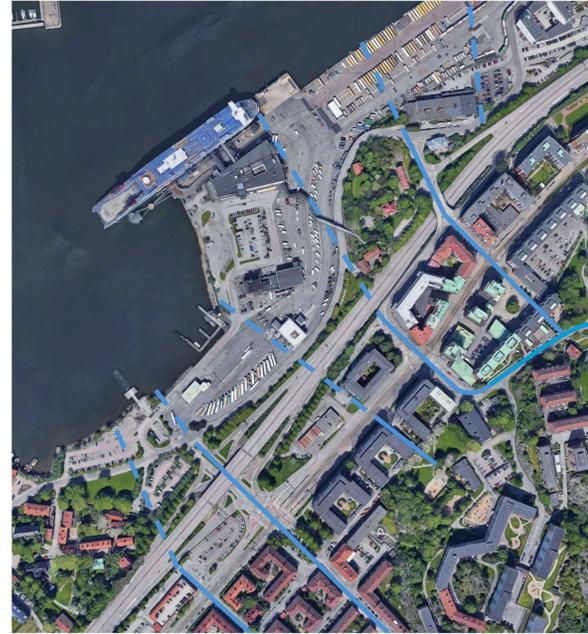


MAJNABBE

Den nya bebyggelsestrukturen utgår från de stråk som finns i den existerande bebyggelsen ned mot vattnet. Existerande gator och gångstråk möts upp och kopplas sedan hela vägen ned till älven. Vilket ska ansluta Kungsladugård, Majorna och resten av staden bättre till vattnet. Som i dagsläget trots omedelbar närhet till vattnet kan upplevas ligga längre inåt land än vad de faktiskt gör. Den nya bebyggelsen möter också upp gångstråket ut mot havet/Nya Varvet med en promenad längsmed älven genom hela området in mot Göteborg.

Längst västerut i området, där Klippans bebyggelse och öppna grönytor i dag möter parkeringsytor, byggs istället ett kajstråk, med småbåtshamn, hållplats för Älvsnabben och små platser att stanna upp på. Dagens grönytor förlängs hela vägen ned mot vattnet och skapar på så vis en mindre park vid älven. I de lägre lamellhusen vid vattnet ger lokaler i bottenplan med möjlighet till verksamheter som restauranger och kaféer.

Lite längre österut i soligt sydvästläge breddar sig promenadstråket till ett terrasserat soldäck. Platsen vänder sig västerut med utsikt mot Älvsborgbron och skärgården och blir en given plats för att stanna till på för förbipasserande, picnic, solbadare och i framtiden när älvens vattenkvalitet förbättrats även bad. I norrläget med sämre solförutsättningar placeras en restaurangbyggnad som aktiverar platsen och tar vara på älvutsikten.



SEKTION VÄSTERUT 1:400

SEKTION SÖDERUT 1:400



En tongivande aspekt i projektet är omvandlingen och flytten av Oscarsleden. Istället för att som idag klyva bergsknallen och skapa en konstgjord barriär. Flyttas leden norrut och omvandlas till en stadsgata som följer landskapet. De naturliga branterna skapar ett gaturum med skarp kontrast mellan vildvuxen natur och blottat berg på ena sidan och sjuvåningshus och hög urbanitet på den andra. Flytten av Oscarsleden möjliggör också ett stort sammanhängande parkområde på platsen som motorvägen tidigare splittrade. En grön oas med låg bebyggelse av lantlig karaktär, mitt mellan existerande urban bebyggelse och den nya stadsdelen.

Utanför Oscarsgatan och huvudstråken hålls gatorna smala för att få ned hastigheten och skapa en cykel och gångvänlig miljö. Samtidigt som de större gatorna kompletteras med separata cykalbanor. Tillsammans skapar de ett heltäckande nätverk, både för cyklisten som tar sig fram i området och den som passerar genom. Cykelbanorna kopplar även an till en potentiell ny bro över till Hisingen, i form av en öppningsbar lågbro.



ÄLVMÖTET



Huset tillsammans med sina närmaste grannar håller en låg skala, som ihop med sadeltak och liknande färgsättning blir en naturlig förlängning av bebyggelsen i Klippan och Kungsladugård. Husens placering som lameller gör också att parken i söder kan fortsätta hela vägen ned till älven och knyta an till kajstråket.

