

En enkel vardag i Majnabbe

- Hagamys flyttar in till Majnabbe -

Stadsbyggnadsprojekt

Introduktion

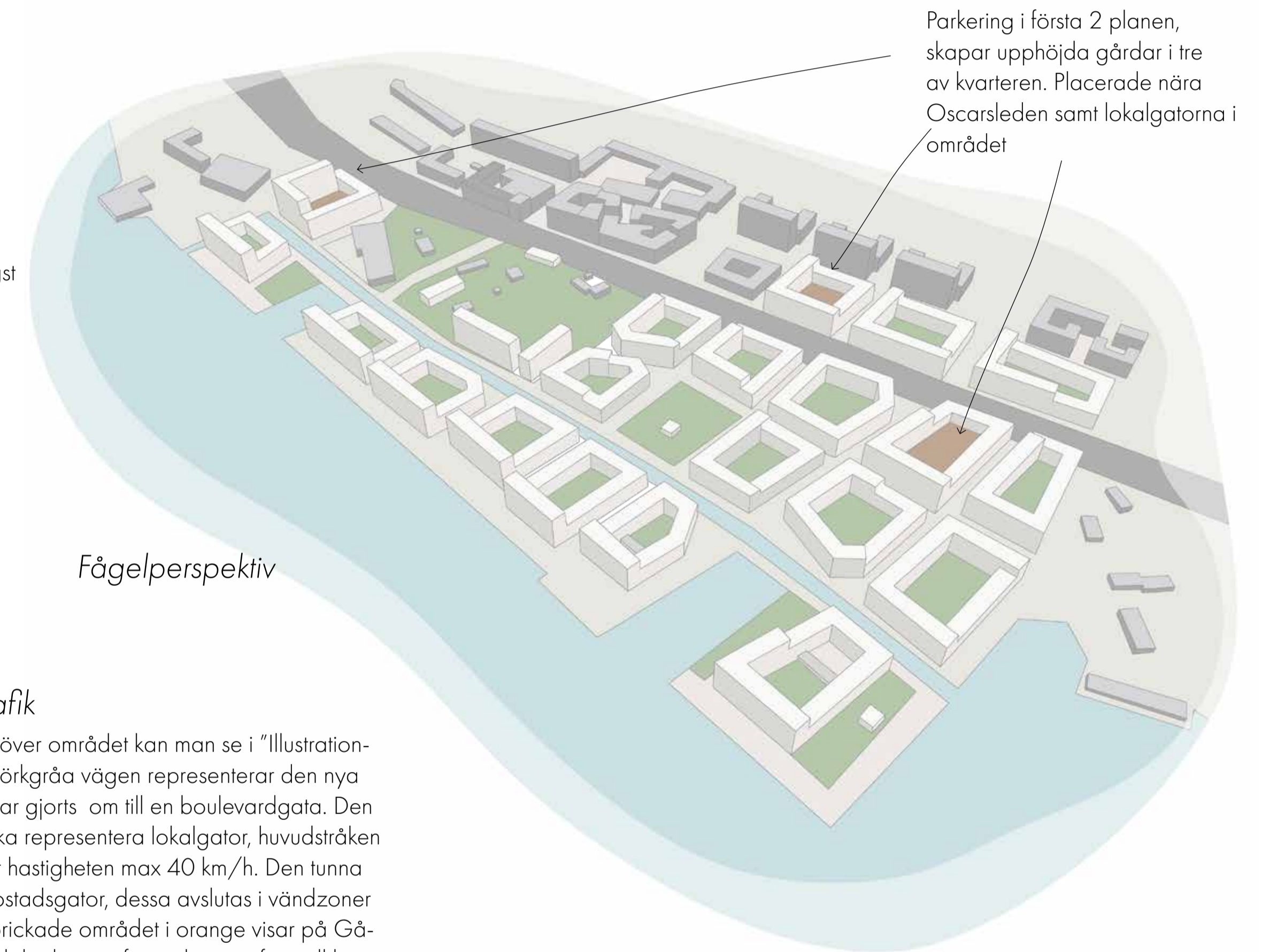
Vid Stenas tysklandsterminal finner vi projektområdet. Min utgångspunkt för projektet var att skapa fina vardagsmiljöer. Bärande idéer har därför varit att skapa levande gator och samarbete mellan människa och den blå-gröna strukturen. För att den nya stadsdelen ska kunna vara beständig över tid så har jag även valt att arbeta med funktionalitet i den bebbyggda kvartersstrukturen men även genom att ge generösa offentliga gröna och vattennära ytor som kan uppskattas och tas i anspråk av många människor framöver.

