

GAMMASTAD

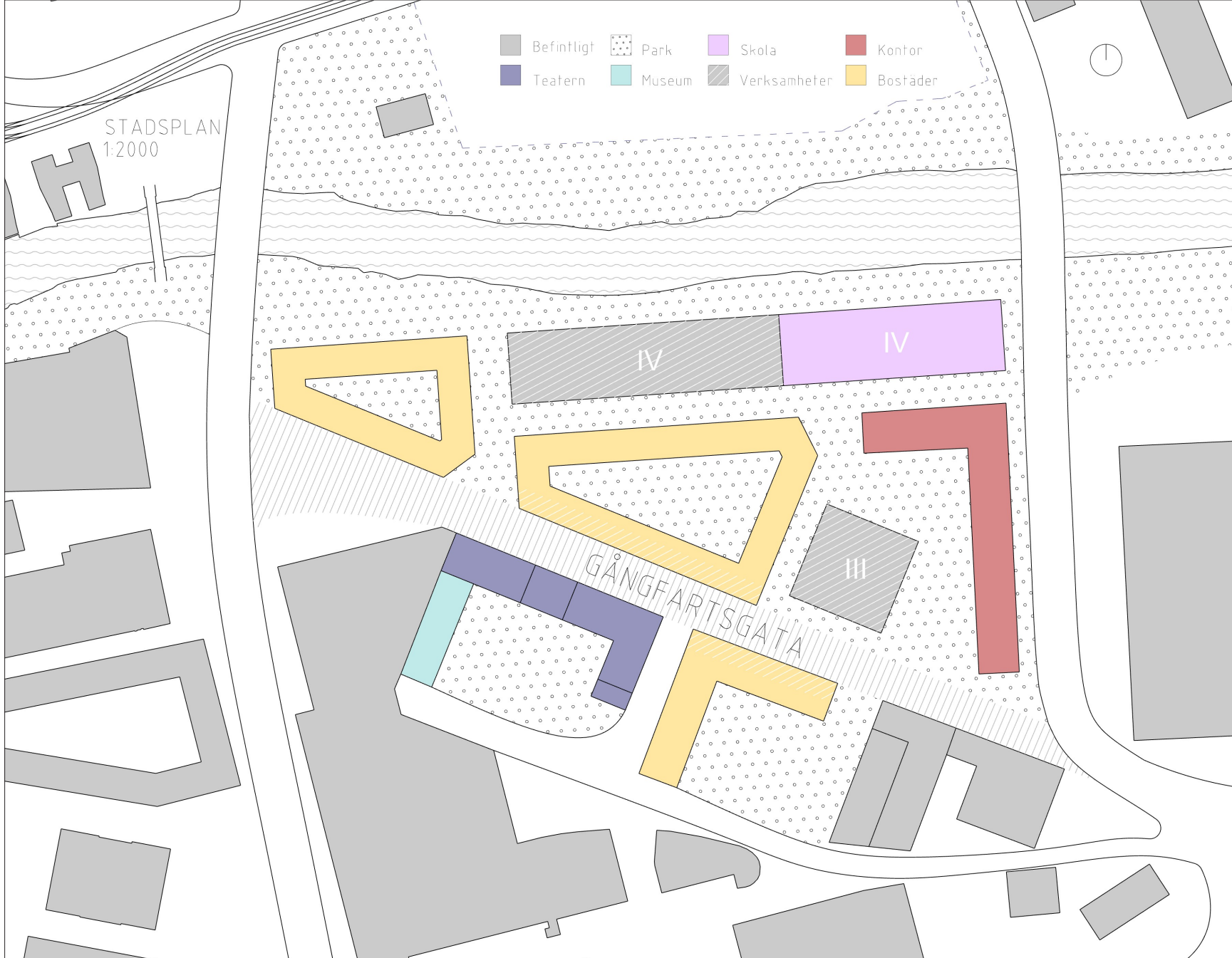
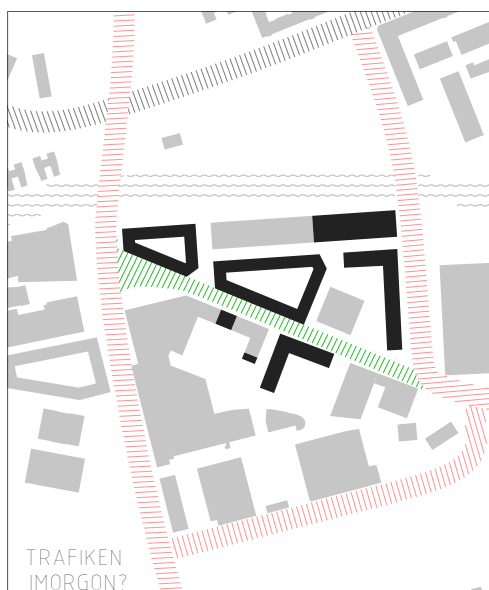
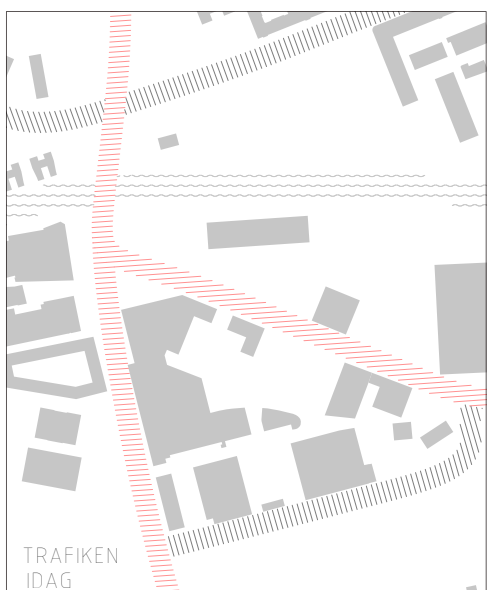
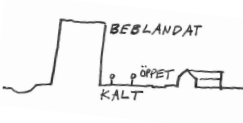
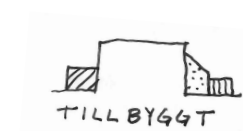
Den arkitektoniska typologin i ett aktivt industriområde präglas av en pragmatisk behandling av det redan byggda. Det som inte behövs längre rivs eller låts forfalla, och det som behövs byggs till med de medel som står en bi.