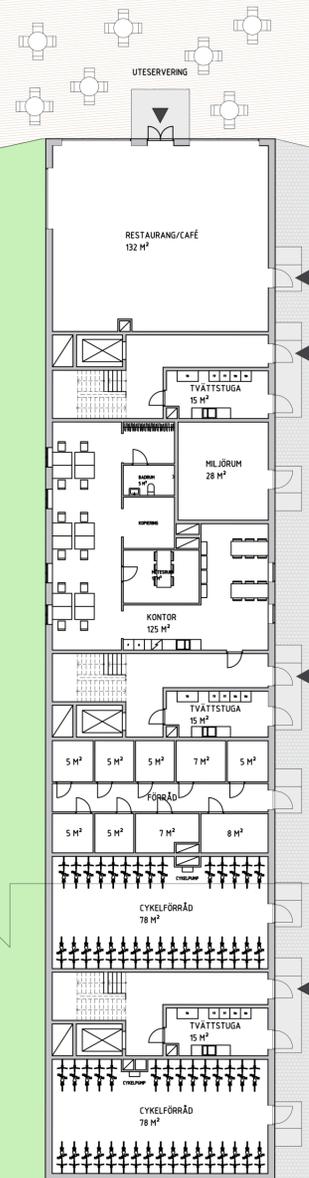
Närmast vattnet görs plats för en restaurang/cafeverksamhet med uteservering. Medan det övriga markplanet innehåller bland annat kontor och cykelförvaring. Vilket gör att bostäder i bottenplan kan undvikas.

Den som besöker huset välkomnas av en träport med enkelt geometriskt mönster av glasrutor. Med ett lätt skärmtak i röd plåt ovanpå, som sträcker sig mot himlen.

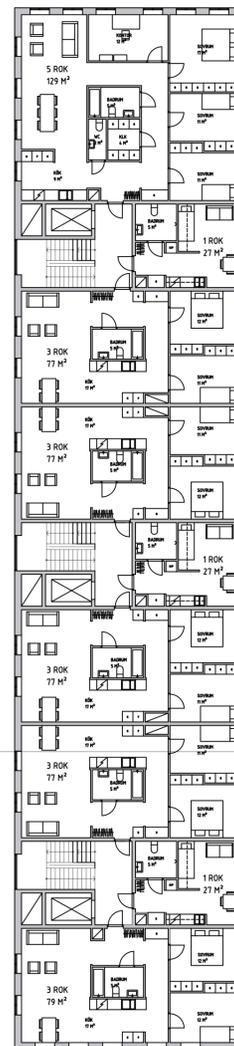
Upp för det glasade trapphuset följer sedan de tre normalplanen med kontor/bostäder. På varje plan rymms totalt nio lägenheter, i olika storlekar för olika hushåll. Från 27 kvadratmeter upp till 129. Ettan har en kompakt och funktionell planlösning där hela bostaden bortsett från badrummet har utblickar genom lägenhetens fönster. De större bostäderna bjuder på rundgång och siktlinjer tvärs genom lägenheterna. Fönsterbrädorna har anpassats i höjd och djup för att även kunna användas som sittbänkar, utöver att rymma exempelvis krukväxter.

I den mörka kärnan är vatten och ventilation samlat till ett paket. Som kök och badrum i sin tur kretsar kring. Kärnan delar också upp lägenheterna i en mer privat och mer "offentlig" del. Ombyggnaden mellan kontor och bostäder underlättas även av kärnan, eftersom kök och badrum kan vara kvar på samma plats. Förutom byte av möbler med mera, behöver endast mindre förändringar av väggar göras eftersom rummen som helhet bevaras. Planlösningen gör också att kontoren delas upp i flera mindre delar, vilket hjälper med akustiken i det öppna kontorslandskapet.