Bärande idéer

Ett tydligt drag för gestaltningen av området har varit att införa en båtkanal som går genom hela området. I anslutning till kanalen så ville jag inte bara ha en vanlig gata utan en annorlunda utformning, som skapar ett myller och en småskalighet. Den blågröna strukturen har även varit viktigt, där har jag både jobbat med att dra in hamnar i samband med torg och koppla dem tillsammans med parker. Dessutom utformas ett kajstråk som är tänkt att i framtiden kunna förlängas bort mot Stenpiren.

Bebyggelse

BTA - 320 400 kvm
 Area för området - 235
 500kvm Exploateringsstal -
 1,36
 Parkering - p-hus samt längst
 gator ca 1000 platser



Fågelperspektiv

Gator, torg, trafik

Den tänkta trafiken över området kan man se i "Illustration-Vägstruktur". Den mörkgrå vägen representerar den nya Oscarsleden som har gjorts om till en boulevardgata. Den breda ljusare grå ska representera lokalgator, huvudstråken för området. Här är hastigheten max 40 km/h. Den tunna ljusgrå linjen är Bostadsgator, dessa avslutas i vändzoner i var sin ände. De prickade området i orange visar på Gåfartsområde här får bilar köra in för att komma fram till bostäderna men vägen avslutas i vändområdet finns möjlighet för fickparkering. Illustrationen visar även viktiga platser såsom utformade torg viktiga kopplingar för området, dessa visas med en mörkröd cirkel. Spårvagnstrafik hittar man längst med Oscarsleden.



Bebyggelsestrukturkarta 1:4000 (A1)



- Illustration- Etapper
- Etapp 1
 - Etapp 2
 - Etapp 3



- Illustration- Vägstruktur
 Visar gatuhierarkier i och runt projektområdet. Visar även viktiga kopplingar i området.
- Bostadsgator, låg fart
 - Lokalgator, möjlighet för kollektivtrafik finns
 - Stora gator, bilvägar
 - Gåfartsområdet, bilar kör i låg fart
 - Torg, mötesplatser



Husbyggnadsprojekt

Introduktion

Kvarteret ligger i slutet av Majnabbe nygata. En livlig och småskalig gata fylld av butiker och restauranger. Här hittar man allt man behöver. I kvarterets bottenplan är det precis likadant. I västläge har kvarteret en fin utsikt över älvsbron och en härlig kvällssol. I öst däremot så finner man en väldigt park i anslutning till båthamnen, morgnsonen gör det perfekt för att stanna till här efter en promenad.

Bärande idéer

I husbyggnadsgestaltningen har jag valt att fokusera på hur man möter byggnaden, både som besökare men även som boende i området. Entrésituationen har därför varit något som jag har fördjupat mig i ytterligare. Dessutom så ville jag även att bostäderna ska vara funktionella och flexibla.



Perspektiv byggnad i stadsrum



0 10 20 30 40 (m)