Således är industriområdet på södra sidan av Söveån i Gamlestaden ett mångfacetterat område. Vad kan vi lära av denna typen av arkitektur där funktionen går före? Hur kan ett mer genomplanerat ingrepp ta till vara på platsens pragmatiska anda och stöpa om den till ett projekt med en mer omfattande arkitektonisk intention?

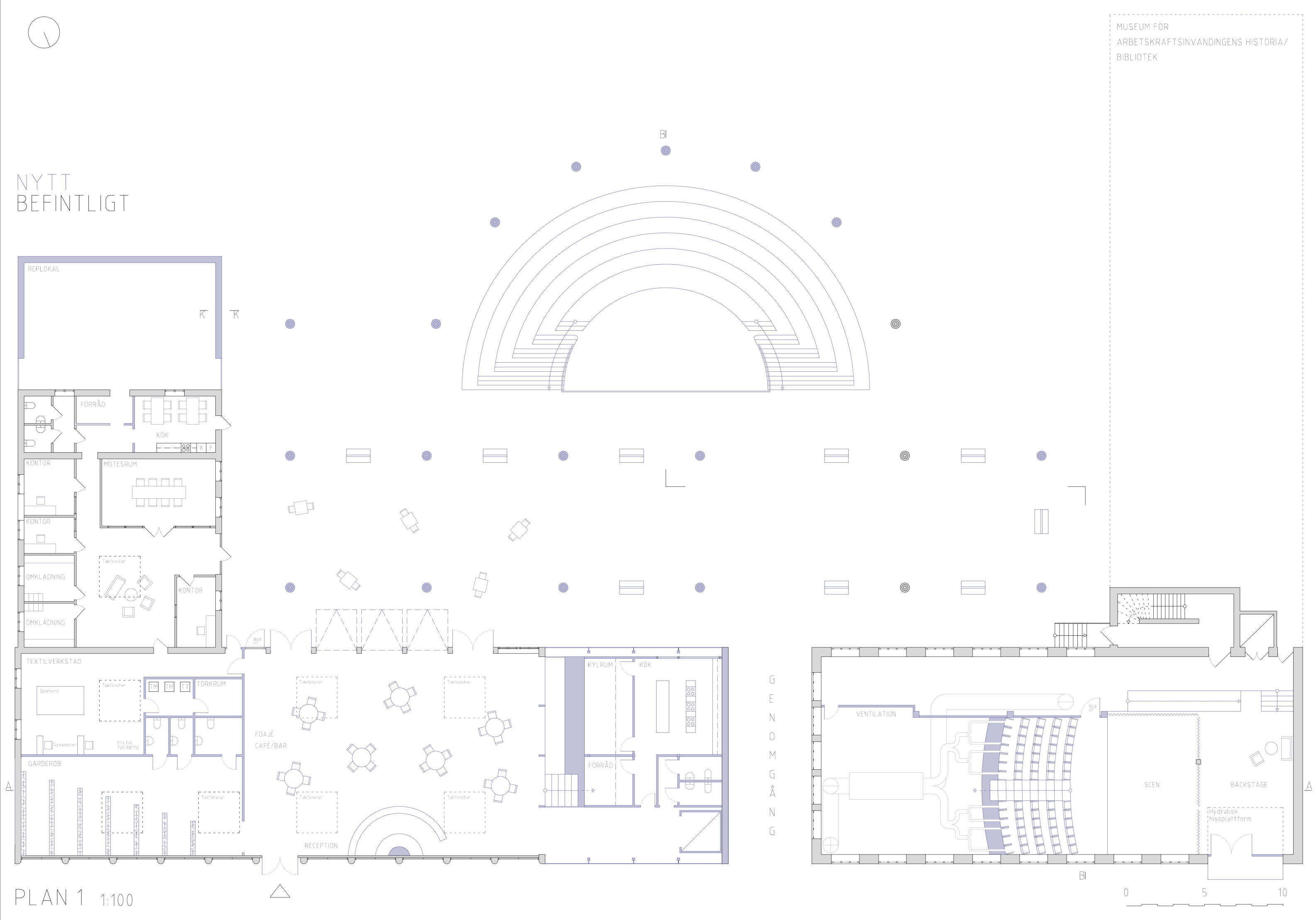
Mitt kandidatarbete undersöker industriområdet som scen för förtätning av staden, bostadsmässig men också funktionsmässig. Teatern som jag införlivar i befintliga lokaler på platsen, och också i flertalet tillägg, försöker närma sig ett svar på dessa frågor.

