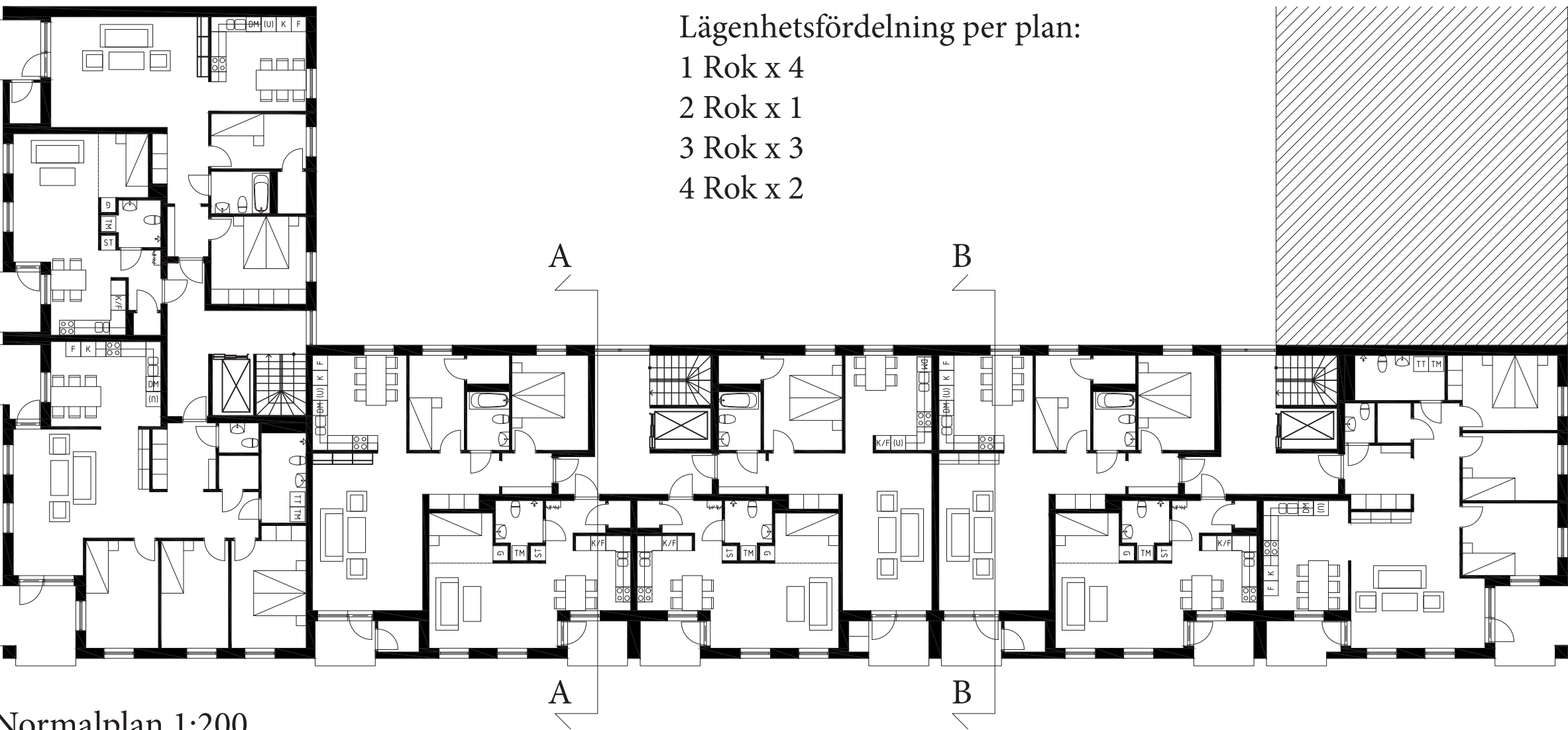
Bostadshuset är en del av ett kvarter som är beläget närmast vattnet med en platsbildning framför sig. Bottenvåningen ger utrymme för restauranger och caféer eller andra mindre verksamheter som ska ge liv åt platsbildningen och skapa en dragningskraft åt kajstråket som löper förbi bostadshuset. Här ska det finnas uteserveringar och gröna rum. Entréplanet innehåller även cykelgarage, tvättstugor och förrådsutrymmen för de boenden.