Perspektiv Entrérum i byggnad

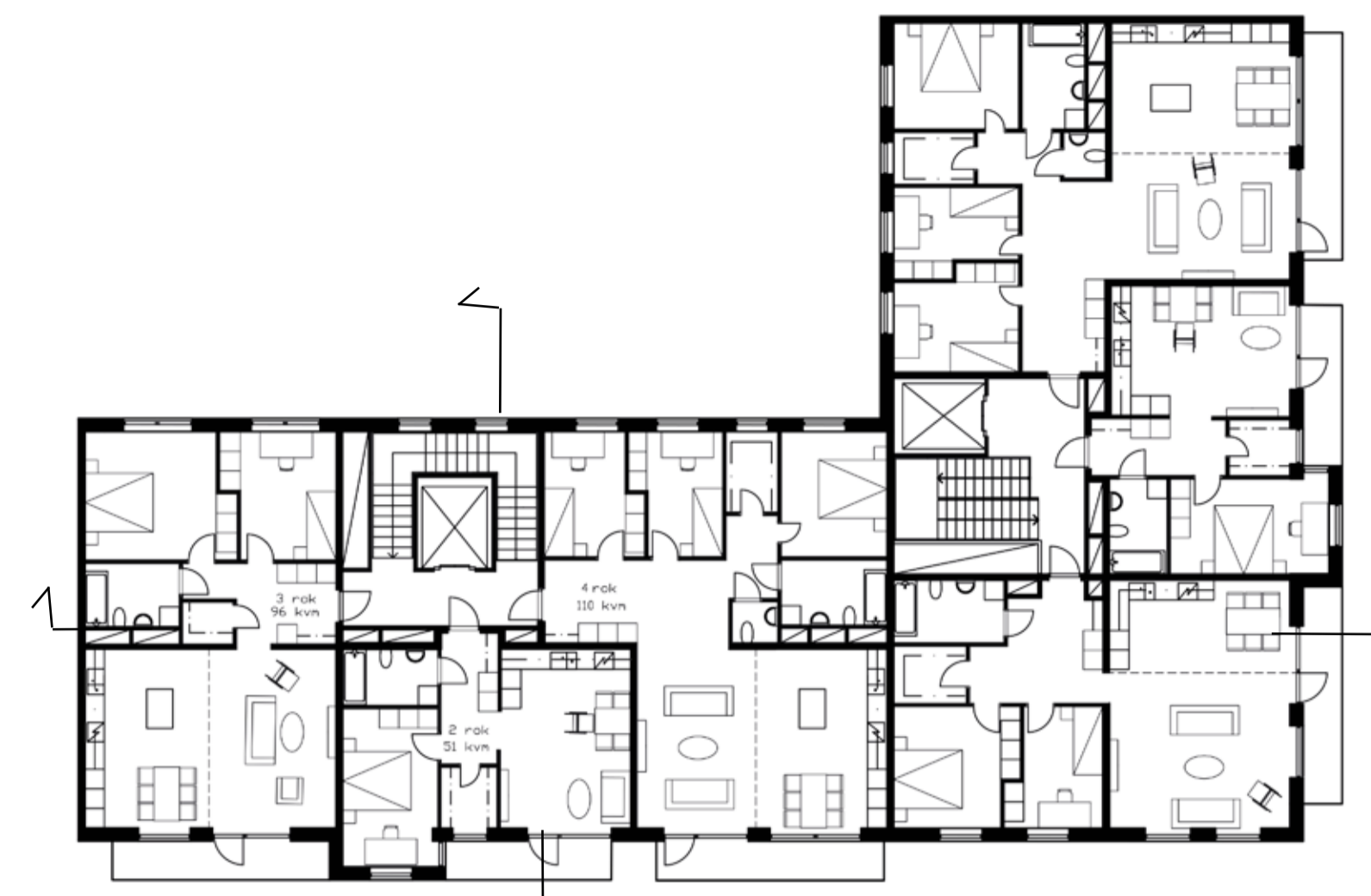
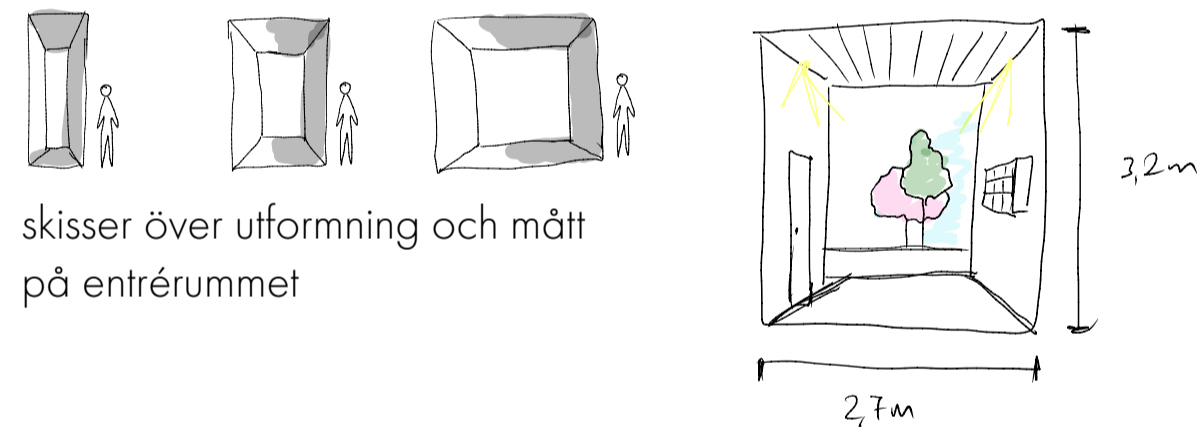
Fördjupning- Entrésituation