Dylan Ahlström

ACEK06 Kandidatarbete inom arkitektur 2026
Rissallstudio 3:
Maja Hjertén Knutsson / Isabella Eriksson



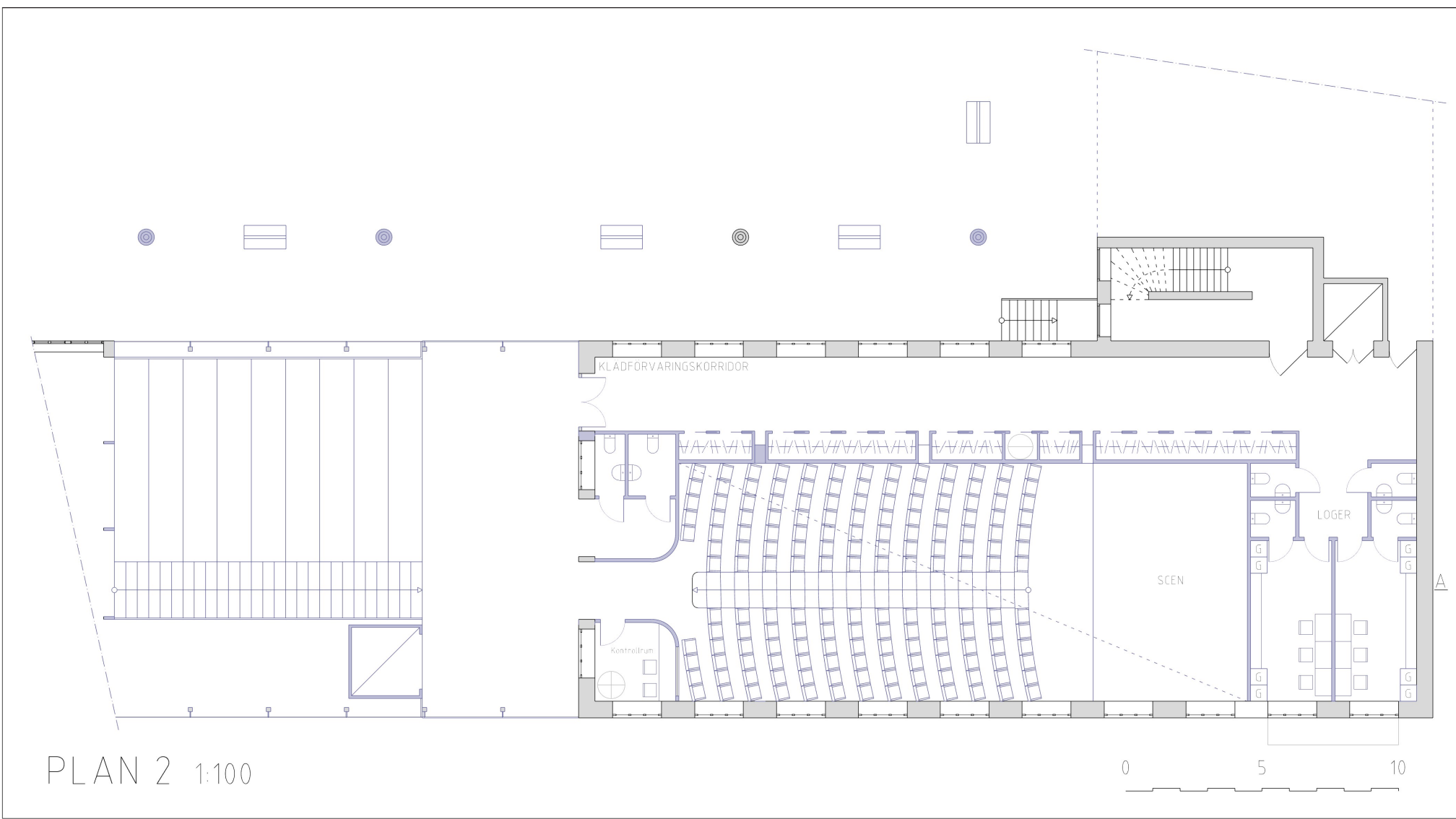
Goodson



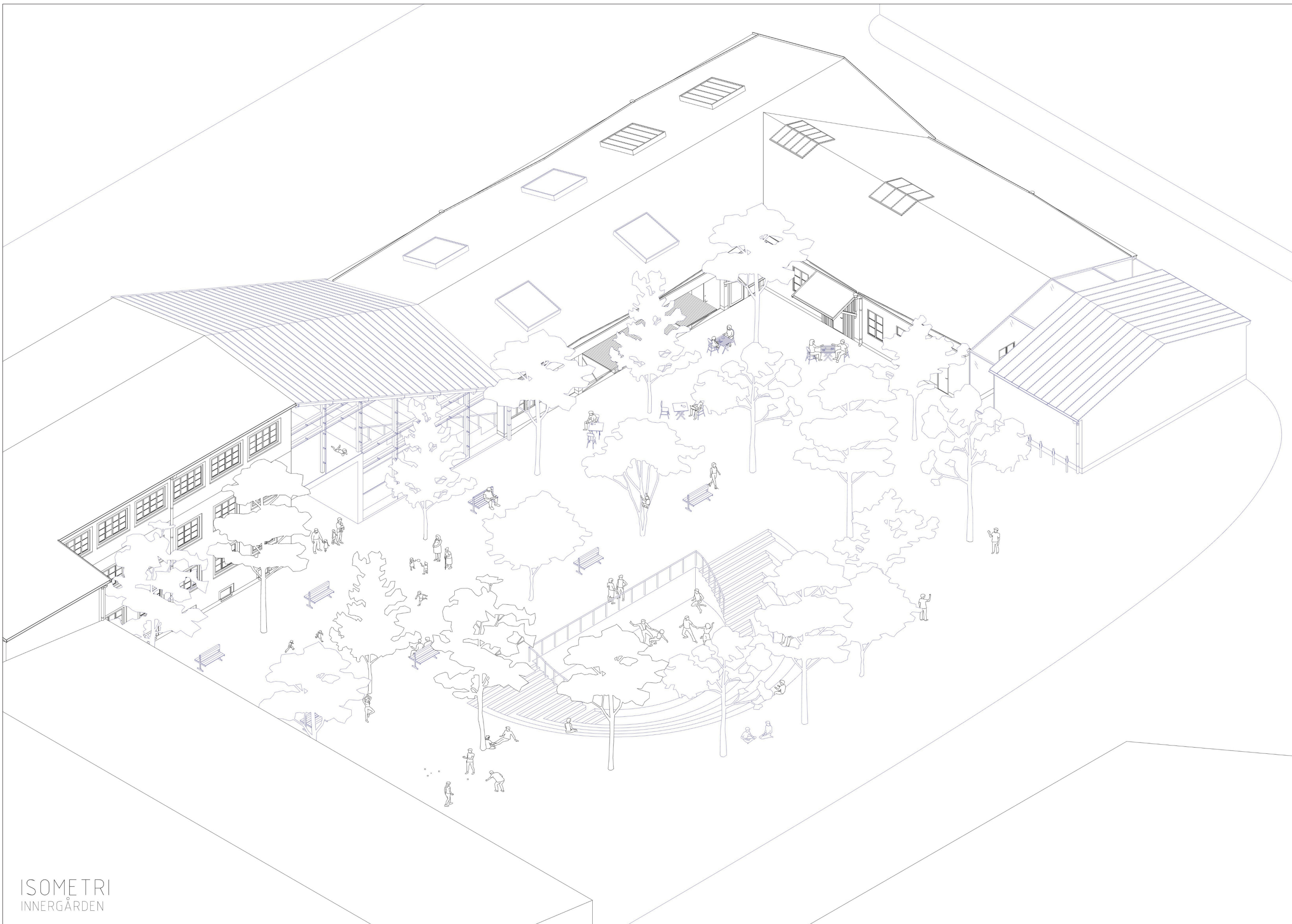