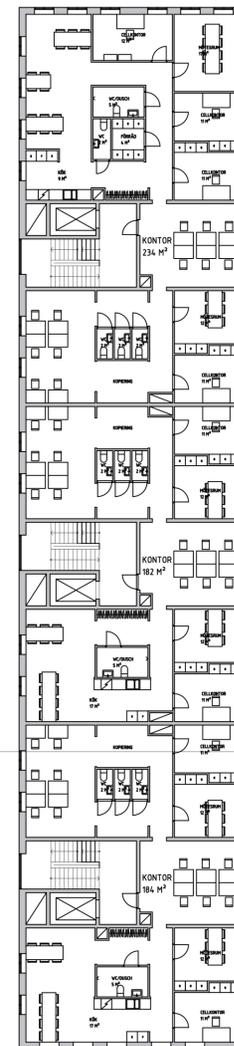
ENTRÉPLAN N ↑
SKALA 1:200

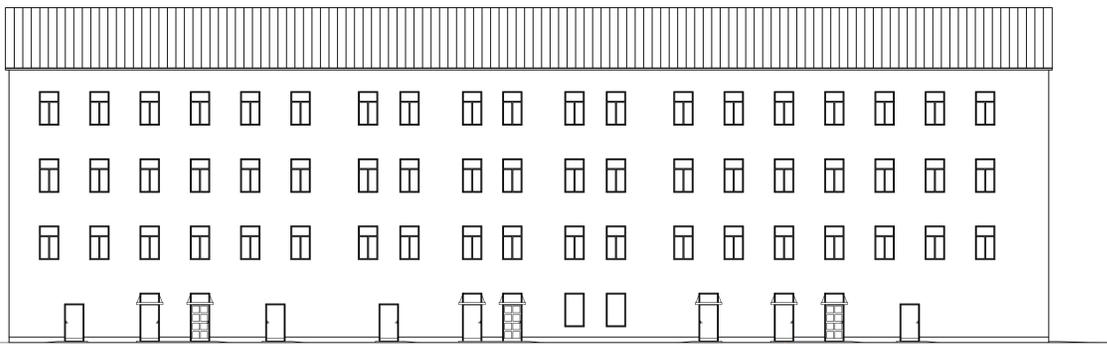


NORMALPLAN, BOSTÄDER
SKALA 1:200

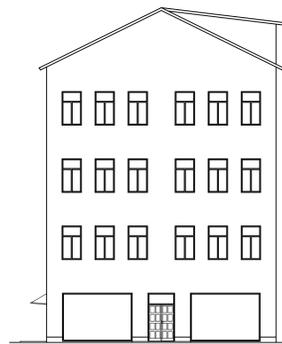


NORMALPLAN, KONTOR
SKALA 1:200

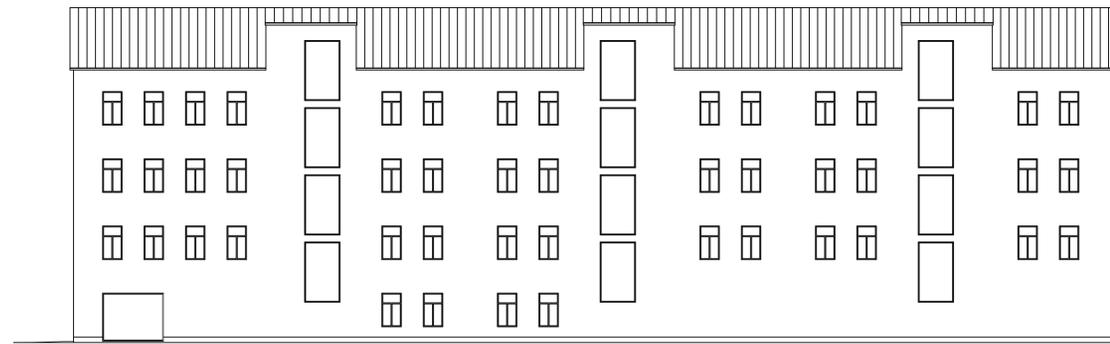




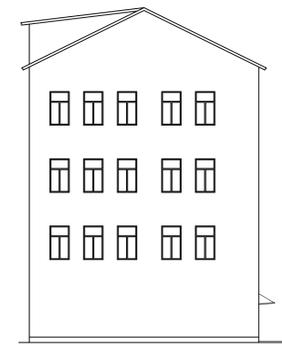
FASAD RITNING ÖST
SKALA 1:200



FASAD NORR
SKALA 1:200

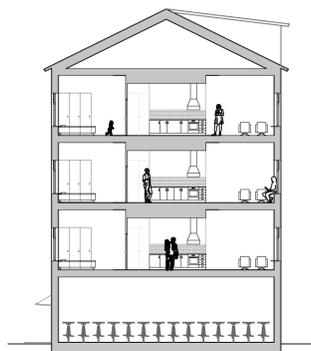


FASAD VÄST
SKALA 1:200

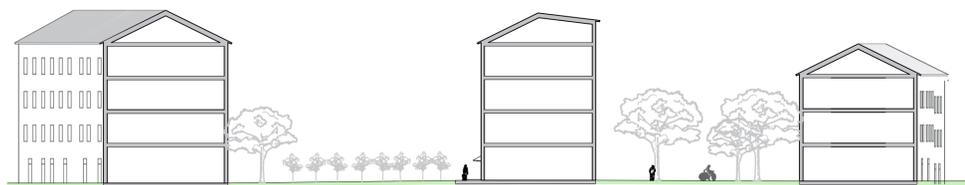


FASAD SYD
SKALA 1:200