I detta projekt har jag valt att fördjupa mig i entrésituationen. I detta fallet så ville jag erbjuda en mer privat entré för de som bor och verksar i området då kvarteret har aktiva bottenplan. Jag vill även:

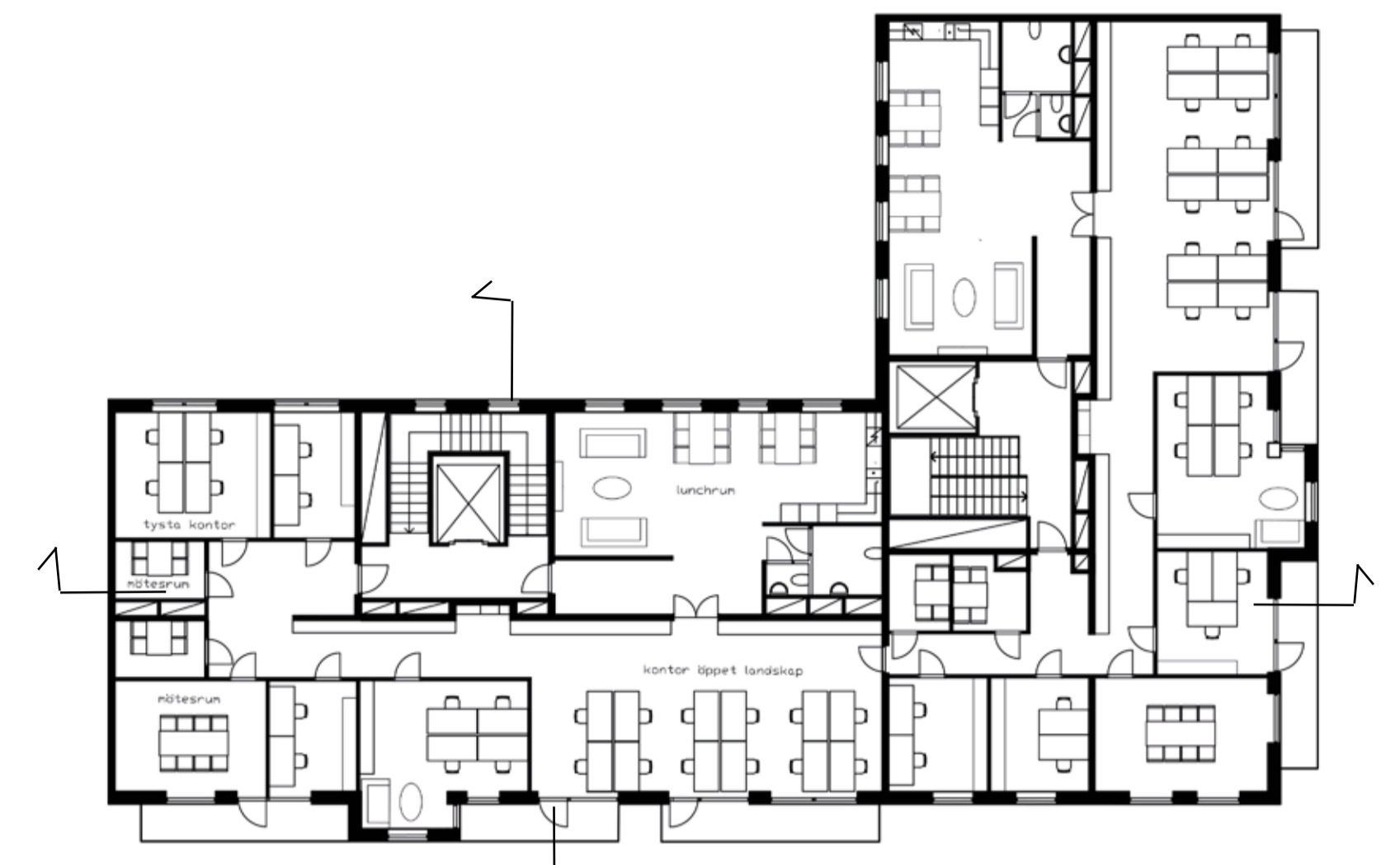
Rama in: Den fina miljön i både innegården och vyerna mot gaturum i nästan alla väderstreck i kvarteret händer det något spännande. Älvsbron i väst, båthamn i öst, i norrläge har vi eriksbergskranen och det nya kajstråket och i söder är båtkanalen.