PLAN 1 1:1000



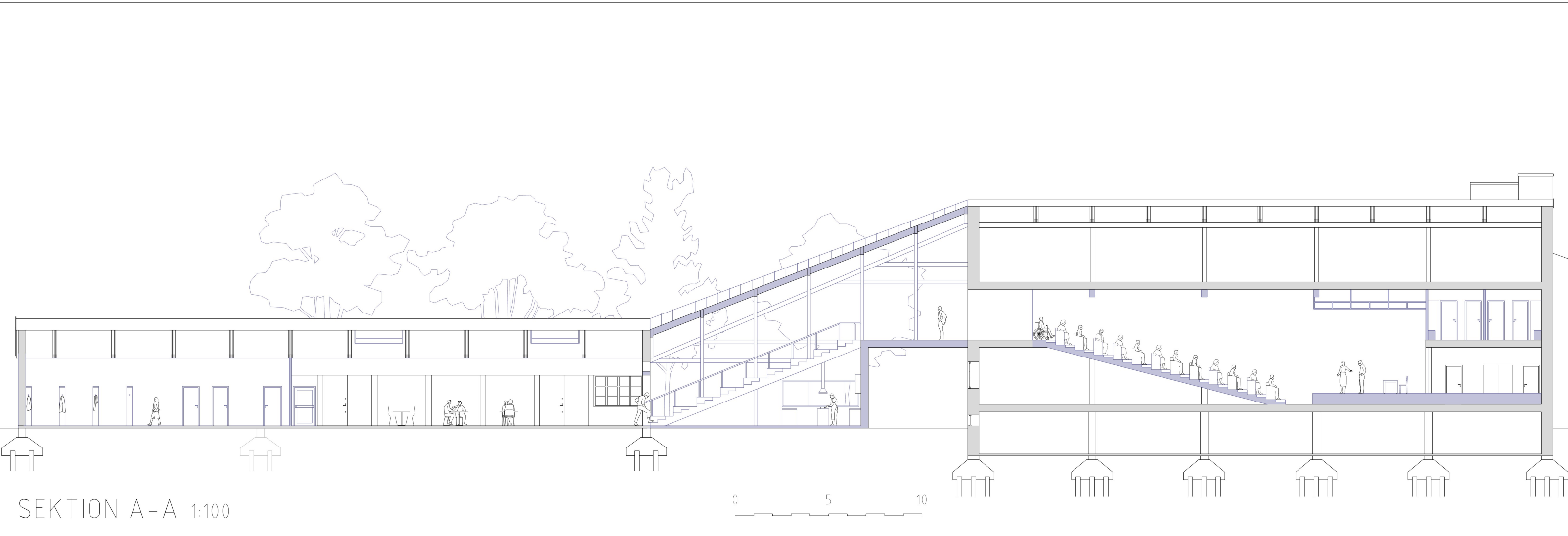
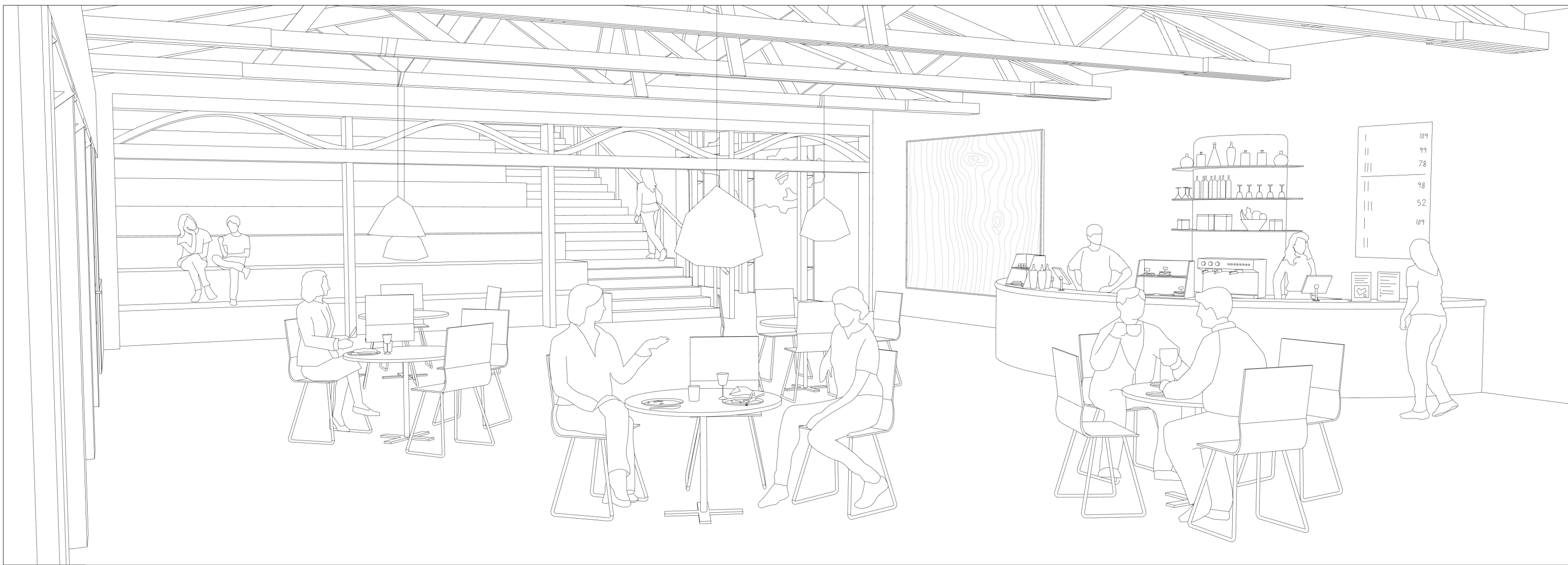
RÅDHUSET