Bostäderna är fördelade på tre trapphus där två av dem är 3-spännare och en är en 4-spännare. en återupprepning av fördelning runt trapphusen gör det möjligt att resterande del av kvarteret kan innehålla samma bostäder. Alla lägenheter vetter åt väst och vattnets självklara kvalitet och samtliga lägenheter har balkong. Lägenheterna som har tillgång till både vattensidan och gårdssidan har kök beläget mot gården och vardagsrum mot vattnet.

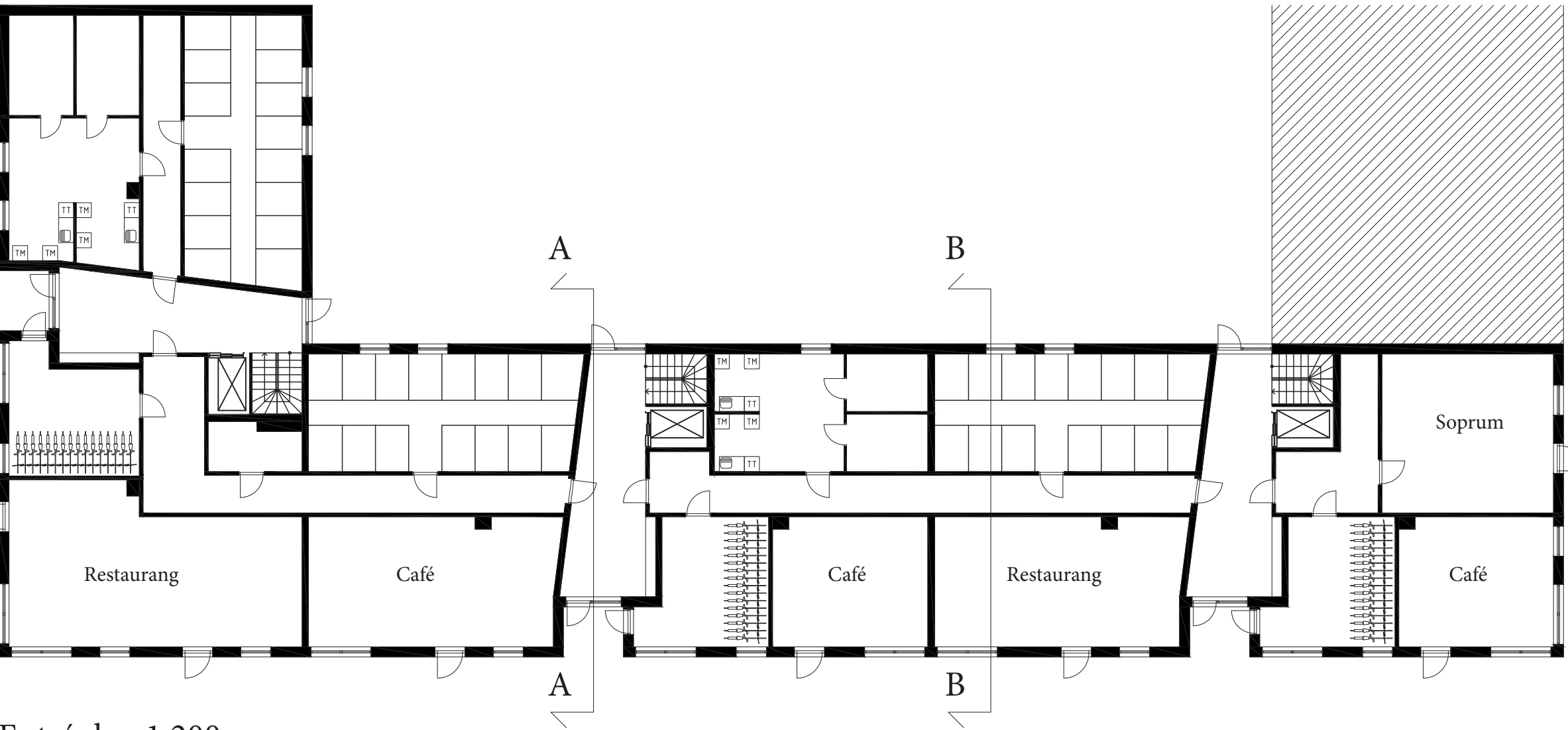
På takvåningen finns flera gemensamma utrymmen för de boenden, en stor sal som går att boka för fest eller dylikt, flera kök och inglasade uterum som går att använda som växthus. Här finns även terrass för utomhusbruk och teknikutrymmen.