Välkomna in: Jag ville att med hjälp av fasadmaterialet och rummets höjd bjuda in besökare att titta in men även de som bor där ska känna sig trygga och välkomna till sitt hem.

Leda in: Eftersom dessa entrégångar inte sitter spegelvänt mot varandra så skapar det en mycket mer spännande rörelse in till gården. Det ger en uppmaning att stanna till och känna in rummet istället för att i ett annat fall bara leda förbi till nästa port gentemot.



Plan 2-5 Bostäder 1:200 (A1)



Plan 2-5 Kontor 1:200 (A1)



Bostäder

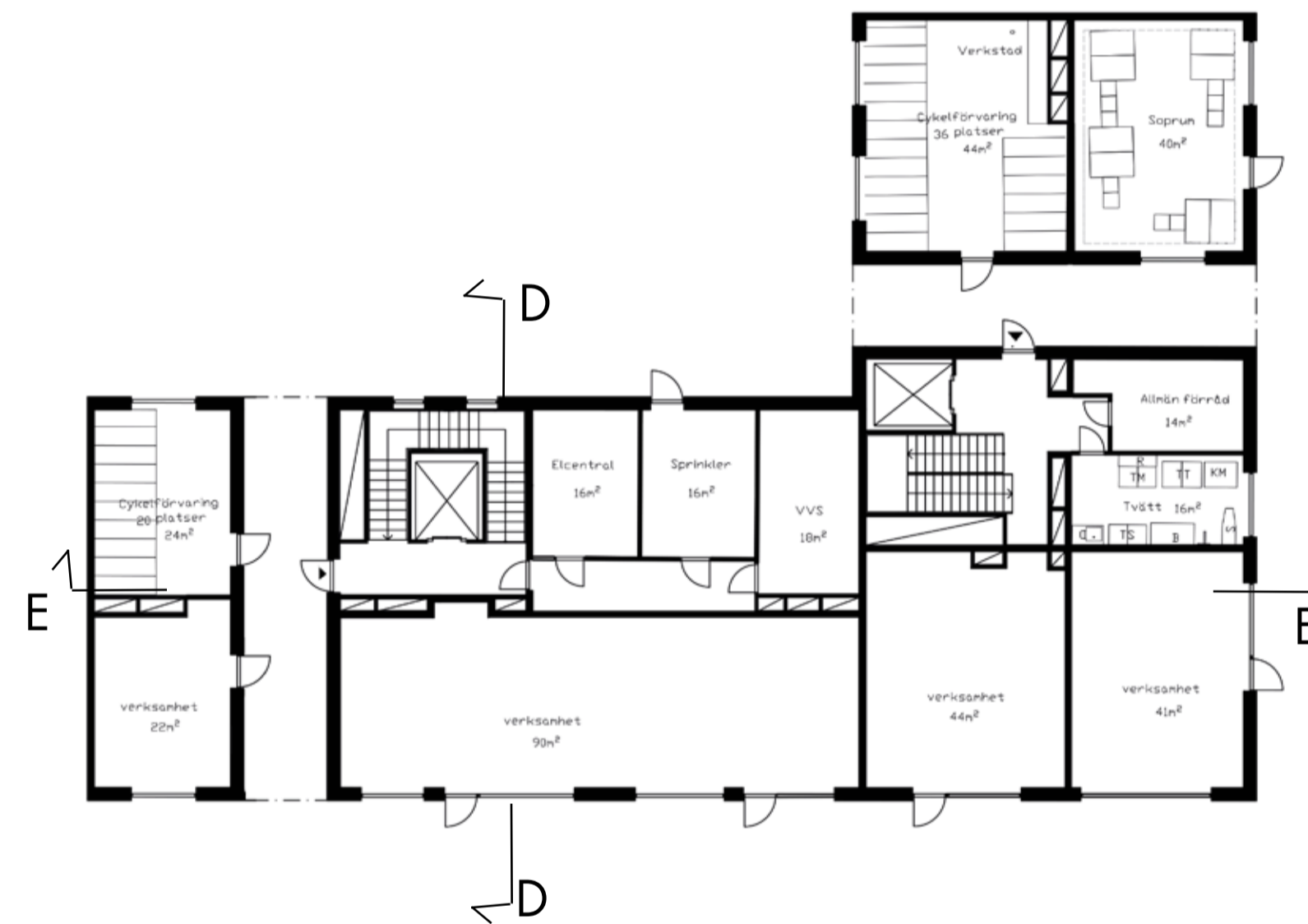
Varje lamell är 25 x 13m och består av en 2:a (51 kvm), en 3:a (96 kvm) samt en 4:a (110 kvm). Fokus i utformningen av bostäderna har varit att skapa bra flexibla lägenheter samt att rikta balkong, vardagsrum och kök i solläge och sovrummen i motsatt