PLAN 2 1:100



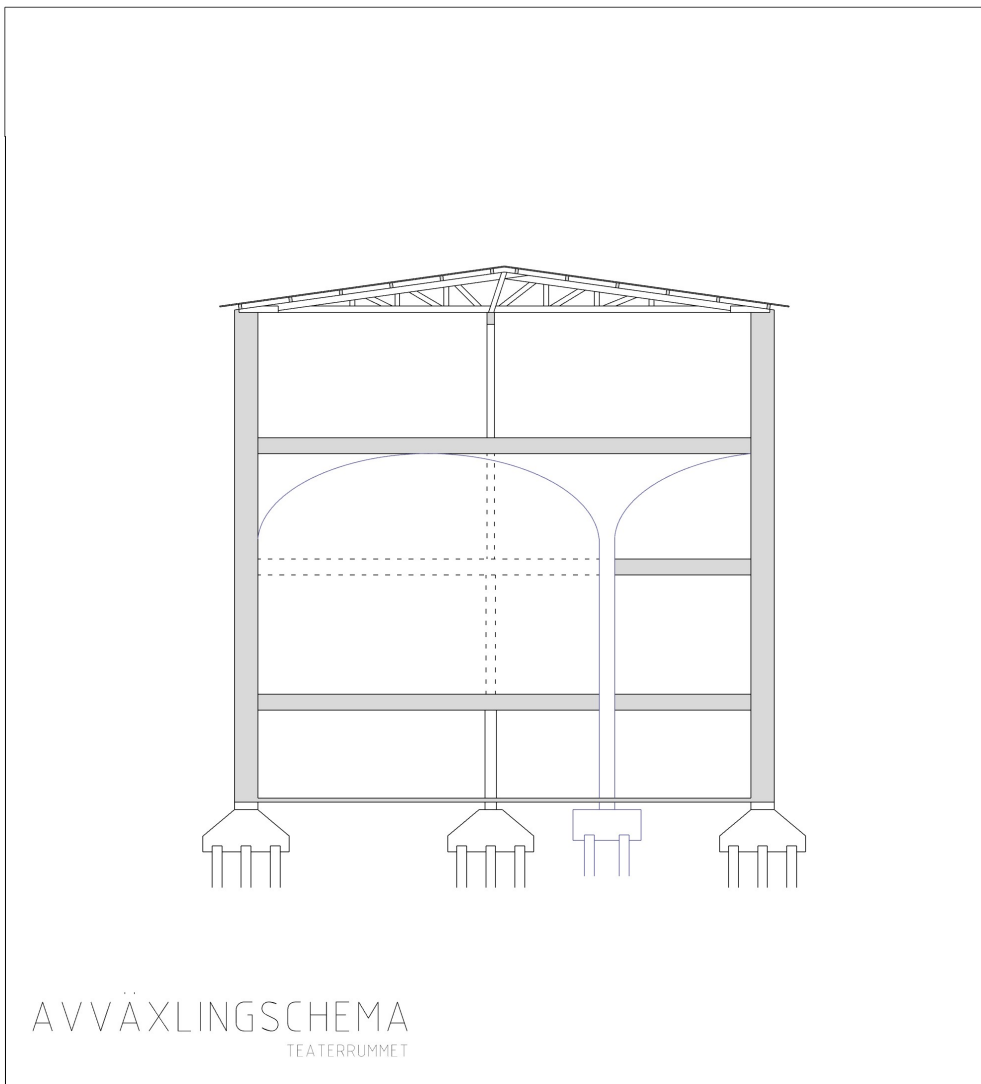
ISOMETRI
INNERGÅRDEN



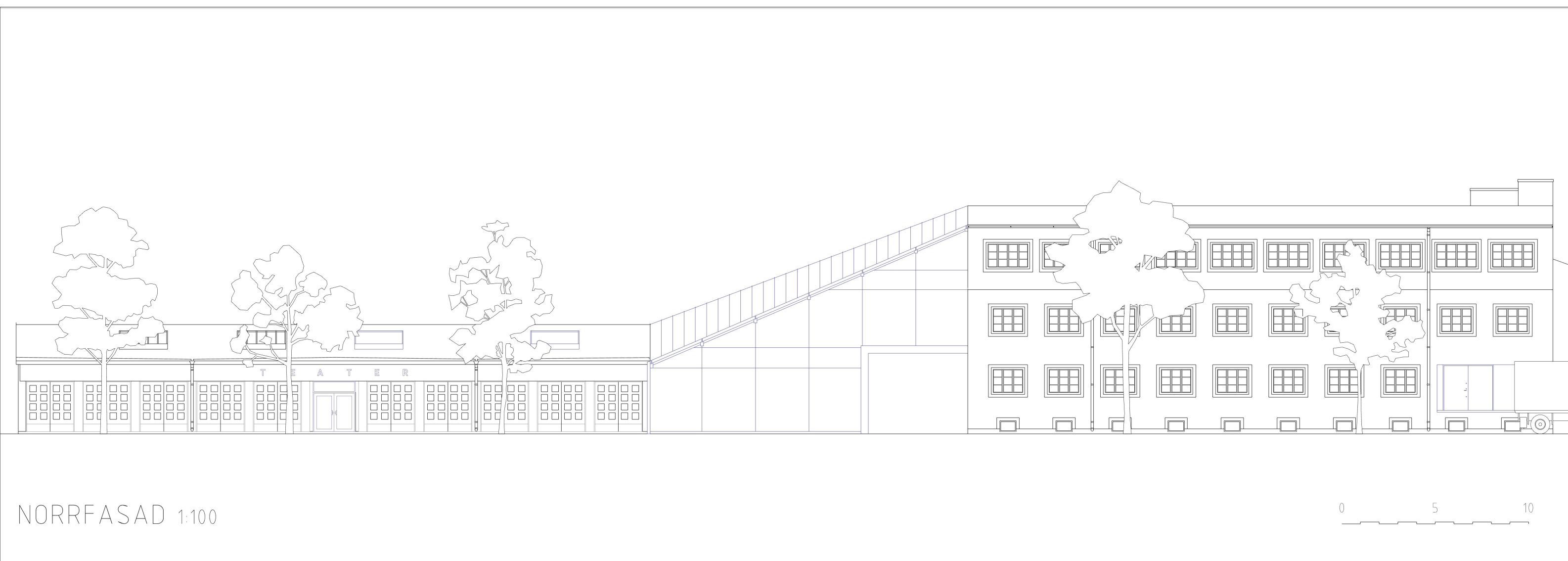