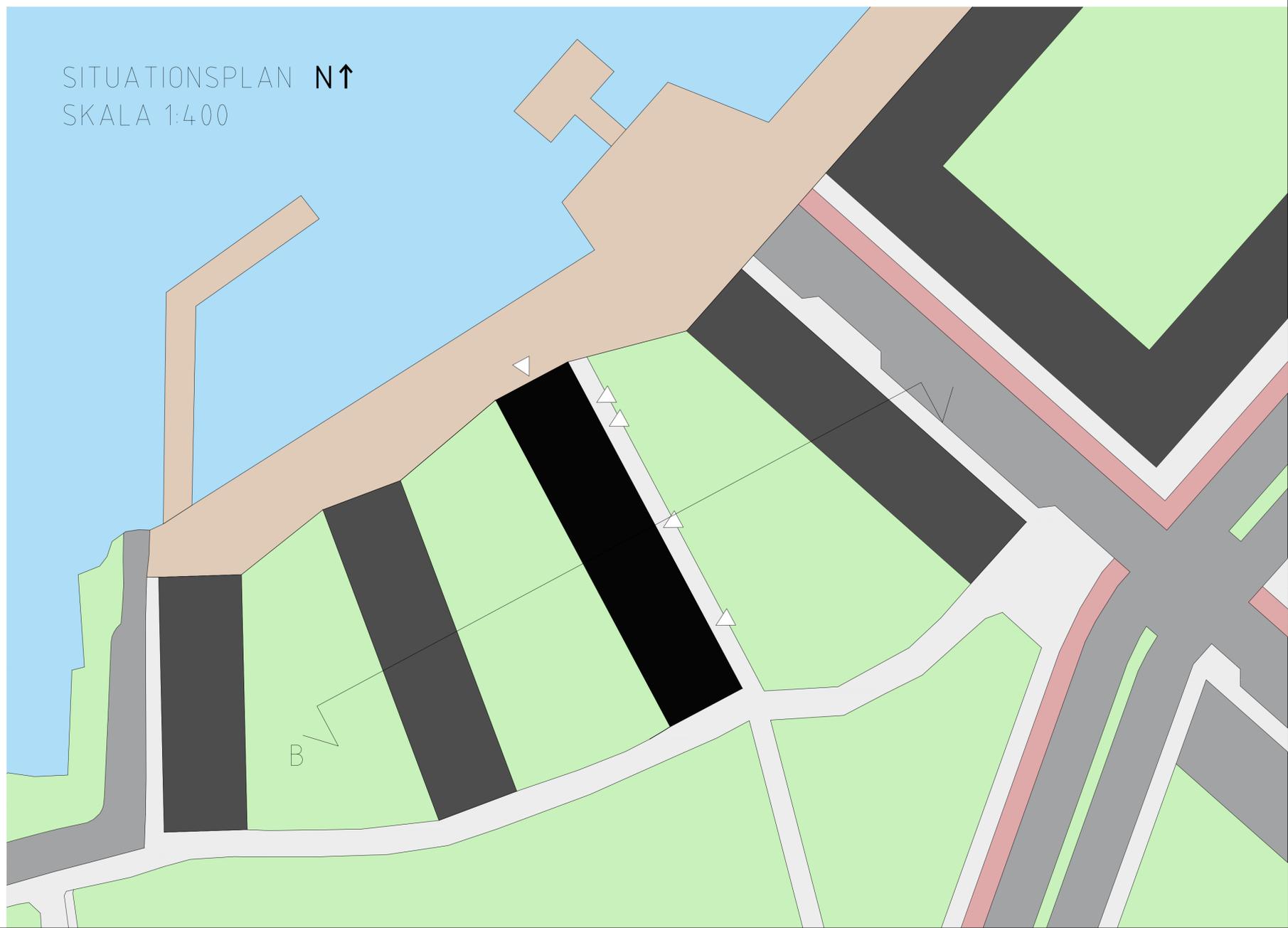
SEKTION A
SKALA 1:200



SEKTION B
SKALA 1:400

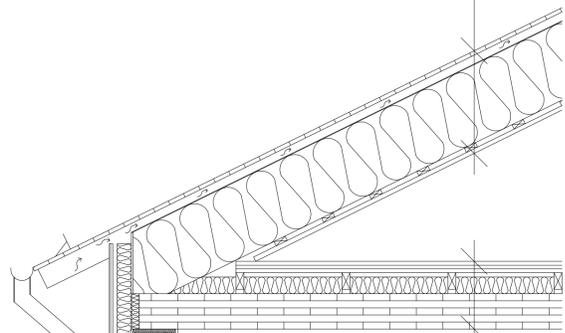


SITUATIONSPLAN N↑
SKALA 1:400



TEKNISK SEKTION
SKALA 1:20

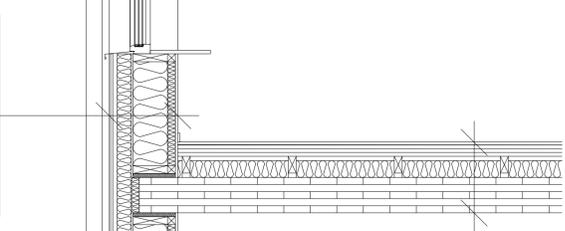
PLAN FALSAD PLÅT
UNDERLAGSPAPP
22 RÅSPONT
45 LUFTSPALT
3 TRÅFIBERSKIVA
400 ISOLERING
ÅNGSPÄRR
28 GLESPANEL S300
13 GIPSKIVA



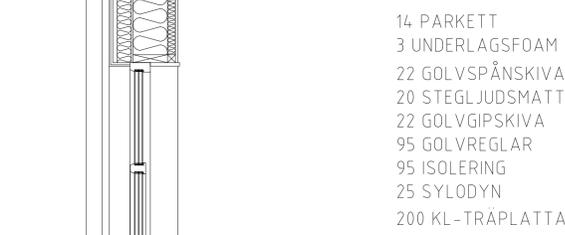
22 GOLVSPÅNSKIVA
20 STEGLJUDSMATTA
22 GOLVGIPSKIVA
95 GOLVREGLAR
95 ISOLERING
25 SYLODYN
200 KL-TRÄPLATTA



8 PUTS
12,5 PUTSKIVOR
25 LUFTSPALT
80 MINERALULL
9,5 VINDSKIVA
195 MINERALULL/195 TRÄREGLAR
PLASTFOLIE
45 ISOLERING /45 TRÄREGLAR
13 GIPSSKIVOR



14 PARKETT
3 UNDERLAGSFOAM
22 GOLVSPÅNSKIVA
20 STEGLJUDSMATTA
22 GOLVGIPSKIVA
95 GOLVREGLAR
95 ISOLERING
25 SYLODYN
200 KL-TRÄPLATTA



35 GRANITSKIVA
110 ISOLERING
9,5 VINDSKIVA
195 ISOLERING/195 TRÄREGLAR
PLASTFOLIE
45 ISOLERING /45 TRÄREGLAR
13 GIPSSKIVOR



20 PARKETT
2 UNDERLAGSFOAM
250 BETONG
200 ISOLERING
150 MAKADAM
MARKDUK



FASADUTSNITT
SKALA 1:20