läge. Detta för att man i de sociala rummen ska kunna få in så mycket solljus som möjligt medans sovrummen håller sig mer skyddade och svala. Ett av trapphusen har fönster och därav har jag valt att ge just den trappan en generös utformning, i lamellerna över hörn så har trappan där istället fått vara mer enkel då det inte heller finns några fönster.

Kontor

Varje lamell kan göras om till kontor för ca 24 personer. Öppnar man upp med en dörr mellan lamellerna så erbjuder planlösningen istället plats för dubbelt så många arbetsplatser på ett plan.

Entréplan

Bottenplanen är utformat dels för att funktionsytorna ska få plats men även en hel del verksamheter då placeringen av kvarteret har potential att göra den väldigt populär och aktiv.



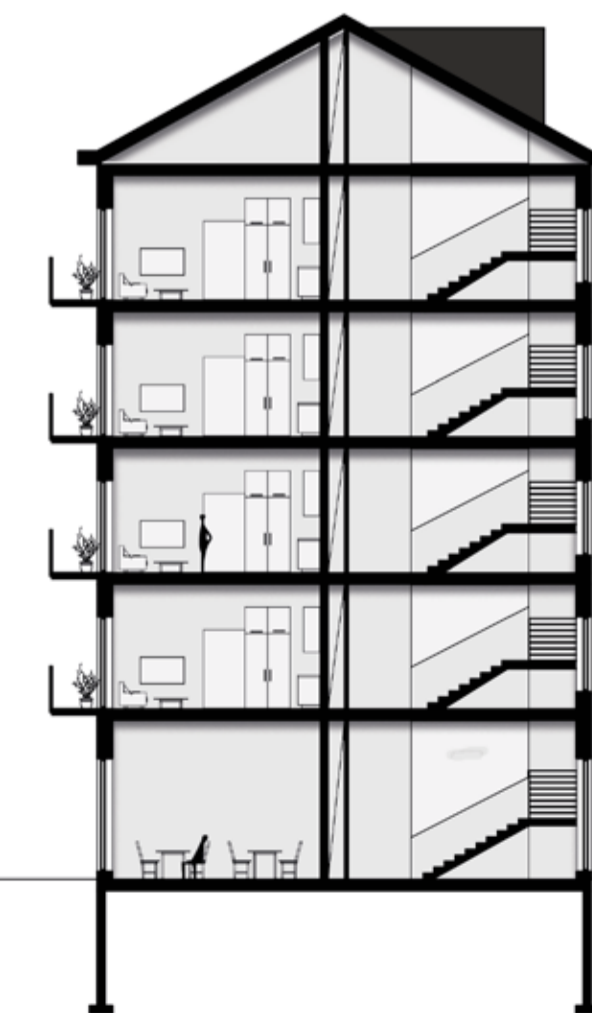
Entréplan 1:200 (A1)