SEKTION A-A 1:100



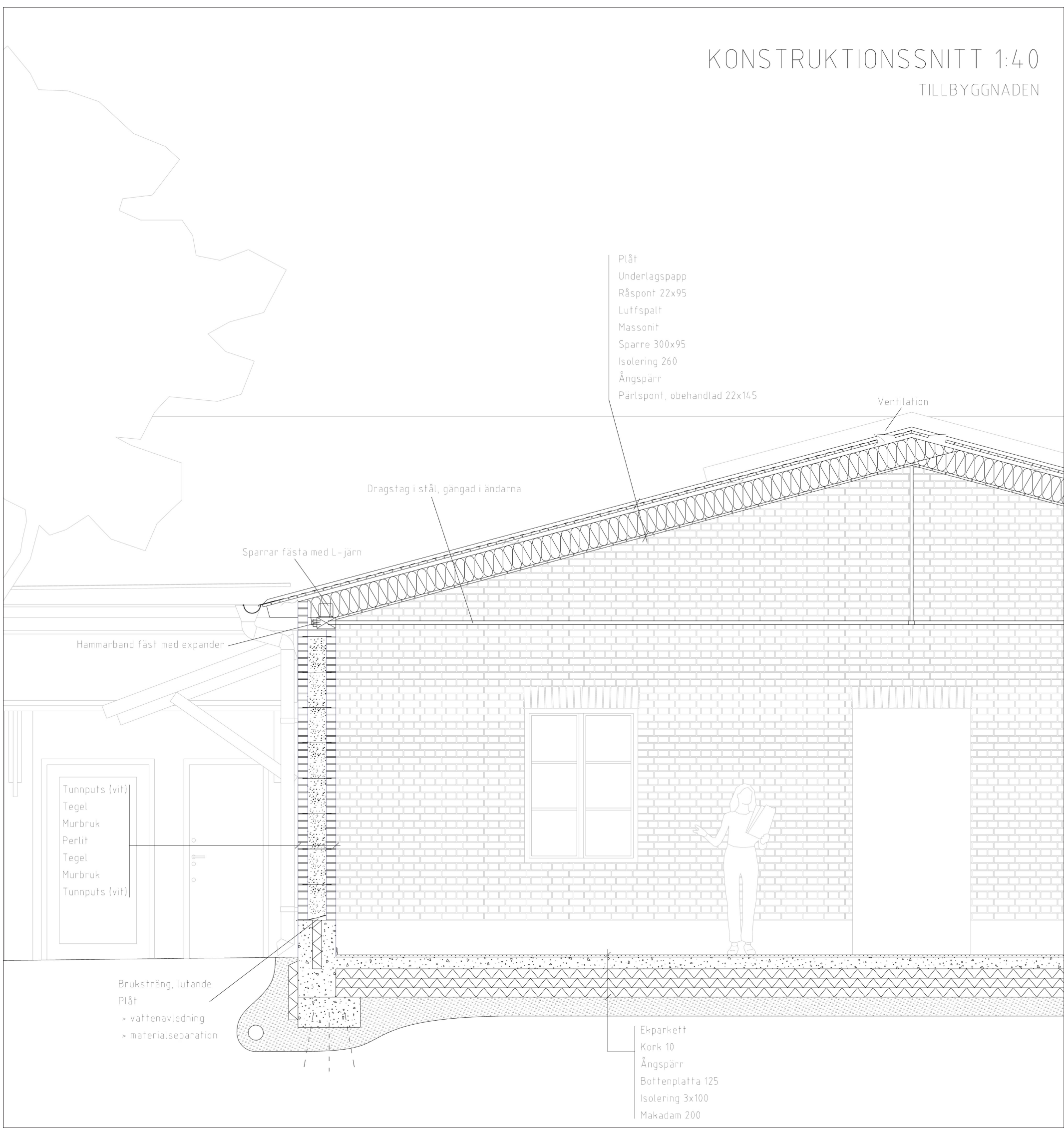
SEKTION B-B 1:200



AVVÄXLINGSHEMA
Tillbyggnaden



NORRFASAD 1:100



KONSTRUKTIONSSNITT 1:40
TILLBYGGNADEN



GAMLESTADEN



PARIS
TUILERIE-TRADGÅRDEN