Takplan 1:200



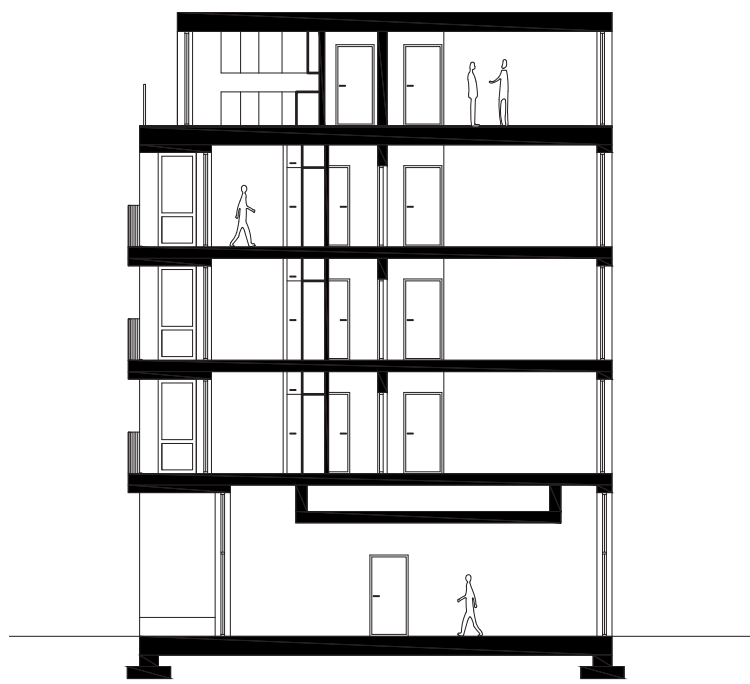
Normalplan 1:200



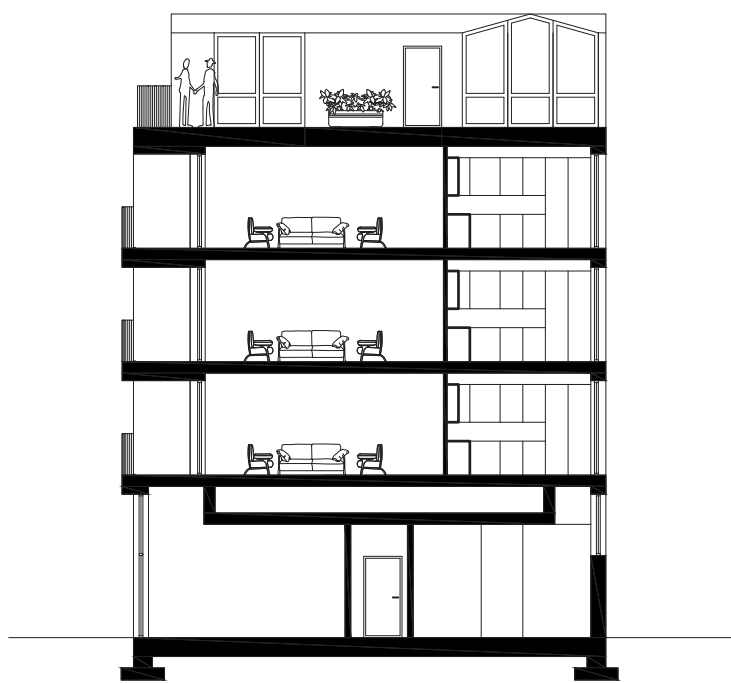
Entréplan 1:200



Perspektiv vardagsrum 4 rok



Sektion A-A 1:200



Sektion B-B 1:200



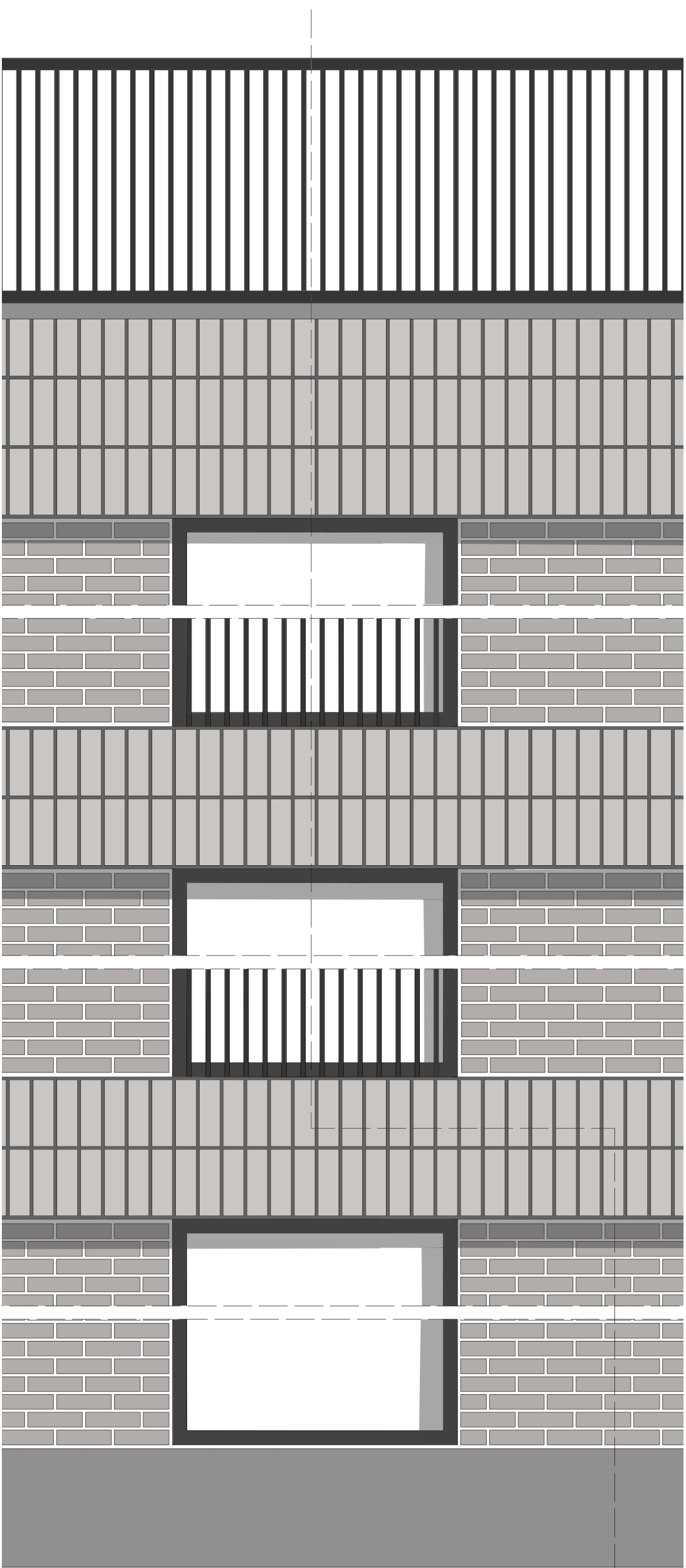
Perspektiv entrérum



Perspektiv byggnaden i stadsrum

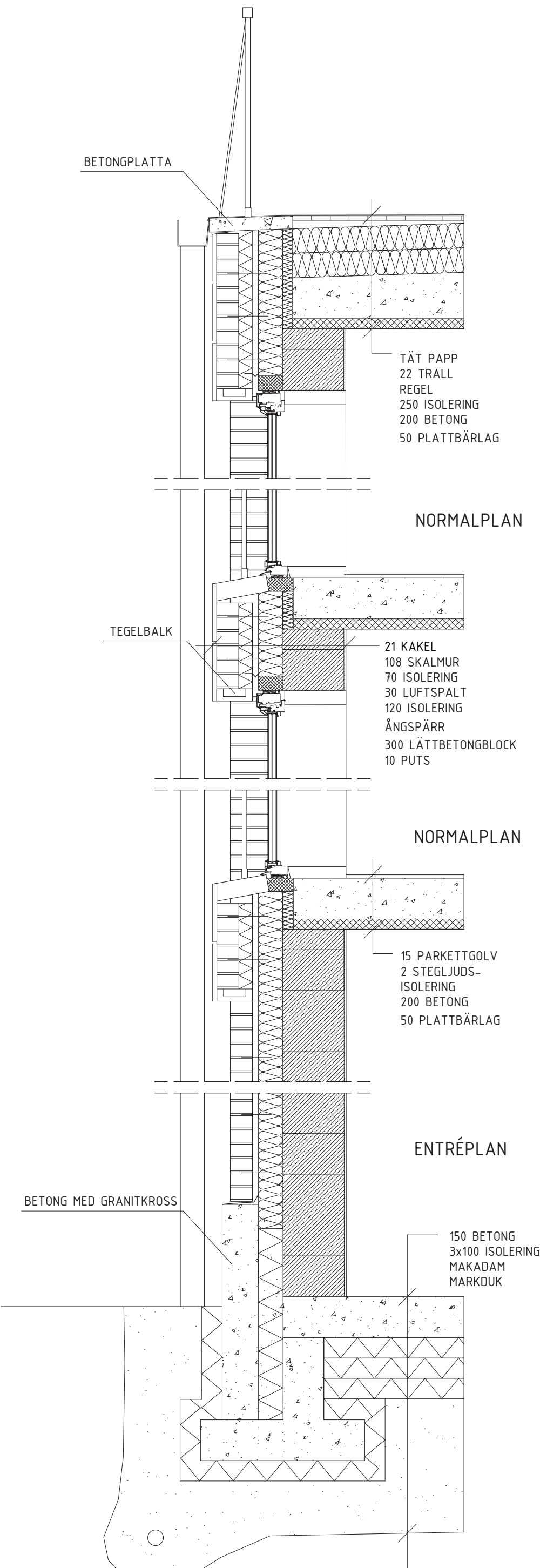
Entrérummet har en vinklad vägg som ska leda besökaren mot trappan och upp. Det stora fönstret med dörr ut mot gården ska också locka besökaren att vilja ta sig framåt. Ett undertak som är insjuktet en bit från fasad ger möjlighet för ljus att komma in längre i rummet. Postfacken är infällda i väggen för att skapa ett tydligt rum.

I samtliga rum går fönster ner till golv och samspelar med balkongdörren för att skapa balanserad rytm och helhet. Det ger möjlighet för mycket ljus att ta sig in. Balkongen är infälld och får därmed ett tak som stoppar visst ljus att ta sig in i bostaden.



Fasadutsnitt 1:20

Sockeln är i betong med granitkross för att få en känsla av sten. Partier längs ovansida och undersida fönster sticker ut en bit för att ge djup och liv till fasaden. Fönster är endast öppningsbara på den övre delen pga bransäkerhet och räcken vid fönster har en estetisk betydelse för helheten.



Fasadsektion 1:20



Fasad väst 1:200



Fasad öst 1:200



Fasad norr 1:200