Perspektiv huvudrum

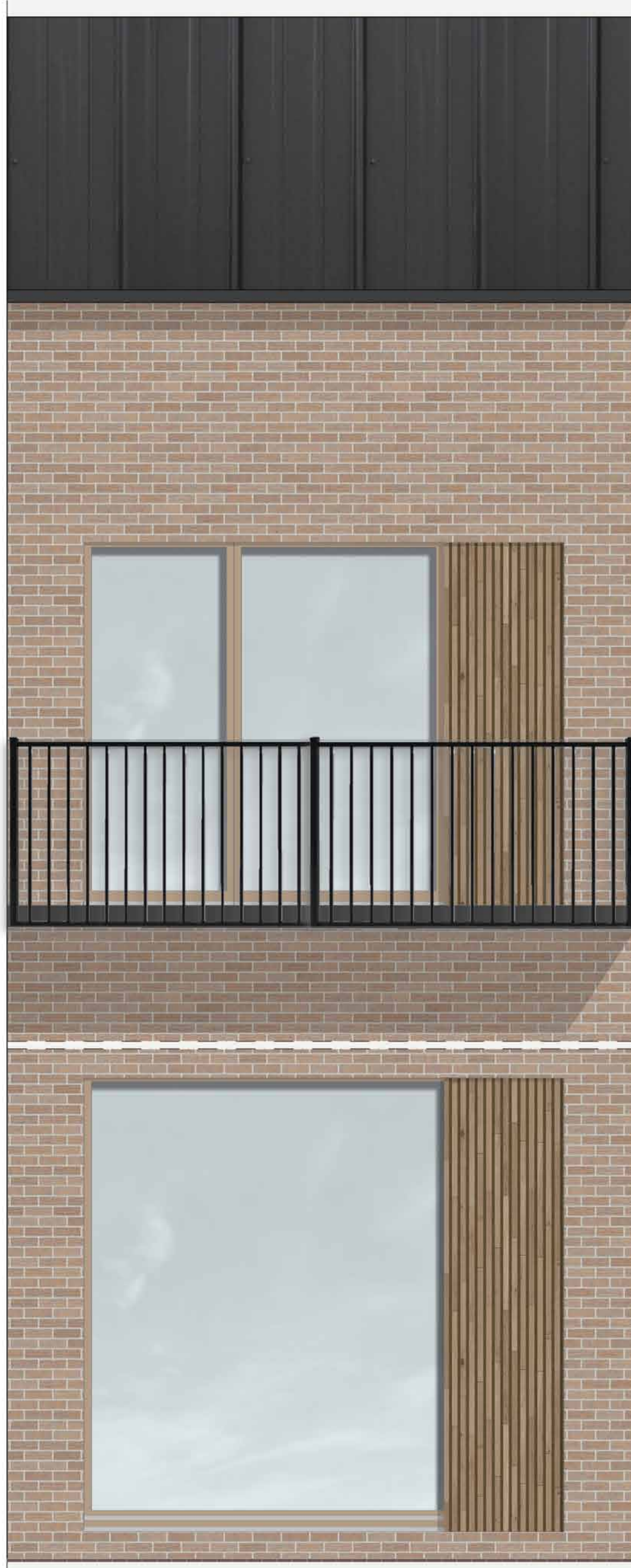


Sektion E-E1:200 (A1)

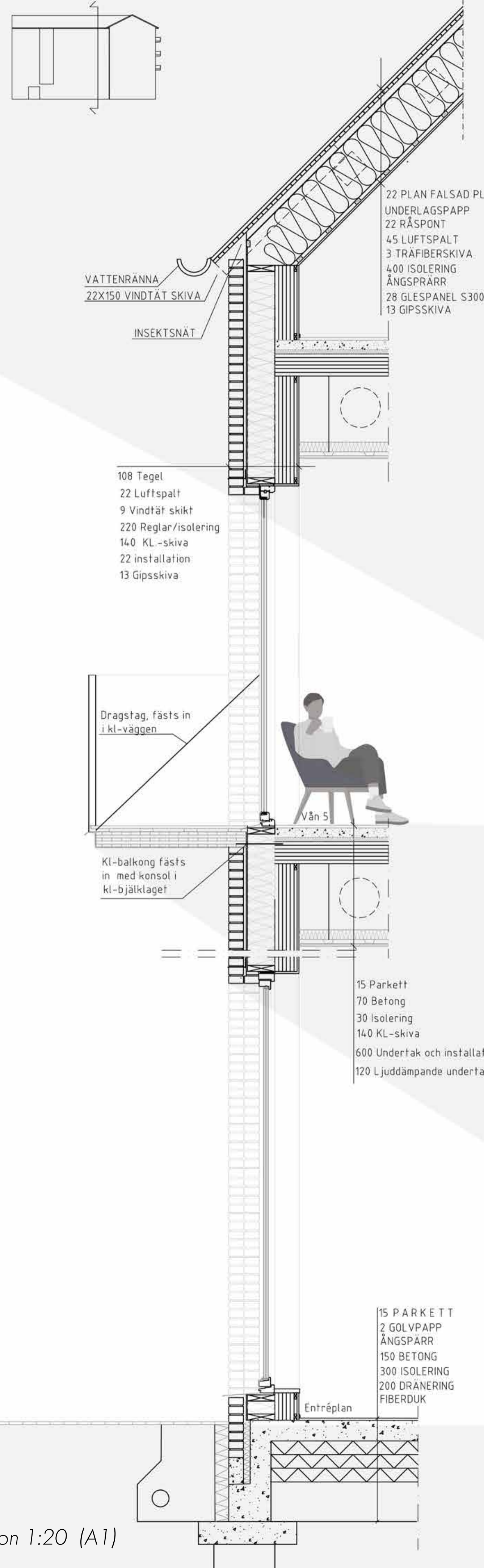


Sektion D-D 1:200 (A1)





Fasadutsnitt 1:20 (A1)



Fasadsektion 1:20 (A1)

Fasadgestaltning

För fasaden har jag valt att arbeta med en kombination av materialen, tegel, trä och stål. Teglet ska variera i färg utmed kvarteret och sträcka sig från bottenplan ända upp till taket. Trä elementen finner man i fönsterkarm samt vid sidan av fönstren som ett tillägg med stående glesa träpanel över tegelfasaden. Träpanelen kan förflyttas över fönstren och ska fungera som solskydd. Fönsterplaceringen och fönsterutformningen ska skapa fler uppdelningar i fasad än där en lamellen bryts.

Balkongerna med stålräcke är placerade lite blandat över fasaden och är inte repetitiva just för att bidra till känslan av liv och myller i kvarteret, på vissa ställen ersätts balkonger med franska balkonger i samma material. Valet att göra på detta sätt var medveten eftersom inte alla personer tycker det är viktigt med balkong. Dessutom kan lägenheterna utan balkong ha en lägre hyra och ur ett socioekonomiskt synpunkt vara bra då fler hushåll kan ha råd att flytta in i området.



Perspektiv byggnadsvolym



Fasad Väst 1:200 (A1)



Fasad Öst 1:200 (A1)

